Werthvolle bibliotheksw...

...

Karl W. Hiersemann (Firm)

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

102 1 175 224 235 Full pam Rel (3)

KATALOG 200

ABTHEILUNG I

WERTHVOLLE

BIBLIOTHEKSWERKE

THEIL I:

AKADEMIESCHRIFTEN
BIBLIOGRAPHIE — EUROPÄISCHE UND ORIENTALISCHE SPRACHEN UND LITTERATUR — NATURWISSENSCHAFTEN — ETHNOGRAPHIE — WISSENSCHAFTLICHE REISEN

VORRÄTHIG BEI
KARL W. HIERSEMANN
BUCHHÄNDLER u. ANTIQUAR
LEIPZIG
3 KÖNIGSSTRASSE 3
1898

ACADEMIES — BIBLIOGRAPHY — EUROPEAN UND ORIENTAL PHILOLOGY AND LITTERATURE — SIENCES ETHNOLOGY — SCIENTIFIC VOYAGES.

Digitized by Google

Digitized by Google

Z
1036
.H63
3

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

235 Full pam. Rel (3)

KATALOG 200

ABTHEILUNG I

WERTHVOLLE

BIBLIOTHEKSWERKE

THEIL I:

AKADEMIESCHRIFTEN
BIBLIOGRAPHIE — EUROPÄISCHE UND ORIENTALISCHE SPRACHEN UND LITTERATUR — NATURWISSENSCHAFTEN — ETHNOGRAPHIE — WISSENSCHAFTLICHE REISEN

VORRATHIG BEI
KARL W. HIERSEMANN
BUCHHANDLER u. ANTIQUAR
LEIPZIG
3 KÖNIGSSTRASSE 3
1898

ACADEMIES — BIBLIOGRAPHY — EUROPEAN UND ORIENTAL PHILOLOGY AND LITTERATURE — SIENCES ETHNOLOGY — SCIENTIFIC VOYAGES.

Digitized by Google

INHALT:

Seite

Akademieschriften und Publicationen gelehrter Gesellschaften 1
Bibliographie, Buchausstattung . . 9
Incunabeln. Drucke des 16. Jahrh. Holzschnittwerke 24
Vergleichende Sprachwissenschaft und allgemein litterarische Zeitschriften . 36
Deutsche Sprache und Litteratur . . 40
Romanische Sprachen und Litteratur 46
Classische Philologie 53
Orientalische Sprachen:
Arische Linguistik und assyrische Keilschrift 55
Semitische Sprachen. Judaica . 60
Chinesische Sprache 65
Sprachen der Philippinen . . . 66
Amerikanische Ur-sprachen . . 67
Gesammte Naturwissenschaften. Medicin. Anthropologie. Wissenschaftliche Reisen 70

CONTENTS:

Page

Academies and Publications of Learned Societies (of a general nature) . . 1
Bibliography Graphic arts. Bookbinding 9
Early Printed and Illustrated Books . 24

Comparative Philology 36
German Language and Literature . . 40
Romance Language and Literature . 46
Classical Philology 53
Oriental Languages:
Aryan Philology and the Assyrian Cuneiforms 55
Semitical Languages 60
Chinese Language 65
Languages of the Philippine Islands 66
American Aboriginal Languages . 67
Sciences Medicine. Anthropology Scientific voyages 70

Abkürzungen.

Bücher ohne Format-Angabe sind 8°Octav. — 4 = Quart. — Fol = Folio. — Br. = broschirt, ungebunden. — Lwd., Hlwd. = Leinwand-, Halbleinwandband. — Frz., Hfrz. = Leder, Halblederband mit Titel. — M. G. = Mit Goldschnitt. — Vols., tom., Bde. = Bände. — S. A. = Sonderabdruck. — A. = Ausschnitt. — pp. = Seiten.

Preise in Reichsmark 1 M. = 60 kr. = 1 sh. = 1 fr. 25 cts.

Telegramm-Adresse:
Buchhandlung Hiersemann, Leipzig.

Russische alte und neue Bücher.

Briefwechsel in allen Europäischen Sprachen.

Abbreviations.

8° books are not marked as such. — 4 = quarto. — Fol. = Folio. — Quer.-fol., fol. obl. = oblong folio. — br. = sewed. — Lwd. = cloth. — Hlrz. = half-calf. — Hmarog. = half-morocco. — Frz. = Calf. — In Mappe = In portfolio. — Bde., vols., tom. = volumes. Thle. = parts. — Tat., pl. = plates. — Aufl. = Edition. — S. A. Sonderdruck = Reprint. — A. Ausschnitt = Extract.

Prices in German Marks. 1 M. = shilling. A Dollar equal to about 4 Mark 10 Pf.

Telegraphic Address:
Buchhandlung Hiersemann, Leipzig.

Russian Old and Modern Books a Speciality.

Correspondence in all European Languages.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

KÖNIGSSTRASSE 3. LEIPZIG.

Bitte um gütige Weitergabe dieses Kataloges an Bücherkäufer, oder Mittheilung ihrer Adressen.	Kindly hand this Catalogue over to a bookbuying friend after perusal, or let me know addresses.	Покорнѣйше прошу передать этотъ каталогъ по пересмотрѣніи знакомому или сообщить мнѣ адресы лицъ интересующихся книгами.
Vous m'obligerez beaucoup en faisant circuler ce catalogue parmi vos amis qui s'y intéressent ou en me faisant part de leur adresses.	Suplicando haga circular este Catálogo entre los Bibliófilos, agradeceré me envien las Direcciones de los que gustaren recibirlo avisándome al mismo tiempo, sobre cuál ramo de arte ó ciencia desean informarse.	

Akademieschriften und Publicationen von allgemein-wissenschaftlichen Gesellschaften.

Academies and Publications of Learned Societies (of a general nature).

M. Pf.

1 **Abbeville.** — Mémoires de la Société Royale d'émulation d'Abbeville, 1833 à 65: Ière partie = 9 vols. Avec planches. Abbeville 1833—65. 7 vols. reliés d.-veau, les autres br. Rare. 95 —

Enthält neben naturwissensch. Aufsätzen. Abhandlungen zur Archäologie, Numismatik sowie über die Baudenkmale.

2 **Antwerpen.** — Annales de l'académie d'archéologie de Belgique. Années 1865—80. 16 vols. Avec beaucoup de planches etc. Anvers 1865—80. (200 fr.) 100 —

3 **Beauvais.** — Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise. Vol. I—X et table générale (I/X). Avec nombreuses planches et des plans. Beauvais 1847—77. En livraisons. 130 —

4 **Berlin.** — Sitzungsberichte der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jahrg. I—XV: 1882—96. Mit vielen Taf. u. Holzschn. Lex.-8. Berlin 1882—96. (180 M.) 130 —

5 **Besançon.** — Mémoires de la Société d'émulation du Doubs. IIIme série 9 vols.; IVme série 10 vols.; Vme série 10 vols.; VIme série vol. 1 à 3 = 32 vols. Avec beaucoup de planches et figures. Besançon 1856—1889. (320 fr.) 180 —

6 **Brescia.** — Commentarii dell' Ateneo di Brescia per gli anni accademici. Dal origine 1808—93. 56 vols. Con tavole. Brescia 1808—93. 9 Bde. geb., Rest brosch., unbeschnitten. 220 —

7 **Bologna.** — Collezione degli Antichi e Nuovi Commentarii dell'Accademia Reale delle Scienze dell'Istituto di Bologna, o Benedettina, e successive Memorie della stessa Accademia. Vol. 1—77. Bologna 1744 a 1895. In-4, mez. pelle. 850 —

Digitized by Google

M. Pf.

8 **Bologna.** — Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Serie 1: 12 voll. — Serie 2: 10 voll. — Serie 3: 10 voll. — Serie 4: 10 voll. 1850–89. 470 —

9 **Bordeaux.** — Académie royale des sciences, belles lettres et arts de Bordeaux: Séances publique de 1820 à 37 en 5 vols. — Actes de l'académie des sciences etc. tom I à LIV. Avec beaucoup de planches. Bordeaux 1820—92. En 44 vols. d.-chagrin et 13 vols. broch. 620 —
Sehr schönes uniform gebundenes Exemplar.

10 — Société archéologique de Bordeaux (Comptes rendus des séances, notices, rapports et mémoires). Série complète de l'origine 1874 à 1894. 19 vols. Avec plus de 300 planches et un grand nombre de grav. s. bois. Bordeaux 1874—94. D.-maroquin. Très bel exemplaire. 320 —
Antike Kunst, mittelalterl. u. spätere Kunst, Ethnographie etc.

11 **Brüssel.** — Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. Tomes 1—40. Avec nombr. planches. Anvers 1843—80. (470 fr.) 220 —
Grössere Abhandlungen über röm. u. keltische Alterthümer, kirchliche u. profane Kunstdenkmäler des Mittelalters, Wappenkunde, sowie geneal. u. hist. Arbeiten.

12 — Annales de la Société scientifique de Bruxelles. Année I à XIII. Avec figures dans le texte. Bruxelles 1877—89. (260 fr.) 140 —

13 — Bulletin de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux arts de Belgique. 1832 à 1890. Avec des planches. Bruxelles 1832 à 1890. — Avec 3 vols. de Tables générales. En tout 98 vols. Ppbd. u. brosch. 360 —

14 — — Années 1837–90 et 3 vols. de tables générales. Ppbde. u. br. 250 —

15 — Mémoires de l'Académie des Sciences de Bruxelles. 5 vols. 4. 1777—88. — Nouveaux mémoires de l'Académie de Br. Vols. 1 à 52. 1820–1894. — Mémoires couronnés. Vols. 1 à 53. 4. Avec beaucoup de planches. Bruxelles 1818—94. Collection in 4°. 1700 —
Besonders die ersten Jahrgge. sehr selten.

16 — Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie Royale de Bruxelles. Collection in-8. Tomes 1 à 36, et tome 37, 1re ptie. Av. planches. Brux. 1840–84. Bd. 19–28 in 10 Hlwdbdn., das Übrige br., unbeschn. 70 —

17 **Budapest.** — Archaeologiai közlemények. A hazai müemlékek ismeretének elömozditására. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia archaeologiai bizottsága. 1—16. kötet. Archaeologische Mittheilungen. Zur Beförderung der Kenntniss der vaterländ. Kunstwerke. Hrsg v. d. archäol. Commission d. ung. Akademie der Wissenschaften. Mit zahlr. Taf. u. Holzschn. Fol. Budapest 1869—90. 100 —

18 — Revue, ungarische. Mit Unterstützung d. ungarischen Akademie d. Wissenschaften, hrsg. v. P. Hunfalvy, G. u. K. Heinrich. Jahrg. 1877—92. (Jahrg. 1877—80 erschien unter dem Titel: Literarische Berichte aus Ungarn.) 8. u. Lex.-8. Budapest u. Leipzig 1877—92. (162 M.) 120 —
Die umfangreiche Publication enthält interessante Beiträge aus allen Wissenschaften, so besonders aus der Kunstgeschichte, Archaeologie, Architectur, Linguistik, Volkskunde, Geschichte, Handschriftenkunde etc.

19 **Bukarest.** — Annalele Academiei Romane. (Sitzungsberichte und Abhandlungen der rumänischen Akademie). Seria I: 11 vol. Seria II: Vol. 1—13. C. Indice alfabet. alu XI vol. din Seria I si I—X din Seria II. 4. Bucuresci 1867—92. 125 —

20 **Caen.** — Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles lettres de Caen. Des l'origine (1800) jusqu'à 1882. 40 vols. (tout ce qui a paru pendant cette période). Caen 1815—82. 260 —
Die ersten 2 Bände, umfassend die Jahrgge. 1800—1815, erschienen unter dem Titel: Rapports sur les travaux de l'Ac. de Caen.

21 **Chambery.** — Mémoires et Documents de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Savoie. Documents. 6 vols. (1859—88.) —

Digitized by Google

M. Ff.

Memoires: Série I: 12 vols. — Série II: 12 vols. — Série III: 12 vols. — Série IV: vol. 1—4 et Pillet, L., histoire de l'académie et tables des matières des 42 premiers volumes = Ensemble 47 volumes. Avec cartes et planches. Chambéry 1825—93. 320 —

22 **Erfurt.** — Jahrbücher der kgl. Akademie der Wissenschaften zu Erfurt. Neue Folge. Heft 1—17 mit vielen Tafeln. Erfurt 1860—92. (M. 58.30.) 30 —

23 **Frankfurt.** — Abhandlungen der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. Neue Reihe. Bd. 1—16. Gr.-4. Mit vielen Tafeln. Frankf. 1854—92. (607 M.) 430 —

24 **Genf.** — Bulletin de l'Institut National Genevois. Travaux des cinq sections (Sciences phys. et nat. — Sc. morales et polit., archéol. et hist. — Litterature. — Beaux arts. — Industrie et agriculture.) Tome I—XXX. Avec planches. Genf 1853—90. (180 fr.) 120 —

25 **Gent.** — Messager des sciences et des arts. Recueil publié par la Société Royale des beaux-arts et des lettres, et par celle d'agriculture et de botanique de Gand. Depuis le commencement. 1823 à 1830. 6 vols. (Tout ce qui a paru.) Avec beaucoup de planches. — Continuation: Messager des sciences et des arts de la Belgique ou nouvelles archives hist., littér. et scientif., et de la bibliographie. Depuis le commencement: 1833 à 1872 en 40 vols. Av. un grand nombre de planches. — Avec 1 vol. de tables générales. — Ensemble 47 vols. Gand 1823—1872. Vollständige Reihe. 300 —

1823—1851 und Register in 26 rothen Halbmaroquinbdn. Rest brosch.

26 **Göttingen.** — Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 40. Band (Jahrg. 1894 u. 95). 2 Abtheil. (Mathemat.-physikal. Klasse und Philolog.-historische Klasse.) 4. Göttingen 1895. (M. 52.60.) 40 —

27 — Anzeigen, Götting. gelehrte. Jahrg. 1779—1884, mit den Zugaben zu 1779—82 u. Ekkard's Register über 1753—82 in 2 Bdn. Jeder Jahrgang in 2 bez. 3 Bdn. 12. Göttingen 1779—1884. Papp- u. Hldrbde. 650 —

Die Götting. gelehrt. Anzeigen bildeten lange Zeit das wichtigste kritische Organ für die wissenschaftl. Literatur aller Fächer, auch Orientalia sind viel berücksichtigt. Sie werden daher immer für jede grössere Bibliothek unentbehrlich sein.

Ausser obiger Reihe besitze ich noch viele Bruchstücke und bin gern bereit, uncomplete Serien zu ergänzen, bezg. Doubletten zu tauschen.

28 — Magazin, Göttingisches, der Wissenschaften u. Litteratur. Hrsg. v. G. Ch. Lichtenberg u. G. Forster. 4 Jahrgänge. (7 Bde. Alles was erschienen ist.) M. 14 Kupfertafeln. Göttingen 1780—85. 6 Hfrzbde. (Jg. IV brosch.) 40 —

29 **Haag.** — Mémoires de l'académie royale des sciences, contenant les ouvrages adoptez par cette académie avant son renouvellement en 1699. 5 vols. Avec un grand nombre de planches. 4. La Haye 1731. Veau. 70 —

1. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes. II. Blondel, resolutions des quatre principaux problèmes d'architecture et Frenicle, ouvrages de mathématique. III. De Roberval, ouvrages de mathématique. IV. Picard, ouvrages de mathematique; Richter, observations astronomiques et physiques faites en l'Isle de Cayenne; Auzout, du micrometre; Romer, D., de cæsitie tuborum et experimenta projectionis Gravium. V. Cassini, divers ouvrages d'astronomie.

30 **Helsingfors.** — Acta societatis scientiarum fennicae. Tomus 1—16. C. multis tabb. aeneis (partim color.). 4. Helsingforsiae 1842—88. Cart. (2 Bde., brosch.) 280 —

31 **Kopenhagen.** — Dansk Ugeskrift, Udgivet af et Selskab. Redigeret af J. F. Schouw. 8 Bde. Kiobenhavn 1832—36. — anden Raekke. 8 Bde. Kiobenhavn 1842—46. — Fortsetzung u. d. T. Dansk Tidsskrift. Udgivet og redigeret af J. F. Schouw. 5 Bde. M. Karten, Plänen. Kjobenhavn 1847—51. Complete Serie in 21 Bdn. in 17 gebunden. (12 Bde. Hfz. u. 5 Lwdbde.) 100 —

Digitized by Google

M. Pf.

32 **La Plata.** — Anales del Museo de La Plata, publicado bajo la direccion de Fr. P. Moreno. Primera parte. Fol. La Plata 1890—91. In Mappe. 50 —

Die luxuriös ausgestattete Publication in spanischer u. franz. Sprache bringt die folgenden mit heliographischen Tafeln u. illustrationen im Text gezierten Beiträge: Das Museo, zweifarbige Heliogravüre.

Mitre Bartolome. Ulrich Schmidel. primer historiador del Rio de La Plata, noticias bibliograf. y biograficas, 17 pp. mit 6 Wiedergaben alter Nürnberger Drucke im Text. — Lafone Quevedo, S.-A., „notas arqueológicas apropósito de un objecto de la arte indigena 13 pp. mit 3 Abbildgn. und Schriftzeichen im Text. — Lamas, A., el génesis de la revolución é indepedencia de la Américan Espanola 67 pp. mit e. Heliogravure „Embarque de Colon, cuadro de R. Balaca", 27 Illustr. im Text und mit e. Chromodruck. — Moreno, Fr. P., palaeontologia Argentina I. Catálogo de los pájaros fósiles de la República Argentina. 71 pp. u. 21 Tafeln in Heliogravure.

33 — Anales del Museo de La Plata, publicado bajo la direccion de Fr. P. Moreno. Secunda parte: Medina, J. T., historia y bibliografia de la imprenta en el antiguo vireinato del Rio de la Plata. Con illustraciones, facsimiles, retratos, portados de libros, reproduccion de grabados, autografos, etc., parte en el texto y parte en hojas sveltas. Gr.-fol. La Plata 1892. Cart. 170 —

34 — Anales del Museo de la Plata. Tercera parte: Seccion de arqueologia p. II y III. — Seccion de geologia y mineral p. I. — Seccion de historia general p. I. — Paleontologia Argentina p. I—III. — Seccion zoologica p. I—III. Con muchos laminas. Fol. La Plata 1892—97. Todo lo publicado. 300 —

35 — Revista del Museo de la Plata dirij. por F. P. Moreno. Tomo I—VII, 1. Avec beaucoup de planches, en partie color. et d'illustrations dans le texte. La Plata 1890—97. 120 —

36 **Leipzig.** — Abhandlungen der philolog.-histor. Classe der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Band 1—14 u. 15 Heft 1—3. Mit 103 Tafeln u. Karten. Lex. 8. Leipzig 1880—95. (409 M.) Pbde. Bd. 15 broch. 250 —

Werthvolle Beiträge zur Archäologie, Kunstgeschichte, Ethnographie, Linguistik, Geschichte etc.

37 — Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philolog.-Histor. Classe. Bd. 1—46 u. Bd. 47 Heft 1 u. 2. Mit vielen Tafeln. Leipzig 1849—95. Gebd. in 18 uniforme hübsche Pbde. 47 brosch. (138 M.) 105 —

38 — Abhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Mathemat.-physikal. Classe. Bd. 1—17. M. vielen Taf. Lex.-8. Leipzig 1852—91. (380 M.) 285 —

39 **Lima.** — Anales Universitarios del Peru redactados y publicados por los rectores de la Universidad de S. Marcos de Lima. Tomo I. hasta XIX. Lima 1862—1892. 160 —

5 vols. en demi-toile et demi-veau. Le titre du VI volume est raccommodé.

40 **Lissabon.** — Memorias da Academia Real das sciencias de Lisboa. 12 vol. Lisboa 1797—1839. — 2. Serie. 3 tomi in 6 voll. Lisboa 1843—56. Fol. — (Nova serie). Classe de sciencias de mathemat., phys. e naturaes. 6 tomi in 11 voll. — Classe de sciencias moraes, politicas e bellas lettras. 5 tomi in 10 vol. 1854—82. 4. Mit Tafeln. 300 —

41 **London.** — Journal of the Transactions of the Victoria Institute or Philosophical Society of Great Britain. Vols. 1 to 27. With many plates and maps (some coloured). London 1866—94. Bound as issued. Many vols. out of print. (567 M.) 360 —

42 — Spenser Society, publications of the. From its inception in 1867 to its dissolution 1895. 47 vols. and new series, vol. I—VI and 5 extra vols. Each beautifully printed on ribbed paper and some with illustrations. 4 to and 9 vols. in Fol. London 1867—95. Privately printed. 290 —

List of Publications: — The Proverbs and Epigrams of John Heywood; The Works of John Taylor, the Water Poet, 7 vols.; Zepheria; The Passionate Centurie of

Digitized by Google

M.

Love, by Thomas Watson; a Handeful of Pleasant Delites, by Clement Robinson and others; Juvenilia, by George Wither, 3 vols.; Miscellaneous Works, of George Wither, 6 vols.; Flowers of Epigrammes, by Timothe Kendall; Beivedere, by John Bodenham; Thule: or, Vertues Historie, by Francis Rous; Halelviah: or, Britain's Second Remembrancer, by George Wither, 2 vols.; Britan's Remembrancer, by George Wither, 2 vols.; Hymns and Songs of the Church, by George Wither; Psalms of David, by George Wither, 2 vols.; Paralellogrammaton, by George Wither; Exercises upon the First Psalme, by George Wither; A Fig for Fortune, by Anthonie Copley; Respublica Anglicana, by George Wither; Preparation to the Psalter, by George Wither; The Mirrour of Good Maners, by Alexander Barclay; Certayne Egloges, by Alexander Barclay: The Great Assises; Vaticinium Votivum; Willoby his Avisa; The Ten Tradegies of Seneca, 2 vols.; Poems by Michael Drayton, 2 vols.; Christoleros, by Thomas Bastard; The Poly-Olbion, by Michael Drayton, 3 vols.; Poems: Lyrik and Pastorall, by Michael Drayton; Muses Elizium, by Michael Drayton; and The Spider and the Flie, by John Heywood. — Extra Publications: The Stephearães' Calendar, by Edmund Spencer, An Introduction to Michael Drayton, by Oliver Elton; Taylor's Physick has purged the Divil, (1641); Answer to a Foolish Pamphlet, by John Taylor, and the Final Report of the Society issued in 1894.

43 **Lyon.** — Mémoires de l'Academie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Classe des sciences. Tome 1 à 26. Avec beauc. de planches. Lyon 1845—84. 160 —

44 **Madrid.** — Memorias de la Real Academia de la Historia. Los 11 tomos publicados. Con retratos y laminas. 4. Madrid 1796—1880. 85 —

45 **Mailand.** — Rendiconti d. R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. Serie I, 4 vol.; serie II, vol. 1—17 (1864—84). Milano 1864—87, in-8, c. fig. (L. 347). — Si aggiungono: Atti del R. Istit. Lomb., 3 vol., in-4., 1858—63, i quali fanno complet. la raccolta dei „Rendiconti". 160 —

46 **Manchester.** — Memoirs of the literary and philosophical Society of Manchester. Series 1: 5 vols. Series II: 15 vols. Series III: 10 vols. Series IV: vol. 1—9. With numerous illustrations and catalogue of books in the library of the Soc. Manchester etc. 1785—1895. 30 Bde. geb., 9 Bde. brosch. 290 —

47 — Papers of the Manchester Literary Club. Vols. 1—22. With plates. Manchester 1875—1896. Cloth. Complete Serie. (ca. 460 M.) 300 —

Vol. I. unter dem Titel: Transactions. Die spätern Bände aüch mit dem Neben-Titel: The Manchester Quarterly: a Journal of Literature and Art.

48 — Report and proceedings of the Manchester Field-Naturalists and archaeologists' Society. From the commencement in 1860 to 1892 = 33 vols. With plates a. woodcuts. Manchester 1860—93. 35 —

49 **Metz.** — Mémoires de l'Académie royale (impériale) de Metz. Lettres, sciences, arts, agriculture. Années 1—47. Avec beauc. de planches. Metz 1819—66. Années 1 à 25 cart. en 16 vols. le reste broché. En partie épuisé et rare. 160 —

50 **Mexico.** — Anales del Museo Nacional de Mexico. Tomo I—III (25 entregas). Av. 69 planches noires et en couleurs. Fol. Mexico 1877—86. 200 —

51 **Modena.** — Memorie d. Regia Accad. di scienze, lettere ed arti in Modena. 20 vol.; Serie II, vol. 1—6, ins. 26 vol. con molte tavole 4. Mod., 1833—88, (L. 870). 325 —

52 **Mons.** — Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut. Série I: 8 vols. — Série II: 10 vols. — Série III: 12 vols. — Série IV: 10 vols. — Série V: vol. 1—7. Ensemble 47 vols. Avec planches. Mons 1839—94. En partie épuisé et rare. 215 —

53 **Morelia.** — Anales del Museo Michoacano. Redactor N. León. I año (10 entregas); II año (7 entregas) y III año (12 entregas). Morelia 1888—90. 58 —

Histoire, archéol. et langues du Mexique.

54 **München.** — Abhandlungen der historischen Classe der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften. Band 1—20 und 21 Abth. 1. Mit 23 Tafeln. 4. München 1833—94. (335 M.) 200 —

Digitized by Google

M. Pf.

55 **München.** — Abhandlungen der Churfürstl.-baierischen Akademie der Wissenschaften. Bd. I. II. M. viel. Kpfrn. u. Tabellen. 4. München 1763—64. Ppbd. 12 —

56 — Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München 1860—70, mit vielen Taf. und Gesammt-Inhaltsverz. — Sitzungsberichte der philosoph., philolog. und historischen Classe 1871—1895 mit vielen Tafeln u. Inhaltsverzeichn. d. Jahre 1871—85. München 1860—95. (290 M.) Ganz vollständige Reihe dieser Classe, bis zum Jahre 1870 erschienen beide Classen vereinigt. Zum Theil vergriffen. 180 —

57 — Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. 1—25. (Jahrg. 1871—1895). Mit vielen Taf. u. Textillustr. München 1871—96. Hlwdbde. (102 M. br.) 75 —

Hübsches, uniform gebundenes Exemplar.

58 **Nancy.** — Journal de la Société d'archéologie et du comité du Musée lorrain. Année I à XXXVII. Avec beaucoup de planches et Tables générales. Nancy 1852—88. Années I à XXXIV relié en 17 vols. d.-veau, le reste broché en livraisons. 110 —

Suite complète et rare. Ce journal, qui doit figurer dans la bibliothèque de tout lotharingophile, contient des Communications, Notes et Mémoires sur des sujets d'arts, d'histoire, et archéologie; il parle des découvertes faites dans les différentes parties du pays et donne des détails sur d'anciennes familles de Lorraine; il indique en outre tous les dons faits au Musée lorrain.

Des planches hors texte et gravures dans le texte donnent la reproduction de sceaux, armoiries, monnaies, sépultures, objets préhistoriques, églises, motifs de sculpture etc. etc.

59 — Mémoires de l'Académie de Stanislas. — I. Série: Mémoires de la Société royale des sciences et belles-lettres fondée en 1750 par Stanislas, roi de Pologne, de 1754 à 59. = 4 vols. in 12 veau. — II. Série: Précis analytique des travaux de la Société des sciences, lettres et arts de Nancy, de 1803 (an XI) à 1832. = 13 vols. — III. Série: Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy (Académie de Stanislas) de 1833 à 66 = 36 vols. — IV. Serie: Mémoires de l'Académie de Stanislas, de 1867 à 82 = 15 vols. — V. Série: Tome I—IV (1883 à 87) = 4 vols. Avec des planches et Tables alphabétiques des Séries I—III. De l'origine Nancy 1754 à 1887. Ensemble 73 vols. dont 4 in 12° relié en veau, le reste broché. 400 —

Complete Reihe dieser sehr seltenen Zeitschrift, derselben sind noch einige Reglements u. Compte rendus beigefügt.

60 **Orléans.** — Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais. tom. 1—23 et table des mémoires et bulletins 1848—94. Avec. planches et des atlas. Orleans 1851—92. 260 —

61 **Palermo.** — Atti della R. Accad. di scienze, lettere e belle arti di Palermo, nuova serie. vol. I—IX. Con tavole 4. Pal., 1845—87. 125 —

62 **Paris.** — Bibliothèque de l'Ecole des chartes. Revue d'érudition consacrée spécial. à l'étude du moyen âge. Collection complète: 54 vol. et tables. Paris 1839—93. 550 —

Complete Serien dieser werthvollen Publicationen sind selten.

63 — Compte-rendu des séances et travaux de l'Académie des sciences morales et polit. par Ch. Vergé, Mignet, Simon et Boutarel. De l'origine 1842 à 1890. 135 vols. (compris 1 vol. de table). Paris. 750 —

64 — Compte-rendu des séances de l'académie des inscriptions et belles-lettres, publié par le secrétaire perpétuel de l'académie. 31 vols. av. planches et figures. Paris 1857—92. (Collection compl.) (310 fr.) 180 —

65 — Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 1873 à 1893. Quatrième Série, Tome I—XXI. Paris 1874—93. (210 fr.) 135 —

Enthält hauptsächlich Beiträge zur Epigraphie, Philologie, Archaeologie, Oriental. Sprachwissenschaft, Numismatik etc.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

66 **Paris.** — Comptes rendus hebdom. de l'Académie des Sciences de l'Institut de France, depuis l'origine en 1835 jusqu'en 1885. 101 vols. et 2 tables de 1835 à 65. = 103 vols. 4. Paris. 600 —

67 — Mémoires de l'Institut national de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tom 1—20 en 28 vol. 4. Paris 1815—1854. — Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Roy. des inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. Ser. I: Sujets divers d'érudition. Tom 1. Paris 1844. Ser. II: Antiquités de la France. Tom 1 et 2. Paris 1843 et 1849. Ensemble 31 vols. d. vél. (Prix de publication environ 600 fr. broché.) En grand partie épuisé et rare. 300 —

68 — Mémoires de l'Académie des Sciences morales et polit. de l'Institut de France. Tome 1 à 16. 4. Paris 1837—88. 140 —

69 — — Savants étrangers. Tomes I. II. 4. Paris 1841—1847. 20 —

70 **Petersburg.** — Bulletin de l'académie impériale des sciences de St.-Pétersbourg. Tome I—XXXII. av. beauc. de planches. 4. St.-Pétersbourg 1860—88. (288 M.) 160 —

Diese Publikation enthält werthvolle Aufsätze in allen Wissenschaften aus der Feder bewährter Autoren.

71 — Bulletin de la Classe Phys.-Mathém. de l'Académie de Sciences de St. Pétersbourg. 17 vols. (Complet.) Gr.-4. St. Petersb. 1843—59. Av. fig. 110 —

72 — Commentarii Academiae Scient. Imp. Petropolit. 14 voll. — Novi Commentarii Acad. Scient. 20 voll. — Acta Acad. Scient. 12 voll. — Nova Acta Acad. Scient. 15 voll. 4. Petrop. 1728—1806. Vollständige Reihe von Anfang an. 750 —

73 — Compte-rendu de la Commission impér. archéologique. Serie complète: années 1859—81. Texte: 23 tomes en 21 vols. Gr.-in-4 et Atlas de 129 belles planches, en partie coloriées. Imp.-folio. St. Pétersbg. 1860—83. Vollständige Serie. Hlblwdbde. u. br. 600 —

Die ersten Jahrgänge sind von grösster Seltenheit. — Enthält ausser den franz. „Rapports" des Comte S. Stroganoff umfangreiche Abhandlungen in deutscher Sprache von L. Stefani über die im südl. Russland gefund. fast ausschliesslich griech. Alterthümer. Ausser dem Atlas finden sich auch einzelne Taf. u. zahlreiche Holzschn. im Texte.

Der Jahrg. 1872 enthält ausser der Abhandlg. v. Stefani noch eine solche von W. Stassoff: Chambre sépulcrale (grecque) avec fresques, découv. en 1872 près de Kertch. Avec 17 planches dont 14 color.

74 — Mémoires de l'Académie des Sciences de St. Pétersbourg. Série VI: Sciences mathémat., phys. et natur. 17 vols. — Mémoires présentés par divers savants. 9 vols. — Avec beauc. de planches. Pétersbourg 1831—59. 650 —

75 — Mémoires de l'Académie Imp. des Sciences de St. Pétersbourg. Série VII. Vols. 1 à 37. Avec beauc. de planches. Gr.-4. 1859—90. 1150 —

76 — Zapiski Imperat. Akademii Nauk: Abhandlungen der Kais. Ak. der Wissensch. 1.—54. Band. Mit zahlr. Tafeln. St. Pet. 1862—87. 290 —

77 **Pisa.** — Annali delle Università toscane Tomi I—XX, con molte tavole. 4. Pisa 1846—96. (346 Lire). Rare. 245 —

78 **Poitiers.** — Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest. 1 série (1834 à 1876) 40 vols. et 14 vols. des Bulletins de la Soc. des Antiqu. de l'Ouest. IIe série (1876 suivants). Vol. 1—13 et Bulletins vol. 1—5 et Documents inédits 1 vol. (1876.) En tout 73 vols. Avec un trés grand nombre de planches. Poitiers 1835—91. 750 —

Cette publication est très recherchée; beaucoup de vols. sont compl. épuisés et une collection complète de l'origine jusqu' aujourd'hui est très rare. Elle comprend l'ère gallo romaine, l'archéol. et l'architecture religieuse, civile et militaire etc.

79 **Rio de Janeiro.** — Archivos do Museu Nacional do Rio de Janeiro. Vol. 6: Consagrado á exposiçao antropologica Brasileira realis. no Museu Nacional 1882. W. 17 plates (some col.) and a large number of woodcuts. 4. Rio 1885. 12, 554, 12 and III pp. 50 —

Es ist dies der interessanteste Band der wichtigen Serie. Er enthält: Hartt, ethno-

Digitized by Google

M. Pf.

logia do valle do Amazonas Urnas funerarias, objectos diversos de terra cotta, vasilhas de Marajo, Mythologia dos Indios do Amazonas etc.). — Netto, archeologia brasileira (vasos, productos ceramicos etc. etc.) — Mit zahlr. Abbildungen keramischer Objecte, Inschriften-Tafeln (Indianische). — Höchst interessante Tabellen über symbol. Charaktere von Brasilien, Mexico, China, Egypten, Indien.

80 **Rio de Janeiro.** — Revista trimensal do Instituto historico, geographico e ethnographico do Brasil. Vol. 1—58. Mit Karten u. Plänen. Gr.-8. Rio de Janeiro 1839—95. 600 —

Vollständige Reihen dieser geschätzten Zeitschrift sind von grosser Seltenheit, die ersten Jahrgänge sind fast unauffindbar. Bd. I, II sind in 2. Aufl.

81 **Rom.** — Atti dell' Accademia Pontificia e Reale dei Lincei di Roma. Serie I[a]: Atti dell' Accademia pontificia dei Nuovi Lincei. Vol. 1—47. 4. Roma 1851—95. — Atti della reale Accademia vol. 24—26 (Bd. 24 ist der erste Band dieser Serie). Roma 1871—73. — Serie II[a]: Vol. 1—8 (vol. 3 in 3 pts.) 1873—88. — Serie III[a]: Transunti. 8 vol. 1876—84. — Memorie della classe scienze fis.-matem.-natur. 19 vol. in 21 (1 e 2 in 2 pts.) 1877—84. — Memorie d. classe stor.-filol. 13 vols. 1877—88. — Serie IV[a]: Rendiconti. Vol. 1—3 (in 5 tom). 1885—87. — Memorie di classe di sc. fisiche-mathem.-nat. Vol. 1 e 2. 1885. Mit sehr vielen Tafeln. 1280 —

82 — Atti della Real Accademia dei Lincei die Roma. Serie II[a]. Tomo 1, 2, 3, III 4—8. Roma 1873—83. — Serie III[a]: Memorie delle classe di scienze fisiche-matem., natur. 19 voll. in 21 partes. 1877—84. — Memorie delle classe morali-storic.-filolog. Tomo 1—8 12, 13. 1877—84. — Transunti 8 vols. 1876—84. Mit vielen Tafeln. 250 —

83 — Dissertazioni (Atti) della Pontificia Accademia Romana di Archaeologia. Serie I (complet) tomi I—X. Con molte tavole inc. in rame. 4. Roma 1821—42. Verschiedene Pappbde. (cart.) und 1 Band brosch., 1 Bd. gob. 150 —

Die nicht häufige Serie umfasst umfangreiche Beiträge zur griech.-röm. Archaeologie u. Philologie: ferner zur alt-christl. Kunst. (v. Nibby, Visconti, Fea, Borghesi, Campana, Campanari, Bellenghi, Canina, Rossi, Garrucci, Coppi, Grifi u. anderen hervorragenden italien. Gelehrten.

84 — Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei. Volume I—X in 11 pts. Con molte tavole. 4. Rom 1887—94. 120 —

85 **Santiago.** — Anales de la Universidad de la Republica de Chile. Tomo LXXXII. Mit 22 Tafeln und einer Numero estraordinario publ. para commemorar el Cuarto Centenario de Descubrimiento de America mit 1 Lichtdruck und 1 Karte. Lexicon-8. Santiago 1892—1893. Preis für den Band von 12 Heften. 55 —

86 — Anales del Museo Nacional de Chile. Primera Seccion: Zoologia. Philippi, R. A., las focas chilenas figuradas y descritas, con 23 laminas, en parte cromolitografias, 52 pp, Segunda Seccion: Botánica. Philippi, R. A., catalogus praevius plantarum in itinere ad Tarapaca a Friderico Philippi lectarum, con dos laminas litogr. VIII, 96 pp. 4. Santiago de Chile 1891—82. 20 —

87 **Stockholm.** — Öfversigt af Kongl. Svenska Vetensk. Akad. Förhandlingar. Jahrg. 1—42: 1844—86 einschl. Stockh. 1845—86. M. vielen Kpfrst. 300 —

88 — Svenska Akademiens Handlingar ifrån år 1786. 5 Bde.; ifrån år 1796—1886. 62 Bde.; ifrån år 1886—91. 6 Bde. = 73 Bde. Stockholm 1786—1891. 72 solide Hldrbde., der letzte Bd. broch. 260 —

89 — Kgl. Svenska Vetenskape-Akademiens Handlingar, Neue Folge Bd. V, 2. Hälfte — XXI (1864—85). Mit vielen Tafeln. 4. Stockholm 1866—87. Cart. 450 —

Enthält exact- u. naturwissenschaftliche Abhandlungen in deutscher, englischer, französ. u. schwedischer Sprache; besonders auch über die Geologie, Flora u. Fauna der arctischen Länder.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

90 **Sussex.** — Sussex archaeological collections, relating to the history and antiquities of the county, publ. by the Sussex Archaeolog. Society. 1—39 (or series I in 12 vols. — series II in 13 vols. and series III vol. 1—14 with index to the vols. 1—25 or 40 vols. altogether. With plates and woodcuts London, Sussex and Lewes 1848—94. Cloth. 650 —

91 **Tenby.** — The Cambrian Journal; published under the auspices of the Cambrian Institute. 11 vols. with plates and woodcuts of ancient inscriptions etc. and national songs set to music. Tenby 1854—64. Hf. cloth uncut. Scarce. 160 —

Complet set, from the beginning, all published. A valuable collection of papers illustrative of the history, language, traditions and customs of the old Welsh.

92 **Turin.** — Atti della R. Accad. di scienze di Torino, vol. 1—27. C. circa 300 tav. in parte color. Tor., 1866—92. 240 —

93 — Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino. Voll. 1—72. Con molte tavole. 4. Torino 1759—1880. 1200 —

94 **Upsala.** — Acta literaria Sueciae Upsaliae publicata. Vol. I (1720—24) et vol. II (1725—28). Mit Taf. u. Holzschn. im Text, 4. Upsal. Hpgt. u. br. XIV, 608 u. XXIV, 486 pp. 100 —

95 **Wien.** — Denkschriften d. Kaiserl. Akademie d. Wissenschaft. Wien. Philos.-histor. Klasse. Bd. 1—38. Mit Tafeln. Fol. u. 4. Wien 1850—90. (896 M.) Ganz vollst. Ex. dieser Klasse. 680 —

96 — Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien: Philosoph.-hist. Classe. Bd. 1—123 mit 3 Suppl. und Index. Wien 1848—90. 530 —

97 — Denkschriften der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Mathemat.-naturwiss. Klasse. Bd. 1—57. Mit vielen Tafeln. 4. Wien 1850—1890. (2424½ M.) 1950 —

Bibliographie und Buchausstattung.

Bibliography. Graphic Arts. Bookbinding.

M. Pf.

98 **Abbildungen** von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. (Meist a. d. 16. u. 17., einige aus dem 18. Jahrh.) 40 Taf. in Lichtdruck (nach Origin. in den Biblioth. zu Dresden, Gotha, Weimar u. Wolfenbüttel). M. einl. Text v. J. Stockbauer. Fol. Leipz. 1881. In Mappe. (32 M.) 15 —

Schönes Vorlegewerk für Buchbinder. Der Text enth. eine ausgez. u. ausführl. Geschichte des Buchbindergewerbes.

99 St. **Aethelwold's** benedictional, or Pontifical, called Benedictionarius Roberti Archiepiscopi; an illuminated Ms. of the Xth century in the Public Library at Rouen. Ed. with notes and dissertation by J. Gage. With a description of the illuminations by W. J. Ottley. With 34 facsimile plates. 4. London 1832. Extr. 136 pp. 30 —

100 **Alès,** A., description des livres de liturgie imprimés au XVe et XVIe siècle faisant partie de la bibliothèque de Charles-Louis de Bourbon. Avec le supplément. Gr.-in-8. Paris 1878—84. VI, 558; VIII, 46 pp. Etat de neuf. 55 —

Tiré à 150 exemplaires, papier de Hollande. Pas dans le commerce.

101 The **Altar-Book:** containing the order for the celebration of the Holy Eucharist according to the use of the American church: 1892. 4. Boston 1896. Ldrbd. m. Schliessen. netto 315 —

Breitrandiges Exemplar des mit zahlreichen Initialen, Randverzierungen, Holzschnitten geschmückten Werkes. Text in Schwarz- u. Rot-Druck. Unbeschnitten.

Digitized by Google

M Pf.

102 **Annaes** da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro. 1876—79 (or vols. 1—6). Imp.-8. Rio 1876—79. (100 M.) 75 —
Cont.: Catalogo dos Mss. da Bibl. Nacional, 2 vols. — A collecção Camoneana da Bibl. Nac. por J. de Saldanha da Gama (175 pag).

103 **Antonius,** D. N., Bibliotheca Hispania sive Hispanorum, qui sive latina sive populari sive alia quavis lingua scripta aliquid consignaverunt, qui post annum secul. 1500 usque ad praesent. diem flor. 2 vols. Fol. Romae 1662. Pgt. 30 —

104 **Ashburnham Pentateuch.** The miniatures of the Ashburnham Pentateuch; edited by O. v. Gebhardt. W. 20 phototyp. plates (1 in colours). With describ. texte. Fol. London 1883. In portfolio. Not in the trade. 90 —
Dies nur in 120 Exemplaren hergestellte Werk ist nie in den Handel gekommen. Es führt uns die Miniaturen des lange Zeit unbekannt gebliebenen Pentateuchs im Besitz des Lord Ashburnham vor, eines Bibelmanuscripts des 8. Jahrhunderts aus der irisch (angelsächsischen) Kunstperiode. Der begleitende Text enthält eine genaue Angabe der Farben, eine Tafel ist prächtig in Farben ausgeführt, in genauer Copie des Originals.

105 **Backer,** Aug. de, bibliothèque des écrivains de la Comp. de Jésus ou notices bibliogr. de tous les ouvr. publ. p. les membres de la C. de J. et des apologies, des controv. relig., des crit. littér. et scient. suscitées à leur sujet. Av. la collabor. de Al. de Backer et de Ch. Sommervogel. Nouv. éd. refond. et augm. 3 vols. Av. suppl. 4. Liège 1869—76, Roth Hmaroq., ob. Schn. vergoldet. 784, 738, 840 pp. In 200 Ex. gedruckt. Sehr selten. 280 —

106 **Barbier,** A. A., dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. 3. éd. revue et augm. p. O. Barbier, René et P. Billard. 8 pties. in 4 vols. (Edition Daffis.) Paris 1882. (80 fr.) 40 —

107 **Barbosa Machado,** D., Bibliotheca Lusitana na qual se comprehende a noticia dos auctores Portuguezes e dos obras que compuseraon. 4 vols. Av. portr. Fol. Lisboa 1741—59. Veau. 540 —

108 — — Vol. 1—3. Av. portr. Fol. Lisboa 1741—52. Veau. 140 —
Die Seiten 497—506, 511—22, 527—28, 576—92, 657—736 des III. Bandes sind handschriftlich ersetzt, Titel d. III. Bandes fehlt. Der fehlende IV. Bd (erschienen 1759) enthält ein allgemeines Register.

109 **Beraldi,** H., La Reliure du XIXe siècle. 4 parties. Av. beauc. de héliogr. hors texte. 4. Paris 1895—97. Tirage unique 295 exempl. numér. sur pap. vélin. 200 exempl. en commerce. 192 —
Die Meisterwerke der französ. Buchbinderkunst im 19. Jhrh.

110 **Biblia pauperum.** Reproduced in Facsimile from one of the copies in the British Museum; with an historical and bibliographical introduction by J. Ph. Berjeau. With 40 plates. Folio. London 1859. Half morocco, gilt edges. 28 —
Only 200 copies printed. Out of print. Plates and letterpress somewhat foxed.

111 **the Bibliographer,** a journal of book-lore. 6 vols. 4. Lond. 1882—84. Cloth. (45 sh.) 35 —

112 **Bibliographica.** A magazine of bibliography in twelve quarterly parts. With many plates and illustr. Large imp.-8. London 1894—96. Printed on hand-made paper. 90 —
Splendid ausgestattete Publication mit Beiträgen von O. Uzanne, Ch. Elton, H. B. Wheatley u. a. Soll in drei Jahrgängen zum billigen Preise von je 29 Mk. abgeschlossen sein. Der Inhalt erstreckt sich auf Handschriften- u. Incunabelkunde, Bibliothekengeschichte, Bücherillustr., Ex-libris, Bucheinbände, musikal. Erstlingsdrucke etc.

113 **Bibliographie,** orientalische. Hrsg. v. A. Müller. Jahrgang I—VII. Berlin 1887—94. (80 M.) 57 —

114 **Biographiskt Lexicon** öfner namnkunnige svenska män. Alte Folge: 23 Bde. u. 1 Supplementbd.; Neue Folge Bd. 1—9 u. 10 I. II. Upsala u. Stockholm 1835—92. Die alte Folge u. Bd. 1—8 der neuen Folge in 32 solide Hldrbde. geb., Bd. 9. 10 der neuen Folge in Heften. 80 —

Digitized by Google

M. Pf.

115 Le **Bibliophile belge.** Publ. p. le baron de Reiffenberg, J. M. Heberle, F. Heussner. 9 vols. — 2. Série: Bulletin du bibliophile belge, publ. p. F. Scheler. 42 vols. — 3. Série: Le Bibliophile belge, publ. p. la Société des bibliophiles de Belgique. 14 vols. Av. figg. et planch. Bruxelles 1845—79. 3 Bde. gebd., Rest br. (420 fr.) 180 —

Ganz completes Ex dieser werthvollen u. in solcher Reihe nur sehr selten vorkommenden Zeitschrift, von Wichtigkeit besonders für d. ältere Litteratur. Mit der Table analytique zur 1. Serie.

116 **Biblioteca Colombina.** Catalogo de sus libros impresos publ. por primera vez por acuerda del Sr. Dean y Cabildo. Tomos I—III. En-4. 1891—94. 45 —

117 **Bickell,** L., Bucheinbände des 15.—18. Jahrhunderts aus hessischen Bibliotheken, verschiedenen Klöstern u. Stiften, der Palatina und der landgräfl. hessischen Privatbibliothek, aufgenommen u. beschrieben. Mit 53 Lichtdrucken auf 42 Tafeln, aufgezogen auf starke Cartons. Fol. Lpz., Karl W. Hiersemann, 1892. Hfz., oberer Schnitt vergoldet. Nur in 100 Exemplaren gedruckt und nahezu vergriffen. 75 —

118 — Bookbindings from the Hessian Historical Exhibition. Illustrating the Art of Binding from the XVth to the XVIIIth Centuries. Described by Dr. L. Bickell. With 53 Heliotype Prints on 42 Plates and 16 pages of Descriptive Letterpress on Dutch hand made paper. Halfbound, cloth covers, top gilt. The plates are mounted on stout tinted cardboard the borders printed in black and red. Large folio. Leipzig 1892. 75 —

Only one hundred numbered copies issued. A new Edition will not appear, the Plates having been destroyed and the Type destributed.

119 **Bigmore,** E. C. and **Wyman,** bibliography of printing, with notes and a great number of illustrations, 3 vols. 4. London 1880—86. Halbfrzbde., unbeschn. Nur in 250 Ex. gedruckt. 120 —

Die zahreichen Holzschnitte stellen dar (in Facsim.): Buchdruck-Zeichen, Holztafeldrucke, Portraits etc. etc.

120 **Biografisk Lexikon,** Dansk, tillige omfattende Norge for tidsrummet 1537—1814, udgivet af C. F. Bricka. Bd. I—VIII (Heft 1—64) A—Juul. Kjobenhavn 1887—94. 70 —

121 **Blake.** — Blair, R., the grave, a poem. W. 12 etchings from original designs by W. Blake engr. by Schiavonetti, and w. portr. 4. Lond. 1813. Hmaroq. 75 —

122 The **Bookworm,** a literary and bibliographical review edited and illustr. by J. Ph. Berjeau. 5 vols. With many facsimiles. London 1866—70. In 2 Halbfranzbdn., unbeschnitten, mit den Original-Heftumschlägen. 120 —

Für Kunstgeschichte, Bibliographie und bes. für die Geschichte der graphischen Kunst von Interesse, die Facsimiles bringen Initialen, Druckerzeichen, alte Holzschnitte etc.

123 **Boucher,** F., trente-trois estampes pour les oeuvres de Molière. Réduites et gravées à l'eau-forte par T. de Marc. Gr.-in-4. Paris 1881. (180 fr.) 75 —

Das schöne Werk enthält ausser obigen 33 Tafeln noch 3 Porträts u. 2 Vignetten. Eins der 30 auf holländischen Papier in Braundruck vor der Schrift hergestellten Exemplare.

124 **Bradley,** J. W., a dictionary of miniaturists, illuminators, calligraphers and copyists, with references to their works, and notices of their patrons, from the establishement of Christianity to the XVIIIth century. 3 vols. London 1887—89. Half morocco. 36 —

— 125 **Brassington,** W. S., historic. bindings in the Bodleian-Library, Oxford. With reproduct. fr. photogr. of 24 of the finest bindings on 24 plates. 4. London 1891. Cloth. 49 —

+ 126 — a history of art of bookbinding, with some account of the books of the ancients. W. numerous engravings and photographic repro-

Digitized by Google

M. Pf

ductions of ancient bindings in colour and monotints. 4. London 1894. Cloth, top gilt, uncut. 32 —

127 **Breviario Grimani.** 112 Photographien n. d. Miniaturen des Manuscripts in der Bibliotheca Marciana, aufgen. v. A. Perini. Fol. Venedig 1862. In Mappe m. Futteral. 200 —

Das prächtige Manuscript ist von gleich hohem Interesse für die Geschichte der Miniaturmalerei, wie für die Kostümkunde und Kulturgeschichte des ausgehenden 15. Jahrhunderts, indem fast sämmtliche Miniaturen Scenen aus dem Leben und Treiben der höheren u. niederen Stände Italiens aus jener Zeit darstellen.

Buch-Einbände. Ich besitze eine sehr grosse Sammlung künstlerischer Buch-Einbände des 15.—18. Jahrhunderts, hierunter auch einige kostbare Silberbände und lade Interessenten zur Besichtigung derselben in meinen Geschäftsräumen höflichst ein, da auch eine peinlich genaue Beschreibung nicht immer die richtige Vorstellung erweckt. An auswärtige Institute und mir hinreichend bekannte Sammler mache ich auch gern Ansichtssendungen, sofern mir umgehende Zurücksendung der nichtgewählten Stücke zugesagt wird. Auf Wunsch sende ich auch genaue Beschreibung einzelner besonders werthvoller Stücke.

129 **Buchgewerbeblatt.** Monatsschrift für alle Zweige des Buchgewerbes herausgegeben von Konrad Burger, Bibliothekar des Börsenvereins der deutschen Buchhändler. Jahrg. I—III. Mit Beilage: Festschrift zur Jubiläumsfeier der Leipziger Buchbinder-Innung, mit vielen Tafeln in Lichtdruck und Heliogravüre. Buchgewerbliche Rundschau 1894—1895. 4. Leipzig 1892—1895. 60 —

130 **Buchornamentik.** Eine Sammlung von 2566 Stücken in einem Grossfoliobande von 140 Blatt (aus vorigem Jahrhundert) vereinigt. Halbleder. netto 550 —

Die Stücke stammen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert; auch einige wenige aus unserer Zeit, guten Musterbüchern entnommen. Besonders gut vertreten sind Bücherritel, darunter sehr schöne Aldinen; ferner viele Titelkupfer, auch Buchdrucker-Zeichen und Ex-libris.

Ueberwiegend sind die Kopfleisten und Schlussstücke; ferner Vignetten aller Art.

Auch auf Initialen aus der besten Zeit ist der Eifer der Sammler gerichtet gewesen.

Ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der graphischen Künste.

131 **Bulletin du Bibliophile** et du bibliothécaire. Revue mensuelle publ. p. Techener. Des l'origine 1834 à 1880 = 44 vols. Avec beauc. de planches. Paris. 1834—72 gebunden in 36 Hfrzbde., Rest in Heften. 180 —

Werthvolle Zeitschrift, von der besonders die älteren, längst vergriffenen Jahrgänge sehr selten sind.

132 **Bulletin du Bouquiniste** publ. p. A. Aubry avec la collabor. de J. Andrieux, G. Brunet, A. Chassant, P. Lacroix etc. Vols. 1 à 30. Paris 1857—72. (150 fr.) 70 —

133 **Burger,** K., Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche u. italien. Inkunabeln in getreuen Nachbildgn. hrsg. v. d. Direction der Reichsdruckerei. Lfrg. I—IV. Mit 100 Facsim.-Tafeln. Gr.-fol. Berlin 1892—93. In Cartons. 80 —

Das schöne und wichtige Werk wird in 12 Liefergn. zu je 25 Tafeln u. zum Preise v. je 20 M. erscheinen. Käufer der obigen Theile verpflichten sich dadurch zur Abnahme der folgenden Liefergn.

Calligraphie.

134 Bickham, G., The universal penman; or the art of writing. 212 Kupfertaf. Fol. London 1743. Hfz. 70 —

Selten und gesucht. Mit vielen Kopfvignetten, enth. z. Teil emblemat. Darstellungen, z. Teil Genrescenen im Style Watteaus. Titel fleckig.

135 Curas, H., [Kgl. Preuss. Geh. Secret.] Calligraphia Regia. Königliche Schreib Feder dergleichen noch nie zum Vorschein gekommen. Ihrer kgl. Hoheit Soph. Frid. Wilh. Cron Printzessin von Preussen am 3 July 1714 als an Dero Geburts Tage dedicirt. Berlin (1714). Quer-folio. Mit Portr. u. 70 Kpfrtfln. 60 —

136 Diaz Morante, P., Arte nueva de escribir, inventada por el insigne maestro D. M., e ilustrada con Muestras nuevas, y varios

Digitized by Google

M. Pf.

Calligraphie.

discursos conducentes al verdadero Magisterio de Primas Letras por F. X. de Santiago Palomares. Con 40 láminas grabados. Enfolio. Madrid 1776. Kalblederband. 40 —

Prachtvoll erhaltenes Exemplar mit breitem Rand.

137 Gagliardelli, Salv. (scrittore) soprascritte di lettere in forma cancelleresca, corsiva, appartenenti ad ogni grado di persona. 267 Columnen von Schriftproben mit schönen Bordüren geziert. Quer-4. Firenze 1583. Hmaroq. 45 —

Fehlt 1 Blatt. No. 45—48.

138 Livre d'heures offert à Edmond Ott 12 Mai 1887 (à la fin: Terminé cette année 1887 par Sophie Portier, veuve Pacon). 55 —

Aeusserst sauber in verschiedenen Tinten geschriebenes Livre d'heure in der Art der alten Pergament-Manuscripte in 8. 237 Seiten Text und 7 hübsch entworfene und ornamentirte Miniaturen, Initialen und Miniaturen mit Gold gehöht. Gebunden in einen feinen rothbraunen Ganzmaroquin-Band mit Goldschnitt u. mit Schliessen.

139 Lucas, F., arte de escrivir. Dividada en 4 partes. 4. Madrid 1608. Veau. 4 fll. prél. et 100 fll. dont 45 planches de calligr. s. bois. Expl. de Salva N. 2311. 70 —

140 Morante, P. Diaz, Arte de escribir. Dividida en 4 partes. (Primera parte.) (Madrid, 1623), 6 ff. prél. et 24 pl. de calligraphie. — Segunda parte ... Madrid, Domingo Garcia Morras, 1657, 6 ff. prél. non ch. 1 portrait de l'auteur gr. sur cuivre, 16 ff. ch. et 25 pl. — Tercera parte del arte nueva de escrivir que el maestro Pedro Diaz Morante ha compuesto la mas diestra y curiosa de todas. Madrid, en la Imprenta Real, 1629, 4 ff. prél. non ch. 5 ff. ch. et 27 pl. — Quarta parte. (Madrid, Juan Gonzalez, 1631), 20 ff. et 32 pl. — Ens. 4 parties en 1 vol. in-fol. oblong, chag. La Vall. 80 —

Exemplaire de Salvá (no 2243) de ce livre rare. Les ff. prél. en tête du volume, les titres frontispices des 4 parties et les ff. de texte de la 4e partie sont manuscrits et ont été exécutés par le calligraphe Ventura Madero y Montolin. Les planches sont superbes: plusieurs sont exécutées en lettres bouclées.

141 Newdorffer, J., Kurtze ordnung vnd gründtliche vnterweisung kunstlichs und artlichs schreibens. Daraus dann ain jeder begirlicher Junger mit sondern grundt die Fundament der Zierlichen vnnd anderer Cantzley vnnd Currentschrifften begreiffen vnd derselben mit sonderm vorthail vnnterricht vnnd geübt werden mag. Durch Johann Newdorffer Burger und Rechen maister zu Nürmberg seinen schuelern mit fleis geordnet. Jm Jar der geburdt Jesu Christj unnsers Herren vnnd Haylannds. MDLVII. Nil penna sed vsvs. 4-oblong. 17×24 cm. Halbleder. 120 —

Handschrift auf Pergament. 10 Blätter kalligraphischer Vorlagen, zweiseitig mit prachtvollen Initialen in Schwarz und Gold. Vorgebunden 2 Blätter kalligraphische Handschriften auf Papier, von denen das erste, die Schrift in Silber mit etwas Gold auf schwarzem Grund trägt; das zweite ganz besonders schöne Blatt mit Goldschrift auf braunem Grund. Beide Papierblätter aus derselben Zeit wie die Pergamentblätter und datirt 1583.

142 Palermo, G., grande album di calligrafia contenente un raccolta di 160 alfabeti di quasi tutte le nazioni nelle diverse epoche usati dei quali sessanta a rilievo ed istoriati, adorni di stemmi, nodi, cifre ed arabeschi. Con 100 tavole in rame. Fol. Napoli 1868. D.-maroquin rouge. 36 —

143 Perez, Ign., arte de escrivir con cierta industria e invencion para hazer buena forma de letra, y aprenderlo con facilidad. Mit 61 Schrifttafeln in Holzschnitt, u. 1 Holzschnittportrait auf der Rückseite des Titels. Quer-4. Madrid 1599. Ldr. Die 1. Tafel ohne Rand, sonst schönes Ex. dieses äusserst seltenen Buches, welches ich nirgends citirt finde. 120 —

Collation: Titel u. Sign. A 2—4. Sign. B, C, D, su je 4 Bll (oder Blatt 5—15), 4 unget. Bll., 1 grosse Tafel (Blatt 16), Sign. E—T su je 4 Bll. (oder Blatt 17—76). — Die Bogen E—T sind Holzschnittafeln, einseitig bedruckt.

Digitized by Google

M. Pf.

Calligraphie.

144 Poggi, M., Alfabeto di lettere iniziali, incise dall' abate Lor. Lorenzi. S. l. ni date [vers 1750]. Titre gravé et 24 planches. Fol.-obl. 50 —

145 Rossberg, Chr. G., systematische Anweisung zur Schön- und Geschwindschreiben und zur Prüfung deutscher Hand- und Druckschriften nach mathematischen Grundsätzen auseinandergesetzet. 2 Theile mit Folio-Atlas von 141 Kupfertafeln. Dresden 1806—1820. Die Textbände in Pappe, der Atlas in schönem Lederband mit Goldschnitt. Tadellos. 140 —

Breitkopf II. Theil, S. 62 sagt darüber: „Niemand hat sich vielleicht seit Albrecht Dürer so sehr um die geometrische Richtigkeit der deutschen Frakturschrift verdient gemacht, solche in die genauesten geometrischen Verhältnisse zu bringen, als der Königl. Sächs. Geheime Registrator Rossberg in Dresden.

146 Seghers, L., trésor calligraphique, recueil de lettrines, initiales etc. du moyen-âge et de l'époque de la renaissance. 46 feuilles en chromo sur teinte. Brux. 1884. En portefeuille. (50 fr.) Schönes Ex. 32 —

147 Senault, L., Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture écrites et gravées par L. Senault. Titre ornementé et 260 pages gravées avec beaucoup de lettres initiales, vignettes, culs-de-lampe en traits calligraphiques. Paris (1772). Veau doré, tranche dorée, fermoirs en argent. 140 —

Der Einband ist ein besonders schönes Stück. Die aus zierlich geschlungenen Bandornamenten gebildeten Felder, sind mit mustergiltigen gepunzten Ornamenten gefüllt.

Auf dem Rücken umschlingt das Bandornament Lilien.

148 Tomkins, Thomas, new alphabets written for the improvement of youth, in Round, Text and Small hands. 28 pages in oblong-quarto. London 1792. Cart. 28 —

149 Velde, Jan van den, Spiegel der Schryfkonste in den welcken ghesien worden veelderhande Gheschriften met hare Fondamenten ende onderrichtinghe. Mit gest. Titel, 57 Kupfertaf. und 22 Seiten Text mit vielen Abbildungen. Quer-fol. Amsterdam 1605. Perg. 65 —

150 — Exemplar-Boec. Inhoudende alderhande Gheschriften, zeer bequaem ende dienstelyck voor de Joncheydt en allen Liefhebbers der Pennen. Titel u. 20 Blatt. Quer-fol. Amsterdam 1607. 36 —

Das Titelblatt mit schöner gest. Cartouche ist unterlegt. Einzelne Tafeln etwas fleckig.

151 Vespasiano, Opera, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata. Quer-4. Venetia 1564. Hmaroq. Schönes Ex. mit Temoins. 50 —

Prächtige Zier-Alphabete u. calligraph. Vorlagen, darunter ein grosses Alphabet mit Grotesken-Ornamenten.

152 Wehse, Johann (churf. sächs. Cantzleyverwandter inn Dressdenn), Schöne Andechtige Tägliche Buss: Beicht: vnd Communion Gebet. Aus den H: Alt-Vätern: Augustino, Bernhardo, Taulero vnd andern schönen Gebethbüchern zusammengetragē vnd geschrieben. Im Jahr M.DC.XLV. Quartband. Leder. 60 —

Handschrift auf Pergament von 166 Seiten. Ein interessantes Erzeugnis des Dresdener Calligraphen.

153 **Catalogo** dos manuscriptos da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro (publ. por Dr. J. A. Teixeira de Mello, A. do Valle Cabral, e A Jansen do Paço). Tomos I - IV. Lex.-8. Rio de Janeiro 1878—92. 450, 396, 595, 286 pp. Bd. I u. II mit leichten Lagerflecken, wie alle Exemplare. 50 —

Das wichtige Werk enthält eine äusserst minutiöse Beschreibung u. Analyse von Manuscripten der Bibliotheca Nacionale von Rio de Janeiro, die sich auf die Geschichte Brasiliens beziehen.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

154 **Catalogue,** Universal, of Books on art, compiled for the use of the National Art Library and the Schools of Art in the United Kingdom, by the Science and Art Department of the Committee of Council on Education, South Kensington. 2 Bde. u. Supplement. Kl.-4. London 1870—75. 3 Hfrzbde. 42 —

155 **Caxton,** W., Ars Moriendi printed by W. Caxton, a Facsimile reprint of the unique copy discovered in the Bodleian Library, Oxford. London, W. Blades 1869. Halbmaroquin. IV and 16 pp. Nur in 54 Ex. gedruckt. 48 —

Englische Uebersetzung — wahrscheinlich von Caxton selbst.

156 — the Recuyell of the Histories of Troye. A new facs.-edition of the first book printed in English. 2 vols. 4. Black letter, in black and red. London 1892. Vellum, uncut. (210 M.) 180 —

Das Werk ist reich geschmückt mit prächtigen Holzschnittornamenten, gez. v. William Morris.

157 — the Golden Legend. Translated from the Legenda Aurea of Jacobus de Voragine. 3 vols. large 4to. printed with the type specially cut from Mr. Morris's patterns. Ornamental Letters and borders designed by William Morris, and 2 full-page woodcuts from designs by E. Burne-Jones. Facs.-repr. from the orig. ed. (about 1484). London 1892. Boards. uncut. (210 M.) 130 —

158 **Centralblatt für Bibliothekswesen,** hrsg. v. O. Hartwig. Jahrg. I—XII. nebst Beiheft I—XIV und Generalregister zu I—X. Lex.-8. Leipz. 1884—94. 400 —

159 **Chytil,** K., Vývoj miniaturního malířství Českého za doby Králů rodu jagellonského. 2 Liefrgn. Mit 21 Lichtdrucktafeln u. 32 Lichtdr. im Text. Fol. Prag 1895—96. In Mappe. 40 —

160 **Clément,** D., Bibliothèque curieuse hist. et crit. ou catalogue raisonné des livres difficiles à trouver Tome I—IX (tout ce qui a paru). 4. Gött. 1750—60. Bd. 1—8 Hfrzbde., Bd. 9 brosch. 60 —

161 **Copinger,** W. A., Incunabula Biblica or the first half century of the Latin Bible, being a bibliogr. account of the various editions of the Latin Bible betw. 1450 and 1500. With an append. contain. a chronol. list of the editions of the 16th. cent. With. 100 Facsim. of character. leaves of the Gutenberg, Pfister and other early Bibles. Fol. London 1892. Cloth. 42 —

162 **Derriey,** C., Specimen-Album de la gravure et fondèrie de C. D. à Paris. Atlas de 176 planches représ. un très grand nombre de specimens de vignettes caractères ornés, traits de plume, coins étiquettes, cartes, couvertures, encadrements etc. Fol. Paris 1862. Hmaroq. (120 fr.) 40 —

163 **Desmaretts,** J., les délices de l'esprit dialogues dédiez aux beaux esprits du monde. 4 pties. en 1 vol. Av. 20 gravures de Chauveau avec des encadrements ornem. Fol. Paris, Lambert, 1661. Frzbd. 45 —

Schöne Randleisten, Schlussstücke, Initialen, alle eigenartig ornamentirt.

164 **Dickson,** R. and J. Ph. **Edmond,** annals of Scottish printing from the introductions of the art in 1507 to the beginning of the 17 century. With 73 facsimiles. 4. Cambridge 1890. Cloth. 35 —

Schön ausgestattetes, in nur kleiner Anzahl hergestelltes Werk; bei jedem Drucker die ausführliche Liste seiner Drucke. Mit zahlreichen Typenabbildungen, Reproduktionen von Titelblättern, Signeten etc.

165 **Dutuit,** E., manuel de l'amateur d'estampes. Enrichi de fac-similés des estampes les plus rares reprod. par l'héliogr. Écoles flamande et hollandaise. 3 vols. gr.-8. Paris 1881—85. Cart., n. r. Expl. sur papier de Hollande av. double suite de grav., dont une sur papier de Chine. (180 fr.) 110 —

166 **Estreicher,** Ch., bibliographie polonaise de 120000 imprimés. Tome I—XV et 2 supplém. Cracovie 1870—97. 290 —

Diese bisher erschienenen Bände der überaus sorgfältig gearbeiteten Bibliographie zerfallen in 3 Abtheilungen, von welchen I. Bd. 1—7, ein alphab. Verzeichniss der

Digitized by Google

M. Pf.

von 1800—1882 erschienenen polnischen u. Polen betreffenden Werke giebt. — II. Bd. 8, chronolog. Verzeichniss der Werke des XV. u. XVI. Jahrhunderts. Bd. 9, chronolog. Verzeichniss der Werke des XVIII. Jahrhunderts. Bd. 10, chronolog. Verzeichniss der Erscheinungen von 1800—1870. Bd. 11, do. 1871—89. Die III. Abtheilung bringt eine genaue (alphab.) Beschreibung aller Werke, die in den Provinzen des ehemaligen Polen in verschiedenen Sprachen vom 15. bis 18. Jahrh. gedruckt wurden, dazu kritische Erläuterungen und Nachweise, in welchen Bibliotheken sich Exemplare befinden.

Der verhältnissmässig billige Preis für das stattliche Werk wird nur durch die Hochherzigkeit des Verfassers, welcher dasselbe bedeutend unter seinem Herstellungspreise abgiebt, ermöglicht.

167 **Favier,** J., trésor du bibliophile Lorrain Facsimile de 125 titres ou frontispices d'ouvrages Lorrains rares et précieux. Av. une lettre de L. Delisle. 100 planches phototyp. Fol. Nancy 1889. In Carton. Nur in 130 numer. Exempl. gedruckt. 30 —

168. **Fournier,** M., les statutes et privilèges des universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789. vol. I—IV$_1$. Gr.-in-4. Paris 1890—94. (180 fr.) 100 —

I. Moyen-âge. Universités d'Orléans, d'Angers, de Toulouse. — II. Moyen-âge. Universités de Montpellier, Avignon, Cahors, Perpignan, Orange, Grenoble. Studium de Reims, Lyon, Narbonne, Gray, Alais, Paniers, Gaillac, Albi Nimes. III. Moyen-âge. Universités d'Aix, Nantes, Dôle — Besançon — Poligny, Caen, Poitiers, Bordeaux, Valence, Bourges. Studium de Briançon et supplément général. — IV. fasc. I: Gymnase, académie et Université de Strasbourg 1525—1621. (Avec la collaboration de Ch. Engel). — Tout ce qui a publié. Cet ouvrage publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction Publique comprendra 5 ou 6 volumes in-4 et contiendra les statuts de toutes les universités françaises. C'est une sorte de cartulaire général des universités françaises qui permettra à la fois de faire l'histoire de l'enseignement supérieur en France et l'histoire de chaque centre universitaire.

169 **Francis,** J., the album wreath and bijou littéraire. 4. London n. y. Gepresster Lederbd. m. Goldschn. 36 —

Schön gedruckter und mit Illustrationen, eigenartigen Bordüren u. in Relief gedruckten Ornamenten auf farbigen Papier reich ausgestatteter Quartband, bestehend aus 57 Blatt.

170 **Gachet,** E., les sires de Gavres roman du XVe siècle, publ. p. E. Gachet, accomp. d'un glossaire. Edit. facsim. lithogr. du Manuscrit, ornée de 95 miniatures et initiales color. 4. Brux. (vers 1850.) Cart. Tiré à 200 ex. 30 —

171 **Gallardo,** B. J., ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con apuntam., coordinados y aument. por M. R. Zarco del Valle y J. S. Rayón. 4 vols. 4. Madrid 1863—89. Theilw. vergriffen. 52 —

172 **(Gaultier de Montdorge),** l'art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J. C. Le Blon. Avec 3 planches dont l'une en couleurs. Paris 1756. 30 —

Gaultier de Montdorge était l'un des commissaires nommés par Louis XV. pour recevoir les secrets de la pratique de l'art de la Blon. On trouve dans ce volume une réimpression exacte du traité de Le Blon „Coloritto, or the harmony of colouring in painting," que Le Blon composa originairement en anglais et qu'il a lui même traduit en français (Londres 1750). Ce traité de Gaultier de Montorgue est presque d'une même rareté que l'édition originale du traité de Le Blon.

173 **Gillé,** J. G., recueil des divers caractères, vignettes et ornemens de la fonderie G. 142 planches. Imp.-fol. Paris 1808. Reliure usée. 35 —

174 **Graphischer Muster-Austausch,** Internationaler, des Deutschen Buchdrucker-Vereins. 1893—1894 Jahrgang V. VI. 4. Leipzig 1894—1895 in geschmackvollen Cassetten. (150 M.) 90 —

Illustrirt durch 604 Tafeln, in allen Vervielfältigungsarten ausgeführt, die Leistungen des modernen Kunstdruckes.

175 **Griggs,** W. and R. R. **Holmes,** a selection of royal and histor. bookbindings fr. the Royal Library, Windsor Castle. About 150 plates gold and colours by W. Griggs, ed. w. an introd. by K. R. Holmes. Imp.-4. London 1893. 120 —

176 **Guillaume de Lorris,** la romant de la rose, imprimé à Paris par Jehan du Pré. Reproduction facsimile de l'édition de Jehan Dupré

Digitized by Google

M. Pf.

(XVe siécles). Avec beaucoup de gravures s. bois. 4. Paris 1878. Exemplaire sur papier de Chine. (80 fr.) 45 —
Tirée à 330 exemplaires.

177 **Haimonskinder.** — Histoire des quatres fils Aymon, très nobles et très voillaus chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par E. Grasset. Gravure et impression par. Ch. Gillot. Introduction et notes par Ch. Marcilly. 4. Paris 1883. 90 —
Prachtvoll ausgestattetes Werk. Jedes Blatt mit schönen Verzierungen, Vignetten etc., die Thaten der Haimonskinder darstellend. Sorgfältig in Farben gedruckt.

178 **Halkett,** Sam. and John **Laing.** Dict. of anonymous and pseudonymous literature of Great Britain. 4 vol. Edinburgh 1882—88. Gr.-8. Lwdbde. (168 sh.) 85 —

179 **Heinsius,** W., allgemeines Bücherlexikon d. v. 1700—1884 erschienenen Bücher, welche in Deutschl. u. d. verwandten Ländern gedruckt sind. Bd. 1—17 in 24 Bänden. Gr.-4. Leipzig 1812—87. Halblwdbde. u. Hfrz. (578 M. br.) 280 —

180 **Heures da la Reine Anne de Bretagne.** — Le livre d'heures de la reine Anne de Bretagne (1476—1514), publié et trad. du latin et accomp. de notices inéd. p. l'abbé Delaunay. 2 vols. Imp.-4. Paris, Curmer 1861. In 2 reich vergold. braun Maroquinbdn. m. Goldschn., der 2. Bd. (das Facsimile der Handschrift enthalt.) mit eleg. ciselirten Beschlägen u. auf der Vorderseite der Decke e. Elfenbeinschnitzerei v. 16 cm. Höhe u. 10 cm. Breite eingelassen, welche in byzantin. Stile gearbeitet, Christus am Kreuze mit Maria and Johannes darstellt. 750 —

181 **Hildeburn,** Ch. R., the Issues of the Press in Pennsylvania 1685—1784. 2 vols. sm.-4 Philadelphia 1885—86. Cloth. 65 —
300 numbered copies printed.

182 **Historles, Canonical,** and apogryphical. Legends relat. to the New Testament represented in drawings with a Latin text. A photolith. reprod. (on 160 pages) from an Ambrosian Ms. exec. for J. Gibson Craig by A. Della Ceroce, with preface and notes by A. M. Ceriani. Fol. Milan 1873. Vellum gilt. Privately printed only 100 copies. Presentation copy to Sir C. F. Bunbury, from Mr. Gibson Craig. *verkauft*

183 **Hortus deliciarum,** par l'abbesse Herrade de Landsperg. Reproduction héliographique d'une série de miniatures, calquées sur l'original de ce manuscrit du XIIe siècle. Texte explicatif par A. Straub. 1.—4. livraisons (pl. 1 à 37). (le tout paru). Folio. Strassb. 1879—84. 75 —

184 **Icazbalceta,** J. G., Bibliografia Mexicana del siglo XVI. Parte I. (unico): Catalogo razonado de libros impresos en Mexico 1539—1600. Con biografias de autores y otras illustrationes. 4. Mexico 1886. XXX, 424 paginas. 50 —
Bibliografia circunstanciada en disposicion cronologica, con muchos reproducciones. No se continuara por fallecimiento del autor.

185 **Jöcher,** Chr. G., allgemeines Gelehrten-Lexikon. 4 Bände. 4. Leipzig 1750—51. — Fortsetzung und Ergänzungen zu Jöcher's Gelehrten-Lexicon von J. Chr. Adelung fortges. v. H. W. Rotermund. Bd. I—VI. Leipzig, 1784—1819. Sehr schönes Ex. Hauptwerk in 4 Frzbde. Fortsetzung in 6 Hfzbdn. Complete Ex. mit den Fortsetzungen, sind fast unauffindbar. 390 —

186 **Jones,** Owen. The illuminated Calendar and Home Diary for 1845. Copied from the „Hours" of Anne of Britanny (magnificent prayer-book in the Bibl. Nationale of 1499). Indroductory matter and 24 pages of facsimile in gold and colours. Kl.-4. Lond. 1845. Cloth. 30 —
Ed. and publ. by Owen Jones. Prachtvolle Initialen, Bordüren u. Miniaturen.

187 (**Kaukol,** M. J. C.,) Christlicher Seelen-Schatz auserlesener Gebetter. 124 Blatt ganz in Kupfer gestochen. Rom 1729. Prächtige Ex. in altem, braunem Kalbldrbd. mit Goldschn. 36 —
Das schöne Werk enthält 10 prächtige ornament. Titelblätter, 20 Kopf- u. 2 Schluss-Stücke und 54 reizend ornamentirte Initialen.

Digitized by Google

M. Pf.

188 **Kayser,** Ch. G., vollständiges Bücherlexicon, enthaltend alle von 1750 bis 1886 in Deutschland u. den angrenz. Ländern gedruckte Bücher. 24 Bde. 4. Lpz. 1834—87. (550 M.) 300 —

189 **Kraus,** Dr. F. X., Die Miniaturen der Manesse'schen Liederhandschrift. Im Auftrage des Grossh. Badischen Minist. der Justiz, des Kultus und des Unterrichts nach dem Originale der Pariser Nationalbibliothek in unverändert. Lichtdruck hrsg. 140 Blatt Fol., wovon eines in chromolith. Facsimile, die übrigen in Lichtdruck. Strassburg 1887. In Mappe. Nur in 100 Exemplaren gedruckt. 60 —

Dieses auf Veranlassung Seiner Königl. Hoheit des Grossherzogs von Baden entstandene Werk enthält die sämmtlichen Illustrationen der berühmten Handschrift, das alte Dichterverzeichniss und eine literar-historische Einleitung. Alle Freunde altdeutscher Kunst und Dichtung ist die Reproduction der vielleicht wichtigsten Handschrift, welche neuerdings durch die Hochherzigkeit der Kaiser Wilhelm und Friedrich der alten Heimat wieder zugeführt werden konnte, äusserst prachtvoll.

190 **Lefranc,** A., spécimen des encres d'imprimerie de A. Lefranc, Paris. 130 Tafeln in verschied. Abtönungen der Druckfarbe. 4. Paris 1878. Hmaroq. 30 —

191 **Legrand,** E., Bibliographie Hellénique ou descr. rais. des ouvrages publ. par des Grecs au XVIIe siècle. 4 vols. Lex.-8. Paris 1894. 60 —

192 **Lempertz,** H., Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste u. Gewerbe. 11 Hefte m. 65 Taf., enthalt. Facs. Reprod. von Portraits berühmter Buchhändler, auf den Buchhandel bezügl. Schriftstücke, Initialen, Ex-libris, Abbildgn kunstvoller Einbände, 2 Tafeln in Farbendr. Fol. Köln 1853—65. In Mappe 52 —

193 **Library-Journal** (The Monthly). Journal of the American Library Association. Vol. I—XX., Septbr. 1876—Decbr. 1895. 4. Brosch. Aeusserst seltene Serie. 1100 —

194 **Libri,** G., monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de G. Libri, et qui se rapportent à l'hist. des arts du dessin consid. dans leur application à l'ornement des livres. Av. 60 planches dont la plupart superbement illuminées en or et en couleurs. Gr.-Fol. Londres 1862. 130 —

195 — Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri, et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. 2. édit. (comprenant l'entière série et le supplément). Avec 66 belles planches impr. en or, en argent et en couleurs, dont 51 représentent des anciennes reliures de livres; les autres représ. des miniatures, initiales, cartes à jouer, dessins originaux de maîtres anciens, oeuvres d'orfèvrerie, d'ivoire, etc. Gr.-Fol. Londres 1864. In Carton. 140 —

196 **Libri Catalogues:** Catalogue of the extraord. collection of splendid Manuscripts. W. 37 plates of facsim. Lond. 1859. — Catalogue of the choicer portion. 1859. — Catalogue of the mathematical, histor., bibliogr. and miscellaneous portion. 2 vols., with 4 plates. 1861. — Catalogue of the reserved portion of ancient Manuscr. and printed books. 1862. — Catalogue of splendid objets of art and vertu. W. 15 plates. 1864. = 6 vols. Hlwd. 40 —

Sehr seltene Folge der berühmten Cataloge. Mit Preislisten zur 1., 2. u. 4. Abtheilg.

197 **Linde,** A. v., Geschichte der Erfindung der Buchdruckkunst. 3 Bde. M. Portr. u. zahlreichen Illustrationen. 4. Berlin 1886—87. (Bish. Ladenpr. 80 Mark.) 30 —

Das umfassendste Werk über den Gegenstand, welches auch sehr bedeutend in die Kunstgebiete überspielt. Der Preis von 80 Mk. war für das stattliche Werk ein billiger zu nennen, trotzdem wurden durch die Höhe desselben Viele vom Erwerbe des schönen Buches abgehalten. Der jetzige ausserordentlich billige Preis wird dasselbe sowohl jeder Bibliothek als auch sonstigen Interessenten zugänglich und erwerbenswerth machen. Die Veröffentlichung erfolgte mit Unterstützung des k. preuss. Cultus-Ministeriums.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

198 **Le Livre.** Revue mens. du monde littér., bibliographie rétrospective et moderne, red. p. O. Uzanne. Année 1—9. Avec beauc. d'eaux-fortes, héliograv., chromotyp. grav. s. bois hors texte et un grand nombre d'illustr. dans le texte. 18 vols. 4. Paris 1880—88. (414 fr.) 180

Tadelloses Ex. u. vollständig. Gleich wichtig für Literaturgesch., Kunst, Bibliographie u. Buch-Ornamentik.

199 **Lorenz,** O., catalogue de la librairie Française depuis 1840—75. 6 vols. et 2 vols. de table des matières (1840—75) = 8 vols. Paris 1867—80. Hmaroquinbde. Z. Tl. Vergriffen. Sehr schönes Ex. des Originaldruckes. 280 —

200 **Ludewig,** H. E., the literature of American aboriginal languages. W. additions and correct. by W. M. Turner. ed. by N. Trübner. Lond. 1858. Lwbd. (12 sh.) 9 —

Manuskripte. — Antiphonarien. — Livres d'heures. — Choralbücher etc. mit Miniaturen, aus dem XIV. und XV. Jahrhundert, sowie **Pergamentdrucke** mit Miniaturen habe ich in grosser Anzahl und in zum Theil sehr werthvollen Stücken auf Lager. Ich habe genaue Beschreibungen darüber angefertigt, die ich an Interessenten auf Verlangen gern zusende, zur Ansicht kann ich die Exemplare selbst nur in Ausnahmefällen versenden, dagegen stehen dieselben in meinen Geschäftsräumen gern zur Ansicht zu Diensten.

202 **(Martin,** A.), la vie et les mystères de la Bienheureux, Vierge Marie, Mère de Dieu (distribués en lectures pour tous les jours du mois de mai). Dessins par Kellerhoven, Gsell, Ciappori et Ledoux; chromolithogr. de Lemercier. Fol. Nantes, H. Charpentier 1859. D.-maroquin rouge, tr. dor. 140 —

Enthält 66 in prachtvollem Gold- u. Farbendruck ausgeführte Tafeln mit Buchornamenten des Mittelalters und der Renaissance. Äusserst seltenes Werk.

203 **Maul,** J. u. H. **Friedel,** Deutsche Bucheinbände der Neuzeit. Eine Sammlung ausgeführter Arbeiten aus deutschen Werkstätten. 40 Tafeln in Lichtdruck und 2 Farbenbeilagen (farbige Ledermuster wiedergebend). 4. Lpz. 1888. In Mappe. 30 —

Die Bestrebungen der Neuzeit haben auch auf dem Gebiete der Buchbinderkunst eine Umwälzung herbeigeführt, infolge deren die Erzeugnisse dieses Gewerbes besonders in künstlerischer Ausführung wesentliche Fortschritte gemacht haben. Die obige Publikation mit ihren prächtigen Mustern liefert nicht allein den Beweis hierfür, sondern sie zeigt auch zur Genüge, dass das viel verachtete deutsche Buchbindergewerbe sich in seinen Leistungen jetzt getrost den französischen und englischen an die Seite stellen kann.

204 **Medina,** J. T., bibliographia de la imprenta en Santiago de Chile desde sus origines hasta febrero de 1817. Mit Portr. u. 8 Taf. (Facsim. v. Druckerzeugnissen). 4. Santiago 1891. XLII, 182 pp. (Ladenpr. 15 pesos = 60 M.) 55 —

205 — historia y bibliografia de la imprenta en el antiguovireinato del Rio de la Plata. Con ilustraciones, facsimiles, retratos, portados de libros, reproduccion de grabados, autografos, etc., parte en el texto y parte en hojas sveltas. Gr.-fol. La Plata 1892. Cart. 170 —

Inhalt: Vorstücke XVI pp. — Paraguay 1705—1727 | XIV, 36 pp. — Cordoba | 1766 XIII, 12 pp. — Buenos Aires 1780—1810 | XLIII. 452 pp. — Montevideo 1807 bis 1810 | XII, 15 pp. — Indice XVIII pp.

206 — Biblioteca Americana. Catalogo breve de mi coleccion de libros relat. à la America latina. Con un ensayo de bibliografia de Chile durante el periodo colonial. Santiago 1888. 48 —

207 **Mezler,** J. B. (Buchhändler in Stuttgart), Universal-Catalogus, oder vollständiges Verzeichniss aller in dessen Handlung sich befindenden Bücher mit beigesetzten Preisen nach alphabet. Ordnung. 2 Tle. Fol. Stuttgart 1770. Pp. 371 pp. Selten. 40 —

208 **Miniaturen.** Sammlung von 35 Photographien nach den vorzüglichsten Miniaturen des Mittelalters. Auf 35 Cartons in 4. 50 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M Pf

209 **Missal** Pontifical de Estevam Gonçalves Netto. Propriété de l'Académie Royale des Sciences de Lisbonne. Reproduit en Chromolithographie et précédé d'une notice sur l'ornementation des Ms. portugais avec mention d'un poème français M. S., rappelant la fête brésilienne qui eut lieu à Rouen en 1550 par Mr. F. Denis. In-folio. Paris 1879. Magnifique reliure demi-maroquin aux armes et à petits fers en or et en couleur. Tranche dorée. (1200 fr.) 480 —

La reproduction du Missel, embrasse les onze planches de Miniatures dans une chromolithographie tont ce qu'il y a de plus riche et absolument fidèle à l'original suivant le certificat du Bibliothèquaire de l'Académie de Lisbonne; de plus les 76 pages du Codex, également en riche chromolithographie et contenant des miniatures, lettres-initiales, bordures etc.

Même l'introduction française de 96 pages est encadrée en or et en couleur et imprimée sur papier teinté. Un charmant frontispice en chromolithographie rehaussée d'or initie la superbe publication, devenu assez rare.

210 **Monuments** typographiques des Pays Bas au 15 e siècle. Collection des facsimile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque royale de la Haye et aillieurs. Publ. p. J. W. Holtrop. Avec 132 planches (cont. 670 facsimile tirés de 306 incunables). Fol. La Haye 1868. Halbmaroquin. (268 fr.) Schönes Ex. Vollständig. 180 —

211 **Morris,** W., the water of the wondrous isles. Roy.-4. London, Kelmscott Press (1897). netto 63 —

Das rot und schwarz gedruckte, mit zahlreichen ornamentalen Verzierungen u. Initialen ausgestattete Werk befindet sich in einem blegsamen Pergamentband. Dasselbe wurde auf holländisches Papier gedruckt und nur in ganz geringer Anzahl hergestellt.

212 **Müller,** Joh., die wissenschaftl. Vereine u. Gesellschaften Deutschlands im 19. Jahrhundert: Bibliographie ihrer Veröffentlichungen seit ihrer Begründung bis auf die Gegenwart. 4. Berlin 1883—1887. Halbschweinsldrbd. Ausg. auf holl. Papier, oben Rotschn., Seiten unbeschn. (Ldpr. broch. 66 M.) 53 —

213 **Muther,** R., die deutsche Bücherillustration d. Gothik u. Frührenaissance (1460—1530). 2 Bde. München 1884. 4. (120 M.) Wie neu. 90 —

Bd. I enthält d. ausführl. Text, Bd. II 263 Taf. m. vorzügl. ausgeführten Reproductionen.

214 **Notices et extraits** des Manuscripts de la Bibliothèque du Roi (plustard Bibliothèque Nationale) et autres bibliothèques publiés par l'Institut de France. 28 vols. in Quarto (avec des planches) et avec les 2 atlas in Folio. Paris 1787—1885. Collection complète. (Prix de publ. 700 fr.) 360 —

Die zwei Atlanten in Folio tragen folgende Titel: Papyrus grecs du Louvre et de la Bibl. Nationale (atlas pour le vol. 18 II) 5: planches. — Inscriptions sanscrites du Cambodge. 17 planches (pour le vol. 27).

215 **Paleografia** artistica di Monte Cassino. 3 partes mit 137 Tafeln in Gold und Farben. 4. Monte Cassino 1876—86. In Mappe. 120 —

Thei. I: Scrittura Gotica corale. 16 Taf. — Th. II: Scrittura longobarda. 54 Taf. — Th. III: Scrittura latina. 67 Taf.

216 **Palaeographical Society.** Facsimiles of ancient Manuscripts and Inscriptions ed. by E. A. Bond and E. M. Thompson. I. Series 3 vols, in 13 parts. II. Series 2 vols. in 10 parts. With about 570 plates of facsimiles. Folio. London 1873—94. Zum grossen Theil vergriffen. 520 —

Enthält Documente und Inschriften in Griech., Lalein. u. neueren europ. Sprachen, und bringen die Tafeln ausser den Inschriften auch vielfach Bilderschmuck (Miniaturen etc.) und sind daher auch von hohem Interesse für die Kunstgeschichte.

217 **Palermo,** Fr., i manoscritti Palatini di Firenze, ordinati ed esposti. 3 vol. con suppl.: San Tommaso, Aristotele e Dante, ovvero della prima filosofia ital. Con 2 tavole. 4. Firenze 1853—69. In 3 Hlwdbdn. (152 Lire.) 65 —

Enthält ausführliche Beschreibung nebst Auszüge aus über 450 Handschriften des 14.—17. Jahrhunderts, meist der schönwissenschaftl. italien. Litteratur angehörend. Im Auszuge sind darin abgedruckt: Liriche e parte del Paradiso di Dante, come sono nel cod. Palat. CLXXX autografo die Francesco Petrarca, 385 pp.; — Bernard. Telesio, Delle cose natnrali volgarix. di Frane. Martelli (1573), 236 pp.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Dialoghi filosof. di Orazio Ricasoli Rucellai, 433 pp. — Dem 1. u. 2. Bande sind dreifache Register beigefügt, welche die Benutzung des Werkes wesentlich erleichtern. Schönes breitrandiges Exemplar.

218 **Panzer,** G., W., Annalen der älteren deutschen Litteratur, od. Anzeige derjen. Bücher welche von Erfindung d. Buchdruckerkunst bis 1526 in deutscher Sprache gedruckt worden sind. 2 Bde. u. Zusätze = 3 Bde. 4. Nürnb. u. Lpz. 1788—1805. Hfz., schönes Ex. 90 —

219 **Petherick,** E. A., catalogue of the York Gate Library formed by Mr. S. W. Silver. An index to the literature of geography maritime and colonisation. W. 18 pl. 2. ed. Lond. 1886. Vellum, uncut, top gilt. (42 sh.) 36 —

220 **Pohler,** J., bibliotheca historico-militaris. Systemat. Übersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte, der Kriege u. Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluss d. J. 1880. Bd. I—III. Gr.-8. Cassel 1887—95. (85 M.) 60 —

Es erscheint noch Bd. IV u. Supplemente.

221 **Polygraphia curiusa.** The book of Initial letters and ancient alphabets for ornamental purposes, 30 fine plates in gold and colours. 4. London (ca. 1844). Hf. calf. 30 —

222 **Printing Times** (The) and Lithographer; an illustr. monthly technical and fine art journal of typography, lithography, paper-making and the auxiliary trades, Jan. 1875—July 1887 being New Series, vols. I—XII and 7 numbers of vol. XIII. With plates and woodcuts. 4. London 1875—87. 9 vols. cloth; the numbers sewed. 100 —

223 **Prudence,** poésies chrétiennes. Frontispice en écriture majuscule, dite capitale-rustique du Ve siècle. Reproduction-facsimile coloriée à la main, très soigneusement de l'édition présumée contemporaine de l'auteur; conservée jadis à l'abbaye de Fleury ou Saint Benoît-sur-Loire, diocèse d'Orléans. Le Comte A. de Bastard dir. 1847. 55×37 cm. 45 —

224 **Quaritch,** B., a collection of facsimiles from examples of historic or artistic bookbinding, illustrating the history of binding as a branch of the decorative arts. With 103 fine chromolith. Imp.-8. London 1889. Half morocco; top gilt, uncut. (210 M.) 115 —

Quaritch besitzt eine der grössten und schönsten Sammlungen alter, interessanter Einbände, von welchen er hier 111 reproducirt.

225 **Querard,** J. M., la France littéraire ou dictionn. bibliogr. des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particul. pendant les XVIIIe et XIXe siècles. 10 vols. Paris 1827—39. Hfz. Schönes Ex. 80 —

226 **Quérard,** le. Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises. 2 vols. (tout ce qui a paru). Paris 1855—56. Veau. Rare. 30 —

227 **Quérard.** J. M., les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains franç. de toute d'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéron., des crypton, des initialismes etc. 3 vols. 2. éd. augm. par G. Brunet et P. Jannet. Paris 1869—72. D.-maroquin. Bel exemplaire. Épuisé. 40 —

229 **Relation** complète des Fêtes de Gutenberg célébrées à Strasbourg les 24. 25 et 26 Juin 1840. 172 pp. Texte 8 et Atlas de 53 planches lithgr. obl. in-fol. En Carton. Strasbourg 1841. 60 —

Die Tafeln bringen Abbildungen des Festzuges anlässlich der 400jährigen Feier d. Erfindung d. Buchdruckerkunst u. sind durch die Darstellung der Trachten d. verschiedenen Gewerkschaften costümlich sehr interessant.

230 **René-Moreno,** G., Biblioteca Boliviana. Catálogo de la seccion de libros folletos. Lex.-8. Santiago 1879. VIII, 880 pp. 55 —

231 **Revista de Archivos,** Bibliotecas y Museos. 10 tomos (Epoca Ia. 8 tomos, IIa. 1 tomo) 1871—78 y 1883. (Todo lo publicado.) Con muchas láminas. Madrid 1871—83. 140 —

Este periodico no se ha publicado durante los años de 1879 á 1882.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

232 **Rivoli,** duc de, les missels vénitiens; leur description, illustrations, bibliographie. Étude sur l'art de la gravure sur bois à Venise de 1400 à 1600. Av. plusieurs héliogravures de d'environ 200 gravures. Fol. Paris 1894. 200 —

233 **Rooses,** M., Christophe Plantin, imprimeur Anversois. Avec 100 planches et un grand nombre de vignettes, d'encadrements, d'initiales etc. dans le texte. Fol. Anvers, 1883. In Mappe. (100 fr.) 40 —

Das für Buchdruckergesch. höchst wichtige Werk enthält neben der ausführl. Biographie Plantins eine Würdigung seiner Thätigkeit als Drucker und Verleger, seine Verlagsunternehmungen mit besonderer Berücksichtigung d. Bibeldrucke, geschäftl. Beziehungen zu zeitgenoss. Künstlern usw., durch Mittellung 13 höchst interessanter Documente ergänzt.

Die Tafeln enth.: Facsimiles von Illustrationen, Titeln und ganze Druckseiten aus Plantin'schen Drucken, innere und äussere Ansichten des Geschäftshauses, Porträts von Plantin, seiner Familie u. s. Freunden.

Durch die vielen Facsimiles auch für Buchausstattung von Interesse.

234 **Schwenke,** P., u. K. **Lange,** Die Silberbibliothek Herz. Albrechts v. Preussen u. s. Gemahlin Anna Maria. M. 12 Lichtdrucktaf. u. 8 Textillustr. 4. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1894. Eleg. Lwdbd. Das vorzügl. ausgestattete Werk bildet gleichzeitig die Festgabe der Kgl. u. Universit.-Bibliothek Königsberg zur 350jähr. Jubelfeier der Albertus-Universität. 25 —

235 **Serapeum,** Zeitschrift f. Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde u. ältere Litteratur; hrsg. v. R. Naumann. 31 Jahrgänge, mit 2 Reg. zu 1—26. Leipz. 1840—70. Soweit erschienen (423 M.) 150 —

236 **Silva,** J. F. da, diccionario bibliographico portuguez. E. studos applicaveis a Portugal e ao Brasil. 7 vols. (A—Z) e supplementos vol. I—IX (A—Marianna. Soweit erschienen) = 16 vols. M. Portrait u. Facsimiles. Lisboa 1858—93. Schönes Exemplar, wovon vol. I—9 in Hmaroquin, ob. Schnitt vergoldet, der Rest broschirt ist. Teilw. vergriffen. 220 —

237 **Silvestre,** L. E., marques typograph. ou recueil des monogr., chiffres enseignes etc. des libraires et imprim. qui ont exercé en France depuis 1470, jusqu'à la fin du 16e siècle. 2 vols. Av. plus de 1300 fig. s. bois. Paris 1853—67. (80 fr.) 44 —

238 **Singer,** S. W., researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving on wood. With woodcuts and 19 plates of which coloured; facsimiles of playing, cards etc. on Chinese paper. 4. London 1816. Red morocco, gilt edges. Rare. 85 —

239 (**Sotheby,** S. L.) Collection of facsimiles of the type, woodcuts and capital letters, used by early printers. (Specimens of types, woodcuts and letters of the 15th century.) 32 plates, representing 100 specimens, with many initials, miniatures, printer's marks, etc. Fol. 1840. 100 copies printed. Price £ 4. 4.— (= 84 M.) 36 —

Ganz vollständiges Exemplar dieses interessanten Werkes; anscheinende Lücken erklären sich durch unrichtige Paginirung. Die Tafeln 36—41 sind falsch nummerirt, die Specimens No. 76—80 sind mit No. 77. 77. 77. 78. 79 bezeichnet, Specimen No. 18 wurde in der Reihenfolge übergangen.

240 **Stevenson,** E., inventario dei libri stampati Palatino-Vaticani. 2 vol. (4 pts.) 4. Roma 1886—91. 65 —

241 **Tennyson,** A., Maud, a monodrama. 4. London, Kelmscott Press 1893. In biegsamen Pergamentbd. auf holländ. Papier gedruckt. 36 —

242 **Testamentum, Vetus Graece.** Codicis Sarraviani = Colbertini quae supersunt in bibliotheceis Leidensi, Parisiensi, Petropolitana phototypice edita, praefatus est H. Omont. 4. Lugduni Batavorum 1897. Eleg. Orig.-Hmoroquinbd. aus Eichenholz ob. Schnittvergoldung. XII und 306 pp. in photolithogr. Reproduktion 160 —

Codices Graeci et Latini photographice depicti duce G. N. du Rieu. Tom. I.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

243 **Teufel.** — Bibelillustrationen. 167 blattgr. Holzschn. u. 3 sächs. Churfürstenportraits in Holzschn. v. Joh. Teufel, H. Brosamer u. G. Leigel. Auf der Rückseite je ein erklärender achtzeiliger Vers über eine Bibelstelle u. einige Bibelcitate. Qu.-4. Wittenberg (um 1560). Ppbd. Die ersten u. letzten Bll. des Werkes fehlen, einige Bll. ausgebessert. 30 —

244 **Ticknor Collection.** — Whitney, J. L., Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by Ticknor to the Boston Public Library, together with the collection of Spanish and Portuguese Literature in the General Library. XVI, 476 pp. Large-8. Boston 1879. 30 —

Ein umfassender Katalog der spanischen und portugiesischen Litteratur in alphabetischer Anordnung mit vielen Noten und einem Appendix von 63 pp.

245 **Trübner's American and Oriental Literary Record.** Nr. 1—239. 4. Lond. 1865-85. Komplete Reihen sehr selten. 240 —

246 **Tymms and Wyatt.** The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times (500—1600). Illustrated by borders, initial letters and alphabets, chromolithographed by W. R. Tymms. With 95 chromolithogr. Kl.-4. London (1860). Lwd. (70.—). Vergriffen 35 —

247 — The Art of Illuminating from the earliest times. Illustrated by borders, initial letters and alphabets, chromolithographed by W. R. Tymms. With an essay by M. D. Wyatt. With 100 plates. (many in chromo). 4. London 1860. Reich vergoldeter Lwdbd. Grosse Ausg. 60 —

248 **Utrecht Psalter.** — Hardy, Th. D., the Athanasian creed in connection with the Utrecht Psalter. With 5 Facsimile-plates. Fol. London 1872. — Further report on the Utrecht Psalter. Fol. London. 2 vol. Hfz. Nicht im Handel. 45—

Mit zwei Originalbriefen des Verfassers.

249 **Weigel, T. O. u. A. Zestermann,** die Anfänge der Druckerkunst in Bild u. Schrift. Aus deren frühesten Erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung erläutert. M. 145 Facsim. u. vielen Holzschn. im Text. Fol. Leipzig 1866. Prachtexemplar in 2 gepressten Maroquinbdn. m. Goldschn. (252 M.) 190 —

Tadelloses Exemplar dieses äusserst wichtigen u. höchst interessanten Werkes, welches von hervorragender Bedeutung sowohl für die Geschichte der Kunst als auch für die Entwickelung der graphischen Künste ist. Die getreuen Facsimile sind von den besten Meistern in Kupferstich, Lithographie, Holzschnitt etc. ausgeführt u. mit der Hand kolorirt, sodass sie den Originalen bis zur Täuschung gleichen. Das Werk wurde in einer Anzahl von nur 325 Ex. hergestellt.

250 **Westwood,** J. O., Fac-similes of the Miniatures and Ornaments of Anglo-Saxon and Irish Manuscripts. With coloured Frontispice and 54 plates splendidly executed in colours and gold. Gr.-Folio. London 1868. Halbmaroquin. (420 M.) 240 —

Nur in 200 Exemplaren hergestellt; Platten sind vernichtet. Nächst Bastard d'Estang wohl das grösste Werk über Miniaturen und Initialen des 7. bis 10. Jahrhunderts.

251 **Wierzbowski,** Th., Bibliographia polonica XI ac XVI ss. sive catalogus librorum res polonicas tractantium vel a polonis conscriptorum I—III Varsoviae 1889—94. 36 —

IX, 304. XIII, 351. X, 391 pp. wird in 5 Bänden abgeschlossen sein.

252 **Zier-Alphabet.** 25 reizende Kupferstiche anscheinend von e. französ. Meister aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, 6 zu $6^1/_4$ cmtr., die Buchstaben des Alphabets und das &-Zeichen in einfacher aber äusserst zierlicher Ornamentik mit Blumen, Vögeln u. Insekten darstellend. Dann folgen in ähnlicher aber einfacherer Form die 10 arab. Zahlzeichen, $2^1/_2$ cm breit, 6 cm hoch. Ohne Plattenrand, auf 35 Cartonblätter gezogen u. in 1 hübschen Pariser Hfzbd. vereinigt. Vorzügliche Abdrücke. 48 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

Incunabeln. Alte Drucke des 16. Jahrhunderts. Holzschnittwerke.

Early Printed and Illustrated Books.

M. Pf.

253 **Agricola,** G., de re metallica libri XII, quibus officia, instrumenta, machinae, ac omnia denique ad Metallicem spectantia, non modo luculentiss. describuntur, sed et per effegies, suis locis insertas etc. Mit zahlreichen (nahezu 300) Holzschnitten v. H. Manuel Deutsch. Fol. Basil., Froben 1556. Pergamentbd. Schönes Ex. 50 —

254 **Albertus,** Leo Bapt., de re aedificatoria. kl.-fol. Florentiae, impressum opera Nic. Laurentii Alamanni, 1(4)85. Wasserfl., sonst gutes Ex. mit sehr breitem Rande. Erste Ausgabe. 75 —

Wurde in London zu £ 19.— u. zu £ 25 verkauft.

255 **Altväterleben.** Der heiligen Altuaterleben nüw getruckt wie sie ir Heiliges leben volbracht haben. Am Schluss: Getruckt in der keyserlichen freyen statt Strassburg durch Johannes Grüninger . . . . . da man zallet MCCCCC. vnd XVI. (1516) jar. Mit schönem Holzschnitt auf dem Titel und 182 grossen Holzschnitten im Text. Folio. Pergamentband in Blindpressung mit Schliessen. Rücken erneuert. Tadelloses Exemplar. Sehr selten. 194 num. Bll. 130 —

Die Holzschnitte sind von Schülern des Baldus Grün und Ursus Graf.

256 **Apianus,** P., Instrument Buch erst von new beschriben. Zum ersten ist darinne begriffen ein newer Quadrant dadurch Tag u. Nacht gefunden werden. Zum andern wie man die höch der Thürn etc. messen soll. Etc. Mit vielen Holzschn. Fol. Ingolst. 1533. Hpgt. 30 —

Der Titelholzschnitt und das Wappen auf der Rückseite des Titels sind wahrscheinl. v. Binck.

257 **Argumentum Institutionum Imperialium.** 4. Parisius(!) per Magistrum B. Rembolt 1506, mit dessen schönem Druckerzeichen auf dem Titel, 1 Blatt grossen Holzschnitt und Initialen. Prächtiger Druck in Schwarz und Roth mit gothischen Lettern. In gleichzeitigem braunen Lederband mit Blindpressung, verziert mit abgeschrägten Kanten, Messingknöpfe; die Schliessen fehlen. Auf die erste und zweite innere Deckseite Seiten einer Pergament-Handschrift mit Initialen geklebt. 80 —

258 **Bartolus de Saxoferrato.** Lectura super prima et secunda parte Infortiati. 2 voll. Gr.-fol. Venet. per Bapt. de Tortis 1499—1500. Ldr. Hain 2595. 50 —

259 **Besson,** J., theatrum oder Schawbuch allerley Werckzeug und Rüstungen. Mit Erklerung F. Beroaldi auff alle Figuren. A. d. Latin. u. Französ. Sprache. 60 Kupfertafeln u. e. schön ornament. Titelholzschn. Fol. Mümbelgart 1595. 25 —

Seltene deutsche Ausgabe. Das interess. Werk enthält u. A. auch Kutsch- u. Staatswagen, e. Baggermaschine, Papierstampfe, Krahne, e. Fontaine, e. Feuerspritze etc. Schönes Exemplar.

260 **Bibel-Illustrationen.** — 38 Holzschnitte von den Original-Holzstöcken gedruckt (in Nürnberg erworben) u. angeblich von der Dürer'schen Schule ausgeführt. 4. London (ca. 1800.) Hlwd. 55 —

Diese eigenartigen u. in künstler. u. kunstgeschichtl. Sinne höchst interess. Holzschnitte — wurden nach einer handschriftl. Notiz im Bande — von einem Engländer in Nürnberg erworben, welcher Anfang dieses Jahrhunderts Abdrücke — versehen mit englischen Bibel-Citaten (nach Coverdele?) am Fusse — herstellen liess. — Nur wenige Ex. wurden veröffentlicht.

261 **Biblia** cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum: necnon et additionibus in marginibus varietatis diuersorum textuum: ac etiam canonibus antiquis quattuor euangeliorum insertis summa cum diligentia reuisa correcta et emendata. Mit 128 Holzschnitten eines Venetianer Künstlers. Folio. Per D. Jacobum Sacon

Digitized by Google

M. Pf.

Lugd. (Lyon) impressa. Expensis Anthonij Koberger de Nuremburgis 1515. — Tabulae, Modi intelligendi Sacram Scripturam, Epistola Sancti Hieronoymi, Prologus, 14 Blatt, blattgrosser Holzschnitt, 298 sign. Blätter; Interpretationes nominum Hebraicorum 24 Blätter. Gleichzeitiger Pergamentband (Schliessen fehlen). Vorzüglich erhalten. Erste gesuchte Ausgabe. 120 —

Der Titel mit zwei Holzschnitten, einer davon das schöne Druckerzeichen Sacco's. Der Holzschnitt am Kopf des Titels ist von zwei später aufgeklebten alten Stichen begleitet. Mit vielen Bemerkungen im Text, von alter Hand.

262 **Biblia** sacra vtriusque Testamenti: iuxta veterem translationem: qua hucusque Latina vtitur Ecclesia . . . M. zahlr. Holzschn., dabei 1 Bl. v. Springinklee (Pass. 59) u. Dürers Wappen von Nürnberg. Fol. Norimberge apud Fridericum Peypus 1530. Gepr. Ldrbd. Selten. 70 —

Etwas fleckig, Einbd defect.

263 **Biblia** Dat is; De gantze hillige Schrifft Düdesch. D. Mart. Luth. Mit der lesten Correctur flytich collationeret vnde na dersülluigen emenderet. 3 Thle. in 1 Bde. Mit reicher Titeleinfassung in Holzschnitt von J(ost) A(mman) u. Holzschnitten. 4. Barth [in Pommern], In der Förstliken Drückerye, dörch Hans Witten, 1588. Hfrzbd. 60 —

Von grösster Seltenheit: Goetze sagt in seiner Historie der nieders. Bibel davon: „Da die Herzoge in Pommern grosse Beförderer der Reformation waren, insbes. der Herzog Boglslav XIII. in Barth auf seine Kosten eine sehr schöne u. vollst. Druckerey anlegen liessen, (bestand nur 1582—1694), so war es sehr natürlich, dass man auch daran dachte, den pommerschen Landen zum Besten eine Bibel in niedersächs. Sprache aus dieser Druckerey an das Licht zu stellen u. solches erfolgte im J. 1588, in welchem die berühmte, aber gegenwärtig vorzüglich seltene sogen. Barthische Bibel zu Ende gebracht worden." Götze sagt ferner, „dass es die einzige auf Kosten eines Fürsten gedruckte Bibel sei." Seit vielen Jahren ist kein Ex. mehr käuflich vorgekommen. Ihre Herstellung in der Druckerei des Herzogs Boglslav XIII. von Pommern, sowie ihre kleine nur auf Pommern berechnete Auflage, wo diese Bibel laut Privileg allein gebraucht werden durfte, verursachte ihr rasches Aufbrauchen, so dass sie schon zu ihrer Entstehungszeit ausserhalb Pommern selten war.

Leider fehlt das Titelblatt zum 1. Theil und Blatt 8, 46, 47, 49, im 2. Theil Blatt 151, im 3. Theil Blatt 162.

264 **Boccatio,** J., fornemste Historien vnd exempel von widerwertigem Glück, mercklichen vnd erschröckl. vnfahl etc. grossmächtiger Kayser, Künig, Fürsten etc. in neun Büchern zum ersten mal von Hier. Ziegler fleyssig verteutscht. M. 119 Holzschnitten von H. Schäufflin u. Burgkmair. Fol. Augsp., H. Stainer, 1545. — Beigebd.: Dass., Die gantz Rocmisch histori auffs fleissigst v^n kürtzst begriffen. Ein treffenliche schöne Oration M. T. Ciceronis für M. Marcellum etc. Alles zusamen bracht vnd verteutscht durch Chr. Brunonem von Hyrtzweil. M. 27 Holzschn. v. H. Schäuffelin. Fol. Augsp., H. Stayner, 1542. 2 seltene Bücher in 1 gepr. Schweinsldrbd. m. Schliessen. Sehr schön erhalten. 240 —

Der 1. Thl. enth. 1 blattgr. Abbildung d. Wappens L. Beckh v. Beckhensteins, d. d. 2. Thl. 2 ebenf. blattgr. Abbildungen, die Wappen Anthony Sanfil's u. Christoph Bruno's darstellend.

265 **Bonifacius VIII.** Sextus liber decretalium. Nicolai Jenson Gallici venetijs impressum 1479. — Clementis pape quinti constitutiones vna cum apparatu domini Joannis Andree Johannis de Colonia Johannisque mathen (!) de gheretzem sociorum Venetiis impressum 1479. 2 Bände in Fol. in guter Erhaltung, gebd. in 1 neuen Hfrzbd. Leider fehlt an Bonifacius das 1. Blatt. Hain 3598 u. 5424. 80 —

266 **Brant.** Doctor Brants Narrensciff (!) M.CCCCC.VI. Nüt on vrsach. Gegen Ende, Folio 162^rw. Gedruckt zu Basel vff die Vasenacht / die man der narren kyrchwich nennet / Im jor noch Christi geburt tusent funffhundert vnd sechs Jor. Kalblederband. Prachtexemplar. 480 —

Mit 115 Holzschnitten und trefflichen Zierleisten auf jeder Seite. Follirt I—CLXIII. Fol. VII, LXXXVII in Folge eines Druckfehlers übersprungen. Auch Folio LXXIX ist irrthümlich bezeichnet Durchaus vollständiges Exemplar in einziger Erhaltung.

Aus von Maltzahn's Besitz und von ihm in seinem Deutschen Bücherschatz S. 5 näher beschrieben.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 8. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

267 **Calvin.** Fünff Calvinische Articul, darmit ein Christ, der in dem Calvinischen Glauben absterben will, sich in seinem Todbett trösten soll etc. Holzschnitt v. Jak. Lederlein nach Jakob Zuberlein, Tübingen. Getruckt zu Tübingen bey Georgen Gruppenbach, im Jar 1590. Qu.-Fol. 30 —

Drugulin 790. Sehr seltenes Flugblatt. Spottbild: Ein Calvinist auf dem Sterbebett, der Tod hält ihm das Stundenglas vor, ein Priester spendet ihm Tröstungen. Am Bett oben die fünf calvinischen Glaubensartikel, deren Widerlegung unten an einer Tafel. — An den Rändern etwas beschnitten u. ausgebessert.

268 **Canticum Canticorum,** reproduced in Fac-simile (16 Xylograph.), from the Scriverius copy in the British Museum. With an histor. and bibliogr. Introd. by J. R. Berjeau. Lond. 1860. Folio. Prgt. mit Goldschn. 42 —

269 **Champier Symph.,** Domini Symphoriani champerii physici libellus primus quinque continens tractatus etc. 57 ff. mit 2 Holzschnitten. — D. Symph. champerii et Seb. Coppini in legem machometicam dialogus. 24 ff. mit 1 Holzschnitt. — D. S. champerii de corporum animorumque morbis: eorundemque remediis opusculum in 2 tractatus partitum. 24 ff. — Religionis evangelice et christiane ex gentilium et philosophorum et poetarum validissimis argumentis comprobatio. 8 ff. — D. S. champerii ex variis: tum phie. tum medicine pfessoribus amphorismorum sive collectionum libellus. 28 ff. und 1 Holzschnitt. S. l. et a. (Lugduni apud Jamot de Campis 1506). Moderner Hfrzbd. 40 —

Brunet I, 1765. Breitrandig mit einigen Notizen am Rande.

270 **Cicero.** — Tullius de officijs, de amicitia, de senectute; necnon Paradoxa eiusdem; opus Benedicte Brugnoli studio emaculatum . . . M. Holzschntitel u. 45 Holzschn. im Text. Fol. Impressum Venetiis . . . sumptu . . . Georgii de Rusconibus Mediolanensis . . . 1518. Holzbd., Titel ausgebessert, sonst schönes Exemplar. 50 —

271 **Damhouder,** J., praxis rerum criminalium, iconibus ad mater. accom. illustr. M. 56 blattgr. Holzschn. 4. Antverp., J. Bellerum, 1555. Prgt. 60 —

Gutes Exempl. dieser seltenen Ausg. mit guten Abdrücken.

272 **Dürer,** A., la passione di N. S. Giesu Christo, sposta in ottava rima dal R. P. D. Mauritio Moro. Mit 37 Holzschn. v. A. D. von den Platten der 1. Ausgabe (1510), u. 1 Portr. D.'s auf d. Titel dat. 1553. 4. Venetia 1612. Orange Kalblederbd. m. Goldschn. 125 —

273 **Durerus,** Albertus, Nurembergensis pictor hujus aetatis celeberrimus versus ex German. lingua in latinam, pictoribus, fabris aerariis ac lignariis etc. prope necessarius . . Quatuor his suarum Institutionum Geometricarum libris, lineas et solida corpora tratavit etc. Fol. Paris, Wechel 1532. Perg. Sehr schönes Ex. 60 —

Erste sehr seltene latein. Ausgabe, mit vortrefflichen Holzschnitten.

274 **Dürer,** A., Holzschnittwerk in Auswahl. Mit Text hrsg. v. C. von Lützow. 5 Abthlgn. mit 60 Bll. in Lichtdr. Gr.-fol. Nürnbg. 1882. In 2 Mappen. (105 M.) 80 —

275 — Sämmtliche Kupferstiche. Mit Text von W. Lübke. 104 Blatt nach den Originalen d. Kupferstichcabinet in München in Lichtdr. reprod. v. J. B. Obernetter. Fol. Nürnberg o. D. (120 M.) 100 —

276 **Euangelia** mit uslegunge der glos. Epistel. Prophecy . vnd die fier Passion , ouch all sontag anfang der heiligē Mes. Psalmen . vnd Collecten mit concordantzē des nüwen un alten testamentz der gantzē bybel. Am Schluss: Getruckt in Strassburg von Meyster Hansen Grüninger 1500. Mit schönem Holzschnitt-Titel, der am oberen Rand etwas verschnitten ist. Mit 65 grossen und 44 kleinen Holzschnitten. Folio. 2 Blatt Titel und Register, 128 Blatt mit Signatur und Blattzeichen. In gothischer Schrift, zweispaltig, rubricirt. 135 —

Hain 6747. Das Exemplar ist unbedeutend wurmstichig. Das letzte Blatt mit ganz unbedeutendem Textverlust beschädigt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

277 **Eusebius Pamphilus.** Autores historiae ecclesiasticae. — Eusebii libri IX. Ruffino interprete. — Ruffini Presbyteri Aquileiensis libri II. recogniti per Beat. Rhenanum. — etc. Mit schönen Initialen. Basileae apud Io. Frobenium 1523. Auf dem letzten Blatt Froben's Druckerzeichen, die halbe Seite füllend. — Arnobius commentarius in psalmos. Das erste Blatt: ‚Frobenius pio lectori' mit prächtiger Bordüre von Vrse Graf. Praefatio und Anfang auch mit schönen Bordüren. — Erasmi Roterodami commentarius in Psalmum. Mit prächtiger Randeinfassung. Auf dem letzten Blatt Froben's Druckerzeichen, reich ornamentirt. Folio. Basileae 1522. Mit einigen gleichzeitigen Notizen. Gepresster Halbpergamentband, Schliessen fehlen. 45 —

278 **Ficinus,** Marsilius, das buch des lebens Marsilius Ficinus zu Florentz von dem gesunden vnd langen leben der rechten artznyen . von dem Latein erst nüw zu tütsch gemacht durch Johanem adolphum arg. Mit 28 grossen, interessanten Holzschnitten. Folio. Strassburg, J. Grüninger 1508. Halbpergament. 55 Bll. 55 —

Etwas fleckig und mit Bemerkungen von alter Hand, sonst gut erhalten.

279 **Fischart,** Joh. — Binenkorb | des Heil. Röm. | Imenschworms, seiner Hum- | melszellen (oder Himmelszellen) Hur- | naussnäster | Brämengeschwürm vnd | Wespengetöss. Samt Läuterung der H. Rö. Kirchen | Honigwaben . . . . | Durch Jesuwalt Pickart . . . . M. Titelholzschn. (Bienenkorb). MDLXXXVIII. (Am Schluss:) Getruckt zu Christlingen bei Vrsino Gottgewinn MDLXXXVIII (1588). 8 ungez., 272 gez., 18 ungez. Bl. — Der Heilig Brotkorb | Der H. Römi- | schen Reliquien | oder Wür- | digen Heiligthumbs Procken: Das ist | Joannis Calvini Notwendige vermanung | von der Papisten Heyligthum: etc. Sampt beigethanen: Mirabilia Vrbis Romae. Das ist: Die wundersame verwunderliche Wunder | so in der Stat Rom dem grossen Römischen Binnkorb zu finden etc. M. Titelholzschn. Getruckt zu Christlingen | Bei Vrsino Gutwino 1590. 24 ungez., 85 gez., 3 ungez. u. 91 gez. Bl. In e. Hpgmtbde. 28 —

Goedeke II; pp. 499, No. 37f u. 41 (m. 41,3).

280 **Fogliani.** Musica theorica Ludouici Foliani Mutinensis· docte simul ac dilucide pertractata: in qua quāplures de harmonicis interuallis: non prius tentatae; continentur speculationes. Mit 71 grossen Holzschnitten und schönen Initialen. Folio. Venetiis per To. Antonium et Fratres de Sabio. 1529. 2 unbez. und 43 foliirte Blätter. Pappband. 190 —

Blatt XLII ist irrthümlich XLI foliirt.
Sehr selten.
Besonders wichtig für die Geschichte der Musik.

281 **Fuchsius,** L., de historia stirpium commentarii insignes maximis impensis et vigiliis elaborati; adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus. Fol. Basileae, in officina Isingriniana 1542. Pp. 50 —

Erste, seltene Ausgabe des, mit über 500 Holzschnitten, die Pflanzenabbildungen bringen, gezierten Werkes. Auf der Rückseite des Titels L. Fuchsius' Porträt, auf dem letzten Blatt befinden sich die Porträts der Illustratoren des Werkes: H. Gutmaurer, A. Meyer u. V. R. Speckle. Bis auf ganz wenige Wurmstiche prachtvolles Exemplar des geschätzten Werkes.

282 **Gallaeus,** Th., 12 cardinalium pietate doctrina rebusq. gestis maxime illustr. imagines et elogia. M. Titelkupf. u. 13 Portr., gest. v. Galläus 4. Antwerp. 1598. Frz. 30 —

F. Ximenius, et Aeg. Alb. Carryllus, Archiepiscopi Toletani, Bessarion, Guil. Sirletus, Jac. Sadoletus, G. Contarenus, P. Rembus, Pomp. Columna, J. Fischerus, R. Polus, St. Hosius, C. Borromaeus.

283 **Gratianus.** Decretum cum apparatu. Blatt 1.: Incipit discordantium canonū concordia etc. Zum Schluss: Anno incarnationis dūice MccccLxxij (1472). Idibus augustijs . . . . . in nobili urbe Mogūcia . . . . . hoc presens Gratiani decretum suis cū rubricis: . . . . . Petrus schoiffer de gernssheym. Darunter: Peter Schöffer's Wappenschilder in Roth. Gr.-folio. 412 Blatt, ohne Blattzeichen, Signatur und Custoden, von

Digitized by Google

M. Pf.

alter Hand paginirt. Mit gothischen Lettern und schwarz gedruckt. Ganz vollständiges, breitrandiges Exemplar (477 × 330 mm) in prächtiger Erhaltung. Auf 5 Pergamentbände geheftet, mit ledergeflochtenen Kapitälen und Eichendecken, in Pergamentband mit schönem Rückentitel. 350 —

Auf Blatt 1 und 334 je 1 grosser Initial mit Blumenranken, schön in Farben gemalt, mit Gold gehöht und gepunzt. Mit Tausenden von kleineren Initialen in Blau, Roth, Grün etc. gemalt. Das Werk ist im Text mit der Bibeltype von 1462 in zwei Columnen gedruckt, und in den Glossarien, welche den Text umgeben mit der Paillnatype. Für den Drucker dürfte es interessant sein, wie sorgsam das Druckregister durchgeführt ist und wie die Bogen alle gleich in der Farbe — tadellosem Schwarz — gehalten sind.

284 **Gregorii IX.,** Decretales dñi papae. Mit schönem Holzschnitt und Druckerzeichen. 4. Parisiis, Thielmann Kerver 1519. 4 unbez. Bl., 532 Fol. Bl. 25 unbez. Bl Index. Im Original-Lederband zerbrochen. 55 —

Schöner gothischer Druck, schwarz und roth, in zwei Columnen mit vielen Initialen. Zu Beginn und am Schluss Thielmann Kerver's schönes Druckerwappen.

285 **Geiler von Keiserberg.** Siben Tractate: Das irrig Schaf. Der hellisch Löw. Die cristenlich Künigin. Der dreyeckecht Spiegel. Der eschen Grüdel. Das Klappermaul. Der Trostspiegel. Gebrediget vñ geteutschet durch den doctor Johannem Geiler von Keiserssberg, prediger des hohen stifft zu Straſsburg. Gedruckt durch magistrum Mathiam Schürer, o. J. (1510). Kl.-4. Goth. Cart. 40 —

„Der dreyeckecht Spiegel" u. „Der Trostspiegel" haben je ein Titelblatt mit grossem Holzschnitt; die übrigen fünf Tractate sind entweder ohne Titelblatt oder haben ein weisses Blatt als Sig. A, bei einigen derselben befindet sich ein solches auch am Schlusse.

In dieser Vollständigkeit und vorzüglichen Erhaltung sehr selten

286 — Der Passion oder dz lyden Jesu Christi vnsers herren, noch dem text der fyer Euangélisten, wie jn dañ der hochgelert Doctor J. G. v. K. zu Straſsburg jürlich gepredigtt hatt. Mit 19 blattgrossen prächtigen Holzschnitten. O. O. u. J. (Strassburg 1522). 28 Blatt. (Vollständig.) 85 —

287 **Historien** der Vromer Martelaren, Die om het ghetuyghenisse des heyligken Euangeliums haer bloet vergoten hebben, van de tijden Christi af, tot desen tegenwordighen tijde toe, opt codste by en vergadert. In desen laetsten druck is van nieus by-ghevoecht het tweede deel der Martelaren . . . Nu op een nieu over-sien, ende ghecorrigeert, by meester Lowijs van Berchem. M. 115 Holzschnn. Fol. Tot Dordrecht, By Joris Waters. Anno 1612. Ldr. Etwas wasserfleckig. 95 —

Collation: 2 Theile, I. Tit. u. 3 Bll., 22 gez. S., 294 gez. 3 ungez. Bll. M. 64 Holzschnn. — II. Tit. u. 3 ungez., 125 gez. u. 1 ungez. Bll. M. 51 Holzschnn. Die Holzschnitte rühren von drei verschiedenen Meistern her, die meisten derselben stellen Martercenen dar, im zweiten Theile befindet sich auch eine Serie von 12 Holzschnn., welche die Demüthigungen der deutschen Kaiser vor den Päpsten zur Darstellung bringen. Der grösste Theil der Platten ist mehrmals abgedruckt.

Der Text behandelt eingehend auch die Pariser Bartholomäusnacht und die spanischen Religionsverfolgungen.

288 **Holbein,** Hans. Icones historiarum veteris testamenti, ad vivum expressae, extremáque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expositione homoeo teleutis, ac versuum ordinibus (qui priús turbati, ac impares) suo numero restitutis. 94 Holzschnitte n. Hans Holbein v. Hans Lützelburger m. latein. u. französ. Text. 4. Lugduni, Apud Joannem Frellonium, 1547. Pgt. 380 —

Wohlerhaltenes Exemplar d. 5. Lyoner Ausg. Sehr selten.

289 — Imagines mortis, 12 imaginibus praeter priores, totidemque inscriptionibus, praeter epigrammata è Gallicis à Georgio Aemilio in Latinum versa, cumulatae. Lugduni, Joa. Frellon, 1547. 8. 130 —

Leider fehlt das Titelblatt, im übrigen sehr schönes ganz sauberes Ex. dieser höchst seltenen Ausgabe d. Holbein'schen Todtentanzes, enthaltend 53 Holzschnitte in schönen Drucken, worunter 12 neue hier zuerst erscheinende, welche an Schönheit den früheren nicht nachstehen.

290 — — Coloniae 1557. Fzbd. 85 —

Mit 53 Holzschnitten nach Holbein. — Wenig fleckig.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

291 Hulsius, Lev. XII primorum Caesarum et LXIV ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in aere incisae effigies. Francof. 1597. 4. Ldr. 50 —

Mit reizender Titelbordure und 75 in den Text gedruckten Medaillen mit graziös ornamentirten Umrahmungen von Theod. de Bry. Die Ausg. v. 1599 wurde bei Sunderland mit 84 M. bezahlt.

292 Iconographie. — Sammlung von 147 Kupferstichen. Sauber auf unbeschnittenes Büttenpapier gesetzt und in einen Pappband gebunden. 50 —

Inhalt: 35 Portraits berühmter Frauen aus der Bibel und zwar 20 Blätter aus dem Alten Testament und 15 Blätter aus dem Neuen Testament (ca. 1580). — 84 Kupferstiche von Philipp Thomassin: Antiquarum statuarum urbis Romae. 2 Tle. (ca. 1620). — 7 Kupferstiche von Heinrich Goltzius: Darstellung von römischen Gottheiten in schöner Cartouche. — Titelvignette u. 20 Kupferstiche aus dem Wiener Taschenbuch für 1805, meist Städteansichten etc.

293 Justinus, historia ex Trogo Pompeio quattuor et trigita epithomatis collecta. Lucii Flori epithoma quattuor ōcultissima in decem Titi Liuii decadas. Sexti Ruffi cōsularis viri ad Valentianū Augustum de historia Romana opus dignissimum. Mit Titelholzschn. u. 2 blattgrossen Holzschn. im Text. 4. (Am Schluss:) Castigatissime in Cāpo gaillardo impressa; quae venalia repperies apud Johanne Petit in vico diui Jacobi sub Leone Argēteo (ca. 1515). 17 unsign. Bl., 140 Bl. Selten. 42 —

294 Ladmiral, J., anatomische voorwerpen. 6 Dissertationen v. B. S. Albini u. F. Ruysch, mit je 1 (= 6) Taf. in Farbendruck. 4. Leiden u. Amsterdam 1736—41. In Mappe. 160 —

Für die graphischen Künste von eminentem Interesse, insofern darin das erste Werk zu erblicken ist, in welchem schon in dieser frühen Zeit ein Farbendruckverfahren zur Anwendung kommt.

Die einzelnen Dissertationen führen die Titel:

Albini, B. S., dissertatio de arteriis et venis intestinorum hominis. Adjecta icon coloribus distincta. Leid. Bat. 1736.

— dissertatio secunda de sede et causa coloris Aethiopum et caeterorum hominum. Acc. icones coloribus distinctae. Leid. Bat. 1737.

Ruysch, F., icon durae matris in convexa superficie visae, delineata, et coloribus distincta typis impressa a J. Ladmiral. Amst. 1738.

— icon Membranae vasculosae ad infimae acetabuli ossium innominatorum. Del. et color. distincta typis impr. a. J. Ladmiral. Amst. 1738.

— icon durae matris in concava superficie visae. Del. etc. a. J. Ladmiral Amst. 1738.

Effigies penis humani, proprio colore typis impressa a. J. Ladmiral. Leid. Bat. 1741.

Fiorillo u. nach ihm Nagler bezeichnen den Künstler als einen Schüler Le Blons'; mag dem so sein; doch ist das Verfahren Le Blons' durch Ladmiral weiter ausgebildet, denn während Le Blon nur mit den drei Farben: Gelb, Blau u. Rot arbeitete, finden wir bei Ladmiral auch Schwarz u. Grün angewandt, die anatomischen Präparate sind auf grünem Grunde dargestellt. In den vorliegenden 6 Bll. ist alles vorhanden, was von diesem Künstler in dieser Manier bekannt ist; das k. k. Oesterr. Museum, welches bekanntlich eine der grössten Farbstich-Sammlungen besitzt, hat nur vier dieser Blätter zu verzeichnen; auch in keiner anderen grösseren Sammlung scheinen sich dieselben zu befinden, denn auf der Special-Ausstellung farbiger Kupferstiche in Wien (1892) waren eben nur die vier Blatt des k. k. Oesterr. Museum vertreten. Die Blätter tragen sämmtlich die Bezeichnung „J. Ladmiral fecit." Nagler sagt (1835) in seinem Künstler-Lexicon darüber: „. . . In folgenden Werken befinden sich von ihm sechs in dieser Manier gearbeitete anatomische Blätter, welche sehr gesucht und selten sind."

295 Livius. Romische Historie Titi Liuij meniglich, kurtzweilich vnd dienstlich zu lesen. Mit ca. 250 sehr hübschen, interessanten Holzschnitten. Fol. Mentz, Joh. Schöffer 1514. Selten. 60 —

Bl. 1 des Registers beschädigt, Bl. 2 u. 3 des Registers u. ein Blatt der Dedication fehlen, sonst vollständig. Einige Stellen wenig fleckig.

Die Dedication an Kaiser Maximilian enthält die folgende, für die Geschichte des Ursprungs der Buchdruckerkunst höchst wichtige Stelle (von Joh. Schöffer, dem Sohne Peter Schöffers): Statt Mentz gefertigt vnnd gedruckt ist, wöl E. K. M. gnedigklich vñnemen | in welicher statt auch anfengklich die wunderbar kunst der Truckerey | vñ am ersten von den kunstreichen Johann Guttenbergk do man zalt nach Christi vnsers herren Geburt Tausend | vierhundert | vñ fünfftzig jar erfunden.

Complet ist das Werk 130 M. werth

296 Ludolphus de Saxonia. Dit es dleuē ons liefs heren ihesu cristi anderwerue gheprint. Mit 147 interessanten grossen Holzschnitten. Folio. Tantwerpen inthuys van Delft. Bi mi Henryc Eckert van Homberg

Digitized by Google

M. Pf.

1512. 8 sign. Blätter, 322 foliirte Blätter. In schöner gothischer Schrift, zweispaltig. Pergamentbd. 125 —

Leider fehlen Blatt 6 und 156. Die ersten und letzten Blätter mehr benutzt und theilweise angerändert, das letzte aufgezogen.

297 **Luther,** M., enchiridion piarum precationum, cum passionali, ut uocant, quibus accessit nouum calendarium cum Cisio iano uetere et nouo, atque alijs quibusdam, ut patet ex indice. Vuittembergae D. Marti Lvt. Mit Titelbordure u. 49 Holzschn. im Stile oder nach A. Dürer. 12. Wittenberg. Hans Lufft 1543. Ppd. 383 Bll. 105 —

Sehr selten. — Calendarium in Schwarz- u. Rothdruck. Das Werk enthält eine vollständige Aufstellung v. Luthers religiös. Doctrinen im Jahr 1543.

298 **Luther,** a catechism. for the people, pastor an preacher. (Catechismus für die gemeine Pfarrherr vnd Prediger.) A reproduction of the edition printed at Frankfort 1553. With the woodcuts by Hans Behaim. Folio. Manchester 1892. Cloth. 25 —

299 — Passional Christi vnd Antichristi. | (Holzschnitt: Christus nackend mit Petrus, neben dem reichgekleideten Papst und dessen Gefolge. Rechts daneben folgende Verse:) Christus. | Petre, | wä würd | entbunde | ich? | Wie lang | veruolgt | der bapst | doch mi- | ch? | Petrus. | Jetz, | so Bapst | Leo mitt | seim ge- | sind. | Mit offe- | nen aug- | en ist star- | blind. | Unten:

Bapst { Stond nackent, beyd on dach ellend / Wardt biss ich eüwer armut wend. / In gwalt, eer, reichtumb, hochbrachtlich / Bezwing ich erd, vnnd himmelreich.

O. O. u. J. (Erfurt 1521). M. 31 Holzschnitten (Copien) von Lucas Cranach. 4. 16 Bll. 120 —

Aeusserst seltene Ausgabe, welche nicht mit Weller Nr. 1852 identisch ist, sondern in der Abtheilung der Verse auf der rechten Seite des Titelholzschnittes von der dort beschriebenen Ausgabe abweicht. Schönes Exemplar.

Bll. B2, B3 mit 4 Holzschnn. fehlen.

300 **Margverites de la Margverite des Princesses,** tres illustre Royne de Navarre. A Lyon, par Jean de Tovrnes. M.D.XLVII. Auec Privilege pour six ans, in 8. de 541 pp. et 1 f. — Svyte des Margverites de la Margverite des Princesses tres illustre Royne de Navarre. A Lyon, par Jean de Tournes. M.D.XLVII. (1547.) Auec Priuilege pour six ans, in-8. de 342 pp. et 1 f. (La dernière feuille à un fleuron, gravé en bois). En un volume in-8. Maroquin bleu foncé, plats dorés, tranche dorée. 2500 —

Parfait exemplaire de la première édition, la plus recherchée et de haute rareté, imprimée en caractères italiques.

Suivant l'„Extraict des registres de Parlement" au verso du titre, le livre fut publié par Jean de la Haye, escuier valet de la reine Marguerite. Il fait précéder les oeuvres de la reine d'une longue épitre en vers, à sa gloire et qui lui est adressée. A la p. 62 un sonnet par M. Sc. (Maurice Scève) „Aux Dames uertus . . . . ." Suit le prologue de la Reine au lecteur.

La première partie se compose des poésies religieuses: Le Miroir de l'âme pécheresse. Oraison de l'Ame fidèle; Comédie de la Natiuité de Jesus Christ; Comédie de l'adoration des trois roys; Comédie des innocents; Chansons spirituelles etc.

La seconde partie, à belles gravures, contient un gracieux poème: L'Histoire des Satyres et Nymphes de Dyane; des épitres; Les quatre Dames et les quatre gentilshommes, une comédie suivie d'une farce.

Le volume se termine par „La Coche" joli conte illustré, de plusieurs figures sur bois d'une exécution très-spirituelle. Le dernier poème c'est „Enigme".

Sur chacun des titres se trouve la fort belle marque de Jean de Tournes; sur le dernier feuille de la première partie au recto une autre marque de cet imprimeur et au verso un fleuron.

Reliure aux Armes de Louis XIV (sur les deux plats). L'encadrement des armes est de haute curiosité: les petits fers représentent des fleurs de lis, couronne, et aux quatre coins descerfs, un lion et un lièvre.

C'est par suite d'une légèreté inexplicable de la part du relieur, que le titre de colonne de quelques pages a été touché par la coupe.

301 **Melanchthon.** Heubtartikel Christlicher Lere, im latin genandt, Loci Theologici, Etwa von Doctor Justo Jona in Deudtsche sprach ge-

Digitized by Google

M. Pf.

bracht, jetzund aber im M.D.LV. jar, von Philippo Melanthon widerumb durchsehen. Mit Melanchthon's Bildniss in Holzschnitt. Kl.-4. Wittenberg 1556. Dunkler Kalblederband mit schöner Blindpressung und Messingkrampen. 48 —

Der gut erhaltene Band trägt die Unterschrift der Gräfin Anna von Hohenlohe, der ersten Besitzerin des Bandes.

302 **Melanchthon** in evangelia quae usitato more diebus dominicis et festis proponuntur, annotationes. M. 75 biblischen Holzschnitten. Lipsiae 1557. Gepr. Schwnsldrbd. Titelblatt beschädigt. 60 —

Von den Holzschnitten trägt einer das Zeichen aus den Buchstaben A. H. gebildet, welches Nagler, und nach ihm Jul. Meyer, im „Allgemeinen Künstlerlexicon" einem Hans Amann zuschreibt, u. zw. nach demselben Blatte, welches sich im vorliegenden Werke findet, das aber Nagler nur in einem Amsterdamer Abdruck vom Jahre 1634 in einer Folge von 64 Blatt bekannt war. Danach setzen Nagler und Meyer den Künstler 1624 bis 1640. Es sei noch bemerkt, dass ein Holzschnitt der vorliegenden Folge die Jahreszahl 1550 und ein zweiter 1553 trägt; daraus und aus der Datirung des Buches geht also hervor, dass Hans Amann früher gelebt haben muss, oder die Holzschnitte einem anderen Künstler zuzuschreiben sind. Von den 75 Platten dieses Buches scheinen, nach Naglers Angaben, 64 nach Amsterdam gekommen und dort im Jahre 1634 nochmals abgedruckt zu sein.

303 — epistolae selectiones. 3 vols. Wittebergae 1565 u. 1570 u. Bremae 1590. In reich gepresstem Schweinslederbänden. Bd. I auf der Vorderseite mit dem Porträt Luthers, auf der Rückseite mit dem Melanchthons, datirt 1565, mit gepresstem Goldschnitt. 30 —

304 — Corpus doctrinae christianae. Mit dem altcolorirten Porträt Melanchthon's auf dem Titel. Lipsiae v. J. Rhamba 1573. Mit vielen handschriftlichen Notizen und unterstrichenen Stellen. Gleichzeitiger Pergamentband. 60 —

Die erste Deckelseite weist die schöngeschnittene ganze Figur Luther's in Goldpressung auf, der zweite Deckel die ebensolche Figur Melanchton's. Das Gold ist wenig verblasst. Die Schliessen fehlen.

Auf den Vorsatzblättern am Anfang und Schluss des Bandes sowie auf der Innenseite des Titelblattes eine Reihe handschriftlicher Aussprüche und Widmungen von Wittenberger Professoren in deutscher, lateinischer und hebräischer Sprache mit deren Namensunterschriften: Fridericus Widebramus, Henricus Moller, Caspar Cruciger (filius), Vitus Winshemius (filius), Joachim a Beust u. A., die meisten datirt 1574.

305 **Michael de Hungaria.** Sermones Michaelis de ungaria predicabiles per totuz annum licet breves. 4. Argentine 1487. 127 Bll. in 2 Col. zu je 30 Zeilen. Schöner gothischer Druck, roth ausgemalt. In modernen, prächtigen Maroquinband, mit stylvoller Blindpressung und schöner Schliesse. 35 —

Mit vollen Rändern, sehr schön erhalten. Auf dem Titel ein kleiner Stempel. Der Band des zweiten Blattes mit ungewöhnlicher Geschicklichkeit ergänzt.

306 **Mirabellius,** D. N., Polyanthea, opus suavissimis floribus exornatum. Mit schöner Titelbordüre und vielen Initialen. Schöner Druck in gothischer Schrift, zweispaltig. Folio. Basileae in officina libraria Adae Petri de langendorff, 1512. 8 Bll., 219 num. Bll., 1 Bl. Halbpergament mit Blindpressung, Holzdeckel, Schliessen (1 fehlt). Mit einigen Randbemerkungen von alter Hand. Unbedeutend wurmstichig. 25 —

Enthält ausser den Citaten aus der Bibel den Kirchenvätern, griechischen und römischen Classikern auch solche aus Dante und Petrarca.

307 **Natalis,** H., Evangelicae historiae imagines, in ordinem temporis vitae Christi digestae. Mit 153 schönen Kupfertaf., meistens gest. v. A. u. H. Wierx, z. Th. auch v. Mallery, Collaert etc., nach Zeichnungen v. B. Pass. Fol. Antverp. 1596. Hfz. Sehr schöne Abdrücke der Tafeln. 75 —

Vollständiges u. sehr gut erhaltenes Ex., mit breiten Rändern; doch mit leichten Fingerspuren, die ersten Blätter im weissen Rande leicht braunfleckig, ein Einriss unterlegt. Die Tafeln sind nur begleitet vom Kupfertitel u. 3 Bll. Text: Widmung, lectori s., u. index imaginum; die spät. Ausg. mit ausführl. Texte haben schlechtere Abdr. der Kupfer.

Digitized by Google

M. Pf.

308 **Natalis,** H., evangelicae historiae imagines. 153 schöne Kupfertaf. u. 1 Kupfertitel, gestochen v. Wierx, Mallery, Collaert etc., nach Zeichnungen v. B. de Passe, mit 4 Bll. Text. Fol. Antverp. 1593. — Ejusd. adnotationes et meditationes in evangelia quae in ss. Missae sacrificio toto anno leguntur. Mit Kupfertitel u. 2 prächtigen Ornamenttafeln (die 1. 2mal u. die 2. 4mal abgedruckt, sodass 6 Tafeln mit Rankenornamenten entstehen), u. vielen schönen Vignetten im Text mit Cartouchen u. Rankenornamenten von Wierx, Collaert etc. Fol. Antverp. 1595. Sehr interessanter Holzlederbd. m. Goldschn. u. Schliessen. Vortreffliche Abdrücke der Tafeln, mit leichten Fingerspuren, wie fast alle Exemplare, sonst schön erhalten mit breiten Rändern. 600 —

☞ Die adnotationes sind in London zu £ 53. 10 sh. (= 1070 M.) verkauft worden.

Ein sehr werthvoller Band sowohl wegen der vortrefflichen Kupfer und Ornamentstiche, wie auch besonders wegen des ganz originellen alten Einbandes. Derselbe, braun Kalbleder mit Hoizeiniage u. bestens erhalten, ist auf beiden Decken und dem Rücken ausserordentlich reich vergoldet u. mit eingepressten Ornamenten bedeckt, die sich um Embleme zur Passionsgeschichte gruppiren. Die letzteren enthalten u. A. symbolische Figuren zur Gefangennahme Jesu: Judaskuss, Fackel, Schwert des Petrus, das Ohr des Malchus; ferner das Waschgefäss u. die Hände des Pilatus, Geräthe zur Geisselung u. Kreuzigung, den krähenden Hahn, Hammer, Nägel u. Zange, das Schweisstuch Christi, Rock und Würfel, die 30 Silberlinge. Alle Verzierungen sind in Ranken-, Linien- und Punktform in der mühsamsten Handvergoldung ausgeführt, der Mittelstempel mit den symbol. Figuren offenbar nach Zeichnung des Besitzers eigens für diesen Einband geschnitten. Leider ist das Leder am Rücken geplatzt u. eine Decke lose, sonst aber ist dieses hochinteressante Erzeugniss alter Buchbinderkunst vorzüglich erhalten.

309 **Paradinus,** G., historiarum memorabilium ex Genesi descripto. M. 94 Holzschn. v. Bernhard Salomon (le petit Bernard od. Bernardus Gallus). Lugduni, apud Joan. Tornaesium 1558. — Berluyt, G., historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio. M. 136 Holzschnn. desselben Meisters. Ibidem 1558. 75 —

Titel des ersten Werkes aufgezogen, sonst schönes, wohlerhaltenes Expl.

310 **Perez de Vargas,** B., segunda parte de la Fabrica del vniverso llamada Repertorio perpetuo, en que se tratan grandes, subtiles, y muy, provechosas materias de Astrologia mediante los quales podran los hombres ser muy aprovechados con la divina gracia, para entender las dispusiciones de los tiepos venideros etc. . . . Con vn breue Summario de las Hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo. 2 parties en 1 vol. avec 2 frontisp. et gravures s. bois et beaucoup de lettres initiales ornamentées dans le texte. Fol. Toledo 1563 et 1560. Veau. Très rare. Imprimé en caractères gothiques. 180 —

Pas cité par Brunet. Selon la bibliogr. d'Antonio une première partie n'a jamais paru.

311 **Platina,** liber de vita christi ac pontificum omniū; qui hactenus ducenti et vigintiduo fuere, fol. . . . impēsa Antonij Koburger Nurenberge impressus III. idus augusti consummatum . . . 1481. Hldr. 128 Bll. zweispaltig gedruckt. Selten. 45 —

Vorzüglich erhaltenes Exemplar, die Initialen rot eingezeichnet. Einige alte hdschr. Notizen auf den Rändern.

312 De **Propheten** alle düdesch D. Mart. Luth. Tho Magdeborg MDXLV.) — Apocrypha. — Dat Nye Testament. Magdeb., Walther 1545. Mit Initialen und sehr vielen schönen Holzschnitten von Brosamer u. Leigel in guten Abdrucken. Fol. Gepr. Lederbd. m. Schliessen und Metallecken, m. d. Jahresz. 1550. 250 —

Abgesehen von einigen Wasserflecken und unbedeutenden Wurmstichen schönes Ex.

313 **Práwa** a Zrijzenij zemska Kralowstwij Czeskeho. Wytisstěno w Starém Městie Prazskem v Girijka Melantrycha 1564. Folio. Lederband. 95 —

Frühe, höchst seltene Ausgabe des böhmischen Landrechtes, herausgegeben von Wolff a Wrsowic, königlich böhmischem Schreiber. Mit fünf schönen grossen Holzschnitten, Wappen, eins davon das prächtige Wappen der Drucker, dann eine Darstellung des Rathes unter dem Vorsitz des Königs.

In schöner Schwabacher Schrift gedruckt und, von einigen Wasserflecken abgesehen, gut erhaltenes Exemplar.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

314 **Psalter,** der, mit den Summarien D. Mart. Luth. 4. (Am Schluss): Gedruckt zu Leipzig durch Jacob Berwaldts Erben 1576. 268 nicht num. Bl. 25 —

Mit interessanter Randeinfassung (Eisenstiche) durchs ganze Werk nach Art der französischen „Heures". Bis auf einige ganz wenige Wurmstiche wohlerhaltenes Exemplar in altem ornamentalen Lederbande mit dem Christuskopf auf dem Vorderdeckel, der leider an einigen Stellen schadhaft ist. Mit schön gepunsten Goldschnitt in sich durchschneidenden Bogenlinien. Auf der Rückseite des ersten Deckels die handschriftliche Bemerkung: 1624 khauft ich das schene Betthüchel vmb 1 Reichstaller. Leidt Geduld vmb verschuldt. Petter Priester Perger.

315 **Psalter,** der, mit den Summarien D. Mart. Luth. 4. (Am Schluss): Leipzig, bey Hanss Steinmann 1587. 292 nicht num. Bl. Mit Goldschnitt. 30 —

Sämtliche Seiten mit verzüglichen Randeinfassungen in Eisenstich nach Art der französischen „Heures". Schönes Exemplar in abgenutztem Einband aus schwarzem Zeug. Der Goldschnitt schön gepunzt in Schuppenmuster. Vor dem Titel ein handschriftliches Gedicht des ersten Besitzers Hanns Piarz eingeklebt, der angibt im Jahre 1574 geboren zu sein.

316 **Psalterium** Graecè et Latinè (ex recensione Joannis Crastoni Placentini), initials in blue and red, small folio. Impress. Mediolani anno 1481 die XX Septenbris. Old blue morocco, dotted and ornamental back, line sides, with dotted corner ornaments, arms of H. N. Evans in centre, gilt inside borders, gilt edges, exlibris of Sir M. M. Sykes in cover, fine copy. 700 —

The first issue of this very rare edition. The third book printed in Greek. The Psalter and the Lascaris are both in the same Greek type.

317 **Rationarium** Euangelistarum . omnia in se euangelia . prosa . uersu . imaginibusque mirifice cõpletẽs. 17 Bll. m. blattgr. Holzschnn. 4. 1507. Ohne Ort mit Druckerzeichen. In neuem, schön gepressten Schweinslederbd. 50 —

318 **Reineke Fuchs.** — Schopperus, H., speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia Vulpeculae Reinekes libri IV. 12. Francof. Impensis (!) Sig. Feyrabend 1575. Halblederband. 30 —

Diese zweite Ausgabe hat schönere Abdrucke der geschätzten Holzschnitte von J. Amman und V. Solis, als die erste vom J. 1567. In der unteren Ecke leicht wasserfleckig.

319 **(Reisch)** Margarita philosophica nova. Mit vielen theilw. blattgrossen Holzschnitten. 4. Argentoraci, Grüninger 1508. Gepr. Lederbd. 55 —

Geschätzte Ausgabe. — Die dieser Ausg. beigegeb. Weltkarte fehlt leider, wie fast bei allen Exemplaren. 5 Bll. wasserfleck., einige wenige Bll. sauber ausgebessert, sonst gut erhalten.

320 **Reusner,** N., icones sive imagines virorum literis illustrium. Additis eorundem elegiis diversorum auctorum. Ed II. Mit 100 Portraits in Holzschnitt von Tob. Stimmer. Argentorati, B. Jobinus 1590. Hpgmthd. Schönes Exemplar. 32 —

321 **Riese.** Rechenbuch | Auff Linien vnd Ziphren | Inn allerley Handtierung | Geschefften vnd Kauffmanschafft | Durch Adam Ryses. Mit newen künstlichen Regeln vnnd Exempln gemehret | Innhalt fürgestellten Registers. Visier vnd Wechselruten künstlich vñ gerecht zumachen | auss dem Quadrat | Durch die Arithmetic vn Geometrie Von Erhart Helm | Mathematico zu Franckfurt | beschrieben. Mit Titelvignette und Holzschnitten im Text. 12. Zu Franckfurt bei Chr. Egenolff. Anno 1551. Im Mertzen. 84 Fol.-Blätter. Halbpergament. 70 —

Schönes Exemplar; auf dem Titel und Bl. 4 eine Bemerkung von alter Hand.

322 **Rise,** Adam, Rechenbuch auff Linien vnd Ziphren in allerley Handthierung, Geschafften vnnd Kauffmannschaft. Dieser und Wechselruthen künstlich vnd gerecht zu machen auss dem Quadrat. Mit Titelholzschn. u. Holzschn. in Text. Franckf. Egen. Erben 1585. Cart. Sehr selten. Einige Blätter ausgebessert. 50 —

323 **(Rosarius,** Sim.) Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papae, id est, exemplorum, factorum, vitae et doctrinae vtriusque, ex aduerso

Digitized by Google

M. Pf.

collata comparatio versibus et figuris venustissimis illustrata. M. 26 Holzschn. Geneuae apud Eustachium Vignon 1578. Grüner Maroquinbd. mit Goldpressg. u. Goldschn. Tadelloses Exemplar mit guten Abdrücken der Holzschnn. 75 —

Die 26 feinen satirischen Holzschnitte sind meist Nachahmungen derjenigen in „Cranach's Passional Christi et Antichristi."
In Didots Auction (1879) wurde ein Exemplar mit 420 fr. bezahlt.

324 **Salomon,** Bernhard. Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio per Gulielmum Borluyt. Mit 214 feinen Holzschnitten von B. Salomon und schöner Titelcartouche. 12. Lugduni apud Joan. Tornaesium 1558. Gleichzeitiger Lederband. Sehr selten. 5 Blätter fehlen. 30 —

Etwas stockfleckig und Lesespuren. Nagler: „Sehr geschätzt sind seine Bibeln mit Holzschnitten. Diese Holzschnitte sind mit grosser Feinheit behandelt.

325 **Salustij,** C. C., Chronica von dem Römischen Bundtschuch, Rottung oder Empörung wider eyn Obergkeit vnd Gemainen Nutz zu Rom, vnder dem ersten Bürgermaisterthumb Marci Tullij Ciceronis, durch Lucium Catilinam angestifft vnd practicirt. Hie bei findstu auch den Krieg der Römer wider Jugurtham der Numidier König. Alles lustig zu lesen. Mit schön geschnörkeltem Holschnitt-Titel und 11 Holzschnitten von H. Vogtherr dem Älteren. Folio. Strassburgk durch Jacob Cammerlandern 1534. 4. 34 Bll. Gleichzeitiger Lederband. 45 —

Der schöne braune Lederband ist ausgeführt in Blindpressung mit zwei Rahmen, durch Feldbinnen-Ornamente gesiert.

326 **Schedel,** H., Liber cronicarum. (Colophon). Hunc librum dominus Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamen viris mathematicis pingendique arte peritissimis Michaele Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurff. Anno 1493. Gr.-folio. 20 unbez. Bl., 299 Fol.-Bl. 6 unbez. Bl. Mit über 2000 Holzschnitten, von Wolgemut (Dürer's Lehrer), viele davon ganzseitig und zweiseitig, und mit Karte von Europa. 300 —

Erste Ausgabe durchaus vollständiges Exemplar mit Sarmatia, welches meistens fehlt. Vorzügliche Abdrücke. Sehr breiter Rand, 45 × 31 cm. Kalblederband mit Blindpressung. Die Initialen nicht ausgemalt. Der Titel unterlegt. Die letzten Blätter am inneren Rand etwas wasserfleckig. Sonst schönes Exemplar mit sehr guten Abdrücken. Auch für die Geschichte der Erdkunde wichtig durch die Berichte über die Entdeckungen der Königreiche Benin und Kongo durch Diego Cam und Martin Behaim.

327 **Springinklee.** — Dwanacte Artykoluow Wijry Krestianske, kterez sluyij Symbolum dwanacte tpoostoluw ... Apostolisches Glaubensbekenntnis. M. Titelbordüre u. 24 Abbildgn. in Holzschn. (mehrere Darstellungen wiederholen sich. In gothischer Schrift. 1542. Sehr selten. 60 —

Von den 24 Holzschnn. gehören 13 bisttgr. dem Hans Springinklee an, es sind dies: „Christus am Kreuz m. Maria u. Johannes" u. die Folge der Apostel (7 Bl.), von letzteren sind 5 Stöcke je zweimal abgedr. Die 11 kleineren Holzschnitte stellen dar: „Kaiser Max in ganzer Figur im Harnisch m. Krone, Reichsapfel, Schwert u. Wappen" u. 10 Bilder aus einer Passion. Am Schluss des Werkes fehlt 1 Bl. od. einige Bll.

328 **Tempesta,** Antonia. Evangelium Sanctum 3 Chr. conscriptum a quatuor Evangelistis. Fol. Rom 1591. Franzband. Schönes Ex. 1. Ausgabe. 65 —

Arabische Uebersetzung. Mit den 67 Holzschnitten der L. Pennis nach A. Tempesta's geistreichen Zeichnungen.

329 **Testament,** das new, so durch den hochgelehrten Hieronymum Emser sel. verteutscht, under des.... Herrn Georgen Hertzogen zu Sachssen etc. Regiment ausgegangen ist. M. Holzschnn. Gedruckt zu Friburg im Breyssgaw, durch Stephann Graff, 1551. Gepr. Schwrsldrbd., Schliessen abgerissen. Titel beschädigt, sonst schönes Expl. 30 —

330 — Dat Nye Testament Jhesu Christi. d. Mar. Luth. Vpt. Nye thogerichtet | Vth der Bybelen. Gedrücket tho Magdeborch | dorch Hans Walther. 1545. Mit vielen Initialen und ganzseitigen Holzschnitten (besonders reich illustrirt ist die Offenbarung Johannis). Holzschnitt-Titel in Roth und schwarz. 12. CCCCXXV Folien und 9 unbez. Bll. Register. In gleichzeitigem gepressten Lederband; Schliessen fehlen. Selten. 240 —

Schöne Abdrücke.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

331 **Testament,** Dath-Nyge-Testament-tho dude. Vuittenberg. Am Schluss: Gedruckt tho Vuittenberg dorch Melchior Lotter den Jüngern 1. 5. 28. 2 Thle. in 1 Bd. Mit Titelbord. 25 grossen Initialen mit Apostelfiguren und 2 (statt 21) apokalypt. Illustr., blattgrosse Holzschnitte v. Lucas Cranach. Fol. br. 230 —

Eine Seltenheit ersten Ranges. Die erste Ausgabe des Neuen Testamentes in niedersächsischer Sprache nach Luthers Uebersetzung. — Leider ist mein Exemplar defect, es fehlen 15 Bll. der Apocalypse, mit 19 Holzschnitten. Der Titel und das erste Bl. der Vorrede tragen einige wenige schriftliche Anmerkungen. — Eine genaue Beschreibung dieser Ausg. findet sich in Goeze, niedersächs. Bibeln pp. 156—59, doch beschreibt auch er nur ein unvollst. Exempl. Meines Wissens ist seit den letzten 20 Jahren hiervon kein Exemplar im Handel vorgekommen wenigstens finde ich diese Ausgabe in keinem der mir zu Gebote stehenden Cataloge verzeichnet.

332 **Thauler,** J., sermones, die da weissend auff den nächesten waren weg im gaist zu wanderen durch überswebendenn syn. von latein in teutsch gewendt manchem menschenn zu säliger fruchtbarkeit. Mit 1 color. Holzschn. 4. Augspurg, durch Maister Hannsen Otmar 1508. In schönem gepresstem alten Lederband (Jagdfries). Rücken lädirt. Schliessen fehlen. 50 —

333 — Sermon des gross gelarten in gnadē erlauchtē doctoris Johannis Thauleri predigerr ordens. weisende auff den nehestē waren wegk. yn geiste czu wādern durch vberschwebēden syn unor acht vo geistes ynnigē vorwädelt i deutsch māchē mēschē zu selikeit. Zum Schluss: Hier endet sich das buchlein von den andechtigen vnd gnadēnreichen predigen vnd leren des beschawlichē lebens. Des begnadten vñ hochgelerten doctoris Johannis Thauleri des heiligē ordens sancti Dominici Gedruckt in der furstlichen stat Leyptzk durch Cunradum Rachelouen vñ volendet. Am tag Gerdrudis ym acht vnd neuntzigstē iar. 4. 8 unbez. Bl. 282 Fol.-Blätter (Blatt 61 ist irrthümlich mit 60 bezeichnet) zweispaltig, schöner gothischer Druck. Prachtvoll erhaltenes Exemplar mit breitem Rand. Lederband. 70 —

334 **Thomas de Aquino,** opuscula (LXXII) cum praefatione Antonii pizamani patricij veneti. 4. Impressa Venetiis ingenio ac impensa Hermanni lichtenstein Coloniensis 1497. Gleichztg. gepr. Holz-Ldrbd., Schliessen abgerissen. Seltene Ausgabe. Schönes, tadellos sauberes Expl. 35 —

335 **Thurneysser zum Thurn,** μεγάλη χυμία. Vel magna alchymia. Das ist ein Lehr vnd Vnderweisung von den offenbaren vnd verborgenlichen Naturen, Arten und Eigenschaften, allerhandt vunderlicher Erdtgewechssen, als Ertzen, Metallen, Mineren u. s. w. Fol. Berlin, durch N. Voltzen 1583. 5 unbez. Bl. u. 144 pp. Aeusserst seltenes Werk. 24 —

336 **Tractatus** de ruine ecclesie planctu. Auf der Rückseite des Titels: Incipit planctus ruine ecclesie latino simul et vulgari ydeomate rithmico seu versifico modo compositus. Hic autem in primis oportet creaturam auctor ad fletum et planctum hortatur dicens. Als Probe dieser merkwürdigen geistlichen Mischpoesie mögen die zwei ersten Verse hier folgen:

Celum terra maria | Vnd alle creatur.
Tabescant tremāt defleant | Dar zu die gantz Natur.

8 Blätter. 4. Am Schluss: Impressus Memmingen. Lederband. 30 —

Aufgeführt in G. W. Zapf's Altester Buchdruckergeschichte Schwabens. Ulm 1791. S. 236. Zapf theilt auf 5 Seiten einen Auszug und viele Verse aus dem Gedicht mit. Von der Zeit sagt er, diese Ausgabe sei die erste und gewiss nicht nach 1500 erschienen.

Wackernagel, Bibliographie XVIII.

337 **Vesalius,** A., de humani corporis fabrica libri VII. Fol. Basil., ex offic. Joa. Oporim, 1543. Pergt. 80 —

Schöne u. sehr seltene Ausgabe dieses berühmten Buches, geschätzt wegen der schönen Holzschnitte nach d. Zeichn. des Jean de Calcar, Schüler Titians, hierbei d. schöne Porträt des Vesalius dat. 1542, u. d. Frontisp., ein. anatom. Hörsaal darstend. Die prächtigen Initialen werden Hans Holbein oder einem s. Schüler

Digitized by Google

M. Pf.

zugeschrieben. — Der Titel ist aufgezogen u. die ersten 7 Bll. tragen hdschr. Randbem., die letzten Bll. des Index sind unbed. wurmstichig, im Uebrigen schönes u. wohlerh. Exemplar.

338 **Vesalius,** Anatomia, deutsch. Ein kurtzer Auszug der beschreibung aller glider menschlich Leybs aus den buchern des Andree Vesalij von Brüssel sampt den Figuren. Von Jacob Baumann. Mit grossem Reichswappen auf dem Titel und den 40 grossen Kupfertafeln von Jean de Calcar, Titian's Schüler. (Eine Tafel mit Textverlust, ausgebessert und wurmstichig.) Gr.-folio. Nürnberg beim J. P. Fabricio 1551. Die erste Ausgabe. Lederband abgenutzt. Stellenweise fleckig. 2 Blatt, 78 num. Bll. 35 —

339 **Vincentius Bellovacensis.** Speculum doctrinale. Pars II.: Nonus liber incipit. 226 Blatt ohne Signatur und Blattzeichen, mit zahlreichen Initialen, rubric. 67 Zeilen zu 2 Colonnen. Am Schluss: aitus in quo & agnes ambulet et elephas natet. Durch diese letzte Zeile ist die Ausgabe als der zweite Druck der Ausgabe Argentinae J. Mentelin 1474 gekennzeichnet. Folio. Pergamentband, der etwas gelitten hat. 120 —

Abgesehen von einigen Wurmstichen prächtig erhalten, mit breitem Rand. Interessante Encyklopädie der Künste und Wissenschaften des Mittelalters.

Vergleichende Sprachwissenschaft und allgemein litterarische Zeitschriften. — Comparative Philology.

M. Pf.

340 **Académie des Inscriptions et belles Lettres.** Histoire et mémoires de l'Institut Royal de France. Vol. I à XXXI. Avec un grand nombre de planches. 4. Paris 1815—84. 320 —

Enthält fast nur grössere Aufsätze von Letronne, Raoul-Rochette, de Saulcy, Lajard etc.

341 **Acta Eruditorum** quae Lipsiae publicantur. 50 vols. 1682—1731. Supplementa Vol. I—VI. VIII. IX. — Indices generales. Vol. I. II. IV. 4. Lipsiae 1682—1731. Prgt. 60 —

342 **Andres,** G., dell'origine, dei progressi e dello stato attuale d'ogni letteratura. 23 vols. Pistoja 1821—24. In 12 Hfrabdn. 35 —

343 **Annual Register** (The): a complete set from its beginning in 1758 to 1894, 136 vols., and Index, 2 vols.; together 133 vols. 8vo. in 137 vols. 100 vols. bound calf and half calf, and the rest in cloth. London 1758—1894. 950 —

344 the **Antiquary;** a magazine devoted to the study of the past. Edited by Edw. Walford. Vols. 1—19. 4. London 1880—89. Vols. 1—18 in cloth, Vol. 19 in parts. (Ca. 150 M.) 85 —

„The Gentleman's Magazine has for some time ceased to fill the position which „Sylvanus Urban" once held as the organ of all students of antiquity; and we desire to take up the work which he too hastily abandoned."

„Our pages will furnish original papers on alchemy and witchcraft, ancient ballads and dramas, archaeology, architecture, arms and armour, art, ancient and mod., bibliography, british and anglosaxon literat., dress and vestiments, early voyages and discoveries, early printing and block books, engravings, excavations, family pedigrees, genealogy, heraldry, illuminated mss., numismatics, provincial dialects, seals etc. etc."

Eine interessante und werthvolle Publication. Mit zahlreichen Textabbild.

345 **Archivio** di letteratura biblica ed orientale, vol. 1—X. Torino, 1879—89. (80 fr.) 36 —

346 **Archivo pittoresco.** Semanario illustrado. XI voll. Com em grande numero illustrações. Fol. Lisboa 1857—68. 150 —

Lesespuren.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

347 **Beiträge** zur Kunde der Indogermanischen Sprachen, herausg. von Ad. Bezzenberger. Bd. I—X. Gött. 1877—1886. (100 M.) 70 —

348 **Beiträge** zur vergleichenden Sprachforschung auf d. Gebiete d. arischen, celtischen u. slavischen Sprachen. Hrsg. v. A. Kuhn u. A. Schleicher. 8 Bde. Berl. 1858—76. Gr.-8. Hfrzbde. (108 M.) 84 —
Prächtiges Ex.

349 **Collas,** A., the authors of England. A series of medallion portraits of modern literary characters, engraved from the works of British artists. W. illustrative notices by H. F. Charley. W. frontisp. and 14 steel-pl. 4. London 1838. — Angebunden: Memorial of facts connected with the history of medallic engraving, and the process of M. Collas. W. 1 pl. 4. London 1838. Cloth, gilt. 40 —

349a **Corpus Ignatianum:** complete collection of the Ignatian epistles, genuine, interpolated, and spurious; In Syriac, Greek, Latin with English translation, copious notes and introduction by W. Cureton. Lex.-8. Berlin 1849. (18 M.) 12 —

350 **Correspondance littéraire,** philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc. Revue sur les textes originaux comprenant outre ce qui a été publié à diverses époques les fragments supprimées en 1813, parties inéd. Notices, notes, table générale par M. Tourneux. 16 vols. Gr.-8. Avec portr. et facs. Paris 1877—82. (240 fr. broschirt.) Prachtvolles Ex. in 16 dunkelgrünen Halbmaroquinbdn., oberer Schnitt vergoldet, Seiten unbeschnitten. 140 —
Exemplar No. 43 der Ausgabe auf holländ. Papiere, die nur in 100 Exemplaren gedruckt wurde.
Die Einbände dürften über 80 M. gekostet haben.

351 **Diderot,** oeuvres complètes revues sur les éditions originales et les Mss. inédits. Notices, notes, table analytique, étude sur Diderot et le mouvement philos. au 18e siècle par J. Assézat et M. Tourneux. 20 vols. Gr.-8. Avec 2 portraits. Paris 1875—77. Prachtvolles Ex. in 20 dunkelgrünen Halbmaroquinbänden, oberer Schnitt vergoldet, Seiten unbeschnitten. 200 —
Exemplar No. 65 der Ausgabe auf holländ. Papiere. Nur in 100 Ex. hergestellt.
Die Einbände dürften wohl über 130 M. gekostet haben.

352 **Edinburgh Review,** from the commencement in 1802 to Jan. 1893, or vol. 1—177 with indices to the first 110 vols. In all 165 vols. and 29 nos. Edinburgh 1804—93. (Ca. £ 95 = 1900 M.) 340 —
Viele Einbände zerbrochen, Titel gestempelt.

353 **Gazette** littéraire de l'Europe, augmenté de plusieurs articles qui ne se trouvent pas dans l'édition de Paris. Tome I à LXXXIII. 12. Amsterdam 1764—1778. 25 Bde. in Hldr., das übrige in Heften, unbeschn. 150 —
Neben interessanten Mittheilungen aus der Zeitgeschichte bringt das Journal eine grosse Menge von Artikeln aus allen Gebieten der Litteratur, Wissenschaften u. der Künste, darunter auch verschiedene Aufsätze über Russland und Amerika, Orientalia, Reisen etc. Jeder Jahrgang besteht aus 6 Bänden u. jeder Band aus 2 Heften.

354 **Gentleman's Magazine,** complete from its beginning in 1731 to 1884 incl.; or vol. 1—257, with indices to 1731—1818 in 5 vols. With many plates, maps and portraits. London 1731—1884. 10 vols. calf, and 251 half calf. 900 —
Eine so vollständige Reihe ist sehr selten.

355 **Illustrated London News,** from the beginning 1842 up to 1890, of which 88 vols. bound: in publisher's cloth as issued with emblematic impression in gold, most of them with gilt edges, and subsequent vols. in numbers as issued. Title pages in some vols. missing. An amateur's copy in perfect condition. (2500 M.) 850 —
Ein vollständiges und sauberes Exemplar dieser weltbekannten illustrirten Zeitschrift; ein Spiegelbild der literar., geschichtl., künstler. etc. Bestrebungen u. Ereignisse der Welt, besonders aber in England.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

356 **Le Journal des Savants,** par le Sieur de Hedouville (Denis de Sallo), et continué par J. Gallois, de la Roque etc. Dès le commencement en 1665—1723 I = relié en 28 vols. vélin, 49 vols. basane et 1 vol. cart. — Suite du Journal des Savants, combiné av. les Mémoires de Trévoux. La série complète: Années 1754—1763 = 78 vols. et un vol. 79e: Table générale pour les années 1754—63. 12. Amsterdam 1665—1723 und 1754—63. 200 —

Zwei seltene Reihen der Duodez-Ausgabe dieser wichtigen Zeitschrift, die in completen Exemplaren sehr schwer zu vereinigen ist. Besonders der unregelmässig erschienene Anfang ist ganz vollständig vorhanden, genau nach Brunet's und Graesse's Angaben; nur ohne die später gedruckte „15e conférence" des Recueil de mémoires et conferences présentés au Dauphin (p. l. années 1672—74). Ferner fehlen die Jahrgänge 1679 und 1700 ganz, von 1715 fehlt das 1. Vierteljahr, von 1717 das 2. Halbjahr. — In der „Suite du Journal des Savants" fehlen das 1. Decemberheft von 1754 (tome 7 No. 2), das 2. Augustheft v. 1757 (tome 29 No. 2), das 1. Augustheft v. 1758 (tome 42 No. 1). Bis auf einige verstockte und schadhafte Nummern im Jahrg. 1761 sehr gutes Exemplar: besonders sind auch die seltenen Anfangsbände vortrefflich erhalten.

357 **Journal des Savants.** Depuis septembre 1816 (premier cahier, depuis le rétablissement de ce journal) à 1889. 74 vols. 4. Paris 1817—89. 57 vols. D.-toile, le reste br. 520 —

358 **Journal of the American Oriental-Society.** Vol. I (4 nos.) New-Haven 1843—49. Sehr selten u. an vielen Ex. fehlend. 40 —

359 **London und Paris.** (Eine literarisch-politische Zeitschrift) 12 Jahrgänge mit 282 farbigen und schwarzen Kupfertafeln, meistens Carricaturen aus Paris und London von J. Gillray und anderen berühmten Carricaturzeichnern und 6 in den Text eingedruckten Bildern v. Weimar und Rudolstadt 1798—1810. — **Paris, Wien und London.** Ein fortgehendes Panorama dieser drei Hauptstädte, I. Jahrgang. Mit 38 farbigen und schwarzen Kupfertafeln. Rudolstadt 1811. — **Paris und Wien.** II.—III. Jahrgang. Mit 34 farbigen und schwarzen Kupfertafeln. Rudolstadt 1812—13. — **London, Paris und Wien,** mit farbigen und schwarzen Kupfertafeln. Rudolstadt 1815. 26 Halbfranzbände und 4 Pappbände. 420 —

Ganz vollständige Reihe der unter den angegebenen Titeln erschienenen Zeitschrift. Die Bände sind gleichförmig und auch die Umschläge der Hefte erhalten. Im Jahr 1814 ist die Zeitschrift nicht erschienen.
Vollständige Exemplare der ganzen Reihe sind nahezu unfindbar.
Für die Geschichte der Zeit, z. B. für Napoleon, für die Tracht- und Sittengeschichte wird die Sammlung stets Interesse behalten.

360 **Monatsschrift,** allgemeine, für Wissenschaft und Litteratur. Hrsg. v. Droysen, Frerichs, Harms, Lilienecron etc. 4 Jahrgge. Lex.-8. Halle u. Braunschweig 1851—54. Ppbde. (72 M.) IV, 2 brosch. 42 —

361 **Notes and Queries:** a Medium of Inter-Communication for Literary Men, Artists, Antiquaries, Genealogists, etc.: complete from its beginning in November, 1849 to 1890, 82 vols., with the General Indexes to Series I—VI, 6 vols. — in all 88 vols. 4to. hf. calf., scarce. 780 —

The General Indexes, so often wanting, are excellent, and indispensable for reference to the thousands of curious and useful facts and fancies contained in this celebrated Omnium Gatherum.

362 The **Quarterly Review.** From the commencement in Febr. 1809 to January 1893 or vol. 1—176. With the indices to vol. 1—139. London 1809—93. In all 151 vols. Half bound and 44 nos. (Ca. 87 £ = 1740 M.) 320 —

363 **Revue Brittanique,** ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande Bretagne et de l'Amérique sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels, la géographie, le commerce, l'économie polit., les finances, la législation, etc. Dir. p. Saulnier, Galibert, et A. Pichot. Années 1—61. Avec planches. Gr.-8. Brux. 1825—85. (Neupreis ca. 3000 fr.) 600 —

Sehr schönes Exemplar dieser berühmten Zeitschrift, welche die vorzüglichsten Aufsätze der englischen und amerikanischen Magazines und Reviews in Über-

Digitized by Google

M. Pf.

setzung u. entsprechender Redaktion wiedergiebt, vermehrt mit Orig.-Arbeiten, und ein treues Spiegelbild der Geschichte, Anschauungen und Bestrebungen unseres Jahrhunderts bietet. Eine grosse Anzahl v. Essays über nord- u. südamerikanische Zustände u. über die internationalen Beziehungen zwischen der Alten u. Neuen Welt sind in allen Bänden vertreten, sehr interessant u. wichtig für die Entwickelungsgeschichte der Vereinigten Staaten sowie der Staaten von Süd-Amerika. Bedeutende französ. u. belgische Gelehrte u. Publizisten gehören zu den Mitarbeitern, wie Arago, Ph. Chasles, É. Géruzez, Le Roux de Lincy, Marmier, Mérimée, F. Pyat, u. A. Die ersten Bände der Zeitschrift sind längst vergriffen und kaum mehr zu finden. — Serien von solcher Vollständigkeit von Beginn an gehören deshalb, zumal in so tadelloser Erhaltung, zu den Seltenheiten.

364 **Revue internationale** de l'enseignement publiée par la Société de l'enseignement supérieur. Année I–XV (ou tom. I–XXX). Gr.-in-8. Paris 1881—95. I—VI Hfz., Rest in Heften. (421 fr.) 195 —

365 **Revue de l'Orient.** Bulletin de la Société orientale fondée à Paris en 1841. Tome I à VIII (ou cahiers 1 à 32). Paris 1843—45. Uniforme Halbfranzbde. 32 —

366 **Revue orientale et américaine** publiée p. L. de Rosny. Vols. 1—8. Avec un grand nombre de planches et facsim. Paris 1859—62. D.-veau. Incomplet de 3 planches. 60 —

367 **Revue des cours littéraires** de la France et de l'étranger. Littérature, philosophie, théologie, éloquence, histoire archéologie etc. 7 années. 4. Paris 1863—79. Revue politique et littéraire. (Revue des cours littéraires 2e série) 10 années ou 19 vols. 1 Juillet 1871 à Dec. 1880. — 3e série 12 années ou 24 vols. 1881—92. Ensemble 50 vols. (Ca. 850 fr.) 180 —

368 **Revue** des Pyrénées et de la France Méridionale. (Sciences, lettres, arts, intérêts locaux et généraux.) Publ. par J. Sagaze, F. Garrigou etc. Vol. I–VIII. Avec illustrations et planches. Toulouse 1889—96. D.-maroquin. Bel exemplaire. 75 —

369 **Rundschau, Deutsche.** Hrsg. v. Jul. Rodenberg. Band 1—65 (= Jahrg. 1—16 u. 17 I. Quartal). Berlin 1874—1890. Schönes, gut erhaltenes Ex. (Ladenpr. br. 390 M.) 160 —

370 **Tidskrift Nordisk** för Vetenskap, Konst og Industrie, utgifven af Letterstedtka Föreningen, red. af O. Montelius, C. M. Guldberg och J. Lange, 1878(Anfang)—87. 10 Bde. M. Tafeln. Stockholm. Hfz. 80 —

371 **Tilskner, Danske.** Et Ugeskrivt udgivet ved Professor Knud Lyne Rahbek. 16 Jahrgänge in 32 Bdn. Kiobenhavn 1791—1806. — Fortsetg.: Ny danske Tilskner. 2 Jahrgänge in 4 Bdn. Kiobenhavn 1807—1808. Complete Serie in 36 Bdn. Hfz. 140 —

372 **Trübner's American and Oriental Literary Record.** Nr. 4—26. 33. 116—119. 131—164 171. 172. 183—208. 211—234. 239. 4. Lond. 1865. Komplete Reihe dieser Zeitschrift siehe No. 245. 30 —

373 **Zeitschrift** der deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Bd. 1—45. Ganz vollständig nebst den dazu erschienenen Registern u. Jahresberichten. Mit vielen Tafeln. Lpz. 1846–91. (655½ M.) 330 —

374 **Zeitschrift für Völkerpsychologie u. Sprachwissenschaft.** Hrsg. v. M. Lazarus u. H. Steinthal. Bd. 1—19. Berlin 1859–89. (185½ M.) 80 —
Theilweise vergriffen.

375 **Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung** auf dem Gebiete d. indogerman. Sprachen. Hrsg. v. A. Kuhn, Th. Aufrecht u. A. Bd. 1—25 u. Reg. Berl. 1852—79. 280 —

Digitized by Google

Deutsche Sprache und Litteratur.
German Language and Literature.

(Siehe auch meinen ausführlichen Katalog 174.)

M. Pf.

376 **Aberlin.** Ain kurtzer begriff vnd innhalt der gantzen Bibel, in drew Lieder zu singen gestellt, durch Joachim Aberlin 1533. Auf der zweiten Seite: Joachim Aberlin auss dem dorf Garmenschwiler, zwischen dem vrsprung der Dünaw vnnd dem Bodense (in ainer gegne die haisst das Madach) gelegen | sang es also am Istro. 6 sign. Bogen, 8. Kalbleder. 75 —

Der ander Psalm (EV) und der 93 Psalm (EVI) sind vollständige gereimte Übertragungen der betreffenden Psalmen, also erste Drucke der beiden in dem Gantzen Psalter wiederkehrenden Psalmlieder. Das Übrige sind kurze gereimte Inhaltsangaben der biblischen Bücher. Am Ende des „Ersten liedts" (D) bemerkt der Verfasser über sich selber: „Zuo dem Leser, „Offt hab ich nachts gewachet, | drey Monat glaub mir das | bifs ich hab alfo gmachet | Noctes Germanicas. | Nachts muofst ichs als volbringen | D Schuol hindert mich im tag. | Ich kunds nit offt aufsfingen | Vil thäten darnach ringen | Gott bhüt fy all on klag" — Schönes Exemplar. Vergl. die ausführliche Beschreibung bei Ph. Wackernagel, Bibliogr. S. 126 No. 324 und Goedeke II. S. 167.

377 **Abhandlungen,** Germanistische, herausgegeben von Karl Weinhold. I.–VIII. Heft Breslau 1888—92. (47½ M.) 30 —

Almanachs. — Musenkalender etc. siehe meinen Katalog 174.

379 **Archiv für Litteraturgeschichte.** Hrsg. v. R. Gosche u. Frz. Schnorr Carolsfeld. 15 Bde. Leipz. 1869—87. (206 M.) 60 —

380 **Böttiger,** Karl Aug., literar. Zustände u. Zeitgenossen in Schilderungen. Herausg. v. K. W. Böttiger. 2 Theile. Lpz. 1838. (9½ M.) 3 —

Böttiger war 1791—1804 Gymnasial-Director in Weimar: der grössere Theil dieser Schilderungen betr. deshalb die Weimarer Glanzperiode. Vide auch Hirzels Goethe-Bibl. 1884, p. 128. Der 2. Band enthält 14 Briefe Goethe's an Böttiger u. drei an Wieland.

381 **Ebers.** — Gestalten aus den Romanen von Georg Ebers. 20 Taf. in Photographie nach Gemälden von Alma-Tadema, Beer, Gentz, Grot-Johann, W. Kaulbach, Keller, Knille, Simm, Laura, Tadema, Teschendorff, Thumann. Gr.-fol. Stuttgart 1885. In Orig.-Mappe. (60 M.) 30 —

382 **Ehren-Tempel,** deutscher. Hrsg. v. W. Pfennigs. Bd. I—X. M. 58 v. F. Müller u. M. Steinle gestoch. Portraits d. bedeutendsten Fürsten, Staatsmänner, Dichter etc. 4. Gotha 1821–29. In 5 Hfzbdn. (102 M.) 30 —

383 **Erlach,** F. K. v., die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichen deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. 5 Bände. Mannheim 1834—36. Halbleder. 13 —

384 **Euphonia,** Weekblad, gewijd aan letterkunde en welsprekenheid voor Noord- en Zuid-Nederland, onder redactie van. A. J. Servaas van Rooyen en M. A. Sippman. 3 Jahrgge. Gr.-4 Utrecht 1877—79. (18 fr. holl.) 23 —

385 **(Fassmann),** Gespräche in dem Reiche derer Todten. 16 Bde. (Complet). 240 Entrevuen und Summarien sowie Hauptregister etc. (= Bd. 16). Mit 240 Titelkupfern, jeder die Portraits der 2 behandelten Personen enthaltend. 4. Leipzig 1718—1740. Hpgt. Schönes und ganz vollständiges Exemplar. Selten complet. 250 —

Interessante kulturgeschichtl. Gegenüberstell. historisch merkwürdiger Personen, von denen ich nur nachstehende Capitel hrgl. Entrevuen aufführe:
7. Entrevue zw. Gen.-Lt. von Patkul u. Baron G. H. v. Görtz.
30. Zwischen Prinz Louis v. Baden und General Wallenstein.
35. Zw. Eleonara Magdalena Theresia, Leopoldi Gemahlin und Maria Theresia, Ludovici XIV. Gemahlin.
36 u. 37. Karl Gustav v. Schweden u. Friedrich Wilhelm, Churfürst zu Brandenburg.
39. Sigismund III., König von Pohlen u. Joh. Casimir II.
48. Cyrus u. Skanderbeg, König v. Albanien u. Epiro.
49 u. 50. Kayser Joseph u. Papst Innocentz XI.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

54 u. 55. Tamarlen, Kayser d. Tartaren u. Attila, König d. Hunnen.
81. Rudolph I. u. Maximilian I.
83 u. 86. Peter d. Grossen u. Ivan Basilowiz II.
120. Kuntz von Kauffung, sächs. Printzen-Räuber u. Aruch Barbarosse, turk. Seeräuber.
121. Friedrich I., Churfürst v. Brandenburg u. Georg Wilhelm v. Bayreuth.
125 u. 126. Mauritius Wilhelmus, Hertzog zu Sachsen-Zeitz u. Ernst, Graf von Metternich.
129. Kaiserin Catharina u. Königin Zenobia.
138. Knees Menzikoff u. Marschall von Anere.
140. Peter II., russ. Kaiser u. Alexio Petrowitz, usw. usw.

386 **Flurheym,** Christoph von Kytzingen. Alle Kirchen gesang vnd gebeth des gantzen iars, von der heutigen Christlichen Kirchen angenommen vnd bissher ym löblichem brauch erhalten, Vom Introit der Mess, bis auff die Complent. Darneben die benedeyung der liecht der palm, des Fewers, des Österstocks, der Tawff, vnd der krewter. Nu wider obersehen mit Fleyss, vnd zirlicher verdeutscht. Auch ynn vielen stücken gemehrt. Durch M. Christophorum Flurheym von Kitzingen. Allen Christen menchen dienstlich vnd fruchtbarlich. 1. 5. 29. Am Schluss: Bedruckt zu Leyptzigk durch Jacob Thanner. Nur der erste Theil. Gleichzeitiger Lederband, die Krampen fehlen. 45 —

Die seltene erste Ausgabe (1529) mit Holzschnitt-Titel, Druckerzeichen und vielen colorirten Holzschnitten. Das Exemplar zeigt merkliche Gebrauchsspuren, Titel und einige Blätter ausgebessert.
S. Wackernagel, Bibliographie No. 288.
Merkwürdig als erster Versuch der Katholiken dem Protestantismus in der Verdeutschung des Kirchengangs zu folgen.

387 **Freimütige,** der, oder Berlinische Zeitung für gebildete, unbefangene Leser (u. Ernst u. Scherz). Hrsg. v. A. v. Kotzebue u. G. Merkel. Jg. I—III u. IV, No. 1—206 (Januar — 14. Okt.) Mit d. litterar. u. artistischen Anzeiger, Kupfertafeln, Musikbeilagen etc. 4. Berlin 1803—06. Ppbde. (84 M.) Selten. 60 —

388 **Gebet-Büchlein,** Ein schön, Darneben viel schoener Trostsprüche aus Heiliger Schrift des alten vnd newen Testaments vnd des Gottseeligen Mannes D. M. L.(uther) gesangbüchlein Trewelich vnd vleissig zusammengezogen. Allen frommen Christen zu Seeligē nutz vnnd Trost. 1582. Manuscript 99 Blatt. 12. Lederbd. mit Schliessen. 30 —

Sauber rot und schwarz geschriebenes Gebetbuch auf Pergamentblättern, die von zierlichen Umrahmungen in Holzschnitt eingefasst sind. In der Mitte des 2. Blattes ein Holzschnitt: Jesus in Gethsemane. 4 Blatt an den Ecken wenig lädirt.
Beigefügt ein Kupferstich mit dem Porträt Luthers und einer Allegorie auf die Reformation aus dem J. 1652.

389 **(Goethe),** Prolog zu den neusten Offenbarungen Gottes verdeutscht d. D. Carl Friedrich Bahrdt. Giessen 1774. 7 Seiten. 100 —

390 **Goethe's** Lieder, Oden, Balladen u. Romanzen mit Musik von J. F. Reichardt. 4 Abtheilgn. Quer.-fol. Lpz. Breitkopf u. Härtel (1809). 60 —
Selten vollständig.

391 **Goethe-Jahrbuch,** Hrsg. v. L. Geiger. Bd. I—XVII. Mit Tafeln u. d. Jahresberichten der Goethe-Gesellschaft. Frankfurt 1880—96. Orig.-Leinwandbde. Theilweise vergriffen. Schönes Exemplar. 150 —

392 — Rollet, H., die Goethe-Bildnisse, biographisch-kunstgeschichtl. dargestellt. Mit 8 Radirungen, 2 Heliogr. u. 78 eingedr. Holzschn. Imp.-4. Wien 1883. (45 M.) Lwd. m. Goldschn. 35 —

393 **Graff,** E. G., althochdeutscher Sprachschatz od. Wörterbuch d. hochdeutschen Sprache, etymolog. u. gramm. bearb., m. vollst. Index von H. F. Massmann. 7 Tle in 4 Bdn. 4. Berlin 1834—46. Hfz. (120 M.) 48 —

394 **Grimm,** Jacob und Wilhelm, Deutsches Wörterbuch, fortgesetzt von Heyne, Hildbrand, Lexer, Weigand u. Wülker. Band I—III. IV Abth. I. 1. Hälfte und der 2. Hälfte, Lfg. 1—11, IV Abth. II geb. Bd. V—VIII. Bd. IX Lfg. 1—5, XI 1—3, XII 1—5. Lex.-8. Leipzig 1854—95. (Alles was bis Ende 1895 erschienen. 9 Hlwdbd. u. 24 Hefte. (247 M.) 170 —

Digitized by Google

M. Pf.

395 **Heinrich von Alkmar,** Reineke der Fuchs. Nach der Ausgabe v. 1498 übersetzt u. mit Abhandl. v. d. Urheber etc. dieses Gedichtes v. Gottsched. Mit niederd. Originaltext. 4. Lpz. u. Amst., verlegt Peter Schenk 1752. Hfz. mit Titel. Hübsches Ex. 30 —

Mit 60 ebenso originellen als geistreichen Kupfern u. 2 Titelvignetten von A. von Everdingen u. S. Tokke. Das Werk wird immer seltener

396 **Janus.** 35 Nummern (No. 35: Numerus ultimus). 1. Jan. bis 20. Aug. 1787. 4. Leyden 1787. Cart., unbeschn. Angeheftet: Het Testament van Janus, 4 Bll. mit Trauerrand. — Janus Verrezen. 156 Nummern in 3 Bdn. (156: Numerus ultimus). 7. April 1795 bis 2. April 1798. Mit Generalregister. 4. Leyden 1795—98. Cart., unbeschn. 30 —

Eine satirisch-politische Wochenschrift, von besonderem Interesse wegen der unruhigen Zeit in welcher sie erschien, und voller Sonnenen und drolliger Einfälle. Der Verfasser war nach einer handschriftl. Notiz auf dem Vorsatzblatte des 1. Bds. Joh. Kinker.

397 **Karpeles,** G., Allgem. Gesch. d. Litteratur v. ihren Anfäng. bis auf d. Gegenw. M. zahlr. Illustr. u. Porträts. 2 Bde. Lex.-8. Berlin 1891. Orig.-Hfrzbde. Neu. (30 M.) 24 —

398 **Lieder,** Neun vnd Neunzig, Schöne ausserlesene | allen züchtigen Jungfrawen vnd Frawen | zum Newen Jar | Gedruckt. Frölich in Ehren | kann niemand verkeren. Kl.-8. O. O. und J. (1558.) 72 Signirte Blätter. — Müller von Marpurck, Theobald, Eigentliche und gedenckwürdige Contrafacturen oder anbildungen | wolverdienter vnnd weitberümpter Kriegshelden | auss des hochwirdigen Bischoffs Pauli Jonij Elogijs oder Rhumschrifften gezogen, sampt deren jeder angehenckten summarischen Reimen | beide den History vnd auch gemäls verstendigen ergetzlich vnd vorstendig. 4. Getruckt zu Basel | Cey Peter Perna 1577. 4 signirte Blätter: Titel und Vorrede, 68 signirte Blätter, wovon 8 fehlen, mit 133 Porträts, jedes mit ornamentaler Umrahmung und unter jedem erläuternde Verse in deutscher Sprache. 350 —

Die vorliegende Liedersammlung ist, da bei den Bibliographen nirgend erwähnt und auch dem bekannten Liederforscher Fr. Magnus Böhme, dem das Exemplar zur Einsicht vorgelegen hat, unbekannt, vermuthlich ein Unicum. Auch eine Anzahl der Lieder selbst blieben bisher unbeschrieben. Dieselben sind meist weltlicher Natur, viele davon im drastischen u. urkräftigen Ton und Sinn der Zeit gehalten.

Beide Werke sind in eine Art Reliefkasten hineingebunden, welches auch sonst zur Unterhaltung für die Reise eingerichtet ist. In der Mitte befindet sich, wenn man das Stück aufklappt, von einer überragenden Cartouche umgeben, zu beiden Seiten die Unterlage für ein Spiel (Puff), am Schluss ferner zwei Vertiefungen in Duodezformat, ebenfalls von Cartouchen umgeben, zum Einfügen von Bildern. Ausserdem sind eine grössere Anzahl weisser Blätter mit ornamentaler Umrahmung miteingebunden, welche offenbar zum Tagebuch bestimmt waren.

Die äussere Umhüllung bilden zwei Buchdeckel von Holz mit braunem Lederbezug, reich u. mit fein ornamentirten Vergoldungen gestiert, an den acht Ecken getriebene Messingbeschläge mit Buckeln. Zusammengehalten werden die Deckel von je zwei, zusammen vier zierlich gedrehten und ciselirten Krampen. Der Schnitt an allen vier Seiten ist fein in Gold u. Farben ciselirt.

Das Ganze (Format 15×20 cm) ist ein kulturgeschichtlich u. auch für das Buchbindergewerbe jener Zeit hochinteressantes Stück, abgesehen von dem hohen Werthe, welcher in dem darin befindlichen seltenen Porträtwerke und ganz besonders in der Liedersammlung steckt.

399 **Liliencron,** R. von, die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrhundert. 4 Bände mit Nachtrag. Leipzig 1865—69. (M. 43.50.) Wie neu. 27 —

400 **Luther.** — Ain betbüchlin vnnd lessbüchlin. Mar. Luther gemeret vnnd gebessert. M. 12 blattgr. Holzschnn., 10 kleineren Holzschnn. zu den 10 Geboten u. 4 weiteren kleinen Holzschnn. Wittemberg 1523. In einem beschädigten gepressten Lederbd. 140 —

Schön gedruckte Ausgabe auf starkem Papier, bei welcher jede Textseite von einer Bordüre umgeben ist. Von den 12 blattgrossen Holzschnn. trägt der 9. ein aus L u. C gebildetes Monogramm, welches auf Lucas Cranach, als Künstler, schliessen liess. Am Schluss des Betbüchleins findet sich ein Wiederabdruck des „Sermon vo der betrachtung des hayligen leydens Christi“ mit dem Holzschnitt, welcher die Frauen am Kreuze darstellt, und dem Hans Schäufelein zugeschrieben wird.

Seltene Ausgabe, welche Panzer und Grässe unbekannt geblieben ist.

An einem Blatte ist eine Ecke abgerissen, jedoch ohne Textverlust.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

401 **Luther.** — Geystliche Lieder. Mit einer newen Vorrede | D. Mart. Luth. Warnung D. M. L. Viel falscher Meister ietzt Lieder tichten, Sihe dich für, vnd lern sie recht richten, Wo Gott hin bawet sein kirch vnd sein wort Da wil der Teuffel sein mit trug vnd mord. Valentin Bapsts druck zu Leiptzig. Auf dem letzten Blatt recto: Gedruckt zu Leipzig durch Valentin Babst 1557. 200 Blätter mit vielen Holzschnitten, Musiknoten und schönen Holzschnittrahmen. — Psalmen vnnd Geistliche lieder | welche von frommen Christen gemacht vnd zusamen gelesen sind. Auffs newe vberschen | gebessert vnd gemehret. Leipzig 1557. Mit Holzschnitten, Musiknoten und Holzschnittrahmen. 143 Blatt. Die letzte Seite ist citronengelb gefärbt. Das Exemplar ist scharf bis zur Einfassung beschnitten. Lederband mit Goldschnitt. 220 —

Das Exemplar ist von Wackernagel, Bibliogr. S. 281 No. 736 beschrieben und stammt aus dem Besitz des Kreisgerichtsraths von Tucher in Nürnberg.

402 — Bücher, Schrifften und Predigten deren viel weder in den Wittenbergischen noch Ihenischen Tomis zu finden itzt nach Jarzal von 1516—1538 zusammengetragen. 2 Teile. Mit vielen Holzschnitten. Fol. Eisleben, U. Gaubisch 1564—65. I Holzband, II Prgmtbd. m. gepresstem Porträt Luthers. 28 —

I.: 13 fnc., 568 ff. — II.: 15 fnc., 502 ff. — An Holzschnitten enthält das Werk: 1 Bl. Mansfelder Wappen, 26 Bl. Cranach, Passion Christi u. Antichrist u. 66 kleinere Abbildungen von Hans Seb. Beham. Einbände nicht gut erhalten.

403 **Mensch,** der, eine moralische Wochenschrift. 12 Tle. in 4 Bdn. (alles was erschienen). Neue Aufl. Halle 1764—67. Hldr. Selten. 30 —

404 **Meusel,** J. G., Lexicon der von 1750—1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller. 15 Bde. Leipz. 1802—16. Hldr. (127½ M.) 25 —

405 **Wochenblatt,** Münchnerisches, in Versen, Kriegs-, Friedens-, in- u. ausländische Begebenheiten u. Zufälle betreffend. Verfertigt u. herausg. v. Mathias Etenhueber, (privelig. churf. Hofpoeten). Jahrg. 1—19 (alles was erschienen). 17 Bde. 4. Münch. 1759—1777. Ppbde. 290 —

Es fehlt daran nur: 1761 No. 1—14. 1766 No. 1—50. 1769 u. 1775 No. 17. Eine sehr interessante Zeitschrift, die sich, neben anderen Fragen der Zeitgeschichte, auch besonders viel mit den gleichzeitigen Ereignissen des siebenjähr. Krieges beschäftigt. Durch ihre derben drastischen Verse ein interessantes Denkmal der Litteratur, wie durch den Inhalt der Kultur, des vorigen Jahrhunderts. Da die Zeitschrift in wöchentlichen Nummern à 4 Seiten erschien, dürfte ein Expl. v. gleicher Vollständigkeit, wie das gegenwärtige wohl nicht vorhanden sein.

406 **Obermüller,** W., deutsch-keltisches, geschichtlich-ethnographisches Wörterbuch zur Erklärung der Fluss-, Berg-, Orts-, Gau-, Völker- und Personen-Namen Europas, West-Asiens und Nord-Afrikas, insbesondere Deutschlands. 2 Bände. Berlin 1872. (25½ M.) 14 —

407 **Olla Podrida.** (E. belletrist. literar. Vierteljahrschrift.) 1.—10. Jhrg. 1778—87 u. 12.—20. Jhrg. 1789—97. M. 76 Portr. meist zeitgenöss. Literaten in Kupferst. (auf dem Titelbl. jedes Heftes 1 Portr.). Berlin. Sehr selten. 340 —

Das vorliegende Exemplar der überaus seltenen Zeitschrift zeichnet sich dadurch besonders aus, dass es die sämmtlichen grünen Vierteljahrs-Original-Umschläge enthält, welche jedem Hefte ursprünglich beigegeben wurden u. welche ausser dem (9) Titelblatt noch das Inhaltsverzeichniss des betr. Vierteljahrs-Heftes sowie liter. Nachrichten enthalten.

408 **Psalter,** der, dess Königlichen Propheten Davids, In deutsche reymen verstendlich vnd deutlich gebracht, mit vorgehender anzeigung der reymen weise, auch eines jeden Psalmes Inhalt, durch Ambrosium Lobwasser Doctorem. Vnd hierüber bey einem jeden Psalmen, seine zugehörige vier stimmen, vnd laut der Psalmen, andechtige Gebet. Am Schluss: Gedruckt zu Leipzig, bey Hanss Steinman. Anno M.D.LXXXIIII (1584). Mit einem Holzschnitt nach der Widmung und einem am Schluss. In gleichzeitigem schönen Lederband mit Goldpressnng und Goldschnitt mit originell gepunzten Ornamenten. Die rückseitigen Ecken abgestossen, sonst ist der Einband wohlerhalten. 80 —

Diese Ausgabe stimmt mit der ersten Ausgabe vom Jahre 1573 überein, wie aus Wackernagel's Beschreibung No. 936, Seite 380 erhellt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

409 Der **Psalter** Davids Gesangweis, Auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnlichen Melodeyen zugerichtet, Durch Cornelium Becker D. Mit einer Vorrede Herrn Doctoris Polycarpi Leisers, Churf. Sächs. Hoffpredigers. Leipzig, bei Abraham Lamberg 1621. — Vorgebunden: Himmel-Schatz: Im Newen Jerusalem, zu Berlin, ... verfasset von G. Lilien, Johann Berkoen. Gedruckt mit Verlag der Autorum durch G. Rungen in Berlin 1636. Mit Kupfertitel und 5 Kupferstichen. Vorgedruckt ist ein Gedicht: Himmels-Trosts Anweisung | An den Kriegs-bedrängten hochbetrübten Leser von Michael Schirmer, der Berlinischen Schulen Sub-Rektor. Dieses Gedicht ist nicht einmal Schirmers gründlichen Biographen Bachmann bekannt. In gleichzeitigem Pergamentband. Höchst selten. 18 —

Der Psalter Davids ist in Wackernagel's Bibliographie des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert unter MLX. Seite 447 eingehend beschrieben aus der Vorrede des Dresdener Hofpredigers Leiser möge folgende Stelle Platz finden

„Es ist bey vns Deutschen ein elend ding, das vns der fürwitz also reitet, quòd sumus admiratores rerum exoticarum & contemporeo propriarum, was frembd vnd seltsam ist, das halten wir hoch, vnd entgegen, was Gott vns bescheret, ob es schon besser vnd herrlicher ist, so wird es verachtet. Also gehet es mit den lieben Psalmen Davids auch. Weil Ambrosius Lobwasser D. die Psalmen Davids auff frembde, Frantzösische vnd für den Weltlüsternden Ohren lieblich klingenden Melodeyen gesetzt hat, ... so wird derselbe Psalter publicè vnd privatim so hoch gehalten, als wenn nichts besseres könnte gefunden werden, vngeachtet dass es fürwar mit den reimen messig ding ist . . . welche nicht nach der art Deutscher Reimen, sondern nach der Frantzösischen Manier gemacht sein."

410 **Psalter** des II. Propheten Davids | vnter allerley Melodeyen in Teutsche Gesang-Reimen bracht. Durch Casparum Vlenbergium Lippiensem, Der H. Schrifft Licent. Mit sampt ersetzten vnd verbesserten Noten | auch vralten bewehrten Lob- vnd Kirchen-Gesängen des alten und Newen Testaments | etc. wie in dem Register weitter zu erfinden. Gedruckt zu Cölln ex aedibus sive officina. In Verlegung Herrn Geruvvini von Kreys 1644. 16. 724 S., mit Noten. — Das Ampt für die Abgestorbenen. 60 S. mit 1 Holzschnitt. Pergamentband, beschädigt. 40 —

Vorrede: . . . „Vnd sind dieselbige Gesänge in gemeiner Landsprach | vnter feinen lieblichen Melodeyen dergestalt zugericht gewesen | dass sie die Männer in Zechen bey dem Wein | auch bey jhrer Arbeit un die Weiber am Rocken haben singen können. So habe sich auch die Sectarien in jhren Beykünfftigen mit solchem fleyss unn eyfer in denselben Lobgesängen geübt | dass sie wol gantze Nächte darüber beyeinander blieben etc."

Interessanter Beitrag, wie die katholische Kirche dem Ausbreiten des Protestantismus auf diesem Gebiet zu begegnen suchte.

411 **Rundschau,** Deutsche. Hrsg. v. Jul. Rodenberg. Band 1—69 (= Jahrg. 1—17 u. 18 I. Quartal). Berlin 1874—1890. Hlwd., Hfrz. u. br. 160 —

Eine der bestredigirten deutschen Zeitschriften mit werthvollen Beiträgen zur deutschen und ausländischen Litteratur, Kunstgeschichte, Politik etc.

412 **Sachs,** Hans, Das erste Buch, Sehr Herrliche Schöne vnd warhaffte Gedicht. Geistlich und Weltlich allerley art etc. Durch Hans Sachsen vom MDVI Jar bis auff diss MDLVIII Jar, zusammen getragen vnd vollendet. Folio. Nürnberg. L. Heussler 1590. — Das ander Poetisch Buch. Mancherley artliche Newe Stück schöner gebundener Reimen ... Inhaltend: Tragedi, Comedi .... kurtzweilige Spil vnd Sprüch, Lustred vnd Fabeln .... Nürnb., Chr. Heussler 1590. — Das dritt vnd letzt Buch. Sehr herrliche Schöne Tragedi, Comedi vnd schimpf Spil. Ebd., Chr. Heussler 1561. — Das vierdt Poetisch Buch. Mancherley artliche Newe Stück schöner gebundener Reimen etc. Etd., L. Heussler, 1578. — Das fünfft vnd letzt Buch. Sehr Herrliche Schöne newe stuck .... Begreiffend: Den gantzen Psalter, Das Buch Jesu Syrach, Sprüch und Weiszheiten Salomonis etc. auch kurtzweil. Fasznachtsspil, Fabel,

Digitized by Google

M. Pf

Schweck etc. Ebd. 1579. = 5 Bde in gepressten, jedoch nicht gleichmässigen Schweinslederbänden. 200 —

Das Titelblatt zum 2. Bd. fehlt und ist ersetzt durch das des 4. Bandes. Am 3. Titelblatt des 2. Bds. fehlt ein Stück (ohne Textverlust) und ist sauber ergänzt. Im übrigen abgesehen davon, dass es, wie alle Exemplare, leicht braunfleckig ist, ein gutes, wohlerhaltenes Exemplar.

413 **Schwartzenberg.** Cicero. Officia. Von den tugendsamen ämptern vnd zugehörungen eynes wol vnd rechtlebenden Menschen, welches auff begere Herren Johannsen v. Schwartzenberg verteutschet, vnd volgens durch jne in zyrlicher Hochdeutsch gebracht. Augsburg, H. Steyner, d. 29. tag Aprilis 1531. Fol. Hpgt. 40 —

Mit zahlreichen (102) ½ blattgrossen Holzschnitten v. H. Burgkmair. Ex. mit vortrefflichen Abdrücken.

Titel u. 1. Blatt der Vorrede, sowie Schwartzenbergs Portr. fehlen. — Einige Gebrauchsspuren u. sonstige Schäden; im Ganzen wohl erhalten.

414 **Shioppius,** C., Des Duyvels Alarm-slagh van Caspari Schoppi, Rätsheer des Keysers) teghen alle Euangelische C(hristen). Wt. den Hoochduytschen ghetranslateert door W. Baud. 4. Tot Leyden, By Zacharias de Smit, o. J. (ca. 1630). Hldr. 30 —

Eine kurze Inhaltsangabe und Kritik der Schrift des Caspar Schoppius, Classicum belli sacri sive suasoria de Christiani Caesaris erga Principes ecclesiae rebelles officio. Eine scharfe Satire gegen den Catholicismus und die Inquisition namentlich in den Niederlanden. Interessanter Titelholzschnitt: Der Teufel auf einem Ungeheuer reitend und die Panke schlagend.

415 **(Sophie Caroline verw. Fürstin von Ostfriesland),** Verschiedene Poesien, verfertiget von einer armen Sünderin, die sich Christum zum Führer und zur offenen Freystadt erwählet hat. 4. O. O. Gedruckt im Jahre 1752. Interessanter eingelegter Kalblederbd. mit Goldpressung. Selten. 45 —

Vorzüglich ausgestattetes Werk mit originellen Schlussstücken in Typendruck.

416 **(Sudermann, Dan.)** Schöne auserlesene Figuren, auch Gleichnussen, Erklärungen, Gebettlein u. hohe Lehren . . . in Teutsche Reimen verfasst, Alles m. Heiligerschrift concordierend nach d. uralt. Test. S. Hieronimi, durch D. S. 126 Bll. ganz in Kpfr. gest. Fol. Gedr. bei Jak. v. d. Heyden. O. O. u. J. (Frkft. ca. 1629.) Hlwd. 60 —

Mystische Dichtungen bestehend aus 3 Theilen, deren erster u. zweiter 50 Blätter umfasst, während vom dritten 26 Blätter vorhanden sind, die jedoch, weil theilweise mit latein. Texte versehen, nicht alle zu dieser Folge zu gehören scheinen. Die Theile 2 u. 3 sind bei Joh. E. Wagner gedruckt. Jedes der Blätter, nur auf einer Seite bedruckt, enthält eine von Jac. von der Heyden in Kupfer gestochene bildliche Darstellung, meist emblematischer Art, darunter den ebenfalls in Kupfer gestochenen Text. Eine Anzahl von Blättern ist aufgezogen.

Taschenbücher und Taschenkalender, poetische, siehe in meinem Katalog 174.)

418 **Volkslieder. Historische Lieder. Kirchenlieder.** Eine Sammlung von 14 sehr seltenen Original- (Einzel-) Drucken des 16. Jahrhunderts, je 6 bis 8 Seiten Octav, meist mit Titelholzschnitt versehen, gedruckt in Nürnberg bei Nicklas Knorrn, Valentin Fuhrmann, Valentin Newber, Friderich Gutknecht und Hans Koler, nur eins davon ist datirt (1550) und nur die wenigsten sind den Bibliographen (Wackernagel, Hoffmann von Fallersleben, Liliencron, Uhland etc.) bekannt. Beigefügt ist ein, auch nirgends wiedergegebenes geistliches Schauspiel von 44 Blatt: Die Bekerung S. Pauli . . . . . in Reimen verfasset. Durch J. Struthium Elsterb. Nürnberg, H. Kole, (1572). Preis der Sammlung von 15 Stück. 1000 —

☞ Ein von mir angefertigter ausführlicher Prospect, der auch für sich bibliographischen Werth besitzt, steht auf Verlangen gratis zu Diensten.

419 **Weigel.** Ein Schock Phantasin in einem Kasten mit Ihrem Pourtrait gar noch in Kupfer gebracht u. ausgelacht. Gestoch. Titel, Vorrede u. 66 Kupfer u. 1 Bl. mit leerem Rahmen. Fol. Nürnberg, J. C. Weigel (1690). Pgmt. 36 —

Digitized by Google

M. Pf.

420 **Wieland's deutscher Merkur,** Repertorium von C. A. H. Burkhardt, in 2 Theilen. 110 autographirten Seiten. Als Manuscript gedruckt. Qu.-4. Weimar 1872. Vergriffen. 25 —
I. Abhandlungen, Uebersetzungen etc. II. Poetische Stücke, Gedicht-Anfänge, Gedicht-Ueberschriften. Mitarbeiter am deutschen Merkur.

421 **Zeitschrift für deutsche Sprache.** Hrsg. v. D. Sanders. Jg. I—IX. Paderborn 1887—95. (108 M.) 65 —

422 **Zimmerische Chronik.** Hrsg. v. K. A. Barack. 4 Bde. Stuttg., Litterar. Verein, 1869. Br., unbeschn. Die vergriffene u. seltene Orig.-Ausgabe. 50 —

Romanische Sprachen und Litteratur.

Französisch, Italienisch, Spanisch und Portugiesisch. French, Italian, Spanish and Portuguese Languages and Literatures.

423 **L'Album.** Giornale letterario e di belle arti. 29 vol. Mit zahlreichen Holzschnitten im Text. 4. Roma 1835—62. In 26 Hfzbdn. 180 —

424 **L'Alighieri.** Rivista di cose Dantesche diretta da F. Pasqualigo. vol. I—III e IV. I. semestre (solo pubblicato). 4. Venezia 1889—93. — Giornale Dantesco diretto da G. L. Passerini. Anno I e II. Venezia. 4. 1893—95. (109 Lire.) 50 —

425 **Almeida-Garrett, J. B. de,** obras. 18 vols. Lisboa 1846—59. 15 vols. d.-veau et d.-maroq., et 2 vols. br. 66 —

426 **Annales** de la Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand. 13 vols. Avec planches. Gand 1844—77. 90 —
Tout ce qui a paru.

427 **Argote de Molina, G.,** libro de la Monteria que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre. Acrecentado por Gonçals Argote de Molina. Avec beauc. de fig. s. bois représ. particul. la chasse des bêtes féroces. Fol. Sevilla, impr. por A. Pescioni, 1582. Basane. 480 —
Livre fort intéressant et d'une grande rareté, dont Salva dit: „Este es el libro mas indispensable en una biblioteca de obras venatorias y es sin disputa el mas raro". Collation: titre, 5 ff. prélim., texte 91 ff., Discurso sobre el libro de la monteria 25 ff., 1 f. av. la marque typogr. Les ff. 12, 13 et 14 du „Discurso" traitent sur la chasse en Amérique (de la monteria en las Indias Occidentales). Quelques piqûres dans les marges extér. du Discurso qui n'atteignent pas le texte, du reste bel exemplaire.

428 **Ariosto,** Orlando furioso. 4 vols. en 2. Av. portr. et 46 grav. (p. Cochin.) Parigi 1803—4. D.-veau. 25 —

429 **Baffo, G.,** raccolta universale delle s. opere. 4 vols. av. portr et titres gravés. (Cosmopoli Venezia) 1789. Veau. 42 —

430 **Beaumarchais, P. A. C. de,** Oeuvres complètes. 7 vols. Av. portr. et 25 fig. très bien gravés p. Gautier. Paris, Colin, 1809. br. n. r. 16 —

431 **Bello,** A., obras completas. 15 vols. Santiago de Chile 1881—93. 16 neue Hmaroquinbde., unbeschnitten. Prachtvolles Exemplar. 260 —
I. Filosofía del Entendimento. — II. Poema del Cid. — III. Poesías. — IV. Gramática de la lengua castellana. — V. Opúsculos grammaticales. — VI, VII y VIII. Opúsculos literarios i críticos. — IX. Opúsculos jurídicos. — X. Derecho internacional. — XI. Proyectos de código civil. — XII. Proyecto de código civil (1853). — XIII. Proyecto inédito de código civil. — XIV. Opúsculos científicos. — XV. Miscelánea. Ausserdem ist beigefügt: Amunátegui, M. L., vida de Andres Bello. Santiago de Chile 1882. VI, 672 pp.; den übrigen Bdn. uniform. Hmaroquinbd.

432 **Beristain y Souza,** J. M., Biblioteca Hispano-Americana septentrional (o catalogo y noticias de los literatos que o nacidos o educados o florecientes en la America Septentrional Espanol, han dado á luz algun escrito o lo han dexado preparado para la prensa. 2. ed. publ.

Digitized by Google

M. Pf.

Fort. H. Vera. 3 tomos. En-8 vo. Amecameca 1883. XX, 478; VIII. 470; VIII, 324 pp. 50 —

Reimpresion de la edicion original de 1816—21, que ha sido vendida en la libreria para 1000—1200 pesos. Esta obra contiene las biografias de más de 4000 autores americanos y el indice de sus escritos.

433 **Camoens**, L. de, rimas varias commentadas par M. de Faria y Sousa, 5 tomos en 2. Fol. Lisboa 1685—89. Veau. 30 —

V. Silva, t. XIV p. 81—86. Manque le titre du 2. volume.

434 — Lusiadas comentadas por M. de Faria i Sousa. 4 vols. en 2. Fol. Madrid, Juan Sanchez 1639. Veau. 150 —

Édition rare et estimée, avec les portraits de Camoens, M. de Faria, Vasco de Gama, A. de Albuquerque et des autres vice-rois de l'Inde, et beaucoup de figures dans le texte par Fo. de villa franca. Voy. Silva, A. XIV, p. 67—70. Le papier est bruni, comme dans tous les exemplaires.

435 — la Lusiade; trad. du portugais, avec des notes et la vie de l'auteur (par d'Hermilly et retouchée par J. F. de la Harpe). 2 vols. Avec 10 planches. Paris, Nyon 1776. Ldrbde. 16 —

436 — The Lusiad, or the discovery of India. Transl. by W. J. Mickle. W. frontisp. 4. Oxford 1778. Calf. 20 —

With introduction, life of Camoëns; dissertation on the Lusiad etc. CCXXXVI pp. Text w. notes 496 pp.

437 — Os Lusiadas. Englished by R. F. Burton (ed. by his wife, Is. Burton). 6 vols. 12. London 1880—84. Cloth; rare. (£ 2. 8 sh.) 36 —

438 **Cerona Poetica.** Las Musas Españoles á la Emperatriz de los Franceses. Publicada por Juan Manini. Con hermosisimo retrato litogr. de la Emperatriz Eugenia por Visneros, impreso en papel de China, portada con las armas imperiales en colores y en oro y una lámina, dedicacion en colores, oro y plata. En-folio. S. c. 1853. Pasta primitiva de becerrillo azul, dorada. 148 pag. Rarisimo. 55 —

Poesías por E. Lozano, M. Eulate, A. A. Benitez, J. E. Hartzenbusch, J. de Rios de la Rada y Delgado, A. Flores y otros.

439 **Cervantes Saavedra**, M. de, vida y hechos del ingenioso cavallero Don Qixote de la Mancha. 2 tomes illustr. de 34 grabados. Amberes 1697. veau. 15 —

440 — De voornaamste gevallen van den wonderlyken Don Quichot, door den beroem den Picart den Romain, in 31 kunstplaaten na Schilderyen van Coypel, beschr. door J. C. Weyerman. 4. Hage 1746. Veau. 45 —

Livre très recherché. Les 31 superbes grav. sont par Coypel, Boucher, Cochin, Lebas etc. L'explication en bas des grav. est en français. (Cohen fr. 100—150.)

441 **Chansonnier** historique du XVIII siècle. Recueil de chansons, vaudevilles, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques, formé avec la collaboration de Clairambault, de Monrepas et autres manuscrits inédits. Publié avec introduction, commentaires, notes et index par E. Raunié. 10 vols. ornés de 50 portraits à l'eau-forte par Rouselle. Paris 1879. (100 fr.) 55 —

1e. Période: La Régence, 1715—23. 4 vols. 2e. Période: Louis XV, 1723—74. 4 vols. 3e. Période: Le règne de Louis XVI, 1774—89. 2 vols.

442 **Coleccion** de libros publicados por la Sociedad de Bibliófilos Españoles. I—XXXII in 37 vols. Madrid 1871—96. Broschirt unbeschnitten. 700 —

Vollständiges Exemplar soweit bis 1896 erschienen, nur in 300 Exemplaren gedruckt und zum grossen Theile vergriffen, und da nur für Mitglieder gedruckt und nicht im Handel, von grösster Seltenheit.

443 **Colenucio**, P., historia del Reyno de Napoles. Traduzida de lengua Toscana por Juan Vasquez del Marmol. Mit Titelholzschnitt u. zahlr. Initialverzierungen. Fol. Seuilla por Fernando Diaz 1584. Hfz. Wenig fleckig, Tittelblatt unterlegt. 48 —

444 **Comedias famosas.** Eine Sammlung von 380 spanischen Comödien der umstehenden Autoren, gedruckt in Madrid, Sevilla, Valencia, Salamanca, Granada etc. Ca. 1720—1820. 4. 300 —

Keine Doubletten. Die in Klammer gesetzten Zahlen geben die Anzahl der verschiedenen Stücke des betreffenden Autors an:

Digitized by Google

Alarcon, J. Ruiz de (4). Alarcon y Mendoza, J. de (3). Añorbe y Correjel, Th. de (2). Arellano, C. de (1). Arellano, N. R. de (2). Artesga y Montalvan, B. de (1). Hasta, A. de (1). Belmonte Bermudez, L. de (2). Benavides, J. A. de (1). Calderon de la Barca (47). Calleja, P. D. (1). Candamo, F. B. (6). Cañizares, J. (17). Castillo, J. de (1). Celenio, J. (3). Claramonte, A. de (1). Coello, L. (1). Comella, L. F. (1). Cordero, A. J. (1). Cordido y Montenegro, A. (1). Cordova y Figueroa, D. y J. (1). Cubillo, A. (9). Cuellar, G. de (1). Cueva, A. de la (1). Diamante, J. B. (10). Enciso, D. X. (2). Espinosa, J. de (1). Fernandez, A. P. (1). Fernandez de Leon, M. (1). Figueroa y Cordona, J. de (1). Furmento, A. (1). Godinez, Ph. (3). Herrera, B. de (1). Horozco, J. de (1). Hos Mota, J. de la (3). Jovellanos, G. M. de (1). Leiba Ramires de Arellano F. de (1). Leyva, F. de (1). Llano, L. de (1). Matos Fragoso, J. de (12). Miradamescua (7). Moncin, C. (1). Monroy y Silva, Chr. de (8) Montalvan, J. P. de (16). Montero de Espinosa, R (1). Morales, Chr. de (1) Moratin, N. F. de (2). Moreno y Posvonel, F. (1). Moreto, A. (44). Orozco, J. de (1). Osorio, T. (1). Roa, G. de (1). Rozas, F. de (15). Salazar y Torres, A. de (2). Solis, A. de (5). Tirso de Molina (30). Torre, Fr. de la (1). Trigueros, C. M. (1). Valladares de Sotomayor, A. (1). Vallés (1). Vazques de Villasante, J. (1). Vega Carpio, Fr. Lope (34). Velez, J. (2). Velez de Guevara, L. (7). Vicuno, F. (1). Villaverde Fernandez, J. (1). Villaviciosa, S. de (1). Villayazan, G. de (1). Villegas, F. de (2). Villegas, J. de (1). Zamora, A. de (5). Zarate, F. de (8). Zavala y Zamora, G. (2). — Ingenios: Un Ingenio (4). Dos Ingenios (1). Tres Ingenios (5). Cancer, Moreto y Matos (5). Matos, Martinez y Moreto (1). Martinez, Niño y Cancer (1). Velmonte, Rozas y Calderon (1). Velez, Coello y Rozas (2). Velez, Zavaleta y Huerta (1). Ruiz, Hurtado y Lanini (1). Matos, Martinez y Zabaleta (1). Otéio (1). Villarroel, Alarcon, Guzman, Ledemas etc. (1).

462 **Dante.** Galleria Dantesca microscopica. 30 Fotografie dei disegni di Scaramuzza con testo di C. Fenini. Milano 1880. In elegantem Maroquinband mit Goldschnitt. 50 Millimeter hoch, 35 Millimeter breit. 30 —

463 **Delille,** Oeuvres complètes. 17 vols. Av. 24 pl. grav. Paris et Basle, Imp. de Levrault. 1800—1808. Veau. 40 —

Cont. Vergil, Énéide. 4 vols. — Milton, Paradis perdu. 3 vols. — L'Imagination. 2 vols. — Les trois règnes de la nature. 2 vols. — Poésies fugitives. 1 vol. — Virgil, Géorgiques. 1 vol. — Virgil, Bucoliques. 1 vol. — Pitié. 1 vol. — Les Jardins. 1 vol. — L'homme des champs, ou les Géorgiques. 1 vol.

Les traductions avec le texte orig. en regard.

464 **Dorat.** Collection de 16 pièces de ses ouvrages, reliés en 13 vols. veau. Reliure uniforme. Bel exemplaire. 80 —

Cette collection contient: Lettres en vers et oeuvres mêlées. 2 vols. Av. 2 frontisp., 10 Fig., 12 vignettes et 10 culs de lampe p. Elsen, gr. p. de Longueil et Simonet. Paris. Delalain 1792. — La Déclamation théâtrale (suivie de la Danse). Av. 1 frontisp. et 4 Fig. p. Eisen, gr. p. de Ghendt. P. 1771. — Mes fantaisies. 3. éd av. superbe frontisp. p. Elsen, gr. p. de Longueil, 1 fleuron et 1 cul de lampe p. Eisen, gr. p de Ghendt. P. 1770. — Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour. Suivies de l'épitre intit.: ma philosophie et de qq. poésies fugitives Av. 2 front., 2 vign., et 2 culs de lampe p. Eisen et Marillier, gr. p. Massard, Lebeudt et Duclos. P. 1780. — Les victimes de l'amour. Av. front. p Marillier, gr. p. Lebeau. P. 1790. — Epître à l'hombre d'un ami. Av. frontisp. et 1 fig. p. Marillier gr. p. de Ghendt. P. 1777. — Les sacrifices de l'amour. 2 vols. Av. 2 Fig. p. Marillier gr. p. Duclos et de Ghendt. Amsterd. et Paris 1772. — Les malheurs de l'inconstance. 2 vols. av. 2 fig. p. Quéverdo, gr. p. de Longueil. Amst. et Paris 1772. — Les prôneurs ou le Tartuffe littér. Av. 1 front. p. Marillier gr. p. Duflos et 3 fig. p. Marillier, g. p. Halbou et Lebeau. En Hollande et Paris, 1777. — Regulus, et la feinte par amour Av. frontisp. dess. et gr. p. Marillier P. 1782. La célibataire. Av. front. p. Marillier, gr. p. de Launey. P. 1789. — Adelaide de Hongrie. — Le chevalier franc. à Turin. — Le chevalier fr. à Londres. 3 pts. Av. 1 front. p. Marillier (?), gr. p. Duflos. Paris. Bureau du journal des dames 1778.

465 **O Espectador Portuguez,** Jornal de Critica, e de Litteratura. I.—IV. Semestre, Lisboa 1816—18. D.-veau. Très rare. 120 —

Av. un grande nombre de notices sur Camoës dans presque chaque no. du journal. Cont. aussi divers articles sur le Brésil.

466 **Fantuzzi,** G., notizie degli scrittori Bolognesi. 9 vols. Fol. Bologna 1781—94. D-maroquin, n. rogn. Rare. Bel exempl. 70 —

467 **Florian,** J. P. C. de, Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes. Edition in-4. ornée de 4 Figures imprimées en couleur, d'après les dessins de M. Monsiau. Paris 1793. Reliure du temps, maroquin rouge, dans les compartiments du dos 5 paons, tranche dorée, avec un Ex-libris à la devise „Tout bien ou rien.“ 90 —

Les magnifiques figures sont gravées par Casenave et Colibert. Exemplaire d'état irréprochable.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

468 **Gavarni,** oeuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Avec des notices par Th. Gauthier et Laurant-Jan. 4 vols. renfermant 321 gravures sur bois le titre de chaque série avec une vignette. Gr.-in-8. Paris 1845—48. Demi-maroquin. 60 —

I. Les enfants terribles. — Traductions en langue vulgaire. — Les lorettes. — Les actrices. 81 planches y compris le portrait de l'auteur.
II. Fourberie de Femmes en matière de sentiment. — Clichy. — Paris le soir. 80 planches.
III. Le carnaval, à Paris. — Paris le matin. — Les étudiants de Paris. 80 planches.
IV. La vie de jeune homme. — Les débardeurs. 80 planches.
Belles épreuves.

469 **Gavarni.** — La grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, p. P. de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, Briffault, Ourliac, E. Guinot, H. Monnier, etc. Illustrations de Gavarni, V. Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Emy, Traviés, Boulanger, H. Monnier et Thenot. 2 vols. Paris 1844. D.-veau. 35 —

470 **Genghiscano Imperatore de' Tartari Mogoli.** Azione accademica da rappresentarsi nel giorno natalizio di Francesco III, Duca de Modena Composta d'a' Signori Convittori del Collegio de' Nobili. 4. Modena 1741. Pappband. 4 fnc., LVI pp. 40 —

Aus der Bibliothek des Principe Borghese, mit dessen schönem Ex-libris. Zum Schluss des Bandes eine schöne Vignette: Quartett-Szene.

471 **Gessner,** S., la mort d'Abel, poëme traduit par Huber. Ornée de 6 estampes imprimées en couleur d'après les dessins de Monsiau, gravées par Colibert, Clément et Capenare. Gr.-4. Paris, Defer de Maisonneuve 1793. 90 —

Schönes Ex. in Halbmaroquin, oberer Schnitt vergoldet.

472 **Giraldi.** Dell' Hercole di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio nobile Ferrarese..... canti ventisei. 4. In Cursiv zweispaltig. Modena, nella stamperia de Galdaldini. In gleichzeitigem schmiegsamem Pergamentband. 75 —

Collation: Auf der Rückseite des Titels, Giraldi's Bildniss in schöner Cartouche; Text 353 Seiten, mit schönen Initialen; Tavola delle materie 4 unbez. Bl.; Sonetto del S. Domenico Venieri; Errori 4 unbez. Bl. Durchaus wohlerhalten, mit vollem Rand. Shakespeare hat aus Giraldi Cinthio's Novellen den Stoff zu Othello und Mass für Mass entlehnt.

473 **Guillaume de Lorris,** le romant de la rose, imprimé à Paris par Jehan Dupré (XVe siècle). Reproduct. facsim. de cette édition. Avec beaucoup de gravures s. bois. 4. Paris 1878. Exemplaire sur papier verge. (60 fr.) 36 —

Tiré à 330 exemplaires.

474 **Heptaméron français.** Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. 3 vols. Avec 3 frontisp., 73 figures par Freudenberg et 144 vignettes et culs-de-lampes par Dunker. Berne 1780—81. Blaue Maroquinbände mit Wappen u. Verzierungen in Goldpressung u. Goldschnitt. 310 —

Die Kupferstiche in ersten, scharfen Abzügen, gestochen von Longueil, Halbou, Le Roy, Thiebault, C. Guttenberg etc. Das Werk ebenso wie die Einbände von tadelloser Erhaltung.

475 **Jardim litterario.** Semanario de instrucçao e recreia. Vol. I—IV. Avec des gravures. Lisboa 1847—50. 30 —

476 **La Fontaine,** contes et nouvelles en vers. 2 vols. Av. 1 frontisp. signé Lebas, 2 fleurons s. les titres et 70 vignettes par Cochin, gravés p. Chedel, Fessard et Ravenet (non signés). A Amsterdam (Paris, David jeune) 1745. Veau. 60 —

477 **(La Rochefoucauld.)** Reflexions ou sentences et maximes morales. Augm. de plus de 200 nouv. maximes. 12. Suiv. les copies impr.: Paris, Barbin et Cramoisy, 1692. Prgt. Nicht von Brunet citirte Ausg. 35 —

478 **Le Gonidec,** dictionnaire français-breton et breton-français, enrichi d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de la Villemarqué et précédé de la grammaire bretonne par Le Gonidec. 4. Saint-Brieuc 1847—50. LXVIII, 834; XX, 594 p. 2 vols. Veau. 30 —

Digitized by Google

M. Pf.

479 **Le Pelletier,** Dom Louis, dictionnaire de la la langue bretonne où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues. Infolio. Paris 1752. Veau, reliure de l'époque aux armes de Louis XV. sur les deux plats. 35 —

„An excellent Dictionary of the old Breton Language. Lepelletier was one of the most learned Scholars in Celtic matters that Brittany has produced. H. L. Johnes.

480 **Lusitania illustrata:** notices on the hist., antiquities, literature etc. of Portugal. Litterary department: 2 plates. W. 2 portr. of Camoens and 1 of M. de Faria e Sousa. Newcastle upon Tyne 1842—46. Cloth. (I: XII. 100 pp. II: XVIII. 54 pp.) 30 —

Cont. vol. I p. 8 à 17 essai sur Camoens av. 2 portr.

481 **Magazin** der spanischen und portugiesischen Literatur, hrsgeg. von F. J. Bertuch mit 2 Portr. u. 1 Karte. 2 Bde. Weimar 1780. Selten. 15 —

Bd. II p. 247—412: Die Lusiade aus dem Portugies. des Luis de Camoens. I. Ges. von Siegm. Frh. von Seckendorff; mit d. Portr. Camoes's.

482 **Memorias** de litterat. portug. publ. pela Acad. R. das Scienc. de L. 8 vols. 4. Lisboa 1792—1812. D.-veau. 36 —

Le VIII. vol. cont.: Ribeiro dos Santos, Memoria sobro dois antigos mappas geogr. do Inf. D. Pedro. — el mismo, memoria s. a. novidade da navegação port. no sec. XV. — Mendo Trigozo, ensaio s. os descobrimentos e commercio des Portug. em as Terras Septent. da America.

483 **(Monnet),** Anthologie franç., ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent; précédées d'un mémoire hist. sur la chanson, p. Meusnier de Querlon. Avec la musique notée. 3 vols. s. l. (Paris) 1765. Veau. A la fin des vols. 2 et 3 se trouvent 2 recueils de chansons gaillardes. 50 —

484 **Morelli.** Atti della solenne coronazione fatta in Campidoglio della insigne poetessa Dna. Maria Magdalena Morelli Fernandez Pistojese tra gli Arcadi Corilla Olimpica. Avec le portrait et des vignettes gravées. 12. Parma 1779. Velin. 40 —

Dès l'enfance elle se fit remarquer par les dons précoces; elle joignait l'esprit à la grâce et à la beauté, et improvisait avec une facilité singulière. Bien accueillie à la cour de Naples, elle y épousa un gentilhomme espagnol, Fernando Fernandez. Des rapides et éclatants succès lui ouvrirent les portes de l'Académie des Arcades, où elle prit le nom de Corilla Olimpica. On n'a conservé aucune des nombreuses pièces de vers que cette improvisatrice a declamées dans la plupart des villes d'Italie. Hoefer, Biographie.

485 **Nascimento** (Franc. Man. do-Filinto Elysio) versos. 8 vols. Paris 1787—1806. Veau. 50 —

486 **Ovide,** Métamorphoses, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. 4 vols. Avec des belles figures (140 planches, 1 frontispice, 3 pages de dédicace, 4 fleurons sur les titres, 30 vignettes et 1 cul-de-lampe) d'après Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Moreau etc. gravées par Baquoy, Basan, le Mire, Choffard etc. 4. Paris 1767—70. Kalbledерbde. m. Goldschnitt, auch im Inneren ist das Exemplar sehr gut erhalten. 300 —

487 — Métamorphoses. 4. Paris 1767—71. Les 140 figures et les cul-de lamp à la fin du dernière volume déssinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, Parizeau et Saint-Gois, gravées p. Baquoy, Basan, Binet, Legrand, Saint-Aubin etc. Rel. en 2 vols. veau. Le Texte manque. 200 —

488 **La Paix.** Le Triomphe de la Paix, ou recueil amusant de Poésies, Vaudevilles, Chansons, etc. sur l'heureux rétablissement de la Paix en Europe, avec une notice, aussi curieuse qu'instructive, de tous les Traités de Paix, faits depuis cent cinquante ans, rangés selon leurs dates. Avec notes musicales (11 airs). 16. La Haye 1749. 20 —

489 **Pardo,** Felipe, poesias y escritos en prosa. Con retrato. 4. Paris 1869. 521 pag. Encuadernado. 28 —

490 **Pereira de Castro,** Gabr. de, Ulyssea, ou Lisboa Edificada, Poema heroico. Primeira ediçao. Lisboa 1836. D.-maroq. rouge. Très rare. 45 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

491 **Perez de Montalvan,** J., para todos: exemplos morales, humanos, y divinos, y con algunas adiciones nuevas en esta undecima impression. Alcala 1666. 8 fnc. 548 pp. Halbfrz. 25 —

Comedias: El segundo Seneca de España. — No ay vida como la honra. — De un castigos dos venganças. — El Polifema. — Escanderbech.

492 **Philippe de Reimes.** Trouvère du 13. siècle, Roman de la Manekine. Publ. p. F. Michel. 4. Paris 1840. Tire à 100 Ex. pour le Bannatyne Club. 60 —

493 **Pires de Rebelo,** G., (seis) novelas exemplares. Av. grav. s. bois. 4. Lisboa 1701. Veau. 22 —

493a **Primavera y Flor** de romances ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances Castellanos, publicada con una introduccion y notas por F. J. Wolf y C. Hofmann. 2 vols. Berlin 1856. (15 M.) 9 —

494 **Rainerus,** A. F., l'Altilia. Comedia. Mit Titelholzschnitt. (Il fine:) Mantoua per V. Roffinelli il XX di settembre MDL (1550). Cart. 52 Bl. 30 —

495 **Ponce de Leon,** N., Diccionario Tecnólogico Inglés-Español y Español-Inglés.-Dictionary English-Spanish and Spanish-English. 2 vols. Gr.-8. New-York 1893. Hfmorocco. 75 —

496 **Portuguese Poetry.** A History of modern Poetry in Portugal. An English Manuscript of Portuguese Criticisms and Poetry in English translations. Solid half calf. 30 —

Contents of the volume evidently intended for publication: Critique on the tragedy of the Cid by the Marquez de Valença. 33 pp. — Portuguese Literature. Anthony Prestes. 19 pp. (Portuguese original added). — History of modern Poetry. Letter to J. M. Nogueira Lima on the Grinalda by T. Braga, 45 pp. (Portuguese Original added). — The taking of Santarem by J. Aboim, 24 pp. — Donna Francisca the prodigy of charity. D. Fr. Cutanda collected them and now publishes them with a prologue by D. M. Canisto Madrid 1869 by F. los Gayon, 19 pp. — Diego Tinoco or the Court of D. John 2d in 1484. Historical drama in 8 acts. 104 pp.

497 **(Prévost, Abbé)** histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. 2 vols. avec 8 très jolies figures p. Gravelot et Pasquier, gravées par Lebas et 1 vignette qui est la même pour la première et la seconde partie. Amsterdam aux dépens de la Compagnie (Paris, Didot) 1753. Très bel exempl. imprimé sur papier de Hollande dans une riche reliure par Chambolle Durn, maroquin bleu, dos orné, double rangée de fil., tranches dorées. 580 —

498 **Racine,** J., oeuvres. 6 vols. Av. portr. d'après Aved, grav. p. St. Aubin. Paris 1808. Veau. 12 —

499 **Recueil** des meilleurs contes (etc nouvelles) en vers. 4 vols. Avec portrait de Lafontaine et 116 vignettes p. Duplessis-Bertaud. 18. A Londres (Paris Bazin 1778). Bel exempl. dans une riche reliure par Champs maroquin rouge, dos orné, fil., tranches dorées. 380 —

Les deux premiers volumes cont. les Contes et nouvelles par Lafontaine avec le portrait de Lafontaine et 65 vignettes; le troisième vol. de Contes et nouv. de Voltaire, Vergier, Perrault etc. avec 23 vignettes; le quatrième vol. les Contes de Grecourt, Anterreau etc. avec 28 vignettes.

Des exemplaires complets et en bon état sont très rare et cherché.

500 **Restif de la Bretonne,** N. E., les Contemporains ou aventures des plus jolies femmes de l'age présent rec. p. N. E. R . . . d . l . B . . . et publ. p. T. Joly. Première série 17 vols. (les vols. 1. 5. 9. 13. 17. en deuxième édition.) Avec 115 gravures. — Seconde série Vol. 1—5. 10. 12. 13. Avec 51 gravures. — Troisième série Vol. 1—4. Avec 21 gravures ou Vols. 1—22. 27. 29—34 de la collection. Avec 187 gravures. Leipz., Büschel 1780—84. Cart. 280 —

501 **Retz,** Cardinal de (1614—1679) oeuvres. Nouv. édition revue et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, d'un lexique, portr., facs. par A. Feillet et Chantelauze. Vols. 1 à 8. Gr.-8. Paris 1870—87. Sehr schönes Exemplar in blauen Halbmaroquinbden. 58 —

Ein 9. Band ist erschienen, ein 10. soll das Werk completiren. Die 8 Einbände dürften über 70 M. gekostet haben.

Digitized by Google

M. Pf.

502 **Revue des patois gallo-romans.** Collection complète. 21 nos (5 vols. et 1 no supplémentaire). Paris 1885–93. (105 fr.) 45 —

503 **Romances,** metrical, of the 13., 14. and 15 centuries, publish. fr. anc. Mss., with an introduct., notes and a glossary by H. Weber. 3 vols. Edinb. 1810. Kalbldr. m. G. Seltene und geschätzte Sammlung. 30 —

504 **de Rostrenen,** G. F., dictionnaire françois-celtique. 4. Rennes 1732. 978 pages à 2 colonnes. Ajouté: Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes par M. le Brigant. 4. Paris 1748. Veau. 35 —

505 **Rousseau,** collection complète des oeuvres. 12 vols. Avec 1 portrait de Rousseau, gravé par A. de Saint-Aubin d'après La Tour, 12 fleurons sur les titres par Choffard etc. et 37 figures par Moreau et Le Barbier, gravée par Choffard etc. 4. Londres (Bruxelles) 1774–83. Veau. 300 —

Die Kupfer in den zweiten Abzügen, entgegen Cohen mit vertical en Wasserstreifen. (Text horizontal wasserstreifig.)

506 **Saint-Leu,** Hortense Duchesse de, Ex-Reine de Hollande, Romances, mises en musique. Av. portr., titre gravé et 11 planches d'après dessins de la reine gravé p. W. Read. Qu.-4. S. l. ni. d. (1824.) Très rare. 60 —

507 **Salutation angelique,** ou advis. Dediée à la Royne Regente. Par les François. — Response des Jesvites, acheuans l'Aue. Et par eux dedié à la Royne. — Aux bons François. 8 pp. 1611. 40 —

Poème satirique adressé à la Reine Marie de Medici, veuve de Henri IV. Une véritable gauloiserie. On dirait que c'est une chanson de Béranger.

508 **Senault,** L., nouvelles heures (tirées de la Ste. Ecriture) écrites et gravées p. L. Senault. Paris ca. 1650. Alter Franzbd. Fleckig. 30 —

Ganz in Kupferstich (Titel u. 214 Seiten). Mit zahlreichen reizend ornamentirten Kopf- u. Schlussstücken u. prächtig ornam. Initialen.

509 **Sentencias** notables. 4. Coimbra Joan Aluarez, 1555. D. maroq. titre manque. 342 pag. Excessivement rare. 160 —

Cont. plus de 3000 proverbes grecq. et rom. avec la trad. espagn.

510 **Tasso,** T., la Gierusalemme liberata. Con le figure (20) di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili, e di G. Guastavini. 4. Genova 1590. Hfz. 36 —

Titel u. Kupfer gest. — Der Band enthält eine hübsche Anzahl reich ornamentirter Initialen; die Köpfe der Kapitel sind mit hübschen Cartouchen geziert. Die Tafeln sind von A. Caracci u. G. Franco in Kupfer gestochen.

511 — la Gerusalemme liberata, con le annutationi di Scipion Gentili, e di Giulio Guastavini, et li argomenti di Oratio Ariosti. M. 20 ganzseitigen Kpfrst. n. Bern. Castello v. A. Carracci u. G. Franco, 2 gest. Frontisp. u. vielen hübschen Cartouchen über den Kapitelanfängen. Fol. Genova, G. Pauoni, 1617. Ldr. 32 —

512 **Theatro** moral de la vida humana en cien emblemas; con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philosofo di Platonico. Mit Portrait u. 103 emblemat. Kupfern. Fol. En Amberes 1733. Lwd. 36 —

513 **Vocabulario** universale della lingua italiana, edizione eseguita su quella del Tramater di Napoli con giunte e correzioni. 8 voll. (126 fasc.) Gr.-4. Mantova 1845–56. (276 fr.) 85 —

514 **Voltaire,** oeuvres complètes avec des remarques et des notes histor., scient. et littéraires. 2e ed. 75 vols. av. portr. Paris 1828. Bel exemplaire. D.-veau. 90 —

Hübsche mit schönen Typen gedruckte Ausgabe in uniformen Halbfranzbänden.

514a **Wolf,** F., Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationallitteratur. Berlin 1859. (14 M.) 6 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

Classische Philologie. — Classical Philology.

M. Pf.

515 **Allmer,** A. et P. **Dissard,** Musée de Lyon: Inscriptions antiques. 5 vols. av. des illustr. Lex.-8. Lyon 1888—93. 60 —

516 **Bibliotheca scriptorum graecorum.** Graece et latine. Vollständig 67 Bde. Lex.-8. Paris, Didot, 1840—87. (1119 fr.) 640 —

Aelianus. Aeschylus et Sophocles. Anthologia Palatina epigrammatum. 2 vol. Appianus. Aristophanes cum scholiis 2 vol. Aristoteles 5 vol. Arrianus. Chrysostomus. Comicorum graec. fragm. Demosthenes. Diodorus Siculus. 2 vol. Diogenes Laertius. Olympiodorus. Jamblichus. Porphyrius etc. Dionysius Halic. Epistolographi. Erotici scriptores. Euripides. 2 vol. Geographi minores. 3 vol. Herodotus. Hesiodus. Historici. 5 vol. Homerus. Josephus Flavius. 2 vol. Lucianus. Oratores attici. 2 vol. Pausanias. Philosophi. 3 vol. Philostratus. Plato. 3 vol. Plotinus. Plutarchus. 5 vol. Polybius. Ptolemaeus. Ders. Facsim.-Ausg. Strabo. Test. Novum. Test. Vetus. 2 vol. Theocritus, Bion, Moschus, Nicander, Oppianus etc. cum scholiis. 2 vol. Theophrastus etc. 2 vol. Thucydides. Xenephon. Die meisten Theile auch einzeln mit ca. 25 Proc. Ermässigung vom Ladenpreise.

517 **Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome,** publiée sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. Collection des fasc. 1 à 70 incl. In-8. br. Paris, 1877—91. (650 fr.) 320 —

Plusieurs volumes sont épuisés.

518 **Bulletin épigraphique de la Gaule.** Dirigé par Fl. et L. Vallentin et R. Mowat. 6 tomes (tout ce qui a paru). Avec 45 planches et grav. s. b. Gr.-8. Vienne 1881—86. 70 —

519 **Collection** (the) of ancient Greek inscriptions in the British Museum, ed. by C. T. Newton, (contin. by E. L. Hicks and G. Hirschfeld). part. I—IV$_{1}$ in 5 vols. (all. publ.) Fol. London 1874—93. Cart. (£ 4.—) 68 —

519a **Corpus haereseologicum.** Graece et latine ed. Fr. Oehler. 3 Bde. in 5 Tbln. Berlin 1856—61. (64 M.) 20 —

Tom. I: Scriptores haereseologici minores latini. Philastri Augustini, Praedestinati. Pseudo-Tertulliani, Pseudo-Hieronymi, Isidori, Pauli, Honorii, de haeresibus et Gennadii de ecclesiasticis dogmatibus libri. Tom. II—V: S. Epiphanii Episcopi Constantiensis Panaria eorumque Anacephalaeosis. Ad vet. libros recens. et cum latina Dion. Petavii interpretatione et integris eius animadversionibus, A. Jahnii Symbolae in emend. et illustr. S. Epiphanii Panaria adjec.

520 **Corpus** inscriptionum latinarum, consilio et auct. Academiae Litt. Reg. Borussorum editum. vol. I et I$_{1}$ in ed. II., vol. II—V, VI$_{1}$—$_{3}$, $_{5}$, VII—X, XI$_{1}$, XII, XIV. — Acc. Ritschl, Priscae latin. monumenta epigr. Fol. Berol. 1863—93. Complet soweit erschienen. 1200 —

521 **Corpus** inscriptionum Graecarum edd. A. Boeck (J. Franz, E. Curtius et A. Kirchhoff). vol. I—IV. (Alles was ersch.) Fol. Berlin 1828—77. Geb. (200 M.) 150 —

522 **Du Cange,** glossarium mediae et infimae latinitatis, cum supplementis Benedictorum, Carpenterii, Adelungii, aliorum digessit G. A. L. Henschel. 7 vol. cum 40 tab. aen. (numi etc.) 4. Parisiis 1840—1850. 7 Hfzbde. Schönes, unbeschnittenes Exemplar der besten Ausgabe. 180 —

523 **Ephemeris** epigraphica corporis inscriptionum supplementum I—VIII, fasc. 1 u. 2 (nicht mehr ersch.). Imp.-8. Berlin 1872—92. (99$^{1}/_{4}$ M.) 80 —

524 **Forcellini,** totius Latinitatis lexicon novo ordine digestum, auctum atque emendatum cura et studio Vinc. de Vit. 6 voll. Prato 1858—79. Gr.-4. (200 fr.) 80 —

525 — Totius latinitatis onomasticum, cura et studio V. De Vit. Fasc. 1—41. (Alles Ersch.) Prato. in-gr.-4. (123 fr.) 80 —

526 **Gori,** A. F., Inscriptiones antiquae Graecae et Latinae in Etruriae urbibus exstantes. 3 voll. cum permultis aen. et fig. Fol. Florent. 1726—43. Hfz. 40 —

527 **Grammatici latini** ed. H. Keil. Vol. I—IV, fasc. 1. Lips. 1856—62. (68 M.) br., unaufgeschn., wie neu. 45 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

528 **Herodotus.** Ἡροδότου λόγοι ἔννεα, οἵπερ ἐπικαλοῦνται μοῦσαι. Herodoti libri novem, qvibvs mvsarvm indita svnt nomina. (Am Schluss): Ενετίησι παρ' Ἀλδοιτῷ Ρωμαίῳ ἔτι (!) χιλιοστῷ Πεντακοσιοστῷ Δευτέρῳ, Μαιμακτηριῶνος τεσσαρεσκαιδεκάτῃ φθίνοντος, οὐ μὴν γε ἄνευ προνοίου. Venetiis in dcmo Aldi mense Septembri 1502. Fol. Ldrbd. Graece. 80 —

Erste und beste griechische Text-Ausgabe des Herodot, in der auch der jonische Dialekt bedeutend besser bewahrt ist, als in den späteren. (140 Blatt.) Breitrandiges bis auf das beschriebene Titelblatt, reines Exemplar. Angebunden: Γεωργίου Γεμίστου του καὶ Γαζήθονος ἐκ τῶν Διοδώρου, καὶ Πλουτάρχου, περὶ τῶν μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην, ἐν κεφαλαίοις διαλῆψις. Βίβλοι II. (Ohne Titelblatt; Venetiis, Aldus 1503?) 11 ff. non ch.

529 **Jahrbücher** für Philologie. Hrsg. v. J. C. Jahn. 14 Bde. Leipzig 1826—1830. geb. (126 M.) 60 —

530 **Jahresbericht** üb. die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft, hrsg. v. Cd. Bursian. 1.—20. Jahrg. (1873—92). Mit den Beiblättern: Bibliotheca philologica classica (1878—92) und Biographisches Jahrbuch, sowie Anzeigeblatt 1878—92. Berlin 1876—93. Complete Serie in 74 Bdn. (807½ M.) 570 —

531 **Lanzi,** L., saggio di lingua etrusca e di altre ant. d'Italia per serv. alla storia de' popoli, delle lingue e delle arti. Ed. II. 2 tomi in 3 voll. C. 18 tav. gr.-8. Firenze 1824—25. 45 —

Eines der 10 Exemplare auf Gross-Papier, in drei schönen, geschmackvoll gearbeiteten rothen Maroquinbänden. Das Exemplar stammt (l. Notiz im 1. Bande) aus der Bibliothek des Cardinals Giuseppe Albani und ging später in den Besitz Libri's über. Der letzte Besitzer war George Harrey, dessen Bücherzeichen sich in jedem der Bände befindet. — Mit dem oft fehlenden Porträt Lanzi's.

532 de **Miguel** y de Morante, nuevo diccionario Latino-Espánol etimologico, seguido de un tratado de sinonimos y de un vocabulario Español-Latino. En-4. 30 —

533 **Ovid.** La metamorphose d'Ovide figurée. Mit 176 meisterhaften Holzschnitten v. Bernh. Salomon, umgeben von eigenartigen reizenden Bordüren. Lyon, Jean de Tournes, 1583. Frz. Einige Bll. beschädigt. 55 —

534 — La vita et metamorfoseo d'Ovidio figurato et abbrev. in forma d'Epigrammi da G. Symeoni. — La natura et effetti della luna. — Apologia generale di G. Symeoni. 3 ptes. 1 vol. Lione (Lyon) Giovanni di Tornes 1559. Pgt. Titel u. einige Blätt. beschädigt. 70 —

Dieser sehr seltene Band ist wegen der meisterhaften 176 Text-Holzschnitten des Bernhard Salomon (1512—98) und noch mehr wegen der eigenartigen, reizenden Bordüren, welche erstere umgeben, gesucht.

☛ Siehe auch No. 486 u. 487.

535 **Passow,** F., Handwörterbuch der griech. Sprache. Neu bearb. v. V. Chr. Rost u. F. Palm. 5. Aufl. 2 Thle. in 4 Bdn. Lex.-8. Lpz. 1841—57. Hfz. Einbde. beschädigt, sonst schönes Ex. 42 —

536 **Pauly's** Real-Encyklopädie der class. Alterthumswissenschaft in alphabet. Ordnung. 6 Bde. Stuttg. 1844—66. In 8 Hlzbdn. (137 M.) 75 —

Bd. I in 2. Aufl., Bd. II—VI sind nicht in 2. Aufl. erschienen.

537 **Pausanias** ou voyage hist. de la Grèce. Trad. en franç. avec des remarques p. l'Abbé Gedoyn. 2 vols. Avec cartes et planches. 4. Paris 1731. Frzbd. Seltene, gesuchte Ausgabe. 30 —

538 **Philological Society.** Proceedings for 1842—53. 6 vols. Lond. 1846—54. — Transactions, 1854—87, Index to 1842—79 and Extra vol. to y. 1869—72 (Medieval greek texts, by Wagner) p. 1. Lond. 1870—88. Lwd. u. brosch. 310 —

539 **Philologus.** Zeitschrift für das klassische Alterthum. Hrsg. v. F. W. Schneidewin u. E. v. Leutsch. Jahrg. I—XXI. Mit Tafeln. Göttingen 1846-64. 9 Ppbde., Rest br. 300 —

540 **Revue de philologie,** de littérature, et d'histoire anciennes. Nouvelle Série, publ. p. Tournier, Thurot, Havet, Graux, Riemann, Chatelain, Duvau, et Haussoullier. Vols. I—XVI. Gr.-8. Paris 1877—92. (384 fr.) 265 —

542 **Rossi,** J. B. de, inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores. Vol. I, II, 1 (alles was erschienen). Fol. Romae 1857—88. 180 —

Digitized by Google

M. Pf.

543 **Sammlung** der griech. Dialect-Inschriften von J. Baunack, F. Bechtel, A. Bezzenberger etc. Hrsg. v. H. Collitz u. F. Bechtel. I. Bd., II. Bd. 1.—4. Heft, III. Bd. 1.—4. Heft 1. Hälfte, IV. Bd. 1. u. 2. Heft 1. Abt. (nicht mehr erschienen). Göttingen 1884—88. (45.80 M.) 36 —

544 **Stephanus,** Thesaurus graecae linguae, edd. C. B. Hase, W. Dindorf et L. Dindorf. 8 voll. in 9. Fol. Paris, Didot, 1831—61. (550 fr.) 280 —

545 **Studien,** Berliner, für klass. Philologie u. Archäologie. Hrsg. v. F. Ascherson. Bd. 1—13. Berlin 1884—92. (151 M.) 100 —

546 **Studien,** Wiener. Zeitschrift f. klassische Philologie. Hrsg. v. W. Hartel u. K. Schenk. 1.—13. Jg. Wien 1879—91. (78 M.) 60 —

547 **Suidas,** Lexicon graece et latine. Post Th. Gaisford, rec. G. Bernhardy. 4 ptes. in 2 vol. 4. Halis 1853. Hfz. (96 M.) 42 —

548 **Syllogos philologikos.** Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑλληνικὸς φιλολογικὸς Σύλλογος. Συγγραμμα περιοδικὸν. Vol. I—XXVI. Mit Tafeln (z. Thl. kolorirt), (Inschriften, Münzen, Facsim. etc.) u. zahlr. Holzschnitten im Text. Lex.-8. Konstantinopel 1863—96. In 17 eleganten roten Hkalbldrbdn. 720 —

Vollständige Exemplare mit allen Supplementen (zu Bd. IX, XI, XIII—XVI, XVIII bis XXII), wie das meinige sind von grosser Seltenheit, da durch einen Brand in der Verlagshandlung ein grosser Theil der Bände vernichtet wurde.

549 **Transactions** of the American Philological Association. Vol. 1—25: 1869—94. Hartford, Cambridge. 225 —

550 **Untersuchungen,** philologische. Hrsg. v. A. Kiessling u. U. v. Wilamowitz-Möllendorff. Heft 1—13. M. Abbildgn. Berlin 1880—92. (69$^{2}/_{5}$ M.) 50 —

551 **Vergilij** dryzehē Aeneadischē Bücher von Trojanischer Zerstörung und uffgang des Römischē Reichs, durch doctor Murner vtütst. Mit schöner Titelbordüre und vielen Holzschnitten von Hans Baldung Grün uud seinen Schülern. 4. Strassburg, Joa Grüninger 1515. Gleichzeitiger Pergamentband mit Cartouche in Blindpressung. Gebrauchsspuren. 186 Bll. 55 —

Leider fehlen Bll. 7 bis 9. Die erste deutsche Uebersetzung Virgils.

552 **(Virgil)** L'Enéide (nouvellement) trad. en vers françois. 4. Paris (en l'imprimerie des nouveaux caracthères de P. Moreau) 1648. Ldr. M. Kupf. 48 —

Das sehr seltene Werk ist in typogr. Beziehung von hohem Interesse, da es durchgehends mit den verschiedenartigsten Cursivlettern gedruckt ist. — Wenig fleckig. M. gest. Titel.

553 **Virgilius,** Eclogues. English version by S. Palmer. With 14 plates (etchings and facsimiles of drawings by the author). Fol. London 1883. Cloth, large paper, uncut. 36 —

554 **Verhandlungen** der 19.—40. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner, 1860—89. Leipz. 1861—90. (195$^{1}/_{4}$ M.) 100 —

555 **Zeitschrift** f. die oesterreich. Gymnasien, red. v. Seidl, Bonitz, Mozart, Vahlen, Hochegger, Hartel u. Schenkel. Jahrg. 1—41. Wien 1850—90. (798 M.) 560 —

Arische Linguistik, einschliesslich der nicht-arischen Sprachen Indiens, und der assyrischen Keilschrift.

Aryan Philology including the Non-Aryan languages of Indian and the Assyrian Cuneiforms.

M. Pf.

556 **Akkharābhidhānçrabd,** Hnansū. Dictionary of the Siamese language by D. B. Bradley. 4. Bangkok 1873. Halbfranz. 828 Seiten. Ganz in Siamesisch. 120 —

Digitized by Google

M. Pf.

557 **Ashhotâva Satopanishad,** with commentary (Sanskrit in Telugu characters) ed. by Sidhánti Subamanya Sastri. Madras 1884. Lwd. 1032 pp. 30 —

558 **Benares** Sanskrit Series; a collection of Sanskrit works. Ed. by R. T. H. Griffith and G. Thibaut. Nos. 1—49. Benares 1880—91. 140 —

Enthält: Siddhantatattva-Viveka: 5 fasc. — Arthasamgraha. 1 fasc. — Tantravartika. fasc. 1—10. — Katyayana's Pratisakhya of the White Yajurveda. fasc. 1—6. — Sankhyakarika. 1 fasc. — Vakyapadiya. fasc. 1—3. — Rasagangadhara. fasc. 1—8. — Paribhashavritti. fasc. 1—2. — Aphorisms of the Vaiseshika philosophy. fasc. 1. — Sikshas by Yainavalkya and others. fasc. 1 u. 2. — Naishkarmyasiddhi. fasc. 1.

559 **Bezold,** C., catalogue of the Cuneiform tablets in the Koyunjik collection of the Brit. Museum. Vols. I—III. 4. London 1889—93. 45 —

560 the **Bhagavata-Purana** (Sanskrit text) with the commentary of Sridhawamim, called Scribhagavata Chavartadipika. (12 books, consisting of 849 leaves.) Tho which is added the Bhagavata-Mahatmya. (14 leaves.) In oblong. Bombay 1860. Printed with movable type. 40 —

561 **Bibliothek, assyriologische,** hrsg. v. F. Delitzsch u. P. Haupt. Bd. I, 1—4, II, III, 1. 2., IV—VI, VII, 1—3. VIII, IX (soweit erschienen). Mit vielen Tafeln. Gr.-4. Lpz. 1884—91. (463½ M.) 385 —

562 **Bombay Sanskrit Series.** Vols 1 to 31. Bombay 1868—86. 180 —

563 **Burhan-i-Kati.** A Persian dict. explained in Persian. 2 vols. in 1. Fol. Lucknow 1871. Hfz. Lithogr. 36 —

564 **Corpus inscriptionum indicarum.** Vol. 3: Inscriptions of the early Gupta kings and their successors by J. J. Fleet. W. 45 plates. Fol. Calcutta 1888. Cloth. VIII. 350 pp. 55 —

565 **Cushing,** J. N., Shan-English dictionary. Rangoon 1881. Franzbd. XVI, 600 pp. 36 —

566 the **Dinkard.** The original Pehlwi text: the same transliterated in Zend characters; translations of the text in the Gujrati and English languages; with a commentary and a glossary of select terms by Peshotun Dustoor Behramjee Sunjana. 6 vols. Bombay 1874—91. Lwdbde. 105 —

567 **Feer,** H. L., textes (tibétains, palis, sanscrits) tirés du Kandjour. 11 livr. Paris 1864—69. — Légende du roi Acôka. Tibétain, transcription et traduction. 1865. — Le cûtra en 42 articles. Textes chinois, tibétain et mongol. 1868. In 1 Hfzbde. 30 —

568 **Firdusi,** Shah-Nama. Persisches Manuscript von 1208 Seiten mit 52 prächtigen Miniaturen und 2 „Anwáns" (Kopfleisten). Das Manuscript ist auf feinstes pergamentartiges Papier hergestellt und in dunkelrothem Maroquin mit Goldpressung, Moirée-Vorzätzen mit Goldeinfassung gebunden. Etwa 1620. 900 —

Die Handschrift ist eine zierliche Ta'lik, 25 Zeilen auf der Columne und vier Columnen auf jeder Seite; die Seite ist von Goldlinien umfasst und durch doppelte Goldlinien in Columnen getheilt. Der mit Schrift bedeckte Raum ist zart mit Goldstaub bepudert.

Eine schönere, regelmässigere Handschrift ist nicht denkbar.

Die farbenprächtigen Miniaturen, in vollendeter Ausführung sind durch zarte Membrane vor Beschädigung geschützt.

Eine prachtvolle Kopfleiste, die die Hälfte einer Seite einnimmt und mit bewundernswürdiger Feinheit reich in Farben und Gold ausgeführt ist, leitet die Vorrede ein, deren erste zwei Seiten mit reichen Goldverzierungen auf dem Rand geschmückt sind. Vor dem Text, nach der langen Einleitung, wiederholt sich ein ähnliches Ornament.

Zwischen Vorrede und Text sind Verzeichnisse von Pahli- und Altpersischen Wörtern eingeschaltet, die in Shanama vorkommen.

Ganz abgesehen von der unvergleichlichen Ausführung, liegt der Werth des MS. darin, dass es die ganze Shanama gibt.

569 — — Das Buch der Könige in Versen. Mit einer langen Einleitung von Baisinghar Khán, persisch. 4 Theile in einem Folioband. Persisches Manuscript in höchst sorgsamer Ausführung, 4 Columnen, die durch Goldlinien getrennt sind und von Linien in Gold und Farben einge-

Digitized by Google

M. Pf.

fasst sind. Mit 10 auf's Reichste in Farben und Gold gemalten Seiten und 96 vorzüglich ausgeführten Miniaturen. Das Manuscript ist hergestellt von Muh. Sadik, Sohn des Hafiz Ibráhim, A. H. 1032 (= A. D. 1623). In braunem indischem Lederband, mit Ornamentpressungen in Farbe. 1600—

Eine schöne Leistung des Miniaturisten am Hofe des Jahan Gir, aus dem Jahre 1623. Schon die grosse Anzahl der Miniaturen ist ungewöhnlich.
Die auf dem letzten Blatt aufgedrückten Stempel besagen, dass das Buch im Besitz des Ghulám Rizá Khan Bahádur Tabátabai vor etlichen siebzig Jahren war.

570 **Growse,** F. S., Mathurá: a district memoir (history, literature, language with glossary, topography, geogr., religion, mythology, antiquities, ethnogr., architecture, etc.) 2. ed. W. 32 plates chiefly of architecture, and 3 portraits in full dress. 4. Mathura 1880. Hlwd. V, 520, 9 pp. 45 —

571 **Hemádri,** Chaturvarga Chintámani. Sanskrit text. Ed. by Pandita Bharatachandra Siromani and others. Fasc. 1—59 (vol. I. II. III, p. I., p. II fasc. 1—5). Calcutta 1873—90. Vol. I and II, p. I. Hf.-calf. 80 —

Die noch folgenden Teile liefere ich zur Completierung à 2 M.

572 **Holy Bible,** in the Sanscrit language. Transl. out of the orig. tongues by the Calcutta Bapt. Miss. 5 vols. Calcutta 1848—51. Cloth. 36 —

573 **Jaiminí,** the aphorisms of the Mimámsa, w. the comment. of Savara-Svámin (Sanskrit text) ed. by Maheśáchandra Nyáyaratna. Fasc. 1 to 19. Calcutta 1873—87. Vol. I (fasc. 1—9) hf. calf. Vergriffen. Soweit erschienen. 50 —

Die noch erscheinenden Teile liefere ich nach.

Jaina Drucke habe ich in vollständiger Serie und in einzelnen Bänden auf Lager. Verzeichniss steht auf Wunsch zu Diensten.

575 **Jamaspji** Dastur Minocheherji Jamasp Asana, Pahlavi, Gujarâti and English dictionary. Vol. 1—4. Bombay 1877—86. Lwd. 44 —

Das Werk wird 5 Bde. bilden. Ich liefere die Fortsetzung nach Erscheinen.

576 **Janneau,** G., manuel pratique de la langue Cambodgienne. 4. Saigon 1870. Hfrz. 272 pp. lithograph. 40 —

577 **Inscriptiones** Palaeo-Persicae Achaemenidarum, quot hucusque repertae sunt, ad apographa viatorum criticasque Lassenii, Benfeyi, Oppertii nec non Spiegelii editiones, archetyporum typis primus ed. et explic., comment. crit. et glossarium comparat. palaeo-pers. adjec. C. Kossowicz. C. permultis figg. ligno incis. Petropoli 1872. Halbmaroquin. (54 M.) 30 —

578 **Judson,** A., English-Burmese dictionary. 3. ed. Rangoon 1877. Franzbd. 862 pp. 34 —

579 **Lalitavistara.** Rejya Tch'er Rol Pa ou développement des jeux, cont. l'hist. du Bouddha Çakya-Mouni. Texte tibétain du Bkahbgyour, revu s. l'orig sanskrit, et traduct franç. publ. p. Ph. Ed. Foucaux. 2 vols. 4. Av. 6 planches. Paris 1847—48. 40 —

580 **Leitner,** G. W., the languages and races of Dardistan. 3 pts. 4. (I: Comparat. vocabulary and grammar of the Dardu lang. — II: Vocabul. and dialogues in the Astori, Ghilghiti and Chilasi dialects of Shina.) Lahore (1867—73). IV. 87 and VII. 51 pp., 109 pp. 42 —

Von grosser Seltenheit, da fast die ganze (geringe) Auflage vom Autor zurückgezogen wurde. — Bildet auch den 1. (u. einzigen) Band von: results of tour in Dardistan, Kashmir, Little Tibet, Ladak etc. 1866.

581 **Maffei,** A. F. X., English-Konkani and Konkani English dictionary. 2 vols. in 1. Mangalore 1883. Hfz. XI. 545 and XII. 157 pp. 30 —

582 **Mahábhárata,** the great Indian epic, (Sanskrit text) with the commentary of Nilikantha. Complete: 19 books (parvans). In oblong. Bombay 1863. Printed with movable type. 150 —

Vollständiges, tadelloses Exemplar der schönsten Ausgabe.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

583 The **Mahâbhârata** of Krishna-Dwaipayana Vyasa translated into English prose by Pratapa Chandra Ray. 100 Parts. Calcutta 1883—1897. 150 —

584 the **Mahâvansi**, the Raja-Ratnacari, and the Raja-Vali also a collection of tracts illustr. of the doctrines and literature of Buddhism. Translated from the Singhalese by E. Upham. 3 vols. Lond. 1833. Cloth. (42 sh.) 30 —

585 **Michell**, E. B., a Siamese-English dictionary. 4. Bangkok 1892. Hldr. XX, 323 pp. 36 —

586 **Milindapprashnaya**, or, mirror of the sacred doctrines, transl. from Pali into Sinhalese by Sumangala of Hinatikumbura, with explanatory notes and glossaries (in Sinhalese). Kotahena 1878. VIII, 628, 12 u. 4 Seiten. Franzb. — Vollständiges Exemplar. 36 —

587 (**Newton**, J. and L. **Janvier**). Dictionary of the Panjabi language. 4. Lodiana 1854. Vl. 438 pp. Hfz. 75 —
Panjabi-English, in Gurmukhi and Roman characters. Sehr selten.

588 **(O'Brien**, E.), Glossary of the Multani language compared with Punjabi and Sindhi. Lex.-8. Lahore 1881. Cloth. XIII. 293 pp. 38 —

589 **Pallegois**, D. J. B., dictionnaire siamois-français-anglais revu par J. L. Vey. 4. Bangkok 1896. 1165 pp. à 3 colonnes. 100 —

590 — grammatica linguae Thai. 4. Bangkok 1850. Hfrz. 243 S. Aeusserst selten. 70 —

591 **Pandit.** Monthly journal (in Sanskrit) of the Benares College devoted to sanskrit literature. 10 vol. and New series, vol. 1—14. Benares 1866—91. Fol., new ser. 8. 500 —

592 **Panini**, the Ashtadhyayi, transl. into English by Srisa Chandra Vasu. 8 vols. Roy.-8. Allahabad 1891—93. Cloth. 45 —
This translation of Ashtadhyayi is intended to help European students in acquiring an easy mastery over Sanskrit grammar, without which any knowledge of that language is impossible.

593 **Patanjali**, Vjakarana = Mahâbhâshya. Sanskrit text with various readings ed. by F. Kielhorn. 3 vols. (each 3 parts). Roy.-8. Bombay 1878—85. Complete. 55 —

595 **Pertsch**, W., Verzeichniss der Persischen Handschr. der Kgl. Bibliothek zu Berlin. 4. Berl. 1888. Pp., neu. (60 M.) 50 —

596 **Pope**, G. U., a Tamil hand-book, or full introd. to the common dialect of that language on the plan of Ollendorff and Arnold. 4. ed. 3 parts. London 1884. 37 50

597 **Rawlinson**, H. C., E. **Norris** and G. **Smith**, selection from the historical inscriptions of Chaldaea, Assyria and Babylonia. Vols. 1 to 4 with 280 plates. Fol. London 1861—75. Cart. Selten. 195 —
Mit handschriftlich beigefügter Uebersetzung der Taf. 65—67 des 2. Band. (auf besonderen Blättern).

598 **Râjâdhirâj.** Annalen von Peguh von der Zeit Phra Chao Fa Reva bis zur Zeit des Phra Chao Rajadhiraj, des neunten Königs, in zwanzig Büchern. In Siamesisch herausg. v. D. B. Bradley. Bangkok 1242. (A. D. 1880). Hfrz. 565 pp. 38 —
(Hnansu ruang Phra Chao Rajadhiraj etc.)

599 **Rajphongsavadan** (Phra), Siamesische Annalen. Herausg. v. Sri Sunthon Nohan. 2 Bde. Bangkok 1225—26. (A. D. 1863—64.) Hfrzbde. Ganz in Siamesisch. Circa 750 S. 55 —
Vol. I: Hnangsu ruang Phra: Rajphongsavadan Krung Kao. (Vol. I.)
Vol. II: Fortsetzung u. Schluss des Vorigen und Phra Rajphongsavadan Krung Jhep Honai.

600 **Ramayana of Valmiki.** Sanskrit text with Sanskrit commentary (Ramayanatilaka). 3 vols. Oblong.-fol. Bombay 1859. 56 —
Printed with movable type.

601 **Ram Comul Sen**, dict. in English-Bengali. 2 vols. 4. Serampore 1834. Hfz. Selten. 50 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

602 **Raverty**, H. G., dictionary of the Pushto or language of the Afghans. 4. London 1860. Cloth. (84 sh.) 24 —

603 — dictionary of the Puk'hto, Pus'hto or language of the Afghans; with remarks on the originality of the language. 2 ed. 4. London 1867. Cloth. (63 sh.) 36 —

604 **Reeve**, W., a Canarese-English dictionary. Revised by D. Sanderson. Bangalore 1858. Hldr. 1040 pp. 30 —

Das Canaresische in Original-Type u. Transliteration.

605 **Regnier**, Ad., étude s. l'idiome des Vedas et les origines de la langue sanscrite. Vol. I (seul paru). 4. Paris 1855. Hfz. Selten. 40 —

606 **Rig-Veda-Sanhitá**, the sacred hymns of the Brahmans; together with the commentary of Sayanacharya. (Sanskrit text) ed. by Max Müller. 6 vols. Gr.-4. London 1849–74. Cloth. 1 Ausgabe. 300 —

607 — A Collection of ancient Hindu hymns. Transl. by H. H. Wilson a. E. B. Cowell. vol. 1—4. (1 vol. in 2 ed.). London 1854—66. Cloth. Soweit erschienen. Vergriffen. (74 sh.) 60 —

608 — with Bhashya of Sayanacharya. New edition, with suppl. contain. Panini, Phit and Unati sutras, Brihad Rig Vidhan, Parishistha and Varnanukram. Ed. by Mahamahopadhyaya Rajaram Shastri Bodas. 8 vols. Bombay 1890—91. Lex.-8. 100 —

Diese indische Rig-Veda-Ausgabe liegt vollständig vor und ist sehr billig. Die Samhita und Pada Texte sowohl der Veda als des Commentars (Bhashya) sind sorgfältig mit den Manuscripten der Pandits von Benares, Poona und Ratnagiri, sowie mit denen der Bibliotheken der Bombay Branch Royal Asiatic Society und des Deccan College in Poona verglichen. Die Ausgabe ist sehr sorgfältig bearbeitet, wie die Urtheile namhafter Sanskritisten, denen dieselbe vorgelegen, anerkennen.

609 — in the Samhita and Pada texts, reprinted from the editio princeps by F. Max Müller. 2 ed. with the two texts on parallel pages. 2 vols. London 1877. (32 sh.) 16 —

610 **Saadi, Gulistan.** Persisches Manuscript von 167 zweiseitig beschriebenen Blättern, mit 31, fast blattgrossen Miniaturen auf's allerzierlichste in lebhaften Farben und Gold ausgeführt und Liebesszenen, Gerichtsverhandlungen, Schlachten etc. darstellend. Die Schrift ist in der Ausführung der Miniaturen würdig; mit fünf Linien in Gold und Farben eingerahmt und in Schwarz und Roth säuberlich durchgeführt. Zu Beginn eine Koptleiste in Persischem Bogenstyl, reich in Gold und Farben. Besonders wicht ge Stellen sind mit Goldwellen durchzogen. 8. In braunem indischen Lederband mit Pressungen in lichter Farbe geziert. A. H. 1187. (?) 450 —

Ein Gulistan mit Miniaturen, zumal so prächtigen, wie diesen, ist eine Seltenheit.

611 **the Sanhita** of the Black Yajurveda with the commentary of Ma'dhava A'cha'rya Sanskrit text ed. by E. Röer, E. B. Cowell and Mahes'achandra Na'garatna. Fasc. 1 to 35. Calcutta 1854—90. Theilweise vergriffen. 100 —

Die noch folgenden Teile liefere ich billigst.

612 **Shirt**, G., Udharam Thavurdas, and S. F. Mirza, Sindhi-English dict. 4. Kurrachee 1879. Hfz. 938 pp. 38 —

613 **Shiva Purana** by the reputed author Vya's. With a commentary in Sanskrit. (Sanskrit text ed.) oblong. Bombay 1884. 705 leaves. 48 —

614 **Smith, George**, hist. of Assurbanipal translated from the Cuneiform text. (With the Cuneiform text, transliterations and notes.) W. 1 plate. 4. Lond. 1871. Cloth. Sehr selten. 50 —

615 — hist. of Sennacherib. Transl. from the Cuneiform inscriptions (with the Cuneiform text and transliteration) by G. Smith. Ed. by A. H. Sayce. With a plate. 4. Lond. 1878. Cloth. Sehr selten. 42 —

616 **Surya-Siddhánta**, and the Siddhanta Siromani an ancient system of Hindu astronomy; with Ranganáthas exposition, the Gúdhártha-Prakásáka. Ed. by F. Edw. Hall. and others. Sanskrit text and Engl. transl. Calcutta 1859 and following years. (Transl. XII and 292 pp. Sanskrit Text 388 and 14 pp.) Selten. 45 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 8. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

617 **Susrutas, Ayurvédas,** i. e. medicinae systema, nunc primum ex Sanscrita in latinum sermonem vertit, introduct., annotat. et rerum indicem adj. Hessler. 3 tom. et commentarius 2 tom. = 5 tomi. Erl. 1845—54. (53 M.) 30 —

618 **Sutton,** A., Oriya dictionary. Vol. I (all out): grammar, Engl.-Oriya dict. and hist. of official terms. Gr.-8. Cuttack 1841. Lwd. 324 pp. Sehr selten. 33 —

619 **Táittiriya-Prátiçákhya** with its commentary the Trib'hâshyaratna. Text, transl. and notes by W. D. Whitney. New Haven 1871. S.-A. Vergriffen. 34 —

620 **Taittiriya Samhita** with the commentary of Nidyaranga. (Sanskrit text in Telugu character) ed. by M. Nisvanátha Sastruluand C. Râmasámi Sastri. Madras 1883. 1120 pp. Lwd. 35 —

621 **Vincenzo Maria da Caterina da Siena,** P. F., il viaggio all Indie Orientali. M. Titelkupfer. Fol. Roma 1672. Prgmt. 30 —

622 **Wade,** J., Anglo-Karen dictionary. Revised and enlarged by J. P. Binney. 4. Rangoon 1883. 781 pages. Franzbd. 36 —

623 **Wilson,** H. H., dictionary in Sanskrit and English. 3. ed., edit. by Jagunmohana Tarkalankara and Khettramohana Mukerjee. 4. Calcutta 1874. Hlwd. 1007 pag. 50 —

624 **Wollaston,** A. N., complete English-Persian dict. 4. London 1889. Cloth. ($94\frac{1}{2}$ sh.) 80 —

625 **Zeitschrift** für Keilschriftforschung. 2 Bde. Lpz. 1884—85. — Zeitschrift für Assyriologie. Bd. I—V. Lpz. 1886—90. (116 M.) 86 —

Semitische Sprachen. — Judaica. — Semitical Languages.

M. Pf.

626 **Abdarrahman al Gabarti,** Hagaib al âtâr fittarâgim walalibar. 4 Bde. Bulak 1297 (1881). 1372 pp. 36 —

627 **Abd-el-rahim,** lexicon arab.-persicum. 4 voll. fol. Calcutta 1257 (1841). Hfz., schönes Ex. 180 —

Moderne Compilation von Ganbari's Çihah, Firuzabadi's Camus, u. anderer alter arab. Original-Wörterbücher in persischer Sprache herausgeg von Abd-el-Rahim unter Mitwirkung oder mit Unterstützung mehrerer in Indien lebender Engländer, von denen am Schlusse des 4. Bandes u. A. Captain Marshall u. Henry Tarn genannt sind. Das Werk kam nur in wenigen Exemplaren nach Europa u. fehlt in allen Bibliographien, auch in Haji Khalfa ed. Flügel u. in Zenker's biblioth. orient. wird es nicht citirt.

628 **Abraham Aben Ezra.** Commentary on the book of Esther (in Hebrew). Copied from an old Ms. in the Harloian collection and edited by J. Zedner. London 1850. 35 Seiten. 1 60

629 **Abulfedae** Annales Muslemici, arabice et latine opera et studiis J. J. Reiskii, ed. J. G. C. Adler. 5 vols. 4. Hafniae 1789—94. Franzbde. Einige Bll. d. 5. Bds. leicht, fleckig, im übrigen schönes Exemplar. 290 —

630 **Abul Hasan Muchtar ben Botlan.** Tacuini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baldath, de sex rebus non naturalibus, earum naturis operationibus et rectificationibus publico omnium usui, conservandae sanitatis recens exavati. fol. Argentor., ap. J. Schottum 1531. — Tacuini aegritudinum et morborum fere omnium corporis humani cum curis eorundem Buhatalyha Byngezla auctore. Fol. Argent. ap. J. Schottum 1532. = 2 Bde. in 1. Stellenweise am Rand etwas wasserfleckig. 110 —

Diese zwei Werke behandeln erstereres auf 40, schwarz und roth gedruckten, letzteres auf 44 nur schwarz gedruckten, schachbrettartigen Tafeln die Nahrungsmittel, Speisen, Arzeneien Krankheiten etc. der Menschen. Der untere Rand der Blätter d. ersteren Werkes ist mit hübschen Holzschnitten geziert: Speisen, Getränke, Bäder, Gewohnheiten d. Menschen.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf

631 **Ahlward,** W., Verzeichniss der arab. Hss. in der kgl. Bibliothek zu Berlin. Bd. I—III. 4. Berlin 1887—91. 78 —

632 **Ain i Akbarî** by **Abu'l Fazl.** Persian text with commentary. Imp.-4. Lucknow (ca 1865). Lithogr. 40 —
Mit lithogr. Taf. (Münzabbildgn. etc.) Ueber 800 S.

633 **Alfraganus,** Muhammedis Fil. Ketiri Ferganensis) elementa astronomica. Arab. et latine c. not ed. J. Golius. 4. Amstelod. 1669. Pp. Selten. 35 —

634 **Ali Ispah.** Kitab al aghâni. (Arabisch.) 20 tom. 10 vols. Bulak 1868. Gr.-8. Oriental. Halblederbde. Schönes Ex. 120 —
Beste u. vollständigste Ausgabe dieser wichtigen Publication. Jedes Stück ist mit einer grammat. Erklärung versehen und begleitet von d. Biographie d. Dichters.

635 **Älteste arabische Typen von Paris.** Alphabetum arabicum litterarum formas fere omnes et potestatem continens. Jo. Bapt. Du Val aere exprimi curavit Paris. 1601. Jacobus Granthome excud. — 1 Blatt, quer-Quart, Kupferstich, mit ornamentaler Umrahmg. v. Blumen, Vögeln u. Insekten. Laut Prof. Wüstenfeld's Angabe Unicum, in Paris nicht bekannt. 100 —

636 **Antar,** aventures (roman d'Antar). Texte arabe vocalisé. 6 vols. Beyrouth 1883—85. Lwd. Schöne Ausgabe. 42 —

637 **Arabisches Manuscript** in Folio, 444 Seiten, 29 Zeilen auf der Seite, schwarz, roth und gelb, mit säuberlicher rother Randeinfassung. In schönem rothen Maroquinband, mit Klappe, orientalischen Ornamenten in Blindpressung. In den Ecken lilienartiges Ornament in Goldpressung. Ende des vorigen Jahrhunderts. 50 —
Ein juristisch-dogmatisches Traditionswerk, in einer Reihe von Traktaten, die verschiedensten Gegenstände behandelnd, z. B. über das Verhalten beim Verkauf, über die Reue, das Wissen etc.
Ein kalligraphisches Meisterwerk aus der Bibliothek von San Donato, mit dessen Stempel auf dem vorletzten Blatt. Mit dem Ex-libris Anatoly Nikolajewitsch Demidoff.

638 **Aruch completum** sive Lexicon vocabula et res quae in libris targumicis, talmudicis et midraschicis continentur, explicans auctore Nathane filio Jechielis corr. crit. ill. et ed. A. Kohut. 8 voll., index et suppl. 4. Viennae 1878—92 et New-York 1892. 65 —

639 **Azraki,** Abdallah el, Geschichte u. Beschreibung der Stadt Mekka. Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha, Leyden, Paris u. Petersburg. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. Das für den Drucker bestimmte Manuscript des Herausgebers des arabischen Textes in äusserst sorgfältiger u. schöner Schrift. Quartband. Cart. 40 —
Bildet von den „Chroniken von Mekka" Bd. I. Beigelegt der gedruckte Plan von Mekka.

640 **el-Bekri,** geographisches Wörterbuch, nach d. Hdschr. zu Leiden, Cambridge, London u. Mailand hrsg. von F. Wüstenfeld. Des Herausgebers Manuscript des arabischen Textes zu seiner zweibändigen 1876—77 erschienenen Ausgabe. Mit ausserordentlicher Sorgfalt geschrieben, da dasselbe nur für den Drucker bestimmt war. 943 pp. 36 —

641 **(Bistani.)** Mohît al Mohit. 2 Bde. Imp.-8. Beirut 1870. Frzbde. 2308 Seiten. 60 —
Das berühmte arabische Wörterbuch in einer handlichen Ausgabe, mit hübschen klaren Typen gedruckt. (Vocalisirt.)

642 **Breviarium chaldaicum.** Pars I: ab Adventu ad Quadragesimam. Pars II: Quadragesima ad Pentecosten. Pars III: a Pentecoste ad Dedicationem (syriace ed. P. Bedjan). 3 vol. Gr.-8. Lutet. Paris 1886—87. 1320 pp. 75 —
Prachtdruck der Drugulin'schen Officin in Leipzig in Schwarz- u. Roth-Druck. — Sehr wichtiges Werk, enthaltend die ältesten chaldäischen liturgischen Texte.

643 **Butrus-al-Bustany,** Arabische Encyclopädie in arabischer Sprache. 9 Bde. 4. Beirut 1876—87. Hfz. 270 —
Das arabische Conversations-Lexikon, herausgegeben von dem als Schriftsteller und Gelehrten so berühmten Butrus-al-Bustany.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

644 **Castelli,** E., lexicon Syriacum ex eius lexico heptaglotto seorsim typis describi curavit atque sua adnotata adiecit J. D. Michaelis. 2 ptes. in 1 vol. 4. Goettingae 1788. Beschädigter Hfzbd. 30 —

645 **Catalogus** codicum msstor. orientalium qui in Museo Britannico asservantur. Pars I: Codd. Syriaci, et Pars II in 3 vols.: Codd. Arabici. C. 1 tab. facsim. = 4 vols. Gr.-fol. Londini 1838—71. Cart. (76 sh.) 56 —

646 **Chelkho,** L., le Magani, ou fleurs de la littérature arabe. 6 vols. — Notes sur le Magani (éclaircissements. remarques littéraires et scientifiques). suivies d'un vocabulaire et d'une table. 4 vols. = ensemble 10 vols. Nouv. édit. Beyrouth 1885—89. Cart. 36 —

Arabische Chrestomathie, ganz vocalisirt, aus mehr als 300 christl., muhamed. u. antiislam. Schriftstellern der class. Periode gezogen. Die Texte füllen die ersten 6 Bde., von denen I—IV Auszüge aus den besten Geschichtaschreibern enthalten; Bd. 7—9 enthalten die Noten mit Beschreibungen v. Land, Volk, Sitten u. Gebräuchen etc., und Bd. 10 enthält das Vocabular und das Generalregister.

647 **Codex Sinaiticus Bibliorum Petropolitanus.** Auspiciis Imp. Alexandri II. ex tenebris protraxit, in Europam transtulit et c. prolegomenis et comment. ed. Constant. Tischendorf. 4 voll. Imp.-4. Petrop. 1862. Leinwandbände. 800 —

Ein durchaus gut erhaltenes Exemplar dieses wichtigen, immer seltener vorkommenden Werkes.

648 **Consolo,** Fr., sefer scirè Israel — libro dei canti d'Israele. Antichi canti liturgici del rito degli Ebrei Spagnoli. Con un appendice. Gr.-4. Firenze (1892). (100 Lire.) 33 —

649 **Cutb-ed-Din,** Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels. Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha, Leyden etc. hrsg. v. F. Wüstenfeld. Das für den Drucker bestimmte Manuscript des Herausgebers des arabischen Textes in äusserst sorgfältiger u. schöner Schrift. Quartbd. Cart. 40 —

Bildet den III. Bd. der Chroniken, von Mekka.

650 **Édrisi,** (géographe arabe 1079—1186) géographie. Trad. de l'arabe en français et accomp. de notes par A. Jaubert. 2 vols. Avec 3 cartes. 4. Paris 1840. D.-rel. 48 —

651 **Evangelium** Sanctum Domini nostri Jesu Chriti, arabice et latine (studio J. B Raymundi). Mit 150 Holzschnitten von Lucas Pennis, nach Zeichnungen von A. Tempesta. Folio. Florentiae 1774. Cart. 40 —

Nach der ersten Ausgabe von 1591 mit dem Originalholzschnitten. Schönes breitrandiges Exemplar; einige Blätter stockfleckig.

652 **Ewald,** H., Geschichte des Volkes Israel bis Christus. 7 Bde. mit Anhang. 3. Aufl. Gött. 1864—70. (66½ M.) 40 —

653 **Fournel,** H., les Berbers, étude sur la conquête de l'Afrique par les Arabes, d'après les textes arabes imprimés. 2 forts vols. 4. Paris 1875—78. 32 —

654 **Freytag,** G. W. F., Lexicon arab.-latinum. 4 voll. 4. Halis 1830 bis 1837. Hfz. 55 —

655 **Gasselin,** Ed., dictionnaire français-arabe (arabe vulgaire, arabe grammatical). 2 vols. 4. Paris 1880—91. (175 fr.) 140 —

656 **Gesenius,** W., monumenta scripturae linguaeque phoeniciae. 3 ptes. C. 46 tabb. Gr.-4. Lips. 1837. (36 M.) Vergriffen. 30 —

657 **Graetz,** H., Geschichte d. Juden von den ältest. Zeiten bis auf die Gegenwart. 11 Bde. in 12. Leipzig 1874—91. Sämmtliche Bände in neuesten Auflagen. (92 M.) 68 —

658 **al-Hamdâni's** Geographie der Arab. Halbinsel. Nach d. Hss. v. Berlin, Konstantinopel, London, Paris u. Strassburg, z. 1. Male (arab.) hrsg. v. D. H. Müller. 2 Bde. Leiden 1884—91. 24 —

659 **Hammer-Purgstall,** J. v., Literaturgesch. der Araber. 7 Bde. 4. Wien 1850—56. Bd. I u. II Hfz., Rest br., unbeschnitten. (117½ M.) 75 —

660 **Hariri.** The adventures of Aboo Zyde of Surooj in fifty stories by Aboo-il-Kausim-ool-Hureerecys. Arabic text ed. with an Arabic-Per-

Digitized by Google

M. Ff.

sian dict. of all the terms in the work by Mouluvees Allah Daud and Jaun Alee. 3 vols. 4. Calcutta 1809—14. Hfz. 30 —
Unbedeutend wurmstichig.

661 **Hebraica.** Journal in the interests of Semitic study, ed. by W. R Harper, P. Haupt, H. L. Strack. Vol. I—IV. Vol. V. No. 1. Chicago and New Haven 1884—89. 40 —
Vorwiegend hebr. Studien, jedoch gelegentlich auch assyriologisch.

662 **Hilprecht,** H. V., old Babylonian inscriptions chiefly from Nippur. 2 parts. W. 100 plates. 4. Philadelphia 1893—1896. 50 —

663 **Howell,** M. S., a grammar of the classical arabic language. Introduction and 3 parts in 4 vols. Allahabad 1880—94. Cloth. 48 —
I. (3 vols.) Introduction. The noun 1880—94. — 200, 1422 u. 189 Seiten. II. III. (1 vol.) The verb. The particle. 1880. — 55 u. 765 Seiten.

664 **Jacut's** geograph. Wörterbuch. Aus den Hdschrr. zu Berlin, Petersburg, Paris u. Oxford hrsg. v. F. Wüstenfeld. 6 Bde. Lpz. 1866—73. Hfrzbde. Eines von den 5 Exemplaren auf Schreibpapier, welches dem Herausgeber als Handexemplar diente, während sich die übrigen in den oben genannten Bibliotheken befinden. 220 —

665 — — Prof. Wüstenfeld's Manuskript des arab. Textes zu seiner 1866—73 erschienenen Ausgabe, Text aus dem Codex Berol. 5 Bde. Quart. Pp. Ein kalligraphisches Meisterstück, mit ausserordentlicher Schönheit u. Sorgfalt auf 3108 Seiten geschrieben. Dasselbe war nur für den Buchdrucker besimmt, der es infolge seiner Sauberkeit ohne Mühe setzen konnte. Hlwdbde., unbeschnitten. 300 —
Ferner ist beigelegt das Originalmanuscript zum Register aller Ortsnamen nach dem gedruckten Texte. 4. Kart.

666 **Jalaluddin Rumi.** Mesnevi in Persian with a Turkish verse translation in parallel columns. 6 vols. in 3. Fol. Bulak 1268. Gebd. 84 —
Schöne, elegant gedruckte Ausgabe in 4 Columnen, sodass die türkische Uebersetzung Zeile für Zeile neben dem pers. Original steht.

667 **Jauhari,** Es-Shihah. 2 vols. 4. Bulak 1282 (1866). 33 —
Bestes arab. Wörterbuch, welches noch üb. d. Kamus gestellt wird.

668 **Ibn Abd Rabbihi,** al-igd al-farid. (Le collier précieux). 3 vols. 4. Bulaq, A. H. 1293 (1870). Hfrzbd. Selten. 92 —

669 **Ibn Khaldûn.** Kitâb el' abar. 8 tomi. 7 voll. 4. Bulaq 1284. (1867.) Oriental. Kalblederbd. 65 —
Schön gedruckte Ausgabe. Schönes Ex.

670 **Ibn el Athir's** Kâmil. 12 Bde. Bulak 1290. (1874.) 4. Hfrzbde. 100 —
Schöne Ausgabe. Am Rande von Bd. 1—6: Abu'l Jussuf b. Ahmed el-dimaschki, Akhbar ud duwal etc.; Bd. 7—9: Abu-l-Walid's Kanzat ul manâzer; Bd. 10—12: Kitab ul Jemini.

671 **Kazimirski,** A. de Biberstein, dictionaire arabe-français, contenant toutes les racines de la langue arabe, leurs dérivés, tant dans l'idiome vulgaire que dans l'idiome littéraire, ainsique les dialectes d'Alger et de Maroc. Revue et corrigé p. Ibed Gallab. 4 vols. Gr.-in-8. Cairo 1875. D.-chagrin. 50 —

672 **Kitâb al-Fihrist.** M. Anmerkgn. hrsg. v. G. Flügel, J. Rödiger u. A. Müller. 2 Bde. in 1. 4. Leipzig 1871—72. Hfrz. (84 M.) 38 —

673 **Koran.** Arabisches Manuscript von 243 Blättern, prachtvoll beschrieben auf weissem Papier, das mit Linien in Gold und Farben eingefasst ist. Dem breiten Rand ist durch eine Wachsmasse eine gelbliche Farbe und eine glänzende, wenig empfindliche Oberfläche verliehen. Auch der Rand ist mit schön ornamentirten Koranversen geziert. Die Suras sind mit vielen Kopfleisten, schön in Farben und Gold ausgeführt, versehen. Ganz besonders reich illuminirt in Blau, Roth, Grün und Gold sind die zwei ersten Seiten. Der Kleinfolio-Band ist in persischem lackirten Einband, innen und aussen reich mit Blumen bemalt. Als Schreiber des Manuscriptes ist genannt: Muhammad. Shams-ad-Din Muh. al Yazdí. A. H. 958. (1552.) 300 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

674 **Koran** al-Zamakhschari. The Qoran w. the commentary entitled the Kashshaf 'an haqaiq al-tanzil. Ed. by W. N. Lees and Mawlawis Khadim Hosain and Abd al-Hayi. 2 Bde. Gr.-4. Calcutta 1856—61. Wichtiger Commentar, sehr selten. 80 —

675 **Lanci,** M., trattato delle simboliche rappresentanze arabiche, e della varia generazione de musulmani caratteri sopra differenti materie operati. 2 Bde. Text geb. in 1 u. 1 Atlas von 64 Tfln. 4. Parigi 1845/46. Hfrz. Nur in 125 Ex. gedruckt. 80 —

676 **Lexicon geographicum,** arabice editum, ex 2 codd. mss. ed. et ill. T. G. J. Juynboll. 6 voll. Lugd. B. 1850—64. Lwd. (64 M.) Schönes Ex., hin u. wieder Randnoten v. Wüstenfeld's Hand. Beigelegt 1 Heft Collektaneen v. 71 Oktavseiten in W.'s schöner u. deutlicher Handschrift. 42 —

677 **Makrizi.** Kitab el-mewaiz wa' el-itbar fi zikri el achiat w'-l-atar. (Geschichte Aegyptens, besond. Beschreib. d. Alterthümer Kairos.) 2 Bde. Fol. Bulak 1270. (1854.) Oriental. Hldrbde. Theilweise wurmstichig, einige Bogen unrein, einige Blätter mit geringem Textverlust ausgebessert. Im 1. Bande fehlt das Inhaltsverzeichnis u. die letzten 18 Seiten. 54 —

Selten u. wichtig, die einzige gedruckte Ausgabe dieses grossen Geschichtswerkes des 15. Jahrhunderts.

678 **Muhammed Murtadâ.** Tâg ál árus. 10 vols. Gr.-4. Cairo 1889—90. 115 —

Grösstes, schön ausgestattetes Wörterbuch des classischen Arabisch. Ganz in arabisch.

679 **Muhammed Ibn Sakir.** Fawah el-wafajat. (Arabische Gelehrtengeschichte. Ergänzung zu Haji Khalfa). 2 Bde. Bulak 1273 (1856). Hfzbde. 792 Seiten. 24 —

Vergriffen und selten.

680 **Mutanabbii** carmina c. commentario Wâhidii, arab., ex libris mestis primum ed. indd. instr. varias lectt. adnot. Fr. Dieterici. 2 voll. in 1 Bd. 4. Berol. 1858—61. Lwd., wie neu. (56 M.) 36 —

681 **el Nawawi,** biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism. Now first ed. by F. Wüstenfeld. Göttingen 1842—47. Lwd. (36 M.) 25 —

682 — — Das äusserst sauber und schön geschriebene für den Drucker bestimmte Manuscript des Herausgebers (Wüstenfeld) der in Göttingen 1842—47 erschienenen Ausgabe. 36 —

683 **Neubauer,** Ad., catalogue of the Hebrew Mss. in the Bodleian Library and in the College Libraries of Oxford including Mss. in other languages, which are written with Hebrew characters, or relating to the Hebrew language or literature; and a few Samaritan Mss. Text 4. With 40 facsimiles (with transcriptions in folio). Oxford 1886. Lwd., Tafeln in Mappen. (105 M.) 85 —

684 **Rasail-i Ikhwan us-Safa,** hrsg. v. Haji Aurudin. 4 Bde. Gr.-8. Bombay 1305—6 (1788—89). Hldrbde. 40 —

685 **Rieu,** Ch., supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum. 4. London 1894. 42 —

686 **Said el Khouri el-Chartuni,** Akrab el mawârid, fî fusah el-ârabijjeh wal sawârid. 2 Vols. 4. Beirouth 1889—90. Hfrz. 726 Seiten. Ganz in arabischer Sprache mit sehr klaren Typen gedrucktes Wörterbuch. 40 —

687 **Salmoné,** H. A., Arabic-English dict. on a new system. 2 vols. I. Arabic-English (the Arabic in the original character). II. English Index. London 1890. Hfbd. 32 —

688 **es-Seyyid Murtadâ el-Hoseyni,** Tág-el-árûs. (Arabisch.) 10 Bände. Fol. Cairo, A. H., 1287. Hfzbde. 115 —

Commentar zum Kamus. Näheres hierüber in Lane's dict. (Einleitung.)

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M.

689 **Sibouya dit Sibawaihi,** Traité de grammaire arabe. Texte arabe publ. d'après les mss. p. H. Derenbourg. Tomes I. II en 3 pts. Gr.-8. Paris, Impr. nation., 1881—89. 34 —

690 **at-Tabari** Annales, edd. J. Barth, Nöldeke, Loth, Prym, Thorbecke, Frankel, Guidi, D. H. Müller, Houtsma, Guyard, Rosen et de Goeje. Series I pars 1—6. — Series II pars 1—6. — Series III pars 1—7. Lugd. B. 1879—90. 150 —

691 **Wüstenfeld,** F., die Academien der Araber u. ihre Lehrer. Göttingen 1837. Pg. 30 —

Mit Schreibpapier durchschossenes Handexemplar des Autors, mit äusserst vielen Notizen u. Bemerkungen desselben.

692 — Die Chroniken der Stadt Mekka gesammelt u. hrsg. Arab. Text u. Uebersetzung. 4 Bde. M. Plan u. Stammtafeln der Scharife von Mekka. Leipzig 1867—61. (52 Mk.) 35 —

693 **Zenker,** J. Th., Dict. turc-arabe-persan franç., allem. Türkisch-arab.-pers. Handwörterbuch. 2 Bde. 4. Lpz. 1862—76. (100 M.) 66 —

Chinesische Sprache. — Chinese Language.

694 **The Chinese Classics.** Chinese texts with a translation, crit. and exegetical notes, prolegomena, and copious indexes. Ed. by J. Legge. Vols. 1—3. Lex.-8. Hongkong 1861—65. Hfzbde. (168 sh.) 128 —

Vol. I: Confucian analects, the Great Learning, and the Doctrine of the Mean. Vol. II: Works of Mencius. — Vol. III part I: The first parts of the Shoo-King, or books of Tang; the books Yu, Hea and Shang; and the prolegomena. Vol. III part. II: 5 part of the Shoo King, or books of Chow; and the indexes.

695 **Gubbins,** J. H., a dictionary of Chinese-Japanese words in the Japanese language. 3 vols. Tokio 1889. Cart. 30 —

696 **Haas,** Jos., deutsch-chines. Conversationsbuch nach Edkins' progressiv lessons in the Chinese spoken language. 2. sehr vermehrte Auflage. Leipzig 1886. Hlwd. VII, 374 Seiten. 15 —

Das Chinesische in Original-Typen u. Transliteration.

697 **Jakiuf,** Mönch, Chinesische Grammatik. 4. St. Petersburg 1838. Von autographirten Blättern in der Lithographie von Gemiljan gedruckt. XXII, 241 Seiten. In prächtigem, neuem Halbmaroquin-Liebhaber-Einband. 80 —

Völlig unfindbar.

698 **Kleong Ki Chiu,** English and Chinese dict. of words in common use. New enlarged ed. With forms of letters, sketch of Chinese dynasties. etc. Shanghai 1887. Hfz. ca. 840 pp. 33 —

Das Chinesische in Original-Lettern.

699 **Legge,** J., the Chinese classics: in Chinese with a translation, crit. and exeget. notes, prolegomena, and copious indexes. Vol. 3 part I: the first parts of the Shoo-King (books of T'ang, Yu, Hea, Shang and the prolegomena). 2 parts. Hongkong 1865. Cloth. (42 sh.) 34 —

700 **Mémoires** de la Soc. des études japon., chinoises, tartares, indo-chin. et océan. Publ. p. P. de Lucy-Fossarieu, cont. p. L. de Rosny. 10 vols. Av. beauc. de planches et fig. Paris 1877—88. Br. et d.-toile. (200 fr.) 110 —

701 **Chinese Repository** (on the history, statistics, language, etc., of China and the adjacent countries). Complete set from the beginning in 1832 to its close in 1851, in 20 vols. With plates. Canton 1832—51. 450 —

702 **Richardson,** J., new Malagasy-English dictionary. Antananarivo 1885. Franzbd. 60 u. 832 pp. 38 —

Digitized by Google

M. Pf.

703 **Stent,** G. C., Chinese-English Vocabulary in the Pekinese dialect (in Chinese and Roman characters.) 2. ed. 4. Shanghai 1877. Hfz. XII and 720 pp. 40 —

704 **Tôung Pao.** Archives pour servir à l'étude de l'histoire, des langues, de la géographie et de l'ethnographie de l'Asie Orientale. Réd. par G. Schlegel et H. Cordier. Vol. I à VI. Avec cartes et figures. Leiden 1890—95. (150 fr.) 95 —

705 **Wade,** J. J., Wên-Chien Tzu-Erh Chi, a series of papers select. as specimens of documentary Chinese: to assist students of the official written language. In 16 parts. With index and errata. (Key wanting.) 4. London 1867. Cart. 48 —

706 **Wade,** Th. F., Yü-Yen Tzu-Erh Chi; a progressive course of colloquial Chinese as spoken in the capital and the metropolitan department. 8 pts. With Key, syllabary a. writing exercises. In 2 vols. 4. London 1867. Cart. 45 —

707 **Wade,** Th. Fr. and W. C. Hillier, Yii Yen Tzu Erh Chi; a progressive course of colloquial chinese as spoken in the capital a. the metropolitan department. 2. edition. 3 vols. Gr.-4. Shanghai 1886. Leinw. 85 —

I. Chinese text: XXVIII und 349 S. II. English text; 523 S. III. Glossary; the Peking Syllabary; Writing exercises etc. etc. 245 Seiten. Ein überaus wichtiges Werk. Theil I: Chinese text gewinnt durch zahlreiche handschrift. Transcriptionen besonders an Werth.

708 **Williams,** S. Wells, syllabic dictionary of the Chinese language arranged according to the Wu-fang Yuen Yin, with the pronunciation as heard in Peking, Canton, Amoy, and Shanghai. 4. Shanghai 1874. Hfz. LXXXIV, 1254 Seiten. 95 —

709 **Zottoli,** P. Aug., (S. J. e miss. Nankinensi) cursus litteraturae Sinicae. 5 vol. Roy.-8. Chang-Hai 1879—82. 200 —

Vol. I. Lingua familiaris. VIII, 819 Seiten und 2 Tafeln. Vol. II. Studium Classicorum. VII, 655 S. u. 16 Taf. Vol. III. Studium Canonicorum. XXIV, 768 S. u. 10 Taf. Vol. IV. Stylus rhetoricus. XIX, 820 S. Vol. V. Pars oratoria et poet. XI, 840 S.

Chines. Texte mit gegenüberstehender lateinischer Uebersetzung, Erläuterungen und Excursen.

Sprachen der Philippinen.

Languages of the Philippine Islands.

710 **Alonso** de Santa Ana, explicac. de la doctrina cristiana en lengua Tagala. 2.ª vez impr. p. Fr. V. Ingles. Con frontisp. 4. Manila 1853. XII., 408 pp. 60 —

711 **Bergano,** D., vocabulario de la lengua Pampanga en Romance. Fol. Manila 1860. Pergamino. 7 ff. nc., 343 pp. Rarisimo. 90 —

La primera edicion de esta obra ha sida publicada en 1732.

712 **Bugarin,** J., diccionario Ibanag-Espagnol. Reducido á mejon forma por Ant. Lobato de Sto. Tomas. Compendiado por Jul. Velinchon, reducido á método mas claro con un supplemento y dado á luz por R. Rodriguez. En-folio. Manila 1854. 12, 280, 72 pag. 100 —

Esta obra es el primer diccionario en lengua Ibanag. El manuscrito del P. Bugarin ha sido bastantemente reduzido. Los editores han extratado las palabras principales y mas usadas.

713 **Carro,** A., Vocabulario de la lengua Ilocana, trabajado por varios religiosos del orden de N. P. S. Augustin. 1-a ed. En folio. Manila 1849. Pergamino. XII, 361 pag. 55 —

Digitized by Google

M. Pf.

714 **Catecismo** de la doctrina en lengua Gaddan. Impr. p. orden de J. Rodriguez, Prior provinz. de la prov. Rosario de Filipinas. 12. Manila en la imprenta de J. M. Dayot por T. Oliva 1833. vél. 225 pp., 3 fnc. Rarisimo. 30 —

715 **Cuevas,** J. M. Fausto de, arte nuevo de la lengua Ybanág. 2ª ed., embell. con un indice. Manila 1854. Pergamino. 28, 366, 25 pp. 36 —

716 **Diccionario** Español-Ibanag ó sea .tesauro Hispáno-Cagayan, sacado de los Mss. antig., y nuov. correg. y añad. 4. Manila 1867. 511 pp. Raro. 35 —

717 **Lisboa,** Fr. Marcos de, vocabulario de la lengua Bicol, reimpreso por Fr. Gainza, Obispo de Nueva Cáceres. Fol. Manila, Babil Salo, 1865. Pergamino. 417, 104 pp. Rarisimo. 110 —

718 **San Joseph,** Franc. de, arte y reglas de la lengua Tagala. Imprenta nueva de D. Jose Maria Dayot por Tomas Oliva (Manila) 1832. Pergamino. 919 pp. 70 —

La 3 a edicion de esta estimada gramatica. La primera edicion se ha publicada en 1610.

719 **Totanes,** Seb. de, arte de la lengua Tagala, y Manual Tagalog para la administr. de los SS. sacram. Réimpr. de orden de P. Fr. J. Miralles. Binondo 1865. Pergamino. 40 —

Arte XI, 131 pp., Manual 160 pp.

720 **Vivo y Juderías,** G., gramática hispano-ilocana. Manila 1869. Encuadernación con el lomo de cuero. Raro. 30 —

Amerikanische Ursprachen.

American Aboriginal Languages.

721 **Anchorena,** J. D., gramática Quechua ó del idioma del imperio de los Incas. Lima 1874. VIII, 187 pp. 30 —

722 **Beltran,** P., Arte del idioma Maya reducido a sucintas reglas y semi-lexicon Yucateco. 2. ed. Merida de Yucatan. 1859. XVIII, 242 pp. Rare. 40 —

723 **Bernard de Nantes,** katecismo indico da lingua kariris, acresc. de varias praticas doutrinaes, e moraes, adaptadas ao genio e capacidade dos Indios do Brasil. Kl.-8. Lisboa 1709. Prgt. 170 —

Sehr selten. Leider etwas wurmstichig.

Collation: Titel, 11 unnumerirte Blätter, 363 Seiten (1—151 zu 2 Columnen). — Kariri mit gegenüberstehender portugies. Uebersetzung.

724 **Carochi,** P. H., arte de la lengva Mexicana con la declaracion de los ad verbios della. 4. En Mexico: Por Juan Ruyz. Año 1645. Veau. Excessivement rare. 300 —

3 fnc., pour les licences et la dédicace; 132 ff.; texte encadré. Première édition de la célèbre grammaire. Le titre et les deux feuilles dernières sont doublés en partie; peu de tache d'eau au commencement, du reste l'exemplaire est très beau. fr. 500 —

725 **Carochi,** H., compendio del arte de la lengua Mexicana dispuesto por J. de Paredes. Con portada grabada. En-4. Mexico 1759. Holandesa. 12 fnc. y 202 pag. Qqs. taches. 65 —

726 **Códice** Fernández Leal publicado por el Dr. A. Penafiel. 24 láminas cromofotipicas, con texto. En-folio. Mexico 1895. Portfolio. 120 —

727 **Codice Maya** denominado **Cortesiano** que se conserva en el Museo Arqueolog. Nacional, Madrid. Reproduccion fotocromolitografica en la forma del original, publ. por J. de Dios de la Rada y Delgado, y J. L. de Ayala y del Hierro. 42 Farbendrucktaf. Madrid 1893. In Lwd.-Mappe. 80 —

Digitized by Google

M. Pf.

728 **Documentos** oficiales en lengua Apache y Timuguana. Dos cartas autográfos (reproducciones) firmadas cada una por seis casiques y dirigadas al Rey Carlo Segundo, con traducciones por el Fray Marçelo de San Joseph y el Fray Francisco de Rojas y certificados por el gobernador D. de Quiroga y Losada, Florida 1688. Publica las Buckingham Smith. En-folio. Londres s. f. (ca. 1870). 10 pp. y 2 cartas facsimil. Cartoné. 28 —

No ha sido puesto á la venta.

729 **Dorsey,** the Cegiha language (of the Omata and Ponka tribes of the Siouan linguistic family of N. A. Indiano) Myths, stories and letters. (Texts, transl., notes.) 4. Washington 1890. cloth. About 800 pp. Out of print. 60 —

730 **Farmer,** I. S., Americanisms, old and new. A dictionary of words, phrases and colloquialisms peculiar to the United States, British America, the West Indies etc. their derivation, meaning and application together with anecdotal, historical, explanatory and folklore notes. 4. London 1889. Prgmt. 35 —

Unbeschnittenes Exemplar des nur in geringer Anzahl auf starkem Papier gedruckten Werkes. No. 200.

731 **Fernandez,** L., lenguas indígenas de Centro America en el siglo XVIII segun copia del Archivo de Indias de Sevilla, publ. p. R. F. Guardia y J. F. Ferraz. San José 1892. 30 —

732 **Gatschet,** A. S., the Klamath Indians of South Oregon. 2 stout volumes. 4. Washington 1890. CVI, 711; 711 pp. Cloth. 30 —

Ethnographic Sketch. — Texts. — Grammar. — Dictionary. — Klamath-English; English-Klamath. Map.

733 **Gilberti,** Fray Maturino, dialogo de doctrina christiana en la lengua d'Mechuaca. Hecho y copilado de muchos libros de sana doctrina . . . Trata delo que ha de saber, creer, hazer, dessear y aborrecer el Christiano . . . Fol. Mexico 1559. Half calf. 1400 —

Excessively rare. — The book comprises CCXCV folios (including title) irregularly numbered; than begins „De la vida d'l bueno S. Eustachio". (XXV folios.) There was no copy in the famous Mexican libraries of the emperor Maximilian and of Brasseur de Bourbourg and others. So far as we know only one copy of this valuable work has been offered in Europe: the one from the Ramires Library which was sold by a London bookseller for £ 105 — or 2100 Marks. Our copy has the first leaf — which forms the title — in facsimile, but does not contain the few lines of „procemio" which are printed on the back of the title (1st leaf.). A few wormholes and a little stained.

735 **(Giorda,** J.) Dict. of the Kalispel or Flathead Indian language (Kalispel-English and English-K.). 2 vols. and appendix (cont. the conjug.) together 3 vols. St. Ignatius Print 1877—79. 644, 456 and 40 pp. Selten. 66 —

Eine Menge grammat. Regeln u. Redensarten sind unter den verschiedenen Stichwörtern im Wörterbuch eingestreut.

736 **Havestadt,** B., Chilidúgú sive tractatus linguae Chilensis. Ed. nov. immut. cur. J. Platzmann. 2 vol. Lipsiae 1883. 30 —

737 **Hervás,** L., catálogo de las lenguas de las naciones conocidas y numeracion, division, y classes de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. 6 voll. 4. Madrid 1800—5. 65 —

I. Lenguas y naciones americanas. II y VI. Leng. de los mares Pacífico é Indiano. III—V. Leng. y nac. europ.

738 **Icazbalceta,** J. G., Apuntes para un Catálogo de Escritores en lenguas Indígenas de América. Mexico 1866. XIII. 157 pp. Tiré sur papier de vélin en 60 exempl. Epuisé et très rare. Ex. No. 55. 120 —

739 **Levanto,** L., Catheciamo de la doctrina Christiana, en lengua Zaapoteca del Valle. 4. Oaxaca (?) 1732. Primera edicion. Pergamino. 4 fnc. y 32 pag. Very rare. 80 —

739a **Ludewig,** H. E., the literature of American aboriginal languages. W. additions and correct. by W. M. Turner, ed. by N. Trübner. Lond. 1858. (12 sh.) 9 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

740 **Lutheri Catechismus,** öfmersatt på American-Virginiske Språket. Stockholm 1696. In hübschem Kalbldrbd. Very rare. 85 —
With a vocabulary of the Mohawk Language.

741 **Manuscrit** dit Mexicain No. 2 de la Bibliothèque Impériale, photographié sans réduction par ordre de M. Duruy. Titre et 22 planches photogr. Fol. Paris, Commission scientif. du Merique, 1864. 80 —
Wurde nur in ganz wenigen Exemplaren unter Aufsicht von Brasseur de Bourbourg reproducirt.

742 Die **Maya-Handschrift** der Königl. Oeffentl. Bibliothek zu Dresden. Herausgegeben von Geh. Hofrath, Oberbibliothekar Dr. E. Foerstemann. 2., mit einer einleitenden Vorrede vermehrte Ausgabe. Mit 74 Facsimile-Tafeln in Chromolichtdruck. Imp.-4. In Halbjuchten. 200 —

743 **Mexican** picture-chronicle of Cempoallan and other states of the Empire of Aculhuacan. Written on 16 leaves (31 pp.) of paper manufact. fr. the magney-fibre about 1530. Facsim. Reprod. of 31 chromolith. plates, with a prelimin. notice. 4. London 1890. 42 —

744 **Mossi,** F. H., Gramatica de la lingua general del Perú llamada comunmente Quichua. Sucre o. J. Fol. (72 pag.) — Lo mismo. Ensayo sobre las escelencias y perfeccion del idioma llamada comunmente Quichua. Sucre 1857. Fol. Cartoné. 54 pag. 70 —

745 — Diccionario Quichua-Castellano y Castellano-Quichua. Dos partes en uno tomo. 4. Sucre (sin fecha) (1860). 148, 113 pp. Holandesa. 180 —

746 — — tom. I: Quichua-Castellano. 4. Sucre sin fecha (1860). 148 pp. Rot. Hmaroquinbd. Selten. 80 —

748 **Orozco y Berra,** Manuel, geografia de las lenguas y carta etnografica de Mexico precedidas de un ensayo de clasificacion de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus. C. mapa color. 4. Mexico 1864. Holandesa. XIV. 392 paginas. 42 —

749 **Paredes,** Ign. de, promptuario manual Mexicano . . . utilissimo à los parrochos para la enseñanza . . . y à los que aprenden la lengua para la expedicion. 4. Mexico 1759. 150 —
In Mexican, with Spanish and Latin sentences to explain the meaning of the more difficult phrases.

750 **Perez,** Juan Pio, diccionario de la lengua Maya. 4. Merida de Jucatan 1866—77. X. XX. 437 pp. 70 —
Out of print.

753 **Riggs,** S. R., a Dakota-English dictionary. Ed. by J. O. Dorsey. 4. Washington 1890. Cloth. X, 665 pp. 50 —

754 **de Ripalda,** Ger., Catecismo mexicano, que contiene toda Doctrina Christiana con todas sus Declaraciones: en que el Ministro de Almas hallará, lo que á estas debe enseñar . . . literalmente lo traduxo en el puro, y proprio Idioma Mexicano el P. J. de Paredes. Mexico, Imprenta de la Biblioteca Mexicana 1758. 14 fnc., 170 pp., 1 fnc. Pergamino. 60 —
Leclerc, qui le cote à 100 fr.: „Paredes de la Compagnie Jésus, né en 1703, au Mexique, était fort instruit dans la langue nahuatl."

755 **Torres Rubio.** Arte, y vocabulario de la Lengua Quichua general de los Indios de el Perú. Que compuso el Padre Diego de Torres Rubio de la Compañia de Jesus, y añadio el P. Juan de Figueredo de la Misma Compañia. Ahora nuevamente corregido, y aumentado en machos vocablos, y varias advertencias, Notas, y Observaciones, para la mejor inteligencia del Ydioma, y perfecta instrucion da los Parochos, y Cathequistas de Indios. Por un Religioso de la misma Compañia. Reimpresso en Lima, en la Imprenta de la Plazuela de San Christoval. Año de 1754. Pasta de becerrillo. 180 —
Collation: 6 fnc. Advertencias previas (!), para la orthografia, y pronunciacion de esta lengua. ff. 1—4. Arte de lengua Quichua ff. 4—48. Algunos Romances de Lengua Quichua que añadio el Padre Juan de Figueredo ff. 49—51. La Doctrina Christiana (!) oraciones y Cathesismo que añadio del Padre (!) Juan de Figueredo ff. 52—72. Vocabulario primero del Indico al Castellano ff. 72 verso — 107.

Digitized by Google

M. Pf.

Vocabulario segundo del Costellano (!) al Indico ff. 108—146. Addiciones á estos dos Vocabularios antecedentes ff. 147—212. Ces additions sont extraite en grande partie du célèbre dictionnaire du P. Holguin). Vocabulario de la lengua Chinchaisuyo, y algunos modos mas usados de ella. Que compuso y anadio al antiguo el Padre Juan de Figueredo ff. 213—231. Confessonario breve en Quichua ff. 231 verso — 244. Orden de celebrar el matrimonio etc. ff. 245—253. Indice 5 pp. La seconde édition la plus complète.

756 **Vocabulario Hispano-Hyaqui.** Manuscrito en 4. 500 hojas (paginadas 1—499). 21 renglones en cada página. Escrito con la misma letra uniforme y claramente. El vocabulario concluye con las letras Es. Las primeras páginas están en parte algo agujereadas por haber sido escritas con una pluma cortante y con una tinta corrosiva, sin que con ello haya sufrido en algo la claridad. Por lo demás el manuscrito está un poco carcomido en la margen, pero sin pérdida alguna del texto. Encuadernación con el lomo de cuero, de este siglo. 900 —

En el Estado mexicano Cinaloa hablaban los indios tres lenguas: Tubar — Zoe — y muy principalmente Hyaqui. Supongo que mi manuscrito proviene del P. Luis Bonifas que fué misionero en el país de los indios desde 1602 hasta 1644. La redacción del manuscrito demuestra una mano muy versada y hace suponer que se calculó la extensión del manuscrito á un volumen de cinco veces mayor, por esto es el torso de la obra, la parte que se encuentra en nuestro poder.

Gesammte Naturwissenschaften. Medicin. Anthropologie. Wissenschaftliche Reisen.

Sciences. Medicine. Anthropology. Scientific Voyages.

M. Pf.

757 **Acosta,** C., Tractado de las Drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus Plantas de buxadas al bino. Con retrato y muchos hermosas grabados. Burgos 1578. Pasta de becerrillo. 55 —

758 **Acta Helvetica,** physico-mathemat.-botanico-medica figuris nonnullis aeneis illustr. 8 tomi in 5 vol. Mit vielen Tafeln. 4. Basileae 1751—77. Pbd. 60 —

759 **l'Admiral,** J., naauwkeurige waarneemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten, zo in Vrankryk, als in Engeland en Holland afgetekend. 33 Kupferstiche, ausserordentlich sorgsam und lebensgetreu mit der Hand colorirt, ebenso wie die Titelvignette. Mit holländischem Text. Folio. Amsterdam 1774. Halbleder. Tafel 15 fehlt. 25 —

Die Tafeln bringen ausser den Insekten in ihren Metamorphosen die ihnen zur Nahrung dienenden Pflanzen zur Darstellung. Tadellos erhalten.

760 **Albertus Magnus,** de secreta generatione. (In Fine:) Et sic est finis hujus operis Anno MCCCLXXIIIJ (1374). Aeusserst sauber geschriebenes Manuscript auf Papier. 55 Blatt fol. in neuem Kalblederneinband. 120 —

761 **Ameghino,** F., contribucion al conocimiento de los Mamiferos fosiles de la Republica Argentina. 1 vol. de texte, XXXII et 1027 pages, et atlas de 98 planches. Gr.-4. Buenos-Aires 1889. (50 pesos = 200 M.) 70 —

763 **American Journal of Science,** founded by B. Silliman in 1818, devoted to Chemistry, Physics, Geology, Physical geography, Mineralogy, Natural History, Astronomy, and Meteorology. — Complete set from the beginning 1818 to 1895. New Haven. In parts, with plates and woodcuts. (Complete). 1950 —

First Series, 101 numbers forming 50 vols. 1818—1845. — Second Series, 150 numbers forming 50 vols. 1846—1870. — Third Series, 300 numbers forming 49 vols. 1871—1895.

Digitized by Google

M. Pf.

764 **Anales de la Officina Meteorologica Argentina,** por sus directores B. A. Gould y G. G. Davis. Tomos I—VII. Con laminas. Gr.-4. Buenos Aires 1878—89. 100 —

765 **Anderson,** J., zoological and anatomical researches: comprising an account of the two expeditions to Western Yunnan, with a monograph of the two Cetacean Genera; Platinist and Orcella. 2 vols. With 85 plates (49 of which are coloured). London 1880. Cloth. (200 sh.) 40 —

766 **Annalen der Sternwarte** in Leiden. Hrsg. v. F. Kaiser und Sande Bakhuizen. Band I—VI. Mit 14 Tafeln. 4. Harlem u. Haag 1868—90. cart. (60 fl. = 100 M.) 55 —

767 **Annales des mines,** ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rattachent, publiés sous l'autoris. du ministre des travaux publics. Depuis le commencement en 1816 jusqu'en 1855. 163 vols. et 6 vols. de tables. Avec environ 1500 planches et cartes. Paris. 850 —

768 **Annals and Magazine of Natural History** from the beginning in 1829 — 1887 inclusive. 115 vols. With many plain and coloured plates. London 1820—87. 1300 —

The Magazine of Natural History, by J. C. London, 9 vols. 1829—36. — The Magazine of Natural History, by E. Charlesworth. 4 vols. 1837—40. — The Magazine of Zoology and Botany by W. Jardine etc. 2 vols. 1837—38. — Annals and Magazine of Natural History, by W. Jardine etc. Series I to V (each 20 vols.) 1838—87.

769 **Anthropological** Society and Institute: Anthropological Review and Journal of the anthropol. Society. 8 vols. each, with many plates and a Suppl. to 1866: the popular magazine of Anthropology. London 1863—1870. Journal of Anthropology 3 parts (all out) 1870—71. — Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. Vols. 1—23 and 24 part. 1—3. With many plates. London 1871 —1895. Complet set from the beginning, in all 40 vols. (ca. 660 M.) 500 —

770 **Archiv für Anthropologie.** Zeitschrift für Naturgesch. u. Urgeschichte des Menschen. Herausg. von Baer, Ecker, Virchow, Voigt, Lindenschmit u. A. Band 1—19. Mit vielen Tafeln u. zahlr. Holzschn. 4. Braunschw. 1866—90. (970 M.) 750 —

771 **Archiv für Dermatologie** und Syphilis. Hrsg. v. H. Auspitz u. F. J. Pick. Jahrg. 1—5. Prag 1869—73 (80 M.) 60 —

772 **Archiv, internationales, für Ethnographie.** Hrsg. v. J. D. E. Schmeltz. Bd. I—V. und (allen) Suppl. zu Bd. I. III. IV. V. Mit vielen Tafeln in Farben. 4. Leiden 1887—93. (91 fl. holl.) 125 —

773 **Archiv der Mathematik u. Physik.** Hrsg. von Grunert u. Hoppe. Bd. 1—70, Zweite Reihe Bd. 1—14 u. Register zu Bd. 1—40 u. 55—70. Mit vielen hundert Tafeln. Greifswald u. Lpz. 1841—96. Die erste Reihe in Halbkalbldrbdn., von der zweiten Bd. 1—12 u. Inhaltsverz. in Hlwd., der Rest in Heften (Ladenpr. brosch. 811 Mk.) 450 —

Ganz. vollständ. Ex., sogar mit den beigebundenen Anzeigebeilagen. Die Einbände dürften ca. 180 M. gekostet haben.

774 **Archiv for Mathematik** og Naturvidenskab udgivet af S. Lie, Worm, Müller og G. O. Sars. Bd. I—XII. Mit vielen Tafeln. Kristiania 1876—87. In Hftn. Bd. 9 u. 11 geb. (105 M.) 60 —

775 **Archiv für Mineralogie,** Geognosie, Bergbau und Hüttenkunde. hsg. v. C. J. B. Karsten und H. v. Dechen. Berlin 1829—55, 26 vols. and Index. Mit vielen Tafeln. (M. 385.) 180 —

776 **Archiv f. Naturgeschichte,** hrsg. v. Wiegmann, Erichson, Troschel, Hilgendorf. Jahrg. 1—56. Berl. 1835—90. Jahrg. 1—50. geb., Rest broch. 900 —

777 **Archiv für Ophtalmologie,** hrsg. v. F. Arlt, F. C. Donders, u. Graefe. Bd. I—XXX, 1, nebst Generalreg. zu Bd. I—XXX. Mit Holzschn. u. zahlr. color. Tafeln. Berlin 1854—85. (841½ M.) 600 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

778 **Archiv,** niederländ., f. Zoologie. Hrsg. v. Selenka u. C. K. Hoffmann. 5 Bde. u. Suppl.-Bd. 1. M. 103 z. Theil color. Doppeltaf. u. 5 Krtn. Leiden 1871—82. (135 M.) 75 —

779 **Archives** néerlandaises des sciences exactes et naturelles publ. par la Soc. Holland des sciences à Haarlem, rédigée p. E. H. von Baumhauer, Bosscha etc. Vol. 1—28 et 29 fasc. 1 et 2 avec beauc. de planches. La Haye 1866—95. Vollständige Reihe. (175 fl. holl. = ca. 400 M.) 240 —

780 **Archives des Missions scientif. et littér.** Choix de rapports et instructions publ. sous les auspices du Ministère de l'Instruction publ. et des beaux arts. 1. série. 8 vols. — 2. série. 7 vols. — 3. série. 12 vols. — En tout 27 vols. Avec planches noires et color. Paris 1850—85. Schönes Ex. in gleichmässigen Halbmaroquinbdn. 5 Bde. brosch. Vollständige Ex. sind selten. 300 —

781 **Archives italiennes** de Biologie. Revues etc. sous la direction de C. Emery et A. Mosso. tome I à XXIV. Avec un grand nombre de planches et figures dans le texte. Turin 1882—95 (480 fr.) 220 —

782 **Archives du Musée Teyler.** Serie I, 5 vols., et Serie II, vol. 1—3 et 4, fasc. 1—3. Avec un grand nombre de planches en partie en couleur. Gr. in 8. Haarlem 1868 à 95. Ajouté: Catologue de la Bibliotheque du Musée Teyler, dressé par Ekama. 2 vols. Sciences exactes et naturelles. 90 —

783 **Atti della Società Italiana** di Scienze naturali. Vols. 1—30. Con molte tavole. Milano 1859—88. Gr.-8. Pbd. u. br. 300 —

784 **Barents,** W., three voyages to the arctic regions (1594—1596) by Gerrit de Veer. 2. ed. w. introd. by Koolemans Beynen. W. facs.-plates and maps. Lond. 1876. Cloth. Hakluyt Soc. Vol. 54. 30 —

785 **Becker,** G. F., geology of the Comstock Lode a. the Washoe district. 4. With 7 plates and Atlas of 21 sheets in-gr. fol. Washington 1882. Cloth. 45 —

786 **Bendire,** Ch., Life histories of North American Birds from the Parrots to the Grackles, with special reference to their Breeding Habits and Eggs. With 7 fine chromo-plates. Sm.-Folio. Wash. 1895. 508 pp. 32 —

787 **Berg's,** A., Physiognomy of Tropical Vegetation in South America; a Series of Views illustrating, the primeval forests on the River Magdalena and in the Andes of New Granada, with a Fragment of a letter from Baron Humboldt. With 14 truly artistic lithographic plates in two tints. Imperial-Folio. London 1854. Half bound, cloth sides. 120 —
The letterpress, title, description and index in three languages, 11 leaves for each language. A masterpiece of lithography.

788 **Bibliotheca Botanica.** Abhandlungen aus dem Gesammtgebiete der Botanik, hrsg. von Chr. Luerssen u. F. H. Haenlein. 1.—26. Heft mit zahlreichen Tafeln. Kl.-Folio. Cassel u. Stuttg. 1886—92. (438 M.) 300 —

789 **Blackwell,** E., Herbarium Blackwellianum = Blackwellisches vermehrtes u. verbessertes Kräuter-Buch, d. i. Sammlung der Gewächse zum Arznei-Gebrauch. Aus d. Engl., die Abbildungen nach der Natur verbessert. Mit Vorrede von C. J. Trews. Verlegt. gem. u. gest. von N. F. Eisenberger. 6 Centurien in 6 Bdn., mit 6 Frontisp. ca. 600 col. Kupfertaf. Fol. Nürnb. 1750—73. Bd. 1—2. Perg., Bd. 3—6 Hbldr. Text deutsch und latein. 45 —
Diese Ausg. ist geschätzter als die Orig.-Ausg., da die Taf. naturgetreuer ausgeführt sind.

790 **Bougainville,** Baron de, journal de la navigation autour du Globe de la frégate La Thétis et de la Corvette l'Espérance 1824—26. 2 vols. de texte in quarto et 1 Atlas de 56 planches in folio. Paris 1837. Halbfranzbde. (Text auf Velin-Papier; Tafeln, wovon einige doppelt: colorirt und schwarz auf chines. Papier.) (350 fr.) 160 —
Wenig papierfleckig. Tafeln 35—46 (Histor. Naturelle) sind doppelt — schwarz u. color. vorhanden. Die künstler. Lithographien sind nach S. Adam, Bayot etc. Unter den Ansichten befinden sich auch 6 von Rio de Janeiro, Argentinien, Chile, 2 von Sidney etc.

Digitized by Google

M. Pf.

791 **Brooks,** W. K., the genus Salpa; a monograph w. 57 plates in chromo. With a supplementary paper by Maynard M. Metcalf. 2 vols. 4. Baltimore 1893. 35 —

792 **Bulletin** de la Société géologique de France. Serie I, 14 vols. — II. 29 vols. — III. Tome 1—20 = 63 vols. dont 40 relié en d.-veau. Avec beaucoup de cartes et planches. Paris 1830—92. 1230 —

793 **Bulletin** de la société belge de géologie, de palaeontologie et d'hydrologie (Brux.). Tome I à VIII (= année 1887—94). Avec beaucoup de planches et cartes. Bruxelles 1887—94. D.-toile. (Ca. 170 fr. brosch.) 90 —

794 **Bulletin** de la Société d'histoire naturelle du département de la Moselle. Cahier I à XV. Avec planches. Metz 1843-80. 45 —

795 **Bulletin** de la Fédération des Sociétés d'Horticulture de Belgique. De l'origine 1860 à 82. Avec planches et illustr. Namur et Liège 1861—84. 23 vols. 70 —

796 **Bulletin de la Société mathématique** de France, publ. par les Secrétaires. T. I à XX années 1872 à 92 avec la table des 20 premières volumes. Paris. Gr.-8. Br. Zum Theil im Buchhandel vergriffen. 220 —

797 **Bulletin of the United States geological survey.** J. W. Powell director. No. 1—86, 90—117 (die fehlenden Nummern sind noch nicht erschienen). With plates and maps. Washington 1883—94. 72 —
Auch einzelne Theile werden abgegeben.

798 **Bulletin of the Geological Society of America.** Vol. 1—5. With maps and plates. Rochester 1890—94. 100 —

799 **Bulletins** de la Société d'Anthropologie de Paris. Première Série 6 vols. et table générale (1860-65). — Seconde Série 12 vols. (1866—77). — Troisième Série 12 vols. (1878—89). — Quatrième Série T. I—IV et T. V 1—7. (1890—94) = 36 vols. avec beauc. de planches et d'illustr. — Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris. Première Série 3 vols. (1860—72). — Seconde Série (1873—93). — Troisième Série Tome I fasc. 1—3. (1894). Série complète des deux publications de la Société dont plusieurs volumes sont épuisés. (700 fr.) 430 —

800 **Bulletins de la Société Malacologique** de France sous la direct. de Bourguignat, Mabille, Servain, etc. Vol. I—VII et Revue biogr. p. 1885—86. Av. plchs. Paris 1884-89. Vol. 1. d.-rel., les autr. br. 110 —

801 **Bullettino** delle Scienze Mediche, pubblicato dalla Società Medico-Chirurgica di Bologna, dall' origine sino ad oggi. 94 vols. Bologna 1829 a 1894. In-8., mez. pelle. 480 —

802 **Burmeister,** H. description physique de la république Argentine, traduite par E. Maupas et E. Daireaux. Tom. I; II; III; V, 1 (tout ce qui a paru) = 4 vols. et atlas de 54 planches coloriées et noires in-4. et in-fol. Paris 1876—86. Portfolio. 230 —
I: La découverte et la géographie du pays. — II: Climatologie et tableau geognistique. — III: Mammifères vivants et éteints. — V1: Lépidoptères.

803 **Cambridge Mathematical Journal.** Ed. by Dr. F. Gregory and R. L. Ellis. 4 vols. — Cambridge and Dublin Matemathical Journal, ed. by W. Thomson and N. M. Feners. 9 vols. Cambridge 1839—54. In 9 Halbfranzbdn. Vollständige Reihe. Sehr selten. 450 —

804 **Castelnau,** Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de Castelnau. 7 parties formant 6 vols. de texte in-8. avec une carte esquisse de l'itinéraire et 8 vols. de planches in-4. et in-folio, renfermant 222 planches noires et 240 planches coloriées à la main (tout ce qui a été publié colorié) et 31 cartes coloriées. Paris 1850—1861. Relié en 12 volumes demi-maroquin rouge. Etat de neuf. 750 —
Collation umstehend. Die mit Preisen versehenen Theile werden einzeln abgegeben.

Digitized by Google

M. Pf.

804 **Castelnau,** Expédition etc. Collation:

1ère partie:
Histoire du voyage. 6 vols. de texte in-8. 1850—51. I. 468 pp. II. 487 pp. III. 484 pp. IV. 468 pp. V. 480 pp. VI. Voyage dans le Sud de la Bolivie par M. Weddel. 432 pp. et 1 carte.

2e partie:
Vues et scènes (et costumes). 60 planches, in-4. dont 14 (les planches de costumes) coloriées. 1852. Faux-titre et 16 pages de texte. (90 fr.) 60 M.

3e partie:
Antiquités des Incas et autres peuples anciens. (Monuments d'Architecture vases, figurines, costumes etc.) 60 planches in-4, dont 9 (de vases) coloriées. 1852. Faux-titre, titre et 7 pages d'explication. (Planche 19e a été remplacée par No. 61; et planche 29e par No. 62.) (90 fr.) 60 M.

4e partie:
Itinéraires et coupe géologique à travers le continent de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, sur les observations de Francis de Castelnau et d'Eugène d'Osery. 76 planches, in-folio, coloriées. 1852. Faux-titre, titre et VIII pages de texte.

5e partie:
Géographie des parties centrales de l'Amérique du Sud, et particulièrement de l'Equateur au Tropique du Capricorne. 30 cartes, in-folio, coloriées. 1854. Faux-titre et XI pages de texte. (210 fr.) 110 M.

6e partie:
Botanique: Chloris Andina. Essai d'une flore de la région alpine des Cordillères par H. A. Weddell. 2 vols. de texte avec 90 planches noires in-4. 1855. I. Faux-titre, titre, 3 pages de préface et 252 pages de texte; planches No. 1—42. II. 316 pages de texte et planches No. 43—90. (200 fr.) 120 M.

7e partie:
Zoologie. Animaux nouveaux et rares, recueillis pendant l'expédition. 8 vols. avec 176 planches, dont la majorité coloriées. 4. 1855—57. (450 fr.) 290 M.

Vol. I. Anatomie. Mammifères. Oiseaux.
1. Anatomie par Paul Gervais. Premier mémoire: Recherches sur les mammifères fossiles de l'Amérique méridionale. Deuxième mémoire: Description Ostéologique de l'Hoazin, du Kamichi, du Cariama et du Savacou, suivie de remarques sur les affinités naturelles des oiseaux. Avec 18 planches, dont 1 coloriée. 4. 1855. Titre général, table et classification, faux-titre, titre et 100 pages de texte. 80 M.
2. Mammifères par Paul Gervais. Avec 20 planches, in-4. (dont 12 coloriées). 1855. Titre et 116 pages de texte. 84 M.
3. Oiseaux par O. Des Murs. Avec 20 planches coloriées, in-4. 1855. Titre et 99 pages de texte. 60 M.

Vol. II. Poissons. Reptiles.
1. Poissons par le comte Francis de Castelnau. Avec 50 planches, dont 48 coloriées, in-4. 1855. Faux-titre, titre, table et classification, introduction et liste des planches, XII pages, texte 112 pages. 75 M.
2. Reptiles par A. Guichenot. Avec 18 planches coloriées, in 4. 1855. Titre, 98 pages de texte, table des reptiles, table des planches. 80 M.

Vol. III. Entomologie. Myriapodes et Scorpions Mollusques.
1. Entomologie par M. H. Lucas. Avec 20 planches coloriées, in-4. 1857. Faux-titre, titre, table et classific., avertiss. 2 et 204 pages de texte. 58 M.
2. Myriapodes et Scorpions par P. Gervais. Avec 8 planches noires, in-4. 1859. Titre et 44 pages de texte. 20 M.
3. Mollusques par H. Hupé. Avec 20 planches coloriées, in-4. 1857. Zoophytes avec 2 planches coloriées, in-4. 1857. Titre et 104 pages de texte. 45 M.

805 **Catesby,** M., natural history of Carolina of Florida and the Bahama Islands: containing the figures of birds, beasts, fishes, serpents, insects and plants. Revised by Edwards. 2 vols. With map and 220 beautifully coloured plates. Fol. London 1771. Grüne Maroquinbde. mit Goldpressung u. Goldschnitt. 200 —
Text englisch u. französisch.

806 **Cosmos.** Revue encyclopéd. hebdomod. des progrès des sciences et de leurs applications, par l'Abbé Moigno, V. Meunier etc. I. série, 25 vols. II. série, 6 vols.; III. série, tomes 1—6 et 7 livr. 1. (soweit erschienen). Gr.-8. Paris 1852—70. — Annuaire du Cosmos etc. 12 années (13 vols.) 12. Paris 1859—70. 100 —
So vollständige Exemplare selten.

807 **Descourtilz,** J. T., ornithologie Brésilienne ou histoire des oiseaux du Brésil remarquables par leur plumage, leur chant ou leurs habitudes. Avec 48 planches coloriées. Fol. Rio de Janeiro s. d. (ca. 1860). Blauer Hmaroquinband, ob. Schnitt vergoldet. 340 —

Digitized by Google

M. Pf.

808 **Deville,** Ch. Sainte-Claire, voyage géologique aux Antilles et aux iles de Ténériffe et de Fogo. Texte: Tome I en 2 ptie. Avec 25 cartes et planches. 4. Paris 1848 et suiv. (L'ouvrage n'a pas été terminé.) 45 —

Besteht aus: Tome I. partie 1re: feuille 1 à 55. Études géolog. sur les îles de Ténériffe et de Fogo etc. et 2de partie (Complet): Observations météorol. faites en divers points des Antilles.

809 **Diligentia.** Natuurkundige voordrachten beschreven door P. A. Haxman. Serie 1—12. Mit Tafeln. S'Gravenh. 1873—84. ($14^1/_2$ fl. = 24 M.) 20 —

810 **Dubois de Montpereux,** Fr., voyage autour du Caucase, chez les Tscherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Georgie, en Armenie et en Crimée. 6 vols. de texte in-8., et atlas 5 parties avec 196 planches lithogr. et chromolith. In-Fol. Paris 1839—41. Texte d.-veau. Ouvrage d'une rareté exceptionelle. 600 —

L'atlas se compose de 5 parties savoir Géographie 21 pl.; Scèneries 69 pl.; Architecture 37 pl.; Archéologie 40 pl.; Géologie 29 pl.

811 **Duthon,** Cl., tertiary history of the Grand Cañon district. 4. With 42 plates and an Atlas in gr.-fol. of 23 sheets. Washington 1882. Cloth. 45 —

812 **Dumont d'Urville,** J., voyage de découvertes de l'Astrolabe pendant les années 1826—1829. (Ténériffe. Nouvelle-Hollande. Nouvelle-Galles du Sud. Nouvelle-Zélande. Tonga-Tabou. Viti. Nouvelle-Irlande. Nouvelle-Guinée. Moluques. Van Diémen. Carolines. Mariannes. Célèbes etc.) 16 ptie. de texte reliés en 12 vols. in octavo. Avec vignettes sur bois et planches. — 1 volume in quarto. — 6 vols. infolio. Avec 56 cartes et 539 planches dont la plus grande partie coloriées. Paris 1830—33. Halbfranzbände. Vollständiges Exemplar mit colorirten Tafeln (soweit so veröffentlicht), wie sehr selten vorkommend. 780 —

Das Werk umfasst:

1) Histoire du voyage red. par Dumont d'Urville. 5 vols. de texte avec plus de 100 vignettes et 8 planches in 8 vo. et 1 Atlas in folio en 2 vols. renfermant 247 planches (y compris 8 cartes) noires et coloriées.
2) Observations naut. météorol., hydrogr. et de physique (par Arago.) 2 ptie. (1 vol.) quarto. Avec 2 tableaux synopt.
3) Botanique p. A. Lesson et A. Richard 2 tomes (1 vol.) in 8 vo. Avec 1 Atlas in folio de 80 planches noires et color.
4) Zoologie p. Quoy et Gaimard. 4 vols. de texte in 8 vo. Avec 8 pl. et 1 Atlas en 2 vols. in folio avec 192 planches color.
5) Entomologie par Boisduval. 2 ptie. (1 vol.) in 8 vo. Avec 1 Atlas de 12 planches color. in fol.
6) Philologie. 2 ptie. (1 vol.) 8 vo.
7) Atlas hydrographique. 46 Cartes et texte in folio.

813 — voyage de découvertes de la corvette l'Astrolabe pendant les années 1826 à 1829. Partie Philologie. 2 parties en 1 vol. Paris 1834. D.-maroquin. Sehr selten. 50 —

814 — viaggio pittoresco intorno al mondo ossia riassunto gen. de viaggi e scoperte. Trad. del franc. da L. L. 2 vols. Con circa 600 tavole color. 4. Venezia 1841. (130 Lire.) 40 —

815 **Duperrey,** L. J., voyages autour du monde exécuté sur la Corvette „La Coquille" pendant les années 1822—25: Zoologie rédigée p. Garnot et Lesson, 2 vols. ou 4 parties de texte in-4 et atlas de 157 planches coloriées. — Botanique par Bory de St. Vincent et A. Brongniart; Ière partie (Cryptogamie) 1 vol. de texte in 4° et Atlas de 39 planches dont 25 color., in folio; IIe partie (Phanérogame) non terminée, Texte pages 1 à 200 et atlas de 68 planches numerotées 1 à 78 (les numéros 55,58 63,65 à 67,72 à 74,76 n'ont jamais parus). — Histoire du voyage, Texte page I—XLV. et 1 à 202 (non terminé) in 4° et atlas de 90 planches coloriées. Hydrographie et Physique. 3 vols. de texte avec 10 cartes et plans, in 4° et atlas de 53 cartes gr. in folio. Ensemble 10 vols. de texte relié en 5 vols. et 5 atlas de 387 planches dont 230 color. in-fol. Paris 1826—30. D.-veau. Série complète de tout qui a paru. Très rare, seulement qqs. planches de la première partie de zoologie sont restaurées et montées. 790 —

Digitized by Google

M. Pf.

816 **Egede,** H., omstaenedlig og udforlig relation angaaende den Gronlandske missions begyndelse og fortsaettelse, samt hvad ellers mere der ved Landets Recognoscering, dets Beskaffenhed, og Indbyggernes Voesen .... er befunden. 4. Kiebenhavn 1788. Hmaroqubd. Selten. 120 —
Erste Ausgabe.

817 **Électricité.** Revue scientifique illustrée vol. I à XVII et XVIII, livr. 1 à 31. Avec beaucoup de gravures sur bois. 4. Paris 1876—94. I—XV en 10 vol. rel., le reste en livraisons. (264 fr.) 140 —

818 **Esper,** E. J. C., die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreib. Hersg. m. Zusätzen v. Toussaint v. Charpentier. 5 Thle. in 7 Bdn. nebst 4 Suppl. Mit 441 color. Kupfern. 4. Erlangen u. Leipz. 1829—39. Cart. (520½ M.) 180 —

819 **Ettinghausen,** C. v. u. A. **Pokorny,** Physiotypia plantarum Austriacarum. Die Gefässpflanzen Oesterreichs in Naturselbstdruck. Mit besond. Berücksichtigung der Nervation in den Flächenorganen der Pflanzen. 10 Bde. in gr.-fol. mit 1000 Tafeln in Naturselbstdruck u. 2 Bde. Text in-4 mit 30 Tafeln. Wien u. Prag 1873. (800 M.) 360 —

820 **Flore des Serres** et des Jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre. Rédigé par Blume, Brongniart, Decaisne, Decandolle, Miquel, Reichenbach, Schlechtendal, de Vriese etc., publ. p. L. van Houtte. 23 vols. av. 2480 planches coloriées d'une exécution magnifique, et environ 2000 vignettes et planches noires. Lex.-8. Gand 1845—83. Exemplaire complet, le tout publié. (828 fr.) 220 —

821 **Földtani, Közlöny,** kiadja a magyarhani földtani társulat. A választmány megbizásából szerkesztették Winkler Benö, atzan Bernáth I. és Koch A. (Geologisch. Mittheilungen. Zeitschrift d. ungarisch. geolog. Gesellschaft.) Elsö évfolyam — XXV kötet. Mit vielen Tafeln und Textillustrationen. Pest (Budapest) 1872—95. Complete Reihe. Zum Theil vergriffen. 160 —

822 **Föreningens Geologiska in Stockholm Förhandlingar.** Bd. 1—15 u. 2 Register. M. Taf. Stockh. 1876—95. 200 —

823 **Forhandlinger** ved de Skandinav. Naturforskeres 1—12. Möde. (Verhandlungen der Skandinav. Naturforscherversammlgn.) Mit Tafeln. Christiania, Stockholm, Kjöbenh.) 1840—83. 60 —

825 **Forst-Archiv** zur Erweiterung der Forst- und Jagd-Wissenschaft und der Forst- und Jagd-Literatur hrsg. von W. G. von Moser. 27 Bde. Mit Kupfern. Ulm 1788—1803. In 13 Hldrbdn. (ca. 90 M.) 50 —

826 **Fortschritte der Physik.** Dargestellt von der physikal. Gesellschaft in Berlin. Jahrg. 1—43 vollständig. Mit Register zu Jahrg. 1—20. Berl. 1845—94. (900 M.) 550 —

827 **Fracastorius,** H., syphilis sive morbus gallicus. * Veronae 1530. Cart. Très rare. 80 —
Bel exempl. de la 1e édition de ce poëme du Fracastor, célèbre cosmographe et ami de Ramusio. Harrisse, Ad. N. 91.

828 **Freycinet,** L. de, voyage autour du monde, exécuté sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne 1817—1820: Navigation et hydrographie. 2 parties (de texte). 4. et 1 Atlas de 22 planches in-fol. — Observations de pendule. 1 vol. 4. Paris 1826. (1 Kalblederbd. u. 3 kart. Bände.) 100 —
Die seltenen Theile des Werkes.

829 **Garcia,** Gr., origen de los Indios de el Nuevo Mundo e Indios occidentales. Segunda impresa enmend. y añadida. Con portada grabada y 1 grabado en el texto. En-folio. Madrid 1729. Pasta de badana. 30 —

830 **Gervais,** P., Anatomie. Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction

Digitized by Google

M. Pl.

du Comte de Castelnau. Premier mémoire: recherches sur les mammifères fossiles de l'Amérique méridionale. Deuxième mémoire: description ostéologique de l'Hoazin, du Kamichi, du Cariama et du Savacou, suivie des remarques sur les affinités des oiseaux. Avec 18 planches, dont une coloriée, 8 fnc. et 100 pages de texte. 4. Paris 1855. 30 —

Forme de la septième partie de Castelnau, expédition dans l'Amérique du Sud, du premier volume la première partie.

831 **Gervais,** P., Mammifères. Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans le parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction du comte Fr. de Castelnau. Avec 20 planches in-4, dont 12 coloriées et 116 pages de texte. Paris 1855. 34 —

Forme de la septième partie de Castelnau, expédition dans l'Amérique du Sud, du premier volume la seconde partie.

832 **Gillis,** J. N., the U. S. naval astronomical expedition to the southern hemisphere during the years 1849—50, 1851—52. 2 vols. W. 51 maps and pl. (some coloured) and many woodcuts in the text. 4. Washington 1855. Hf. calf. 36 —

833 — — Another copy. Cloth. 35 —

Vol. I: Chile, its geography, climate, earthquakes, gouvernment etc. — Vol. II: Andes and Pampas, Natural history.

834 **Goode,** G. Brown and T. H. **Beau,** Oceanic Ichthyology, a treatise on the Deep-Sea and Pelagic Fishes of the World, based chiefly upon the collections made by the steamers Blake, Albatross, and Fish Hawk in the Northwestern Atlantic. One vol. of text of over 600 pages and atlas containing 417 figures on 123 lithogr. plates. Sm.-folio. Wash. 1896. 42 —

835 **Guichenot,** A., Reptiles. Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima du Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction du comte Fr. de Castelnau. Avec 18 planches coloriées, 93 pages de texte, table des reptiles, table des planches. 4. Paris 1855. 30 —

Forme de la septième partie de Castelnau, expédition, du second volume la seconde partie.

836 **Hall,** Ch. F., I narrative of the North Polar expedition in U. S. S. Polaris, ed. by C. H. Davis. With portr. 13 maps and 15 plates. 4. Wash. 1876. Cloth. 40 —

837 — narrative of the 2. Arctic exped. made by Ch. F. Hall; voyage to Repulse Bay, King William Land etc., and residence among the Eskimos dur. 1864—69. Ed by J. E. Nourse. With 6 maps, 40 plates and many woodc. 4. Wash. 1879. Cloth. 40 —

838 **Hernandez,** F., cuatro libros de la naturaleza y virtudes medicinales de las plantas y animales de la Nueva España trad. F. Ximenez. (Mexico 1615.) Reimpr. bajo la direcc. de Nic. Leon. With 2 facsim. 4. Morelia 1888. 40 —

On large paper, out of print.

839 **Hervas,** L., abate, Historia de la vida del hombre. 7 tomos. Madrid 1788—99. Pasta de becerrillo. 65 —

I. Concepcion, nacimiento, infancia y niñez del hombre. XXXII, 379 pag.
II. III. Pubertad y juventud del hombre. 434 pag., 344 pag.
IV. El hombre en las ciencias mayores; y su instruccion moral y civil. 384 pag.
V. El hombre en la virilidad. 3 fnc. 322 pag.
VI. Celibato y poligamia. Despoblacion. Enfermedad. Muerte. Funeral. 4 fnc, 455 pag.
VII. Vejez y muerte. 4 fnc. 474 pag.

840 **Horae Societatis Entomologicae Rossicae.** Vol. 1—27, cum 2 suppl., 235 tab. (71 col.) et 1 mappa. Petrop. 1861—93. Gr.-8. (557.50 M.) Hfrz. u. br. 400 —

Digitized by Google

M. Pf.

841 **Humboldt et Bonpland.** Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait dans les années 1789 à 1804. Paris 1807—1835. 28 vol. in-4. et in-fol., demi-veau, avec coins. 4200 —

Première partie. 1e section: Relation historique, 3 vol. gr. in-4. — 2e section: Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique, 1 vol. Gr.-in-fol. Avec 69 pl. noires et coloriées. — 3e section: Atlas géographique et physique du nouveau continent. Gr.-in-fol. 41 cartes. — 4e section: Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XVe et XVIe siècles, 2 vol. Gr.-in-fol. (c'est l'analyse de l'atlas géographique). — — Seconde partie: Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans l'Océan Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans le mer du Sud. 2 vol. Gr.-in-4 avec 57 pl. noires et coloriées. — Troisième partie: Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 29 cartes. — Quatrième partie. Recueil d'observations astronom., opérations trigonométriques et mesures barométriques, 2 vol. gr. in-4. — Cinquième partie. Physique gén. et géologie. (Essai sur la géographie des planches), 1 vol. gr. in-4. et un grand tableau. — Sixième partie: Botanique: 1. Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, etc. 2 vol. gr. in-fol. avec 144 pl. — 2. Monographie des Melastomacées et autres du même ordre (Rhexies) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. avec 120 planches coloriées. 3. Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam collegerunt aequinoctialem orbis novi collegerunt descripserunt et adumbraverant Am. Bonpland et Alex. Humboldt, in ordinem digessit. C. S. Kunth. 7 vol. gr. in-fol. avec 700 planches coloriées. 4. Monographie des Mimosas et autres plantes legumineuses du Nouveau Continent, red. p. C. S. Kunth av. 60 planches color. in-fol. Paris 1819. 5. Distribution méthodique de la famille des graminées (Revision des graminées publiées dans les Nova Genera et species plantarum). 2 vol. in-fol. avec 220 planches noires.

842 — — Partie I. 3 vol. 4. Paris 1814—19. Halbmaroquinbde. (Bd. III brosch.) 36 —

Cont.: Relation historique. Bd. III nur bis Seite 344 vorhanden.

843 — Viage á las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente 1799 hasta 1804. Con 5 mapas geograficas y fisicas. 5 tomos. Paris 1826. Pasta de becerrillo. Karisimo. 100 —

844 **Humboldt.** Monatschrift für die gesammten Naturwissenschaften. Herausgegeben von G. Krebs u. O. Dammer. Jahrgang I—IX. 9 Bde. Illustr. 4. M. Stuttgart 1882—90. (108 M.) 50 —

845 **Hupé,** H., Mollusques—Zoophytes. Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de F. de Castelnau. Avec 22 planches coloriées in-4. et 104 pages de texte. Paris 1857. 45 —

Forme de la septième partie del Castelnau, expédition du troisième volume la troisième partie.

846 **Jacquemont,** V., Voyage dans l'Inde pendant les années 1828 à 1832. 4 vols. de texte et 2 vols. d'atlas de 294 planches dont 27 coloriées (zoologie). Gr.-in-4. Paris 1841—44. D.-veau. (500 fr.) 280 —

Le IVe vol. contient la description des collections d'histoire naturelle p. Saint Hillaire, Milne Edwards, E. Blanchard, Valenciennes, Cambessedes, Decaisne avec 207 planches (27 color.) compr. le II vol. de l'atlas.

847 **Jahrbuch,** Berliner astronomisches. Hrsg. von Bode, Wolfers, Förster u. Tietjen. Jg. 1766 (erster) bis 1895 u. 4 Supplementbde. = 134 Bde. Berlin 1766—1895. 30 Hfzbde., 6 Bde. kart., 1 Pappbd. Rest brosch. Ganz komplete Reihen wie diese sind sehr selten. (987 M.) 400 —

848 **Jahrbuch** d. k. k. geologischen Reichsanstalt. Bd. 1—41 mit Register zu Bd. 1—40 u. Tschermaks min. Mittheil. für 1871—77. Mit zahlr. Kart. u. Taf. Wien 1850—91. Hfrz. u. br. (593½ M.) 400 —

849 **Jahrbuch,** Neues, für Mineralogie, Geologie, Palaeontologie herausg. v. Leonhardt, Broun, Seinitz, Dames etc. 1833—92. Mit 8 Beilagebänden u. allen Repertorien (7 Bde.). Stuttg. 1830—92. 1200 —

850 **Jahrbücher** d. Deutsch. Malakozoolog. Gesellsch. Red. v. W. Kobelt. 7 Jhrgge. 1874—80. — M. „Nachrichtsblatt", 12 Jhrgge. 1869—80 — M. 84 Kpfrtaf. (10 kolor.). Gr.-8. Frankfurt a. M. 1869—80. (156 M.) 70 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

851 **Jahresbericht** auf d. Geb. d. reinen Chemie, hrsg. v. W. Städel. 9 Jhrgge. (in 11 Bdn.) (alles was erschienen). Gr.-8. Tübingen 1874—83. (112 M.) 40 —

852 **Jahresbericht, Botanischer.** Systematisch geordnetes Repertorium der botanischen Literatur aller Länder, herausgeg. von L. Just. I.—XV. Jahrgg. 1873—87. Berlin 1874—87. (625 M.) 350 —

853 **Jahresbericht über die Fortschritte der Chemie** etc., herausg. von J. Liebig, H. Kopp, H. Will, F. Fittica etc. Jahrg. 1847—1890. Heft 1 u. 2 nebst 3 Registern für 1847—76. Giessen u. Brnschw. 1849—94. 880 —
Jahrgang 1847—79 u. die 3 Register in 35 Lwdbdn., der Rest brosch. (Ladenp. ca. 1300 M.) Zum grössten Theil vergriffen.

854 **Idake,** S., compleat body of Arithmetick in Four books, viz: Integers, Fractions, Geodacticals, Figurals, Decimals, Astronomicals, Logarithmes, Cossicks, Surds, Algebra, Ratio's, Proportions and Aequations. With many Tables of Coins, Weights and Measures etc. Thick folio. London 1701. Stylish calf (cracked). 40 —

855 **Informe** oficial de la comision científica agreada al estado mayor general de la expedicion al Rio Negro (Patagonia) 1879, bajo las órdenes del general D. Julio A. Roca. 3 entregas (2 voll.) con 16 laminas. 4. Buenos Aires 1881—82. 50 —
I. Zoologia por A. Doering. — II. Botánica por P. G. Lorentz y G. Niederlein. — III. Geologica por A. Doering.

856 **Journal** des Museum Godeffroy. Geograph., ethnograph. u. naturwiss. Mittheilungen. Heft I—IV. M. 3 Karten, 52 z. Tl. kol. Tafeln u. 9 Holzschn. Gr.-4. Hamburg 1873. (135 M.) 90 —

857 **Journal für Ornithologie.** Central-Organ für die gesammte Ornithologie, herausg. v. J. Cabanis. Jahrg. 1—38 u. Register. Cassel u. Leipzig 1853—90. Mit vielen Tafeln. (643 M.) 380 —

858 **Journal de l'Anatomie** et de la Physiologie de l'homme et des animaux, publ. p. C. Robin et Pouchet. 25 vols. Paris 1864—89. Av. beauc. de planches. 550 —

859 **Journal de Conchyliologie.** Publ. par La Saussaye, Fischer, Bernardi et Crosse. Vols. I—XXVIII. Paris 1850—80. Avec des planches col. et n. Bd. I—XVII Lwd., Rest br. 280 —

860 **Journal,** monthly microscopical: transactions of the royal microsc. society, and record of histolog. research. Edit. by H. Lawson. 18 vols. With numer. plates. Lond. 1869—77. (8 £ 2 sh.) 110 —

861 **Journal,** Quarterly, of Microscopical Science, and Transactions of the Microsc. Society. I. Series 8 vol. II. Series vol. 1—30 w. suppl. vol. In all 39 vols. Lond. 1852—90. W. many colour. plates. The complete set. 1100—

862 **Journal** of the Royal Microscopical Society, containing its Transactions and Proceedings, with other Microscopical Information, from its beginning in 1878 to 1891, with numerous plates and woodcuts, 14 vols. Royal and demy-8. London 1878—91. 195 —

863 **Journal, the quarterly, of the Geological society of London.** Vol. 1—46. With 1060 plates and numerous woodcuts. 1845—90. Halbfranz. u. Leinw., vol. 44—46 brosch. Titel v. vol. 21—35 gest. (40 £.) 550 —

864 **Journal, American,** of Psychology. Ed. by G. Stanley Hall. Vol. I—III. Worcester 1887—91. (63 sh.) 40 —

865 **Kane,** E. K., arctic explorations: the second Grinnell expedition in search of Sir John Franklin, 1853—55. 2 vols. Illustr. by upwards of 300 engravings from sketches by the author. Philadelphia 1857. Hmaroquinbde. 36 —

866 **Kilbourne,** S. A., game fishes of the United States. Text G. Brown Goode. 20 finely drawn plates of the fish, beautifully coloured from nature. Fol. New York 1879. Hmaroquinbd. Vergriffen u. selten. (Subscriptionspreis brosch. 230 M.) 175 —

Digitized by Google

M. Pf.

867 **Kunth,** C. S., distribution methodique de la famille des graminées (ou Révision des graminées publiées dans les Nova genera et species plantarum de Humboldt et Bonpland). 2 vols. Avec atlas de 220 planches. Imp.-fol. Paris 1885. D.-maroquin. Très rare. 280 —

868 **Labillardière,** Atlas pour servir à la relation du voyage à la recherche de la Pérouse pendant 1791—94. Paris, an VIII (1800). Demi-veau. 30 —

L'atlas de 44 planches gravées par Piron, Redouté etc. représente surtout les types des indigènes, puis la zoologie et la botanique.

869 **Laplace,** Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exéc. s. la corvette La Favorite pendant les années 1830 à 1832 sous le commandement de Laplace. 5 vols. in 8 dont le cinquième (compren. la Zoologie par Eydoux) avec 70 planches coloriées et avec un album histor. in-fol. de 72 planches, gravé et publié sous la direction de Sainson, tiré en couleur et retouché au pinceau. — Hydrographie Atlas in-fol. de 11 cartes et plans. Paris 1833—39. D.-veau. Epuisé et très rare compl. 480 —

Einige wenige Tafeln eingerissen und ausgebessert. Der Atlas enthält u. a. 1 Ansicht von Sidney, 1 von Korora Reka (Neu-Seeland), 1 von Derwent (Van Diemensland).

870 **Lefebure,** voyage en Abyssinie, exécuté pendant les années 1839 à 1843 par une commission scientifique composée de Th. Lefebure, A. Petit et Quartin-Dillon. 6 vols. de texte in-8 avec 1 carte et 3 atlas de 203 planches dont 72 coloriées in-fol. Paris (1845). D.-veau. (500 fr.) 250 —

L'ouvrage se compose de Relation hist. 2 vols. in 8 avec 1 carte. — Itinéraire, descript. et dict. geograph., physique linguistique, archéologie. 1 vol. in 8. — Album histor. ethnol. et archéol. 59 planches in folio. — Zoologie in 1 vol. in 8 et atlas de 40 planches coloriées plus 1 planche de géologie qui fut supprimé plus tard.

871 **Linnaea.** Ein Journal für die Botanik. Her. von D. T. L. v. Schlechtendahl. 2 Reihen in 34 Bdn. und Neue Folge, herausg. von A. Garcke. 9 Bde. = 43 Bde. mit vielen Kupfertafeln. Halle u. Berl. 1826—82. (824 M.) 340 —

872 **Lucas,** Entomologie. Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de F. de Castelnau. Avec 20 planches coloriées, 206 pages de texte, table et classification. 4. Paris 1857. 58 —

Forme de la septième partie des Castelnau, expédition, du troisième volume la première partie.

873 **Lydekker,** R., contributions to a knowledge of the Fossil Vertebrates of Argentina. (The dinosaurs of Patagonia. Cetacean Skulls from Patagonia. A study of Extinct Argentine, Ungulates.) 2 vols. With 99 heliogravures (4 of which doublesize) and 120 and 128 pp. of letterpress in English and Spanish. La Plata 1893—94. In Portfolio. netto 180 —

874 **Mc Kenney and Hall,** Indian tribes of North America, with biograph. sketches and anecdotes of the principal Chiefs, embellished with 100 authentic portr. colour. by hand. 2 vols. large folio plates, and 2 vols. Imp.-8. Philad. 1872. New red halfmorocco (£ 30 = 600 Mk.) 260 —

875 **Magasin de Zoologie,** d'anatomie comparée et de paléontologie p. Guérin-Méneville. Dès l'origine 1831—45. 15 vols. (2 séries). Avec 1085 pl. color. Paris. 550 —

876 **Martius, Endlicher, Eichler,** Flora Brasiliensis seu enumeratio plantarum in Brasilia sua sponte et accedente cultura provenientium. Fasc. 1—119 cum ca. 3500 tabulis aeneis. Folio. Monachi et Lipsiae 1840—96. (3928 M.) 2600 —

877 **Martius,** C. Fr. Ph. de, genera et species palmarum, quas in itinere per Brasiliam annis 1817—1820 suscepto collegit. 3 voll. Cum 245 tabb. aen. col. Gr.-fol. Lips. 1823—50. (1000 M.) 500 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

878 **Matériaux,** pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme. Dirigée par Mortillet, Cártailhac et Chantre. La collection complète de l'origine en 1864 jusqu'à 1888 inclus. 22 vols. Avec un grand nombre de planches et gravures s. bois. Toulouse et Paris. (850 fr.) 395 —
Les tomes I à IV sont reliés en demi-chagrin; collection devenue très rare.

879 **Matthiolus,** P. A., commentarii in VI libros Padacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. Adiectis plurimis plantarum et animalium iconibus. Fol. Venetijs 1583. Schöne Prgmtbde. m. Wappen in Goldpressung u. Goldschnitt. 28 —

880 **Mémoires** de la société géologique de France. 1. série en 5 vols., 2. série vols. 1—3. Avec 180 cartes et planches en partie col. Gr.-4. Paris 1833—50. Halbfranz. u. brosch. 150 —

881 **Mémoires** de la Société d'Hist. Natur. de Strasbourg dep. le commenc. en 1830 jusqu'en 1870. Compl. en 6 vols. 4. Avec illustr. Strasb. 1830—70. 200 —

882 **Memorie di Matematica** e di Fisica della Società italiana delle Scienze. Serie 1: 25 voll. — Serie 2: 2 voll. — Serie 3: 7 voll. Verona, Modena e Napoli 1782—1890. 480 —

883 **Mittheilungen** der deutschen Gesellschaft für Natur- u. Völkerkunde Ostasiens. Hrsg. v. Vorstande. Heft I—XXX (= Bd. I—III). Mit vielen Tafeln. Yokohama 1873—84. (180 M.) 140 —
Heft 7—10 in e. Lwdbd.; Beigelegt: Heft 35; 36; 41; 46 u. Das schöne Mädchen von Pao; Erzählung a. d. Geschichte Chinas im 8. Jahrh.

884 **Mittheilungen** des naturwissenschaftlichen Vereines für Steiermark. (Red. v. R. Haernes.) Heft 1—32, nebst Hauptrepertorium üb. Jahrg. 1—20 (1863—83) u. Festgabe z. 48. Versammlung deutsch. Naturforscher u. Aerzte. Mit vielen Tafeln u. Textillustr. Graz 1863—96. In 16 Hlwdbdn. (ca. 210 M. br.) 100 —
Zum Theil vergriffen; complet vom Anfang an. Für 1866 ist kein Heft erschienen.

885 **Monatsschrift für Geburtskunde und Frauenkrankheiten.** Hrsg. v. Busch, Credé, Hecker u. A. 34 Bde. u. 3 Supplemente nebst Register. Mit Tafeln. Berlin 1853—69. I—VI Ppbde. m. 7., Rest in Heften. (294 M.) 135 —

886 **Murchison,** R. J., Ed. **de Verneuil** and A. **v. Keyserling,** geology (and palaeontology) of Russia in Europe and the Ural Mountains. 2 vols. With 7 colour. maps and geolog. sections, 12 views, 52 plates of fossil shells and num. woodcuts. 4. London 1845. Cloth. (168 sh.) 80 —
Vol. I: Geology. — Vol. II: Paléontologie (french): Végétaux; Animaux foraminifères; Radiaires; Mollusques; Crustacés.

887 **Murs,** O. Des, Oiseaux, Animaux nouveaux ou rares recueillis pendant l'expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; exécutée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction du comte Fr. de Castelnau. Avec 20 planches coloriées et 99 pages de texte. 4. Paris 1855. 60 —
Forme de la septième partie de Castelnau, expédition dans l'Amerique du Sud, du premier volume la troisième partie.

888 **Nehrling,** H., our native birds of song and beauty. W. 36 plates col. after water-color peint. by Ridgway, A. Goering and G. Muetzel. 2 vols. Milwaukee 1893. Full leather. 94 —

889 **The Norwegian North-Atlantic Expedition** (der Norske Nordhavs Expedition) 1876—78. Vol. I—XXII. With 252 partly colour. plates a. maps, a. 56 woodc. Gr.-8. Christ. 1880—93. Text englisch u. norwegisch. (300 M.) 240 —
I. R. Collet, Fishes, with 5 (double) plates a. map. II. H. Tornoe, chemistry, with 3 maps. III. Danielssen a. Koren, Gephyrea, with 6 plates a. map. IV. Wille, histor. account, with map; the apparatus a. how used, with 22 illustr. V. H. Mohn, astronom. observations; geography a. natural history, with 6 chromotith., 2 maps a. 13 woodc.; C. Wille, magnet. observations. VI. Danielssen a. Koren, Holothurioidea, with 13 plates a. map. VII. G. A. Hansen, Annelida, with 7 plates a.

Digitized by Google

M. Pf.

map. VIII. XVI. H. Friele, Mollusca. 2 parts, with 12 plates a. map. IX. L. Schmelck, chemistry, with 2 maps. X. H. Mohn, meteorology, with 13 woodc., 3 plates a. map. XI. Danielssen a. Koren, Asteroidea, with 15 plates a. map. XII. id., Pennatulida, with 12 plates a. map. XIII. G. A. Hansen, Spongiadae, with 7 plates a. map. XIV. XIV. G. O. Sars, Crustacea. 2 parts, with 21 plates a. 2 maps. XVII. Danielssen, Alcyonida, with 23 plates a. map. XVIII. H. Mohn, the North Ocean, its depths, temperature a. circulation, with 48 plates a. map. XIX. Danielssen, Actinida, with 25 plates a. map. XX. Sars, Pygnogonidea, with 15 plates a. map. XXI. Danielssen, Crinoida and Echinida, with 6 plates a. map. XXII. Grieg, Ophiuroidea, with 3 plates a. map.

890 **Observer, the intellectual:** review of natural history, microscopic research, and recreative science. Complete set: 12 vols. With many plates in colours and tints and numerous woodengravings. Gr.-8. London 1862—68. Leinw. (126 M.) 60 —

Arbeiten von Cobbold, Couch, Thom. Wright, Gosse, Noel Humphreys, Hibberd, Woodward, Brady, Sclater, Claparède etc. — insbes. über Evertebrata.

891 **Ofversigt** af finska Vetenskaps-Societetens Förhandlinger. 1—30. Theil (= 1838—88). M. Tafeln 1—4. Bd. 4, 5—30 Bd., Helsingfors 1853—88. 70 —

892 **D'Orbigny,** A., Voyage dans l'Amérique méridionale. Géologie. 42 et 290 pages, avec 10 planches et cartes géologiques. 4. Paris 1834. (75 fr.) 30 —

893 — Mammifères. 22 pages et 22 planches color. 4. Paris 1834. (60 fr.) 30 —

894 **Oversigt** over d. K. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1815—74. 58 Thle. Mit Tafeln. 4 u. 8. Kjobenh. 1816—74. 110 —

895 **Oviedo y Valdès,** Historia general y natural de las Indias. Publicada la Real Academia de la Historica, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras de mismo por de José Amador de los Rios. 4 vols., with plates and maps. 4. Madrid 1851—55. (240 Pesetas). 100 —

896 **La Pérouse.** Voyage de La Pérouse autour du monde, publ. conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé p. L. A. Milet-Mureau. 4 tomes in 4. et atlas in-fol. de 69 pl. (cartes, vues, costumes, plantes, animaux, bateaux etc.), portr. gr. p. Tardieu et frontisp. d'après Moreau l. j. gr. p. Ph. Triere. Paris 1798. Veau, tr. dorées qqs.planches tachées. 60 —

897 — — 4 tomes in 8. et atlas in-fol. de 69 pl. (cartes, vues, costumes, plantes, animaux, bateaux etc.), portr. gr. p. Tardieu et frontisp. d'après Moreau l. j. gr. p. Ph. Triere. Paris 1798. Veau. 35 —

898 **Perry, Hawks, Jones etc.,** narrative of the expedition of an American squadron to the China seas and Japan 1852—54. (With contributions to the Natural hist. of Japan; birds, fishes, shells etc. by Cassin, Brevoort, Jay etc.) 3 vols. With 130 plates, many of which coloured, 19 maps and many full page woodcuts. 4. Washington 1856. Cloth. 80 —

898a **Philippi,** R. A., los fosiles terciarios y cuartarios de Chile. Con 58 laminas lit. 4. Santiago 1887. Maroq. brun doré. 50 —

899 **Philosophical** transactions of the Royal Society of London. (uralzidged.) A consecutive series from 1843 to 1889 or vols. 133 to 180, including the extra vol. 168; together 48 vols in 106 parts. With many plates. 4. London 1843—90. Vol. 165—180. Cloth. Rest in partsc ℳ 185 oder 3700 M. —) 1400 —

900 **Poey,** F., memorias s. la hist. natural de la Isla de Cuba, acomp. de sumarios lat. y extract. en frances. 2 vols. en 1., avec 53 planches. Habana 1851—58. Half calf. 463 et 428 pp. 48 —

901 **Polarforschung,** die intern., 1882—1883. Beobachtungs-Ergebnisse d. deutschen Stationen. 2 Bde. Gr.-4. Cart. (I: Kingua-Fjord u. d. meterr. Stationen II. Ordg. in Labrador; II: Süd-Georgien u. das magn. Observat. in Wilhelmshaven.) Berlin 1886. — Die Deutschen Expeditionen u. ihre Ergebnisse. 2 Bde. (I: Geschichtl. Theil; II: Beschreib. Naturwissenschaften.) Berlin 1891. Brosch. (140 M.) 90 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 209.

Digitized by Google

M. Pf.

902 **Polarforschung,** die internationale. Die österreich. Polarstation Jan Mayen ausgerüstet durch Graf Wilczek, geleitet durch E. v. Wohlgemuth. Bd. I u. III. M. 4 Karten, 24 Tafeln u. 12 Holzschn. 4. Wien 1886. Maroquinbde. (50 M.) 34 —

Bd. I enthält: Vorbericht, Astronomie, Reisebreibung d. Insel, Meteorologe, Temperatur, Beobachtung von Ebbe u. Fluth; Bd. III: Zoologie, Botanik u. Mineralogie.

903 **Pope,** A., upland game birds and water fowl of the United States. (10 parts, all published). 20 coloured plates, with descriptive text. Fol.-obl. (New-York 1878). Half marocco, top gilt. 90 —

Die 20 äusserst fein in Farben ausgeführten, naturgetreuen Tafeln enthalten 40 Abbildungen der hauptsächlichsten nordamerikanischen Jagdvögel, wie Enten, Wildhühner, Schnepfen etc. Ein Titel scheint zu diesem Werke nicht erschienen zu sein.

904 **Powell,** J. W., First to twelfth annual report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Instit. 1879–91. With about 600 plates and maps (of which a number col.) and nearly 3000 woodcuts. Imp.-8. Washington 1881—94. Cloth. First to third report out of print. Die Bände enthalten u. a. wichtige Abhandlungen über indianische Linguistik u. Geschichte u. bringen viele Abbildungen keramischer Erzeugnisse etc. etc. 220 –

905 **Pozzo Toscanelli.** — Uzielli, G., La Vita e i Tempi di Paolo dal Pozzo Toscanelli. Ricerche e Studi. Con un capitulo sui lavori astronomici del Toscanelli di Giov. Celoria. Con 11 tav. Fol. Florenz 1894. 60 —

906 **Proceedings** (Transactions) of the Medical Society of London. Vol. 1—18. London 1872–95. Cloth. Printed for members only. 140 —

907 **Proceedings of the Zoological Society** of London. From the commenc. 1830 to 1870. W. 3 indices. W. 903 very fine coloured plates. London 1830—70. 850 –

908 **Publicationen** a. d. Königl. ethnograph. Museum zu Dresden. Hrsg. von Dr. A. B. Meyer. 6 Hefte m. 48 Lichtdr-Taf. (darunter 5 in Chromolichtdr.). Fol. Leipzig 1881—87. In Mappen. 230 —

Dieses auf Kosten der Regierung herausgegebene, nur in 100 Exemplaren hergestellte Werk ging in seinen geringen Restvorräthen in meinen Verlag über und ist jetzt z. Th. vergriffen.

Soweit der hierfür bestimmte Vorrath reicht, liefere ich auch noch folgende Hefte zu nachstehenden Preisen:

909 — I. Meyer, A. B., Bilderschriften d. Ostind. Archipels u. d. Südsee. M. 6 Lichtdrucktaf. 1881. In Mappe. 20 —

910 — IV. — Alterthümer a. d. ostind. Archipel u. angrenz. Gebieten, unter bes. Berücks. derjen. aus der Hinduischen Zeit. Mit 10 Lichtdrucktaf. (davon 4 in Chromol.) u. 1 Karte. 1884. In Mappe. 90 —

911 — V. — u. M. Uhle, seltene Waffen aus Afrika, Asien u. Amerika. M. 10 Lichtdrucktaf. 1885. In Mappe. 30 —

912 — VI. Uhle, M., Holz- u. Bambusgeräthe aus Nord-West-Neu-Guinea (hauptsächl. gesammelt v. A. B. Meyer) mit bes. Berücksicht. d. Ornamentik. M. 7 Lichtdrucktaf. Fol. 1886. In Mappe. 30 —

913 **Recueil de mémoires** ou collection de pièces académiques concern. la médecine l'anatomie et la chirurgie, la chymie la physique exp., la botanique et l'histoire naturelle, mis en ordre par feu J. Berryat. Tome I—III, avec beauc. de planches. 4. Dijon et Auxerre 1754—69. D.-veau. 30 —

914 **Resultados** del Observatorio Argentino en Cordoba, por B. A. Gould y J. M. Thome. Tomos I—XII y XIV en-4 mayor, con un atlas del tomo I en-folio mayor. Cordoba 1879–86. Texto en castellano y inglés. No se ha publicado el tomo XIII. (550 M.) 240 —

Contenido: I. Uranometria Argentina. Con un atlas de 14 láminas en-folio mayor. II. Observaciones del año 1872. III. IV. Observaciones del año 1873. V. Observaciones del año 1874. VI. Observaciones del año 1875. VII. VIII. Catálogo de la zonas estelares Oh á 23h. IX. Observaciones del año 1876. X. Observaciones del año 1877. XI. Observaciones del año 1878. XII. Observaciones del año 1879. XIV. Catálogo general argentino. Posiciones medias de estrellas australes.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

915 **Revue mensuelle** de l'école d'anthropologie de Paris, publ. par les professeurs. Année I—V. Avec gravures. Paris 1891—95. (50 fr.) 30 —

916 **Revue d'anthropologie,** publ. par P. Broca. I. série. 6 vols. et II. série, vols. 1—7 et 8, fasc. 1. Avec planches et figures. Paris 1872—85. (404 fr.) 220 —

917 **Revue universelle des Mines,** de la métallurgie, des travaux publics, etc., publiée sous la direction de M. de Cuyper. Série complète dès le commencement en 1857 jusqu'à l'année 1881 inclus. = 25 années, av. beauc. de planches. gr.-in-8. Paris et Liége 1857—81. (875 fr.) 300 —

918 **Revue** d'Ethnographie publ. p. Hamy. Tome I à VIII ou année 1882—89. Avec un grand nombre de planches en noir et en couleur et beauc. d'illustrat. dans le texte. Alles Erschienene. Paris 1882—89 (240 fr. net.) 150 —

Enthält viele Beiträge zur amerikan. u. oriental. Linguistik und Völkerkunde.

919 **Revue** des sciences médicales en France et à l'étranger, publ. sous la direction de G. Hayem. Années 1—17 et 20. Paris 1873—92. Années 1—11 reliées d., maroq., le reste broché. 300 —

920 **La Sagra** (Ramon de), historia fisica, politica y natural de la Isla de Cuba. 13 vols. avec 13 cartes et plans, et 246 planches coloriées et noires. fol. Paris 1842—61. cart. Exemplaires complet de l'édition en espagnol sont très rare. 480 —

Historia politica. 2 vols. av. 13 cartes et plans. — Historia natural. 6 vols. dont un atlas de 146 planches coloriées compr. la Zoologie. — Botanica 4 vols. dont un d'atlas de 100 planches noires et coloriées. — Suplemento a la seccion economico politico. 1 vol.

921 **Sañez Reguart,** A., diccionario hist. de los artes de la pesca nacional. 5 vols. Con 347 laminas. 4. Madrid 1791—95. Frz. 45 —

922 **Schkuhr,** Ch., vierundzwanzigste Klasse des Linnéischen Pflanzensystems oder Kryptogamische Gewächse. I. (einz.) Bd. mit Portr. u. 219 color. Kupfert. 4. Wittenberg 1809. Lwd. (135 M.) 70 —

923 **Schomburgk,** R., Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840—44. Nebst e. Fauna u. Flora. 3 Bde. M. 2 Karten u. vielen Tafeln. Gr.-8. Leipzig, 1847—48. Lwd. Unbeschnitten. (60 M.) 40 —

924 **Schreber,** J. Chr. D., die Säugthiere in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. 7 Theile u. 1 Suppl.-Bd. in 4 Abth. mit 736 color. Kupfertaf. 4. Erlangen 1775—1847. (864 M.) 400 —

925 **Souancé,** Ch. de, iconographie des perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de Bourjot Saint-Hilaire; avec la coopération du prince Bonaparte et d'E. Blanchard. Avec 48 planches coloriées. Fol. Paris 1857. Blauer Hmaroquinbd. (192 fr.) 80 —

926 **Speechly,** W., treatise on the culture of the vine, exhib. methods of propagating, cultivating and training that plant, so as to render it abundantly fruitful with new hints on the formation of vineyards in England. W. 5 copperpl. 4. York 1790. Calf. Rare. 30 —

927 **Tijdschrift** voor naturlijke geschiedenis en physiologie. Uitgeg. door I. van der Hoeven en W. H. de Vriese. 12 deelen med vele zwarte en gekl. platen. Amsterd. 1834—45. Hfrz. Schönes Exemplar der vollständigen Reihe. 75 —

928 **Transactions** of the Ethnological Society of London. 7 vols. With plates. London 1861—69. Lwd. 70 —

929 **Transactions** of the horticultural Society of London. 7 Vols and 2nd series 3 Vols. With many plates plain and coloured. 4. London 1815—1848. Half calf. (785 M.) 230 —

930 **Transactions** of the American Gynecological Society vol. I—VI (for the years 1876—81). With plates. (some colour.) Boston 1877—82. Cloth, top gilt. 98 —

931 **Tchichatchef,** P. de, voyage scientifique dans l'Altai Oriental et les parties adjacentes à la frontière de Chine. 2 pties. avec 30 planches

Digitized by Google

M. Pf.

(vues pittoresques et plantes). 4. et un atlas de 12 cartes et plans. Imp.-in-fol. Paris 1845. D.-veau. 95 —

932 **Vaillant,** Voyage autour du monde exécuté pendant les années 1836 et 1837 sur la corvette **„La Bonite“** commandée p. Vaillant, avec l'histoire naturelle p. Eydoux, Souleyet, Gaudichaud, Montagne, Chevalier etc. 15 vols. de texte in-8° et atlas de 356 planches sur papier de chine (plus les 106 planches représent. la Zoologie et la Zoophytol., en double sur papier ordinaire mais coloriées.) Gr.-in-fol. Paris 1840–56. D.-veau. Atlas relié en 5 vols. 600 —

Relation du voyage p. A. de la Salle. 3 vols. avec atlas pittor. de 100 planches. — Zoologie 2 vols. avec atlas de 100 planches en double (dont l'une série coloriée) — Botanique 4 vols. avec atlas de 150 planches. — Zoophytologie avec 6 planches en double (dont l'une série coloriée) — Physique 4 vols. — Géologie et minéralogie 1 vol.

La corvette La Bonite a visité pendant son voyage l'Amérique méridionale (Uruguay, Brésil, Chili, Pérou, Bolivie), les îles Sandwich, les Philippines, la Chine, les Indes etc.

933 **Vancouver,** George, voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du Monde; dans lequel la côte N.-O. de l'Amérique a été soigneusement reconnue. (1790 95) 3 vols. de texte in quarto avec 18 planches gr. et 1 Atlas de 18 planches in folio. Paris an VIII (1800). Cart. n. r. 65 —

934 **Verhandlungen** des zoologisch botanischen Vereins in Wien. Bd. I-XXXI, 1. Hälfte, nebst Register zu Bd. I–V u. Bericht über die österreich. Litteratur d. Zoologie, Botanik u. Paläontologie aus den Jahren 1850-53. M. zahlr., theilw. kol. Tafeln. Wien 1852–81. I–VII u. XIII Hlwd., Rest brosch. (495 M.) Teilw. vergriffen. 280 —

935 **Verhandlungen** u. Mittheilungen d. Siebenbürg. Vereins für Naturwissensch. Hrsg. v. Bielz, Fuss, Ackner, Schur u. A. 34 Bde. Mit Kupfern. Hermannst. 1850–54. 170 —

936 **Vidaurre,** F. G. de, historia geogr., natural y civil del Reino de Chile. (Concepcion 1748.) Publ. c. introd. y notes por I. T. Medina. 2 vols. Gr.-8. Santiago 1889. 40 —

937 **Videnskabellige Meddelelser** fra de Naturhist. Forening i Kjobenhavn. 1848–89. 39 Theile. M. Kupf. Kjöbenh. 180 —

938 **Vierteljahrsschrift,** deutsche, für öffentliche Gesundheitspflege. Red. v. H. Varrentrapp, A. Spies etc. Bd. I–XVIII. M. Holzschn., Taf. u. den Suppl. zu Bd. XVII u. XVIII. Braunschweig 1869–86. Geb. (323 M.) 180 —

939 **Waitz,** Th., Anthropologie der Naturvölker. 6 Bde. Leipzig (1860 –1872.) (63 M.) Zum Teil im Neudruck. 50 —

940 **Weddel,** H. A., Chloris andina. Essai d'une flore de la région alpine des Cordillères de l'Amérique du Sud. 2 vols. texte et 90 planches noires. In-4. Paris 1855–57. (200 fr.) 120 —

I.: 6 fnc. 232 pages, planches no 1 à 42.
II.: 316 pages, planches no 43 à 90.
Forme la sixième partie de Castelnau, expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud.

941 **Wilkes,** Ch., narrative of the United Staates Exploring Expedition 1838–1842. 2 vols. w. illustr. and w. atlas of 19 pl. in fol. Philadelphia 1845. Cloth. 80 —

942 **Willughby,** F., ornithologiae libri tres: in quibus aves omnes hactenus cognitae in methodum naturis suis convenientem redactae accuratè describuntur. Totum opus recogn. J. Raius. Sumptus in Chalcographos fecit E. Willughby. Cum 80 tabulis aeneis. Fol. Londini 1676. Ldr. m. Wappen in Goldpressg. 40 —

943 **Y Meer,** tidskrift utgifven af svenska sällskapet för antropologi och geografi red. af S. Nordström. Jahrg. 1881–88. M. 30 Karten u. zahlreichen Illustr. Lex.-8. Stockholm 1881–88. (60 M.) 40 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

944 **Zeitschrift, elektrotechnische.** Red. v. Zetsche u. Slaby. 1—10. Jahrg. je 12 Hefte. 4. Berlin 1880—89. (180 M.) 100 —

945 **Zeitschrift** für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte. Herausg. von Bastian, R. Hartmann, Virchow, A. Voss. 1—27. Bd. u. 8 Supplemente. Mit ca. 450 theilw. col. Taf. Gr.-8. Berlin 1869—95. (623 M.) 430 —

Auch viele einzelne Bände auf Lager.

946 **Zeitschrift f. Krystallographie** u. Mineralogie, hrsg. v. P. Groth. Bd. 1—24. Mit Registern zu Band 1—20. Leipzig 1877—95. 8. 20 Hlwdbde. u. br. (683 M.) 480 —

947 **Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie** u. für mikroskop. Technik. Bd. I—X. Hrsg. v. W. J. Behrens. M. vielen Holzschn. Braunschw. 1884—93. (200 M.) 120 —

948 **Zeitschrift für die gesammten Naturwissenschaften,** hrsg. v. naturw. Vereine f. Sachsen u. Thüringen, redig. v. Giebel u. Siewert. Bd. 1—60. Mit Tafeln. Halle u. Berlin 1853—87. (575 M.) 160 —

Band 19—42 in Ppbdn., Rest in Heften.

949 **Zichy,** le Comte Eugène, Voyages au Caucase et en Asie Centrale. Kaukázusi és középázsiai utazásai. 2 vols., à deux colonnes, le texte hongrois avec la traduction juxtalinéaire. Avec 150 planches photo typiques et 88 figures dans le texte. Gr.-in-4. Budapest 1897. 20 —

Das mit vornehmem Geschmack ausgestattete Werk ist, wie folgt, gegliedert: La migration de la race hongroise. Principe et résumé de mes recherches historique par le Comte Eugène de Zichy. — Description de la collection éthnographique par le Dr. J. Jankó. — Description de la collection archéologique par le Dr. K. de Pósla.

Das Werk verdankt seine Entstehung dem von lebhafter Vaterlandsliebe getragenen Streben des Grafen Eugen von Zichy, die Frage nach dem Ursprung des magyarischen Volkes befriedigender zu beantworten, als es bisher durch stockende archaeologische und philologische Vergleichungen geschehen war.

Die Fülle der aus frischer Quelle geschöpften Nachrichten wird durch das vorliegende Werk zu einem normalen Preis geboten.

950 **Zöllner,** J. C. J., wissenschaftliche Abhandlungen. Bd. I—III in 4 Bdn. M. Tafeln. Lex.-8. Leipzig 1878—79. Hfzbde. (57½ M.) 30 —

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe:

Katalag 200. Theil II: **Geschichte und Geographie**

„ „ „ III: **Schöne Künste.**

In allen Theilen des Kataloges 200 sind nur die werthvolleren Werke meines umfangreichen Lagers aufgenommen, die ausführlichen Specialkataloge über den jeweiligen Bestand meines Lagers stehen gratis und franko zu Diensten und bitte ich Bücherliebhaber mit gleichzeitiger Angabe der sie interessirenden Wissenschaften meine Kataloge zu verlangen.

Emil Herrmann sen., Leipzig.

Digitized by Google

KATALOG 200.

WERTHVOLLE

BIBLIOTHEKSWERKE.

THEIL II.

GESCHICHTE UND GEOGRAPHIE.

(INHALTS VERZEICHNISS UMSTEHEND.)

VORRÄTHIG BEI

KARL W. HIERSEMANN,

BUCHHÄNDLER & ANTIQUAR

LEIPZIG

3 KÖNIGSSTRASSE 3

1898

HISTORY AND GEOGRAPHY.

Digitized by Google

INHALT:

	Seite
Allgemeine Geschichte u. Geographie. Sammelwerke. — Zeitschriften geographischer Gesellschaften . . .	87
Deutschland und Oesterreich-Ungarn	99
Frankreich	115
Belgien und Holland	124
Gross-Britannien	127
Italien	130
Spanien und Portugal	134
Russland. Polen. Skandinavien . .	138
Afrika	152
Asien	153
Amerika	164
Australien	195

CONTENTS:

	page
General History and Geography. — Collections. — Publications of Geographical Societies	87
Germany and Austria	99
France	115
Belgium and Holland	124
Great Britain	127
Italy	130
Spain and Portugal	134
Russia. Poland. Skandinavia . .	138
Africa	152
Asia	153
America	164
Australia	195

Preise in Reichsmark: 1 M. = 1 sh = 1 fr. 25 cts. = 50 Kopeken.

Telegramm-Adresse: Buchhandlung Hiersemann Leipzig.

Russische alte und neue Bücher auf Lager.

Briefwechsel auch in russischer Sprache.

Prices in German Marks. 1 M. = 1 shilling. A Dollar equal to about 4 Mark 10 Pf.

Telegraphic Adress: Buchhandlung Hiersemann, Leipzig.

Russian Old and Modern Books a Speciality.

Russian Correspondence.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR
KÖNIGSSTRASSE 3. LEIPZIG.

Bitte um gütige Weitergabe dieses Kataloges an Bücherkäufer, oder Mittheilung ihrer Adressen.	Kindly hand this Catalogue over to a bookbuying friend after perusal, or let me know addresses.	Покорнѣйше прошу передать этотъ каталогъ по пересмотрѣніи знакомому или сообщить мнѣ адресы лицъ интересующихся книгами.
Vous m'obligerez beaucoup en faisant circuler ce catalogue parmi vos amis qui s'y intéressent ou en me faisant part de leur adresses.		Suplicando haga circular este Catálogo entre los Bibliofilos, agradeceré me envien las Direcciones de los que gustaren recibirlo avisándome al mismo tiempo, sobre cuál ramo de arte ó ciencia desean informarse.

Allgemeine Geschichte und Geographie. — Sammelwerke. — Zeitschriften geographischer Gesellschaften. —

General History and Geography. — Collections. — Publications of Geographical Societies.

M. Pf.

952 **Aa,** P. v. d., naaurkeurige verzameling der gedenkwaardigste Zee- en Land-Reysen na Oost- en West-Indien, mit-gaders andere Gewesten gedaan sedert 1246. 28 tom. en 29 vols. Avec un grand nombre de cartes et de planches. Leiden 1707. Vélin. 80 —

Collection estimée des voyages les plus remarquables faits aux Indes Orientales et Occidentales en ordre chronologique par les Hollandais, les Portugais, les Anglais etc. Les planches representent des vues, des monuments, des scènes de moeurs, des cérémonies religieuses et civiles, costumes etc.

953 **Amphitheatrum,** neueröffnetes, worinnen die Nationen nach ihrem Habit repräsentiret. Theil I—III: Asia, Africa, America. Mit 93 Holzschnitttafeln in halber Blattgrösse. Fol. Erfurth 1723 - 28. Ppbd. 50 —

Der Theil America ist besonders wichtig für die Kenntniss des alten Amerika; er bringt die Costüme mit Waffen u. Geräthen der einzelnen Indianerstämme jener frühen Zeit, und ist eingeleitet von e. Entdeckungsgeschichte mit 3 Portraits in ganzer Figur von Columbus, Amerigo Vespucci, u. Magheilan.

954 **Annuaire historique universel,** avec un appendice contenant les actes publics, traités, notes diplom., papiers d'états, et tableaux statist., financiers, administr. etc. etc. Années 1820, 1823—1832, = 11 vols. Paris 1821—34. Cart. 90 —

Zieht auch die Ereignisse in Russland, sowie in Nord- u. Süd-Amerika, ausführlich in den Kreis seiner Betrachtung.

955 **Annales des Voyages et Nouvelles Annales des Voyages,** par Eyriès, Malte Brun, Larenaudière, Klaproth, Humboldt, Auguste de Sainte Hilaire, Walckenaer, Dureau de la Malle, Ternaux-Compans, de Santarem, d'Avezac, Marmier, Vivien de Saint-Martin etc. Collection complète de l'origine 1808 à 1870 inclus. 234 vol. y compris le volume de table in 8., br., avec beauc. de cartes. 420 —

Digitized by Google

M. Pf.

956 **Annual Register** (The) (a Review of public events at home and abroud): a complete set from its beginning in 1758 to 1891, 133 vols., and Index, 2 vols.: together 135 vols. 8vo. in 134 vols. 100 vols. bound calf and half calf, and the rest in cloth. London 1758–1891. 950 —

957 **Archives diplomatiques.** Recueil de diplomatie et d'histoire. Années 1—32. 1861 bis 1892. (1600 fr.) 700 —

958 **Avisi** diversi particolari dall' Indie (Etiopia, Congo, Brasil, Giapon, China etc.) di Portogallo, ricenuti dall' anno 1551 sino al 1558 dalli reuerendi padri della compagnia di Giesu. Dove s'intende delli paesi delle genti, e costumi loro ... In Venetia per Michele Tramezzino 1565. — Nuovi avisi dell' Indie di Portogallo ... tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Italiana. (Ibid.) 1568. Pgt. Selten. 80 —

959 **Bellin**, Le Neptune françois. 7 pties. compr. 284 cartes géograph. des côtes de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique. Imp.-fol. Paris 1764—1824. D.-veau. (Prix de public. environ 1000 francs.) 280 —

Côtes occident. de France (55 cartes). — L'Europe septentr. (35). — Iles Britanniques (40) — L'Amérique séptentr. (38). — L'Amérique mérid. (17). — Côtes occident. d'Espagne de Portugal et d'Afrique (36). — Cart s publ. au dépôt gén. de la Marine (Supplém.) (37 cartes, dont 8 rel. à l'Amérique).

960 — Le petit atlas maritime. Recueil de 575 cartes et plans gravées s. cuivre en 5 vols. Gr.-in-4. Paris 1764. Veau. Qqs. taches d'eau. 125 —

T. I. Amérique septentr. et les Iles Antilles 102 cartes. — T. II. Amérique mérid. et ses détails 89 cartes. — T. III. Asie et Afrique 124 cartes. — T. IV. Europe (moins la France) 128 cartes. — T. V. La France 132 cartes.

Les cartes et plans qui composent cet atlas sont trés recherchés et d'une trés-jolie exécution.

961 **Bibliotheca** juridica medii aevi edidit Aug. Gaudentius. Scripta anecdota glossatorum vol. I et II leg. in 1 vol. in-fol. Bononiae 1888—92. Segeltuchbd. 95 —

962 **Biographie générale**, Nouvelle, depuis les temps les pus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques etc., publ. p. Firmin Didot Frères, sous la direction de Hoefer. 46 vols. Gr.-8. Paris 1852—77. Neues Exemplar der neuesten Auflage. (184 fr.) 125 —

963 **Bismark**, F. W. v.), Reuter-Bibliothek. 6 Tle. Mit 26 Tafeln. Stuttgart 1825–31. Origcart. Selten. 33 —

Besonders für das Militär Reiterwesen von Interesse, enthält das Werk die Beschreibung der hauptsächlichsten Schlachten etc., wo diese Truppengattung in Anwendung kam, sowie biographische Notizen über die berühmtesten Generäle etc. Ferner Aufsätze über Pferdezucht etc., über Kosaken u ihr Nutzen im Kriege. Komplete Exemplare gehören zu den grössten Seltenheiten.

964 **Blaeu**, W. en J., Toonneel des Aerdrijcx ofte nieuwe atlas d. i. beschryving van alle landen. 6 vol. Gr.-fol. Amsterd. 1649—55. Goldgepresste Prgtbde. 300 —

Sehr schönes Ex. dieses grossen Kartenwerkes; die Karten, die ihrer unübertroffen sorgfältigen Ausführung u. Detailzeichnung wegen für das Studium gleichzeitiger Geschichtsquellen vom grösstem Werthe sind, haben auch Interesse durch die zahlreichen Costümbilder, Wappendarstellungen u. Pläne; sie sind sämmtlich sorgfältig colorirt u. z Th. prächtig mit Gold erhöht. Auch der begleitende Text ist von culturhistorischem Werthe

Das Werk enthält 411 Karten, welche sich folgendermassen vertheilen: Bd. I. Nord- u. Ost-Europa 19 K.; Deutschland 66 K.; Niederlande 38 K. — Bd II. Frankreich 8 K.; Spanien 13 K.; Asien 10 K.; Africa 5 K.; Amerika 15 K. (mit interess. Ansichten von New-York etc.). — Bd III. Italien 59 K.; Griechenland 4 K. — Bd. IV. England 62 K. (mit ausführl. Text von Camden). — Bd. V. Schottland 49 K.; Irland 6 K. — Bd. VI. China und Japan 17 K. (Bearbeitet von M. Martinius, S. J.)

965 **Boletim** da Sociedade de Geographia de Lisboa. I^a—XIV^a serie (tomo). Con mappas. Lisboa 1877—95. 320 —

Wenig bekannte und doch sehr wertvolle Zeitschrift. Enthält wichtige Monographien über Amerika, Indien etc. Die ersten Bände sind vergriffen u. selten. Jede Serie oder Band besteht aus 12 Heften, mit Ausnahme der 1. Serie, die nur 4 Hefte enthält.

966 **Boletim** da sociedade de geographia do Rio de Janeiro. Tomo 1—XI e catalogo da exposição de geographia Sul-Americana realizada pela

Digitized by Google

M. Pf.

sociedade de geographia de Rio de Janeiro. Con mappas. Rio de Janeiro 1885—96. 170 —

967 **Boletin de la Sociedad Geográfica de Madrid.** Tomo 1—36. (año 1876—94) con muchas mapas. — Indice de los 20 primeros tomos. — Reglamento de la sociedad. — Madrid 1876—94. 500 —

968 **Boletin de la Sociedad de Geografia y Estadistica de la Republica Mexicana.** Tercera epoca: 6 vols. y cuarta epoca. vol. I. II. With maps and plates. Mexico 1873—94. Half cloth. (4. epoca. br.) 220 —

969 **Bollettino della società geografica Italiana.** Anno 1—24 (vol. 1—27.) — Memorie vol. 1. (1878). — Indice generale della serie I (vol. I—XII.) M. Karten u. Taf. Roma 1868—90. Vol. 1—16 in Hldrbdn., Rest in Heften. (Ladenpr. ungeb. ca. 660 fr.) Zum Theil vergriffen u. selten. 300 —

970 **Bulletin** de la Société de Géographie d'Anvers. Année I à XIV. Avec des cartes. Gr.-8. Anvers 1877—90. (168 fr.) 90 —

971 **Bulletin** de la Société belge de géographie. Publié par J. du Fief. Années 1 à 14. Avec. beauc. de cartes et portr. 14 vols. Bruxelles 1877—90. (210 fr.) 110 —

972 **Bulletin** de la Société de Géographie à Paris. Série complète de l'origine en 1822 à 1888 incl. (Série I à VI en 114 vols., série VII. vol. 1—10. Avec 2 vols., de tables et un grand nombre de cartes et planches. Paris 1822—90. 900 —

973 **Bulletin** de la soc. de géographie de l'Est. Tome I à IV u. V. 1e sém. (Années 1879 à 83). Avec. beauc. de cartes et planches. Nancy. 30 —

974 **Bulletin** de la Société de Géographie — Transactions of the Geogr. Soc.) 1880—92 en 6 fascicules. Quebec et Foliette 1880—92. Série complète, épuisée et très rare. 45 —

975 **Bulletin** de la Société de Geographie de Marseille. vol. I à XIX. Avec cartes et planches. Marseille 1877—1895. En livraisons. (425 fr.) En partie épuisé. 220 —

976 **Bulletin de la commission centrale de statistique.** 13 vols. 4. Brux. 1843—78. 90 —

977 **Bulletin** de statistique et de législation comparée. vol. 1 à 36 et tables des matières 1 à 30. Paris 1877—94. Collection complète; les 16 premiers volumes reliés uniforms (demi-maroquin), le reste en numéros. 140 —

978 **Bullarium** romanum magnum s. bullarium diplomatum et privilegiorum Sanctor. Roman. Pontificum Taurinensis editio — — a S. Leone Magne (A. D. 440) usque ad 24 tomi cum appendice = 26 tomi in-4. August. Taur. 1857—1872. — Benedicti XIV diplomata et privilegia inedita. Neapoli 1885. Ens. 26 vols in-4. Halbpgt. Sehr schönes Exemplar in dauerhaften, hübschen Einbänden. 450 —

979 **Bullarium** patronatus Portugalliae Regum in Ecclesiis Africae, Asiae adque (sic) Oceaniae, bullas, brevis, epistolas decreta actaque sanctae sedis ab Alexandro III ad hoc usque tempus amplectens. 5 vol. 4. Lisboa 1868—1879. 55 —

980 **Cabinet historique.** Revue mensuelle cont., av. un texte et des pièces inédites, le catalogue général des Mss. qui renferment les biblioth. publ. de Paris et des départ., sous la direction de la Paris et U. Robert. De l'origine 1854 à 1886. 32 vols. Paris. D.-maroquin bleu. 220 —

981 **Civiltà cattólica** (la) Dal comminciamento nell' Aprile 1850 al Dicembre 1896 coll indice alla serie I—XIV = 192 vols. Napoli, Roma e Firenze 1850—96. 460 —

Die ersten neun Serien (1850—78) sind in 108 Bände gebunden (70 Halbfranzbde., 12 Leinwandbände u. 24 Bde. kartonirt) Ein so komplotes Exemplar dieser wertvollen Zeitschrift, zumal mit allen Indices, ist äusserst selten, da viele Teile vergriffen sind.

Digitized by Google

M. Pf.

982 Collection of voyages and travels, some now first printed from original manuscripts, others now first published in English. 8 vols. w. a. great number of maps and cuts. Fol. London 1732–47. Zerbrochene Lederbde. 180 —

Vol. I.: Brawern and Herckemann, voyage to Chili. — Remarks on Japan. — Monk, voyage to Hudson's straits. — M. Angelo of Gattina, voyage to Congo 1865–67. — J. Merolla da Sarrento, voyage to Congo 1682 — etc. etc.

Vol. II. Nieuhoff, voyages and travels into Brasil. — Smith, J., travels into Europe, Asia, Africa und America 1592. — Two journals in Greenland and Spitzbergen. — 3 voyages to Greenland and Iceland. — Backhoff, F. J., the Muscovite envoy, voyage into China. — Columbus, Ferd., life of Christopher Columbus. — etc.

Vol. III. Ovalle, A. de hist. relation of the kingdom of Chile, — Baldaeus, Ph., description of the coasts of Malabar and Coromandel as also of the Isle of Ceylon. — etc.

Vol. IV. Careri, J. F. G., voyage round the world. — Sepp, A., and A. Behm, voyage from Spain to Paraquaria. — Discovery of the Islands of Salomon. — Techo, N. del, hist. of Paraguay, Tucuman, Rio de la Plata etc. Ten Rhyne's account of the Cape of Good Hope. — etc. etc.

Vol. V. Barbot, J., description of the coasts of North and South-Guinea and of Ethiopia inferior, vulgarly Angola. And a new relation of the province of Guiana, and of the great rivers of Amazons and Orunoque . . .

Vol. VI. Voyage to Virginia by Col. Norwood. — Phillips Voyage to Cape Monnseradoe in Africa, and along the coasts of Guiney. — Gatonbe, J., voyage into the North-West Passage. — Everard, R., three years sufferings upon the coast of Assada, near Madagascar. — Description of the Mosqueto Kingdom in America. — etc. etc.

Vol. VII and VIII: J. Story, travels through Sweden. — A description of Moscovy. — The Preacher's travels through Syria Armenia, Hyrcania, Parthia, Persia etc. — Travels of four Englishmen into Africa, Asia, Thracia and to the Beack-Sea. 1600—1611. — Galvano, A., the discoveries of the World from their first original unto the year 1555. English by R. Hakluyt. — The world encompassed by Sir Francis Drake. — Relation of the revolution in Siam. — Knight, F., seven years slavery in Algier. — Ishnman actions of Negroes, committed on three Englishmen in Guiney. — Hartwell, A., report of the Kingdom of Congo. — Froger, voyages on the coasts of Africa 1695–97. — Le Maire, voyage to the Canary Islands, Cap Verde, Senegal and Gambia. — Boothley, R., description of Madagascar. — Castle, W., discovery of the coasts and continent of America. — Commission for the well-governing of people inhabiting New Foundland. — Nova Francia. — Warren, G., description of Surinam. — etc. etc.

983 Commelin's Collection of Voyages: Begin ende Voortgangh van de Vereenighde Nederlandtsche Geoctroyeerde Oost-Indische Compagnie. Vervatende de voornaemste Reysen, by de Inwoonderen der selver Provintien derwaerts gedaen. Nevens beschrijv. der Rijcken, Eylanden, etc. 2 deelen (met 14 en 12 Voyagien). With 230 maps and plates. Gr.-qu.-4. (Amsterd. 1646.) Hf. parcht., fine copy. 180 —

A rare collection of the Journals of 26 voyages of Dutch Navigators, compiled by Isaac Commelin at Amsterdam, and printed either from the orig. MSS., or from personal narratives of the navigators, or reprinted from the original editions with slight alterations. The great number of plates and maps accompanying the text are copied from the orig. editions or from the autograph maps of the voyagers.

The collection comprises the following 26 „Voyagien naer de Oost-Indien", printed in 21 parts with separate paging:

1. Voyagien ghedaen naar Nova Zembla.
2. Kerste voyagie der Hollanderen naer de Oost-Indien, onder Cornelis Houtman.
3. Voyagie naer de Oost-Indien, onder J. van Neck ende Wybrant van Waerwijck. With a „Vocabulaer van de Javaensche en Malaysche woorden", 14 pag.
4. Voyagie naer de Oost-Indien, door de Strate Magalanes, door Sibaldt de Weert.
5. Voyagie . . . door de Strate Magalanes, door d. Admirael O. van Noort.
6. Voyagie . . . onder het Admiraelschap van Pieter Both ghedaen by Paulus van Caerdem.
7. Tweede Reyse van J. van Neck.
8. Dry Voyagien naer de Oost-Indien; onder Steven van der Hagen, — naer Achin in Sumatra door C. Pieterss ende G. Senecal, — Extract uyt het Journael van d. Admir. Jacob van Heemskerck by R. Pieteras.
9. Twee Voyagien, onder W. Harmansen, (vervatt. de Zee slagh ghedaen voor Bantam teghens de Portugese Admirael A. Fortado Mendas), en onder C. van Veen.
10. Voyagie . . . door order J. van Spilbergen.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

11. Voyagie . . . onder W. van Warwijk ende S. de Waerdt. (With a map of the African island S. Thomae, belonging to the Portugueese).
12. Tweede voyagie van Steven van der Hagen. — Item de reyse van't schip Delft, naer de Custe v. Coromandel.
13. Voyagie . . . onder Cornelis Matelieff de Jonge.
14. Voyagie . . . onder Paulus van Caerden.
15. Voyagie . . . onder P. Willemsz Verhoeven.
16. Histor. ende journalsche aanteek. van Pieter van den Broecke op syne reysen tot Cabo Verde, Angola, Guinea, en Oost-Indien.
17. Beschrijv. van de Coninckrijcken Guzaratten ende Decan, onder den grooten Mogar.
18. Voyagie . . . door de Straet Magalanes, onder J. van Spilbergen. (69 pages. With 15 maps and views from South America.) Als mede de Australische Navigatie, ontdeckt door J. le Maire in d. J. 1615—1617. (49 pages with 4 maps and views).
19. Journal van de Nausaussche Vloot, ofte beschr. v. de Voyagie om den gantschen Aerdt-Kloot, onder J. l'Hermite 1623—26 (to South America; with 5 maps of: Tierra del Fuego; Callao de Lima; Passcaert v. de Zeekust v. Callao tot de Bay achter de Piscadores; de eylanden Puna en S. Clara; Haven van Acapulco; and a chapter: „t'onbekent Australia").
20. Voyagie naer de Oost-Indien, onder W. Schram. Met beschr. van den See-Slach, gheslagen met den See-rover Claes Compsen. (With a view of the town of Maccauw = Macao, accomp. by a text of 8 pages on the Portuguese possessions and commerce.)
21. Voyage in meest alle de deelen van Oost-Indien, dor H. Haghenaer.

984 **Courier van Europa.** Deel (Jahrgang) 1. 104 Nos. u. Bylagen. 4. Arnheim, v. 5. Sept. 1783 bis 31. August 1784. 80 —
Eine wöchentlich zweimal erscheinende politische Zeitung, welche neben den Vorgängen in den Niederlanden auch die Ereignisse der übrigen Welt berichtet.

985 **Davity** (Sieur d'). Les Estats, Empires et Principavtez dv monde, Representez par la description des pays, moeurs des habitans, richesses des Prouinces, les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouuerné chacun Estat. Par le Sr D. T. V. Y. gentilhomme ordre de la chambre du Roy. S. Omer, Ch. Boscard 1614. Franzbd. Gestochener Titel, 9 nicht numer. Blätter, 1104 u. 60 Seiten. 40 —

986 **D'Eon de Beaumont, Cher.,** les loisirs sur divers sujets importants d'administration etc. pendant son sejour en Angleterre. 13 vols. Amsterdam 1774. Demi-veau. 35 —

987 **(Dezoteux de Comartin,** P. M. F.), L'Administration de Sebastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Comte d'Oeyras, Marquis de Pombal, secrétaire d'état et premier ministre du roi de Portugal Joseph I. 4 vols. Amsterdam 1786—1787. D.-veau. 30 —

988 **Diccionario** universal de Hist. y de Geografia; cont. Historia Propiamente dicha, Biografia universal, Mitologia, Geografia ant. y mod. 7 vols. (A—Z) y suppl. Roy-8. Madrid 1846—50. Veau. 50 —

989 **L'Economiste Européen.** 3.—6. vol. (No. 51—155.) 4. Paris 1893—94. (64 fr.) 30 —

990 **Economist,** De. Tijdschrift tot bevordering van volkswelvaart, door verspreiding van beginselen van staathuishoudkunde. Onder redactie van J. L. de Bruijn Kops. Jahrg. I—XXXIII mit Bijblad, 1857—66 u. Reg. zu 1852—76. = 44 Bde. Amst. 1852—84. (475 M.) 220 —

991 **Feuquière,** Marquis de, lieutn. gén. des armes du roi, mémoires contenans ses maximes sur la guerre. Nouv. éd. 4 vols. avec 13 cartes et plans. Londres 1740. Maroq. tr. dor. 30 —

992 **(Fortia de Piles),** voyage de deux Français en Allemagne. Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790—92. 5 vols. Paris 1796. Demi-chagrin. 30 —
I. Allemagne et Danemarck. — II. Suède. — III. IV. Russie. — V. Pologne et Autriche

993 **Gervinus,** G. G., Gesch. des 19. Jahrh. seit den Wiener Verträgen. 8 Bde. Lpz. 1855—66. Hkalbldrbde. (66½ M.) Bd. 1 u. 8 broch. 40 —

994 **Globus.** Illustr. Zeitschrift für Länder- u. Völkerkunde, hrsg. v. K. Andree, R. Kiepert u. E. Dekkert. Bd. I—LXX. M. zahlr. Holzschn. 4. Hildburghausen u. Braunschweig 1862—95. Geb. (792 M. brosch.) 240 —

Digitized by Google

M. Pf.

995 **Gotfridt,** J. L., historische Chronyck, vervattende de gedenkwaardighste Geschiedenissen voorgevallen van 't begin des Werelts tot op't Jaar 1660 . . . in 2 deelen verdeelt. Uyt 't Hooghduyts in 't Neerlandts vertaalt, en van 't Jaar 1618 tot 1660 vervolght. Met veele (383) gedenkwaardige geschiedenissen in 't Kooper gesneeden, en verçiert door J. van Meurs. Amsterdam 1660. Gepr. Ldrbde. m. Schliessen; beschädigt. 30 —

996 **Handels-Archiv,** Sammlung der neuen auf Handel u. Schifffahrt bez. Gesetzen. Verordn. des In- u. Auslandes u. Statist. Mittheil. N. amtl. Quellen. Hrsg. v. R. Delbrück, J. Hegel u. A. Jahrg. 1847—89. 8 u. 4. Berl. 1847—89. (Ca. 600 M.) 320 —

997 **Hefner-Alteneck,** F. H. v., costumes, oeuvres d'art et ustensiles depuis le commencement du môyen-âge jusqu'à la fin du 18e siècle, d'après les originaux contemporains. Le texte traduit de l'allemand en français par D. Ramée. 2. éd., revue et corrigée. 10 vols. av. 720 pl. chromolith. Fol. Frankfurt a. M. 1880—90. En cartons. (1200 M.) 850 —

998 **L'Heremite,** Jacob, Diurnal vnd historische Beschreybung der Nassawischen Flotten so vnder dem Admiral Jacob l'Heremite vmb die gantze welt gefahren ist im 1623—1626 Jahr. Ordentlich in hochdeutsch beschrieben was sich in dieser raiss von tag zu tag zugetragen und merkwürdiges vorgangen vnd mit vnderschielichen Kupferstücken geziert durch A. Decker von Strassburg. Gedruckt zu Strassburg in verlegung Eberhard Zetzners 1629. Mit Titelkupfern enth. eine Weltkarte, eine Ansicht von Nova Hispania sowie von 2 Eingeborenen, die übrigen 8 Kupfer fehlen. Sehr seltene deutsche Ausgabe. 30 —

999 **Historie** Allgemeine der Reisen zu Wasser und zu Lande: od. Sammlung v. Reisebeschreibungen welche bis itzo in verschiedenen Sprachen von allen Völkern herausgeg. worden, worinnen der wirkliche Zustand aller Nationen vorgestellet in Europa, Asia, Africa und America in Ansehung ihrer verschied. Reiche und Länder; deren Lage, Grösse, Grenzen etc. Sitten, Gebräuche, Einwohner, Künste u. Wissenschaften etc. etc. enthalten ist, ins Deutsche übers. 21 Bde. mit zahlreichen Karten und Kupfern. 4. Leipzig 1747. 110 —

Garantirt vollständig und so eine Seltenheit.

Sehr selten complet zu findende Sammlung. Sie enthält u. A.: Bd. VI.: Reisen nach China. Bd. VII: Joh. de Plano Carpini u. a. Reisen in die Tartarey 1246; Wilh. von Rubruquis 1253; Reisen des Marco Polo in die Tartarey 1272; Reise d. A. Jenkinson aus Russland nach Bokhara 1557; J. Frz. Gerbillon's Reisen in die westliche Tartarey etc. etc. Bd. XIX. Beschreibg. der Insel Jean Mayen. — Von dem russ. Neulande oder Nova Semlja. — Reise nach Kamtschatka durch Sibirien aus d. Tagebuch Gmelins. — Reise, welche von den Russen versuchet worden, durch die Lena in das Eismeer und nach Kamtschatka zu gehen. — Neue Nachricht von Samojedien u. d. Samojeden. — Ausz. a. d. Beschreibung e. Reise de Lisle's nach Beresow in Sibirien 1740. — Bd. XX. Geschichte von Kamtschatka. — Ausz. a. d. Chappe d'Auteroche Reise nach Sibirien. — Histor. Beschreibg. d. schwedischen Lapplandes v. P. Högström etc., sowie viele Reisen nach Amerika, Afrika, Indien etc.

Mein Ex. enthält alle Karten u. Kpfr., von denen ein grosser Theil in der Regel fehlt.

1000 **Jahrbücher für Nationalökonomie** u. Statistik, gegründet von Prof. Hildebrand, fortgesetzt v. F. Conrad. Bd. 1—61, 21 Supplemente u. Register. Jena 1863—93. 830 —

1001 **Jahresberichte** u. **Mittheilungen** des Vereins f. Erdkde. zu Leipzig. Jahrg. 1863—65, 1869—72, 1874—83. M. viel. Tfln. u. Krtn. Lpz. 1864—90. (112.50 M.) 70 —

1002 **Jomard,** les monuments de la géographie ou recueil d'anciennes cartes européennes et orientales accomp. de sphères terrestres et célestes, de mappe-mondes etc. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Ortélius et de Mercator; publiées en facsimilé de la grandeur des

Digitized by Google

M. Pf.

originaux. 21 cartes en 79 feuilles. Fol. Paris (1854—62). Roter Hmaroquinband. 600 —

Ganz vollständiges, tadelloses Exemplar dieses äusserst seltenen Hauptwerkes für die Geschichte der Kartographie. Die Karten sind kolorirt (bis auf einige, die nur schwarz publizirt worden sind).

1003 **(Jordan,** Claude), Zeer gedenkwaardige en naaukeurige historische Reisbeschreibving door Vrankrijk, Spangie, Italien, Duitsland, Engeland, Holland en Moscovien etc. in den Jare 1693, 1694, 1695, 1698. Mit Titelkpfrn. u. 16 Kpfrn. 4. Leiden 1700. Pgt. 30 —

Einige Kapitel der Abtheilung „Spanien" handeln auch von den Sitten und Gebräuchen und der Geschichte Portugals.

Die ganze letzte Abtheilung (60 Seiten) handelt über Russland: zunächst über Sitten, Gebräuche, Bewohner, Tiere etc., dann auch über die Religion, die Kirchen; von den einzelnen Provinzen: Twer, Novogrod, Lapland, Taurica; endlich die Geschichte Russlands, besonders die Historie van den valschen Demetrius. Sehr schönes Exemplar dieser seltenen Reisebeschreibung, die auch Brunet und Grässe unbekannt ist.

1004 **Journal** für die neuesten Land- und Seereisen u. das Interessanteste aus der Völker- und Länderkunde. Bd. 1—16. M. vielen Karten, Plänen, Costümkupfern etc. Berlin 1808—14. Pbd. (ca. 115 M.) 60 —

Beschreibungen von Reisen in Amerika, Afrika, Asien, Australien, Russland u. s. w. Mit ca. 26 color. Costümkupfern.

1005 **Journal** of the Royal Geographical Society of London. Complete set, from the commenc. in 1831 to 1880 inclus. 50 vols. With many plates and maps. London 1832—80. With indices 5 vols. — Proceedings of the Royal Geograph. Society. First Series vols. 2—22 with many plates and maps. London 1857—78. — New monthly series 14 vols. with many plates and maps. London 1879—1892. 490 —

1006 **(Keulen,** Joh. van) le nouveau et grand illuminant flambeau de la mer contenant 5 parties, avec une descript. de toutes les havres, bayes, rades cônus estendues des coursses etc. par J. van Loon, est Nicolas Jansz Vooght, traduit de Flaman p. P. F. Silvestre. 5 parties en 2 vols. avec 108 cartes maritimes. Gr.-in-fol. Amsterdam, Joh. van Keulen. 1680—84. Velin. 480 —

Ière partie: Côtes de Hollande, Frise, Holsteyn, Jutlandt, Mecklenbourgh, Dannemarq, Norwegen, Angleterre, Suède, Prusse, Lyflandt, Finland et Russlandt. Av. 33 cartes. Amst. 1680.

IIe partie: Côtes de la mer du Nord, côtes de la Manche, France, Espagne, Marocco, Isles Flamandes, Canary. Av. 38 cartes. Amst. 1681.

IIIe partie: Côtes des Grenade, Catalogne, Provence, Italie, Dalmatie, Grece, Thrace, Natolie, Syrie, Egypte. Av. 18 cartes. Amst. 168 .

IVe partie: Côtes de Gujana, Venezuela, Carthagena Nová, Costa Rica, d'Houduras, Yucatan, Mexico, Florida, Virginie, Nouveau Pays Bas, Nouvelle Angleterre, Nouv. France, Terre Neuf. Av. 24 cartes. Amst. 168 .

Ve partie: Côtes de Guinée Angole der (!) Caffers et Brésil (10 cartes). Av. 19 cartes. Amst. 1684. A la fin se trouvent 4 cartes sans description: Paescaert van Oostindien. — Noord-Oost Cust van Asia. — Paescaert van de Zuyd Zee — Ceylon. La première et la troisième cartes contiennent les côtes des Isles Australes, la première est datée de 1680.

1007 **Kolonialzeitung,** Deutsche. Organ der dtschen. Kolonialgesellschaft. 4 Jahrgänge u. Neue Folge: Jhrg. I—IX. Mit Abbildungen. 8 u. 4. Berlin 1884—96. (100 M.) 80 —

1008 **La Boulaye-Le-Gouz,** Fr. de, de reyse en optekeningh, in welke beschrewen worden de religien, regeringen en gelengentheden van den staet en koningrijken van Italien, Grieken, Natolien, Syrien, Palastinen, Karamenien, Chaldeen, Assyrien, den grooten Mogol, Byapour, d'Oost-Indiens, der Portugijsen, Arabien, Egypten, Engelant, Jrlant, Denemark, Polen etc. Met kopere platen verciert. Kl.-4. Amsterdam, by Jacob Benjamijn 1660. 30 —

1009 **Magazine** the Scottish Geographical publ. by the Scottish Geogr. Society. Vol. I—XI. With many plates and maps Edinburgh 1885—1895. (198 sh.) 155 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1010 **La Martinière,** B., Historisch-politisch-geographischer Atlas der gantzen Welt oder grosses u. vollständ. Lexikon darinnen die Beschreibung des Erdkreises, aller Monarchien, Kayserthümer etc. etc. aller Städte, Festungen, Seehäfen, Schlösser, Flecken, Stifter, Klöster etc. etc. Deutsch mit Vermehrungen von Chr. Wolff. 12 sehr starke Bände und Supplement = 13 Bde. Folio. Leipz. 1744—50. Schöne Lederbde. 48 —

In historischer und geographischer Beziehung auch heute noch von Interesse. Für die Kenntniss der Ortsnamen nicht unwichtig.

1011 **La Motraye,** A. de, voyage en Europe, Asie et Afrique. Ou l'on trouve une grande variété de recherches géogr., hist. et polit. sur l'Italie, la Grece, la Turquie, la Tartarie, Crimée et Nogaye, la Circassie, la Suede, la Laponie etc. . . . comme aussi des relations . . . de la guerre entre les Turcs et Russiens et de la Paix conclue sur le Pruth, où l'auteur était present, des affaires du Roi de Suede . . . 2 vols. av. un grand nombre de cartes, plans, figures en taille-douce repr. . . . medailles, inscriptions et autres restes des anc. villes, colonies et peuples . . . Fol. La Haye 1727. D.-veau. 30 —

Von den Kupfern sind 12 von W. Hogarth ges. u. gest.

1012 **Lettres édifiantes et curieuses,** écrites des missions étrangères. 14 vols. Avec 50 planches et cartes et suppl.: Recueil des lettres des évêques et des missionaires des missions des deux mondes. 2 vols. — Annales de la propagation de la foi. Recueil périodique des lettres des évêques et des missionaires des missions des deux mondes et de tous les documents relatifs au missions et à l'œuvre de la propagation de la foi, faisant suite aux Lettres édifiantes. Vol. I—LVIII. et tables I—XXXXV. Lyon etc. 1819—86. Rel. 260 —

Vollständige Serie dieser Zeitschrift, deren Wichtigkeit ebenso bekannt ist, wie ihre Seltenheit. Die erste Serie ist unbeschnitten u. in Pappbände gebunden; die zweite dagegen befindet sich in grünen Halbfranzbänden mit reicher Goldverzierung. Schönes Exemplar.

Auch für die Geschichte u. Geographie der aussereuropäischen Länder von Interesse.

1013 **Ludewig,** J. P. v., gelehrte Anzeigen, in alle Wissenschafften lauffender, geistlicher u. weltlicher, alter u. neuer Sachen. 3 Bde. M. Portrait L's u. 2 Frontisp. 4. Halle 1743—45. Pigmtbde. 60 —

Enthält sumeist Beiträge zur Geschichte, Kirchen- u. Rechtsgeschichte, Nationalökonomie etc.

1014 **Maps,** remarquable, of the XV, XVI and XVII centuries reproduc. in their original size. Part. I—VI. With plates. Fol. Amsterdam 1895—97. En portefeuilles. 180 —

I: The Bodel Nyenhuis collection at Leyden. 14 plates. — II and III: The geography of Australia as delineat. by the Dutch cartographers of the XVIIth cent. ed. by C. N. Coote. 21 plates. — IV: Nic. Witsens map of Northern Asia. With notes by F. G. Cramp. — Three maps of the world. 9 plates. — V and VI: Maps of various parts of Europe chiefly from the Isaac Vossius Collection.

1015 **Marcel,** G., recueil de portulans. 2 livr. av. 11 cartes héliogr. p. L. Gaultier. Imp.-fol. Paris 1886. 30 —

1016 **Martens,** G. F. de, Recueil de traités d'alliance, de paix, de trêve, de neutralité, de commerce etc. conclus par les puissances et états de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent. 2e édition augm. 8 vols. Gottingue 1817—25. — Nouveau Recueil de traités etc. depuis 1808 jusqu'à présent. 16 tomes en 20 vols. Gott. 1817—42. — Nouveaux Suppléments au Recueil de traités, depuis 1761 jusqu'à présent, par de Martens et F. Murhard. 3 vols. Gott. 1839—42. — Nouveau Recueil général de traités, par F. Murhard, J. Pinhas, etc. 20 tomes en 22 vols. Gott. 1843—75. — Table générale chronol. et alphab. 2 vols. Gott. 1875—76. — Nouveau Recueil général de traités et autres actes relat. aux rapports de droit international. Continuation du Grand Recueil (2e Série), par Samwer et Hopf. Vol. 1—15 et vol. 16, livr. 1. 2. Gott. 1876—91. (1057 M.) 800 —

Digitized by Google

M. Pf.

1017 **Medina,** P. da, arte del navigare, nella quale copiosamente si tratta tutto quello, che appartiene alla Navigatione, e sua cognitione. Mit vielen Holzschn. u. Karten. 4. Venetia 1609. Perg. 32 —

1018 **Mittheilungen** der kais. k. geographischen Gesellschaft in Wien. Bd. 1—33. Mit vielen Tafeln u. Karten. Wien 1857—90. (346 M.) 180 —
Werthvolle geographische Zeitschrift, selten complet zu finden.

1018a **Münster,** Seb., La Cosmographie universelle contenant la situation de toutes les parties du monde, auec leurs proprietez et apartenances. La description des pays et regions d'iceluy, la grande varieté et diuerse nature de la terre, le vray pourtraict d'aucuns animaulx estranges, auec le naturel d'iceulx, les figures et pourtraictz des villes et citez plus notables, les coustumes, loix et religions, de toutes nations, auec l'origine, accroissement etc. etc. A la fin: Cy finist la Cosmographie . . . corrigée et augumentée: la quelle a este achevée d'imprimer (a Basle) aux despens de Henry Pierre, en l'an mille cinq centz et soixante huict (1568) avec portrait, 14 grand cartes pliées (dont une de l'Amerique), de plus beaucoup de cartes de vues de villes et un grand nombre de figures représ. des costumes, faits historiques, usages, animaux'scènes de chasse de guerre etc. etc. In Marmor-Kalbleder. 75 —

1018b — Cosmographia, das ist Beschreibung d. gantzen Welt. Mit 26 Karten u. zahllosen Holzschnitten (Ansichten v. Städten, Landschaften, Kostümen, Thieren, Gebäuden etc. etc.). Folio. Basel (Henricpetri) 1628. Alter Ldrbd. Schönes Expl. dieser vollständigsten Ausgabe. 54 —

1019 **Musée** des archives départementales. Recueil de fac-simile héliographique de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. 1 vol. de texte in-4 et 1 vol. d'atlas de 61 planches in-Fol. Paris 1878. Toile n. rogn. Épuisé et rare. (125 fr.) 75 —

1020 **Navarrete,** D. M. F. de, coleccion de los Viages y Descubrimientos, que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV. Con varios documentos ineditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. 5 vols. Con mapas y retratos. Madrid, Imprenta Real 1825—37. Veau. 120 —
Première édition de cette collection très importante et rare. Qq. piqures.

1021 — — 5 vols. Av. portr. et cartes. 4. Madrid 1837—80. Br. n. r. Vols 1 à 3 en 2. édition. 45 —

1022 **(Noel,** F. J.), Éphémérides politique, littéraires et religieuses; présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événemens remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1812. 12 vols. 3. éd. Paris 1812. Veau, Dos orné. 30 —

1023 **Noort,** O. v., voyagie by de Hollanders gedaen, door de Strate Magalanes, ende voorts den gantschen kloot des Aertbodems om 1598. Hier achter is by-gevoeght de tweede Voyagie van J. v. Neck, naer Oost-Indien. M. 1 Taf. in Kpfst. 4. Amsterdam 1648. 30 —

1024 **Nordenskiöld,** A. E., Facsimile-Atlas to the early history of cartography and geography, with reproduction of the most important maps printed in the 15. and 16. century, transl. fr. the Swedish by Ekelöf and Markham. 51 large folding maps and 142 pp. of text w. numerous small maps and cosmogr. designs. Imp.-fol. Stockholm 1889. Hmaroqu. 100 —

1024a — Vega-Expeditionens Vetenskapliga Jaktagelser bearbetade i resan och andra forskare. 5 vols. Med. 135 taflor. Stockholm 1882—87. Vergriffen. 130 —

1025 **Ortelius,** Theatrum orbis terrarum, tabulis aliquot novis vitaque auctoris illustr. Cum effigie et 118 tabulis. — Nomenclator Ptolo-

Digitized by Google

M. Pf.

maicus. — Parergon sive veteris geogr. aliquot tabulae. Cum 38 tabulis. 3 partes in 1 vol. Gr.-folio. Antverp., J. B. Vrintius 1603. Lederband. 180 —

Vollständigste Ausgabe, schönes Exemplar, nur fehlt im Paregon die eine der zwei Costümtafeln.

1026 **(Pagnini),** della decima e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze, della moneta e della mercatura de'Fiorentini fino al sec. XVI. 4 voll. 4. Lisbona e Lucca 1765—66. Cart. unbeschn. 75 —

Ein für die Geschichte des Handels im Mittelalter sehr interessantes Werk, da es die Zölle und sonstigen Abgaben genau zusammenstellt, die bei Einführung aller Gattungen von Waaren in die verschiedensten Länder, deren Provinzen und Städte zu entrichten sind; so handelt der 4. Bd. ausführlich vom Handel der Italiener am Schwarzen Meer, sowie in Spanien, Marocco etc.

1027 **Petermann's Mittheilungen** aus Perthes' Geograph. Anstalt über wichtige neuer Erforschungen auf d. Gebiet d. Geographie. Jg. 1 — 39 u. Ergängungsheft 1—100 u. 2 Register. M. vielen Karten. 4. Gotha 1855—93. 27 Hfrzbde. u. 1 Hlwdbd., z. Theil in Heften. (Ladenpreis ungebunden 1002 M.) 400 —

1028 **Pinkerton,** John, general collection of voyages and travels in all parts of the world. 17 vols. W. about 200 plates. 4. London 1808–14. 140 —

1029 **Pontanus,** J. J., Rerum et urbis Amstelodamensium historia . . . eventaque mirabilia cum novis urbis incrementis commerciisque ac navigationibus longinquis . . . M. 7 Kpfrtaf. u. 50 Kpfn. im Text. Amsterd. 1611. Prgmt. 90 —

Cap. XX—XXVI m. 90 Seit. behand. die holländ. Reis. nach China, Ostindien, den Molukken, Guinea, Island u. Sibirien. M. Karten der Länder des Nordpols, Afrikas, Südhälfte Asiens u. des Golfs v. Guinea.

1030 **Portefeuille,** historisches, zur Kenntniss der gegenwärtigen u. vergangenen Zeiten. (Hrsg. von K. R. Hansen u. A. F. Lueder.) 7 Jahrgänge = 14 Bde. (Soviel erschienen.) Mit vielen Portraits, Schlachtenplänen etc. Wien, Breslau 1782—88. Eleg. Hfzbde. (84 M.) 60 —

1031 **Portraits et histoire des hommes utiles,** hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions. Publiés p. A. Jarry de Mancy. Années 1831 à 1841. 3 vols. Avec 196 portr. Paris 1833–41. Frzbde. Vollständig? 30 —

Ein Muster von Confussion. Einige Theile tragen den Titel: Annuaire.

1032 **Portulano de la America Setentrional.** Construido en la Direccion de trabajos hidrograficos. Dividido en quatro partes. Con 121 mapas y planos. Fol. obl. Madrid 1809. Holandesa. 50 —

Contiene muchos planos de las ciudades y de los puertos de la Norte y Central-America.

1033 **(Prevost, A. F., A. Deleyre, A. G. de Querlon et J. P. de Surgy)** histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations des voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux averé dans les pays ou les voyageurs ont pénétré; avec les moeurs deshabitants, les religion, les usages, arts, commerce etc. 64 vols. Avec un grand nombre de cartes et de planches, vues des principales, villes, costumes, antiquités, histoire naturelle, plans, monuments etc. Paris 1749—61. Veau, dos orné; bel exemplaire. 60 —

La table parfaitement redigée forme quatre volumes, elle est très détaillée et facilite beaucoup les recherches. Cont. une foule de renseignements sur les deux Amérique.

1034 **Proceedings** of the Royal geograph. Society of London and monthly record of geography. New monthly series 14 vols., with many plates and maps. London 1879–92. Cloth. (294 M.) 160 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1035 **Ptolomaeus,** Claudius, geographicae enarrationis libri VIII, (lat.) ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed a Michaele Villanouano (Serveto) recogniti et castigati; adjecta insuper scholia. Mit 50 Holzschnittkarten in doppelter Blattgrösse. Gr.-fol. Lugduni ap. Hugonem a Porta 1541. (In fine:) Excudebat Gaspar Trechsel, Viennae 1541. Pgmt. 190 —

Sehr schöne mit vielen prächtigen Initialen u. 50 grossen Karten ausgestattete Ausgabe, zu Vienne an der Rhone gedruckt. Karte 28: „Tabula terrae novae" mit Text auf der Rückseite; die letzte Tafel ist eine Weltkarte mit Amerika.

1036 — — Mit 50 kolorirten Holzschnittkarten in doppelter Blattgrösse. Gr.-fol. Lugduni ap. Hugonem a Porta 1541. (In fine:) Excudebat Gaspar Trechsel, Viennae 1545. Hldrbd. m. Goldschn. 220 —

Sehr schöne mit vielen farbigen Initialen u. 50 grossen kolorirten Karten ausgestattete Ausgabe.

1037 — geographiae libri octo recogniti iam et diligenter emendati cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis ac emendatio per Gerardum Mercatorem. Mit ornament. Titel u. 27 Karten in Kupferstich. Fol. Coloniae Agrippinae typis Godefridi Kempensis 1584. Schöner Pergamentband. 90 —

Hinzugefügt ist eine 28. Karte: Appendix III tabulae Africanae, allem Anschein nach aus einer kleineren, späteren Ausgabe. Der wurmstichige Rand einiger, weniger Karten und Textblätter sauber unterlegt. sonst gutes Exemplar.

1038 — geografia, civé descrittione universale della terra . . . nell' Italiano tradotta dal R. D. L. Cernoti. 2 Thle. in 1 Bd. mit Holzschnn. u. 64 Karten in Kpfst. Fol. Venetia, appressa G. Battista et Giorgio Galignani. 1598. Pgt. 38 —

Bd. II. Bll. 162—166. „Descrittione della Moscovia". M. 1 Karte. — Bll. 167—171. „Descrittione della Tartaria". M. 1 Karte.
Bd. II. Bll. 202—212. „Descrittione dell' America". M. 2 Karten.

1038a **Ramusio,** G. B., Navigationi e viaggi. 3 voll. Con molte tavole geografiche. Fol. Venet., Giunti, 1559, 1563, 1606. Prgmt. 100 —

Vol. III. Cont. travels to the New World.

1039 **Reclus,** E., nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. 19 vols. Avec 3384 cartes dont 110 coloriées et plus de 1300 vues et types graves s. bois. 4. Paris 1883—94. (535 fr.) Bel. exempl. br. n. r. 280 —

1040 **Revista** de Archivos, Bibliotecas y Museos. 10 tomos. (Epoca Ia. 8 tomos, IIa. 1 tomo) 1871—78 y 1883 (todo lo publicado). Con muchas láminas. Madrid 1871—83. 140 —

Este periodico no se ha publicado durante los años de 1879 á 1882.

1041 **Revista** Trimensal do Instituto Hist., Geogr., e Ethnograph. do Brasil. Vols. 1—58. Mit Karten und Plänen. Lex.-8. Rio de Janeiro 18?9—95. 600 —

1042 **Revue de géographie,** publ. sous la direction de Drapeyron. Collection complète: 1877 à 1892. Paris. (400 fr.) 160 —

1043 **Revue coloniale.** I. série 13 vols.; II. série 20 vols. Paris 1843—58. — Revue Algérienne et coloniale. 3 vols. Paris 1859—60. — Revue maritime et coloniale. Vols. 1—123. Paris 1861—94. Avec un grand nombre de planches, cartes etc. Collection complète de l'origine; ensemble 159 vols. 100 vols. relié en 86 vols. (demi-chagrin), le reste en livraisons. (ca. 1800 fr. broché.) 650 —

1044 **Revue du Monde Colonial,** Asiatique et Américain. Organe politique des Deux-Mondes, commencé sous le titre l'Algérie agricole, commerciale etc. publ. par A. Noirot. 16 vol. Paris 1859—65. Série complète. (175 fr.) 48 —

1045 **Sarmento,** Fr. de Jesus Maria, historia Biblica e Doctrina moral da relig. cathol. L. 1778—1826. 44 tomes en 17 vols. 4. Veau. Bel exemplaire. 90 —

1046 **Smith,** W., collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses de globe depuis Christophe Colomb

Digitized by Google

M. Pf.

jusqu'à nos jours, illustré de 100 gravures et 5 cartes géogr. coloriées. 12 vols. Paris 1841 et ss. Demi-veau. (85 fr.) 45 —

Cette collection contient les voyages de Chr. Colomb, Pizarre, Cortez, Anson, Cook (4 vols, La Pérouse, Bruce, Bougainville, Byron, Chardin, Le Vaillant, Bandin, Caillié etc. etc.

1047 **Stofler,** J., cosmographicae aliquot descriptiones. De sphaera cosmographica, hoc est de Globi terrestris, artificiosa structura. De duplici terrae proiectione in planum, hoc est, qua ratione comodius chartae cosmographicae, quas mappas mundi uocant, designari queant. Omnia recens data per Jo. Dryandrum Marpurgi apud Euch. Cruicornum 1537. M. hübscher Titelbordüre. Braun Hmaroq. Selten. 80 —

1048 **Taschenbuch,** Historisches, hrsg. v. F. v Raumer. Complet: 40 Jahrgänge nebst 5. Folge, 10 Jahrgg. u. 6. Folge, hrsg. v. W. Maurenbrecher, 12 Jahrgge. Leipz. 1830–92. (435½ M.) 160 —

Selten so vollständig im Handel. Enthält bekanntlich auch zahlr. literar.-histor. Arbeiten.

1049 **Tijdschrift** van het Aardrijkskundig Genootschap te Amsterdam, onder redactie van Kam, Posthumus, en Timmerman. I. Serie, 7 Bde. in-4., mit Supplementen u. II. Serie, Bd. I—IX, in-gr.-8. Mit vielen Karten. Amsterdam 1876–92. 140 —

1049a **Tour du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de E. Charton et illustré par les plus célèbres artistes.. vol. I —XXXIV. Avec beaucoup de gravures s. bois. 4. Paris 1860—77. Lwdbde. unbeschn., ob. Schnitt vergoldet. (850 fr. brosch.) 250 —

1050 **Y Mer,** tidskrift udgifven af svenska sällskapet för antropologi och geografi red. af S. Nordström. Jahrg. 1881–88. M. 30 Karten u. zahlreichen Illustr. Lex.-8. Stockholm 1881–88. (60 M) 40 —

1051 **Zeitschrift** für allgemeine **Erdkunde.** 6 Bde. u. Neue Folge 19 Bde. Berlin 1853–65. Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde Bd. I—XXVII. 1866–92, nebst Verhandlungen der Gesellsch. f. Erdkunde Bd. I—XIX. (zu Bd. 9—27 der „Zeitschrift") = zusammen 52 Bde. Zeitschrift u. 19 Jahrgge. Verhandlungen, soviel erschienen. Mit vielen Karten u. Tafeln. Berlin 1853–92. 32 Bde. in 31 Hfrzbde. gebdn. Rest in Heften. (535 M) 150 —

1052 **Zeitschrift** für **Ethnologie.** Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte. Herausg. von Bastian R. Hartmann, Virchow, A. Voss. 1.–27. Bd. u. 8 Supplemente. Mit ca. 450 theilw. col. Taf. Gr.-8. Berlin 1869–95 (623 M.) 430 —

1053 **Zeitschrift, Historische.** Hrsg. von H. v. Sybel u. M. Lehmann. Bd. 1—64, nebst Register. Münch. 1859—90. 380 —

1054 **Zeitschrift für Kunst,** Wissenschaft u. Geschichte des Krieges. Redig. v. C. v. Decker, L. Blessen u. C. v. Webern. Complete Reihe vom Beginn 1824–1861 (Schluss) 113 Bde. Mit zahlreichen Tafeln u. Tabellen. Berlin 1824–61. Hfzbde. (603 M.) Broch. 450 —

Der letzte Band enthält das General-Register über die ausserordentlich seltene u. wichtige Zeitschrift. Dieselbe enthält in der Hauptsache geschichtliche Beiträge über kriegerische Vorfälle bei allen Völkern und zu allen Zeiten; Belagerungen, Blokaden, Biographien hervorragender Feldherrn, Memoiren, Ingenieurwesen, Reisen, Schlachten, Militär-Poesie etc. berücksichtigend.

1055 **Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft.** Bd. 1–43. Mit Tafeln. Lpz. 1846—1889. (625 M.) 330 —

Vollständig mit Register zum 1.—30. Bde. u. allen wissenschaftlichen Jahresberichten.

☞ Einzelne Bände, soweit apart vorräthig, zu entsprechenden Preisen (einige sind im Handel vergriffen.)

1056 **Zeitschrift für Numismatik.** Red. v. A. v. Sallet. Bd. 1—15. M. Lithogr. Berlin 1873—87. (210 M.) 150 —

1057 **Zeitschrift,** numismatische. Hrsg. von der Numismatischen Gesellschaft in Wien. Bd. 1–XX. Mit vielen Tafeln u. Textabbildgn. Wien 1870—88. I–XIV in 9 Hlwdbdn., Rest broch. Viele Bde. vergriff. 195 —

1058 **Zeitung,** numismatische Hrsg. von J. Leitzmann. Jahrg. 1–40. Mit vielen Taf. 4. Weissensee 1834–73. Pbd. u. br. 260 —

Digitized by Google

Deutschland und Oesterreich-Ungarn.

Germany and Austria.

M. Pf.

1059 **Acta publica,** der Röm. Kayserl. Majestät u. d. Heil. Röm. Reichs Geist- u. Weltlicher Stände, Chur- u. Fürsten, Grafen, Herren u. Städte; schriftliche Handlungen, Ausschreiben, Sendbrieff, Bericht . . . etc. etc . . . sampt vielen hochwichtigen Reichs-Sachen, so in Friedens- u. Kriegszeiten gegen einander ergangen u. gewechselt. Darinnen fürnemlich die Ursachen dess Böhmischen, u. darauss erfolgten Teutschen Kriegs darob gehaltene politische Discursen u. was sonsten inn- u. ausserhalb Teutschland von 1608–1691 vorgangen u. verhandelt worden, zu befinden. Durch M. C. Londorpium (Lundorp.) u. a. zusammengetragen. 18 Bde. u. Registerbd. zu 1—12. Frankfurt 1668—1721. 19 Ldrbde. 60 —

Enthält auch ausführliche Berichte über die Vorgänge in Russland und Polen und die diplomatischen Beziehungen dieser Länder zu den westeuropäischen Reichen, Hauptsächlich eingehend behandelt werden die Friedensverhandlungen zwischen Polen u. Russland in verschiedenen Kriegen In Bd. XI. befindet sich u. a. ein „Bericht von dem greulichen Tumult und Blutbad, welches die Moscowitischen Strelitzen oder Soldaten d. 15. u. 16. May 1682 gegen die Grossen des Hofes angerichtet u. verübt.

1060 **Acta rectorum** universitatis studii Lipsiensis inde ab anno MDXXIIII usque ad annum MDLVIIII. Ed. Fried. Zarncke. Anno p. cond. Lipsiae studium gen. CCCCL. Cum 2 tab. 4. Leipzig 1859. Lwd. 48 —

1061 **Annalen** des Vereins für nassauische Altertumskunde u. Geschichtsforschung. Bd. 1—XXVII, nebst Beilage zu Bd. XXV. M. vielen Tafeln. 8 u. Lex.-8. Wiesbaden 1827—95. (ca. 212 M.) Theilw. vergriffen. 130 —

1062 **Annalen** des hist. Vereins für den Niederrhein, insbes. die alte Erzdiöcese Köln. Heft 1—55. Mit Tafeln. Köln 1855—92. (ca. 100 M.) 50 —

1063 **Anzeigen,** Braunschweigische. Vom Beginn an 1745 bis z. J. 1761 = 17 Jahrgänge (zu je 104 Stücken.) 4. Braunschw. 1745—61. Hprgt., Bd. I–III Pgt. 180 —

Jedes Stück wird von „Gelehrten Beyträgen" eingeleitet, welche sich über alle Wissensgebiete verbreiten u. Vieles über Numismatik etc., Niedersachsens enthalten. In Bd. VI (1750) vorgebunden: Von den in Dresden u. Leipzig bemerkten falschen Dukaten, mit Doppelabbildg. v. 28 Münzen auf 3 Tafeln. Schönes Exemplar, die ersten Jahrgänge sind von grosser Seltenheit.

1064 **Anzeigen,** Hannoversche. (Gelehrte und andere Anzeigen) 4 Bde. Mit Kupfern. 4. Hannover 1750–54. 60 —

1065 **Anzeigen,** Hannoversche. (Nützliche Sammlungen.) 4 Theile Mit Kupfern. 4. Hannover 1755–58. Hpgt. 40 —

— In Bd. IV u. A.: „Schreiben eines lutherpredigers aus Süd-Carolina" — u. „Haben die Apostel auch in Amerika das Evangelium gepredigt?"

1066 **Anzeigen,** Hannoversche. (Hannoverische Beyträge zum Nutzen u. Vergnügen.) 1759—62. 4 Theile. Mit Kupfern. 4. Hpgt. 40 —

Enthält viele interessante Aufsätze zur Geschichte, Ethnographie, Geographie etc. v. Amerika, z. B. Anmerkungen über 3 Lieder der Iroquoisen (4 S. mit der Urtext-Uebersetzung u. Musiknoten); — Von den Betrügereyen des Americus Vespucci, wodurch er sich die Ehre der Entdeckung der Neuen Welt zugezogen und dem Christoph Colon entzogen hat. (19 S.) — „Beweis, dass dem Martin Behaim die erste Entdeckung der Neuen Welt nicht zugeschrieben werden kann" (22 S.) — „Beschreibung des Fichtenbieres der Amerikaner." (3 S.) — „Versuche die nordwestl. Durchfahrt nach Indien zu entdecken." (3 S.) — „Beschreibg d. Naturgesch. der Insel Guadaloupe" (3 S.) — „Beschreibg. der Insel Martinique." (14 S.) — „Nachrichten v. d. Insel Martinique." (10 S.) — „Nachrichten vom Aussatze auf d. Insel Guadeloupe." (8 S.) — Beschreibg. d. Insein Grenada, St. Vincent u. St. Lucia." (16 S.) — „Von den Anführern im Kriege bey d. Otomak-Indianern." (5 S.) — „Beschreibg. der Insel New-found-land." (18 S.) — „Beschreib. der Insel Cuba u. ihrer Hauptstadt Havanna." (18 S.) — „Von dem Handel der Spanier nach Westindien, und von dem Schleichhandel anderer europ. Völker dorthin." (18 S.) etc.

Digitized by Google

M. Pf.

1067 **Aplanus**, Ph., bayrische Landt-Tafeln. XXIIII. Darinnen das Fürstenthumb Obern vnd Nidern Bayrn, sampt der Obern Pfaltz, Ertz vnnd Stifft Saltzburg, Eychstet, vnnd andern anstossenden Herrschafften, mit Fleiss beschriben. Fol. München (1651). Hpgmt. 30 —

Diese dritte Ausgabe enthält ein Frontisp. u. 23 doppelblattgrosse, mit schönen Bordüren umrahmte Holzschnitte nach Zeichnungen von Jost Amman. Die meisten Karten am unteren Rande unterlegt; auf der Rückseite der Karten handschriftliches Ortsverzeichnis.

1068 **Archiv** český čili staré pisemne památky české i morawské. Z archivům domácích i cizích sebral a wydal F. Palacký. I—XIV. díl. 4. Praze 1840—95. I—VI Hlwd.; Rest brosch. Teilw. vergriffen. 210 —

1069 **Archiv** für **Frankfurts Geschichte** und Kunst. I. Serie. 8 Hefte. — II. Serie 11 Bände. — III. Serie Bd. 1—4 (soweit erschienen). Mit vielen Tafeln. Frankf. a. M. 1839—93. (134 M.) Hfz. u. br. Mehrere Bände sind vergriffen. 75 —

1070 **Archiv** für **hessische Geschichte** und Alterthumskunde, hrsg. v. Steiner und Baur. 15 Bde. Suppl.-Bd. (Glaser, Beitr. z. Gesch. der Stadt Nürnberg) und Urkunden zur hess. Landes-, Orts- u. Familiengesch. 6 Hefte. Darmst. 1835—84. (100 M.) Pbd. u. br. Zum grossen Theil vergriffen. 50 —

1071 **Archiv** f. Kunde **oesterreich. Geschichtsquellen**, hrsg. v. d. k. Akad. d. Wiss. Bd. 1—71. Nebst 2 Reg. u. Notizenblatt 1851—59. Wien 1848—88. 200 —

1072 **Archiv** für die **sächsische Geschichte**. Hrsg. v. W. Wachsmuth u. K. v. Weber. 12 Bde. — Neue Folge 6 Bde. — Neues Archiv für sächs. Geschichte u. Alterthumskunde. Hrsg. v. H. Ermisch. Bd. 1—16. 8. Leipzig u. Dresden 1863—95. (204 M.) Bd. 1—9 Pbd., Rest br. 100 —

1073 **Archiv**, Vaterländ. des **Historischen** Vereins für **Niedersachsen**. Jahrg. 1835—1849. Lüneburg u. Hannover. — Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1850—73. Mit Tafeln in Pbdn. Hannover. (ca. 180 M.) 60 —

1074 **Aretin**, C. M. v., Alterthümer u. Kunstdenkmale des bayer. Herrscher-Hauses, 9 Liefgn. (vollst.) m. 45 Taf. in prachtvollem, künstlerisch ausgef. Farbendruck, 10 schw. Taf., 5 genealog. Taf. u. 14 Holzschn. Fol. Münch. 1854—71. In Cartons. (432 M.) Tadelloses Ex. dieses vergriffenen Werkes. 120 —

1075 **Arundell.** Crowne, William, a trve relation of all the remarkable places and passages observed in the Travels of the right honourable Thomas Lord Howvard, Earle of Arundell and Surrey, Primer Earle, and Earle Marshall of England, Ambassador. Extraordinary to his sacred Majesty Ferdinando the second, Emperour of Germanie, Anno Domini 1636. Sm. 4. London 1637. 70 pages. Boards. 130 —

The author, a companion to Lord Howard gives striking accounts of the battle-fields and horrors of the Thirty years war, having been an eye witness on the dangerous journey down the Rhine to Nürnberg and Linz where the Emperor and Empress granted audiences to Lord Howard They visited Vienna and Prag where they were entertained at the Jesuite College by a comedy Pax in Anglia, diu exul in Germaniam postliminio reditura, on their way home some of the Lord's servants were murdered near Nürnberg. The bishop of „Weaburg" presented to the Lord a picture of Our Ladie done by A. Dürer. At Coblenz they had a very narrow escape.

1076 **Augsburger** (Münchener) **Allgemeine Zeitung**, 1838—1890. Mit den werthvollen Beilagen. 4. Augsburg u. München 1838—90. Jahrg. 1838—1871 in je 4 Pappbde. gbd. Rest in No. 320 —

1077 **L'Austrasie.** Revue de Metz et de Lorraine. Année I—X. Metz 1853—62. (120 Fr.) 65 —

1078 **Becker**, R. Zach., Bildnisse d. Urheber u. Beförderer auch einiger Gegner der Reformation im 16. Jahrh., nebst and. gleichzeit. Holz-

Digitized by Google

M. Pf.

schnitten, herausg. u. mit Erläutergn. begleitet. Mit Holzschnitttafeln. Gotha 1817. Fol. Cart. Vergriffen u. selten! Etwas papierfleckig. 36 —

Die Holzschnitte, nach Lucas Cranach, Hans Brosamer, A. Dürer u. A., sind sämmtlich von den Originalplatten abgedruckt und haben das Verdienst der Aehnlichkeit. Eine von den Tafeln besteht aus 5 Platten und ist 1 m 36 cm lang. Die 3 letzten Tafeln enthalten 52 Münzabbildungen.

1079 **Beger,** L., thesaurus Brandenburg. selectus in cimeliarchio Brandenb. 3 Vol. C. permultis fig. in texto et tabb. aen. Fol. Colon. March. 1696. 60 —

Gebunden in sehr schönen gleichzeitigen französ. Einband, offenbar aus der Werkstatt eines hervorragenden Künstlers stammend, der mit nur wenigen Ornamenten einen sehr geschmackvollen Einband zu schaffen verstand.

1080 **Beiträge** zur Anthropologie und Urgeschichte Bayerns. Hrsg. v. J. Kollmann, J. Ranke, N. Rüdinger, C. Zittel u. A. 1.—11. Band. Mit vielen Tafeln, Karten u. Textillustr. Lex.-8. München 1877—94. 1.—9. Bd. Hlwd., Rest in Heften. (264 M. br.) 210 —

1081 **Bellona.** Ein militärisches Journal. 20 Stücke in 5 Bdn. Dresden 1781—87. — Forts. u. d. T. Neue Bellona. Oder Beiträge zur Kriegskunst u. Kriegsgeschichte, hrsg. v. v. Porbeck. Bd 2. 4. 6. 7. 8. à 4 Stücke. M. einer Anzahl v. Porträts v. Heerführern, Schlachtenplänen, Karten etc. Dresden 1802—1805. Zusammen 10 Bde. in Hfz. 30 —

Jahrg. 1802 fehlt das zugehörige Porträt d. Kaisers v. Russland.

1082 **Berichte** u. Mittheilungen des Alterthums-Vereins z. Wien. Bd. I—XXIII. Mit allen Tfln. u. Abbldgn. 4. Wien 1856—86. In 29 Lwdbdn. 200 —

Schönes completes Exemplar dieser wichtigen Publication, von welcher mehrere Bände total vergriffen sind. Mit werthvollen Beiträgen von Arneth, Bergmann, Camesina, Essenwein, Lind, von Sacken etc.

1083 **Berichte, Stenogr. über die Verhandlungen des Reichstags.** Ganz complete Serie (I. Leg.-Periode bis VII. Leg.-Per. V. Sess.) 1867—1890 mit sämmtl. Anlagen, Beilagen u. Reg. u. den Verhandlg. d. Deutsch. Zollparlaments in 3 Bdn. = zus. 110 Bde. Roy.-4. 750 —

1084 **Bertius,** P., commentariorum rerum Germanicorum libri tres. Primus, Germaniae veteris; secundus, Germaniae posterioris. a Carolo Magno ad nostra usque tempora, cum principum genalogijs; tertius praecipuarum Germaniae vrbium cum earum iconismis et descriptionibus. Mit Titelkpfr. u. 127 Karten u. Städteansichten. Qu.-4. Amstelodami, Jansson 1616. Mönchsband. 50 —

Das bekannte Städtebuch; Vorläufer Merians.

1085 **Biographie, Allgemeine Deutsche.** Hrsg. durch die Histor. Commiss. bei der kgl. Akad. d. Wissensch. in München unter Redact. v. R. v. Liliencron u. F. X. v. Wegele. Bd. 1—40 (A—Walram). Leipzig 1875—96. Orig. Hfrz. Complet soweit bis Ende 1896 erschienen. (Ladenpr. 55 M.) 420 —

1086 **Blätter, Historisch-politische** (v. G. Phillipps und G. Görres), für das katholische Deutschland, red. von E. Jörg und Frz. Binder. Bd. 1—108 und Index. München 1838—88. (1050 M.) 300 —

1087 **Bonfinius,** A., des allermechtigsten künigreichs inn Vngern, warhafftige Chronick vnnd anzeigung, wie das anfang, auff und abgang genummen, wie auch das vilfaltig aufrechtung vnd vberfall gelitten etc. 3 Theile in einem Band. Mit zahlreichen Holzschnitten, darunter einige altcolorirte. Mit sauberen Marginalien von alter Hand. Folio. Basel by Ruprecht Winther 1545. Schweinslederband, eine Krampe fehlt. 36 —

Durchaus schön erhaltenes Exemplar der ersten deutschen Ausgabe.

1088 **Breslau.** Handschriftliche Chronik der Stadt vom Jahre 883 angeführt, bis zum Jahre 1809 von ein und derselben Hand. Auf den letzten Vorsatzblättern des dritten Bandes die Chronik der Jahre 1829 bis 1830 und Notizen aus dem Jahre 1898. Dieser Anhang ist von neuerer Hand und schliesst mit der Bemerkung „Von 1839 an ein re-

Digitized by Google

M. Pf.

gulăres Tagebuch fortgeführt. Scharff." Drei Foliobände mit zahlreichen Beilagen: Originalzeichnungen, Porträts und zeitgenössischen Drucken. Entstehungszeit: Ende des vorigen Jahrhunderts und offenbar von einem Breslauer Stadtgeistlichen verfasst. 3 Pappbände in vorzüglicher Erhaltung. 220 —

Inhalt:

Band I. 126 Seiten mit 21 Beilagen:

Originalzeichnungen, Kupferstich-Porträts, Festbauten, Pläne u. Schlachtenscenen. Von den Originalzeichnungen seien erwähnt: das Grabdenkmal des Konrad von Feuchtwangen, ein Grundriss des Fürstensaales im Rathaus sammt Beschreibung, schön colorirte Abbildung einer riesigen wunderlichen Kornähre, die in Krostewitz in Sachsen im Juni 1741 gefunden worden ist. — Ein grosser Kupferstich stellt das Feuerwerk dar, zur Beehrung des Kaiserl. Beilagers am 14. Dezember 1666 zu Breslau Ein anderer Kupferstich: Ehrenpforte zum Einzug Kaiser Ferdinands am 21. September 1617.

Der Text der Chronik beginnt vom Jahre 883 und reicht bis 1698.

Band II. 73 Seiten mit 60 Beilagen.

Dieser Band behandelt ausschliesslich die Geschichte der Breslauer Kirchen in Monographien und ist besonders reich an schönen Originalzeichnungen.

St. Elisabeth. 21 Seiten mit 3 Tafeln, davon zwei Originalzeichnungen: Elisabeth-Thurm mit alter und neuer Spitze, sauber in Feder und Tusche ausgeführt von Heintze 1788. Das zweite Original, von demselben Zeichner ist eine Skizze des Altares in St. Elisabeth.

Den Schluss bildet die Geschichte der Pastores bei der Elisabeth-Kirche von 1525 bis 1803.

Folgen die Beschreibungen der Krappischen Kapelle und der Maternen-Kapelle.

Dann die von Heintze in den Jahren 1781 bis 1788 mit Feder und Tusche ausgeführten 6 Originale: F. W. Brecher's Grabmal, das des Ulrich Schof Gotsch, genannt von Kynast und Krepelhopf, ferner das Grabmal des J. G. von Wolf, das Familiengrab des Geschlechtes Redinger, das Monument des Heinrich Rybisch und das des Adam Weiskoph. Die Porträts der folgenden Prediger sind in Kupferstich (dabei einige schöne Schwarzkunstblätter) vertreten: M. Hermann 1667. — Johannes Aculuthus 1669. — G. Hankius. — Adam Quasius. — Joh. Schurtzmann 1747. — Caspar Neumann. — D. G. Gerhard. — M. Elias Mayor. (Besonders schönes Blatt mit Emblemen und Stadtansicht, C. Rombstedt sc.). Ein zweites Porträt von M. Elias Mayor in vorgerückterem Alter. — Gottl. Krantz 1711. — M. Hankius. — Hanss George von Wolff 1722. — Schliesslich folgende Kupferstiche: Statue der heil. Elisabeth. — Gymnasium Elisabethanum in 3 verschieden Stichen. —

S. Maria Magdalena. 11 Seiten mit 10 Beilagen. Auch hier schliesst der Text ab mit der Geschichte der Pastores von 1523 bis 1838. Von den Originalen ist hier besonders bemerkenswerth die nahezu meterlange Federzeichnung des Silberaltares mit allen Einzelheiten. Auch Skizzen der Wandgemälde sind vorhanden. In Kupferstich: die Porträts der Prediger und die Ansicht des Gymnasiums.

St. Bernhardin. 6 Seiten chronistischer Daten, 5 Originale in Feder u. Tusche. Die Originale stellen dar: Altar Heintze del. 1783. — Facsimile einer Schriftprobe: „Wenn man zu der grossen Kirchenthür von der Strasse hereinkommt, rechter Hand bey der Wendeltreppe an der Wand." — Das ehemalige Rathhaus in der Neustadt. — Dasselbe in der Polnischen Gasse. — Prospekt der S. Bernhardin-Kirche in der Neustadt, auch ein Strick vom alten Kloster oder dem heutigen Hospital. Vorstellung des neuen Fanziskaner-Klosters und Kirche in der Neustadt. Eingegangene Propstei, oder die heilige Geistkirche in der Neustadt. 3 Seiten mit der Geschichte der Pastores von 1526 bis 1838.

S. Salvator. 4 Seiten Text, 1 Original in Tuschzeichnung: Vorstellung der ehemaligen St. Salvator- oder Begräbnisskirche vor dem Schweidnitzer Thor 1788. 2 Seiten: Verzeichniss der Ecclesiasten oder Morgenprediger von 1574 bis 1791.

S. Barbara. 10 Seiten Text und 2 Originale, eine Tuschzeichnung: äussere Ansicht der Kirche und eine Federzeichnung: Denkmal des Herzogs von Sagan, Wenzelaus. — Dann 1 Seite: Verzeichniss der Morgenprediger von 1525 bis 1798.

Pfarrkirche zu 11000 Jungfrauen. 7 Seiten Text mit 2 Originalzeichnungen: Vorstellung der ehemaligen 11000 Jungfern-Kirche, so 1612 erbauet und 1730 abgetragen worden. Del. 1788. — Jungfernkirche vor dem Oderthor, so 1808 abgebrandt worden. Heintze del. 1789. Ferner liegt bei eine Aufforderung des Bürgermeisters 30. Jan. 1792 zu Geldsammlungen für den Neubau. Dann ein altcolorirter Holzschnitt aus dem Jahre 1692; darstellend, wie Jungfrauen im Segelschiff nach der Kirche fahren. Schliesslich die Chronologie der Pastores von 1525 bis 1838.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

St. Chrystophorus. 4 Seiten Text, einschliesslich der Chronologie der Prediger von 1626 bis 1764. Dem Band liegen lose bei ein Kupferstich der Jesuiten — Universität und eine Originalzeichnung in Tusche, eine Kirche darstellend.

Band III. Chronik vom Jahre 1700 bis 1838. 149 Seiten Text mit 94 Beilagen. Von den Beilagen in Originalzeichnungen, Originalhandschriften, Abschriften, Kupferstichen, Flugblättern, Zeitungen Maueranschlägen erwähne ich die folgenden als kennzeichnend: Flugblatt mit Kupferstich: Abbildungen des jetzigen Politischen L'ombre Spieles im Hause der Frau Germanin 1717. Folio. — Lied auf das Donnerwetter 1749. — Anzeige derer von denen Oesterreichischen, Russischen und Sächsischen Trouppen, bei Gelegenheit der im October 1760 auf die Stadt Berlin unternommenen Expeditionen in der Mark Brandenburg ausgeführten Grausamkeiten. 8 Seiten 4. — Zeitungsnummern der Berlinischen Nachrichten und der Schlesischen Privil. Zeitung. Ein farbiges Porträt eines russischen Prinzen Crimaldi von Orloffsky. — Breslaus Bitten zum 30. April 1793. Zwei Kupferstiche nach derselben Zeichnung von verschiedenen Platten, mit der Unterschrift: „Ihr seid Deutsche ! o ! denkt auch deutsch und bieder Und gebet mir die edle Ruhe wieder." — Zerstörung des Tempels unreiner Freuden, den 30. April 1793. 2 verschiedene Kupferstiche. — Patent wegen der in Schlesien ausgebrochenen Unruhen. Bodenheim, den 20. Mai 1795. Friedrich Wilhelm. 8 Seiten. Folio. — Herr Enslew aerostatischer Reuter nebst Füllungsart zu Breslau. 24. Oct. 1793. Kupferstich F. G. Endler fec. — Breslauer Volkslied bey der Anwesenheit des Königs in den ersten Tagen des Novembers 1793. 4 Seiten. — Vorstellung einer Tabakrauchergesellschaft. Er rauchen 25 Personen aus einem Tabakskopfe, der wahrscheinlich der grösste in unserem Welttheile ist. Sein Caliber u. s. w. Dieser Kopf ist nahe bei Breslau auf den Weidendam bei dem Coffetier Grün in Natura zu sehen. Aquatintablatt von R. C. Palsner, den 2. April 1795. — Aufführliche Beschreibung der im Knopf des Rathhausthurms gefundenen Münzen aus dem Jahre 1559. Mit zwei Originalzeichnungen von Avers und Revers. Verzeichniss der am 30. April 1793 erschossenen und verwundeten Personen. — Bildniss der Maria Jos. Arbeiter, Schubert gen., die am 20. Juni 1800 wegen Mord eines vierjährigen Kindes hingerichtet und auf's Rad geflochten ward. — Freudenbezeugungen der guten Schlesier über die Anwesenheit ihres grossen Königs und ihrer unschätzbaren Königin vom 16. August bis zum 1. September 1800. Bunzlau 52 Seiten. — Warnigungs-Anzeige vom Fürst-Bischöflichen Hofrichter-Amt: Theresia Strommerinn wird wegen Todtschlages mit dem Schwerte vom Leben zum Tode gebracht. 25. Februar 1809. Belagerungsgeschichte der Stadt Breslau vom 16. Nov. 1806 bis 5. Januar 1807. Authentisch beschrieben. 8 Seiten. 4. — Bedingungen des Friedens zwischen dem Kaiser der Franzosen und dem König von Preussen. (Schles. priv. Zeitung vom 21. Juli 1807).

1089 **Bulletin** de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Depuis l'origine 1. Série. 4 vols. Avec un grand nombre de planches. 8. Paris et Strassb. 1857—61. — 2. Série: Tomes I à XVIII. Avec uu très grand nombre de planches en partie en chromolith., cartes, plans etc. Gr. in-8. Strassb. 1863—95. Ensemble 21 vols. dont, 17 relié d.-maroquin. (650 fr.) Epuisé et rare. 350 —

1090 **Bulletin du Musée Historique de Mulhouse.** Vol. I—XVIII. Avec un grand nombre de planches. Gr.-8. Mulhouse 1876—94. 80 —

1091 **Bulletin** de la Soc. pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Première série, 4 vols. Avec un grand nombre de planches. Paris et Strassb. 1857—61. Cart. 50 —

1092 **Bulletins** de la Société d'archéologie Lorraine. 8 vols. — Nancy 1850—58. — Mémoires de la Société d'arch. Lorraine. Seconde série 14 vols. et IIIème série vol. 1—5 (ou Tome 9 à 27 de la collection). Nancy 1859—77. Ensemble 27 vols. avec un grand nombre de planches. 180 —

1093 **Bulletin** de la Société d'archéologie Lorraine. 8 vols. Avec de beauc. de planches. Nancy 1850—58. Epuisé. 60 —

1094 **Bulletins** de la Campagne des Français contre les Autrichiens et les Russes en 1805. — Contre le Royaume de Prusse et l'Empire de toutes les Russies en 1806—7. Deux volumes, dont le premier en écriture contemporaine et le second à moitié en impressions contemporaines, à moitié en écriture contemporaine. 2 vols. cartonnés. 45 —

Digitized by Google

M. Pf.

1095 **Bulletins** of the campaigns 1793—99. 1801. 1803—9 = 15 vols. London. Calf (Reprints fr. the London Gazette). 30 —

1096 **Bund,** der rheinische. Zeitschrift histor.-polit.-geogr. Inhalts, hrsg. v. Winkopp. 23 Bde. Franfurt a. M., Offenbach u. Aschaffenburg 1808—13. Pappbände mit eingedrucktem Titel. (138 M.) 60 —
Alles was von dieser Zeitschrift erschien. Sie enthält alle wichtigen, den Rheinbund betr. Documente u. ausserdem Artikel über Rheinbund-Angelegenheiten etc.
Sehr schönes Exemplar.

1097 **Carafa,** C., (Episcopi Aversani) commentaria de Germania sacra restavrata sub summis PP. Gregorio XV. et Urbano VIII. regnante imperatore Ferdinando II. Acc. Decreta diplomata, privilegia aliqua et multis, quae in fauorem Religionis Catholicae in Germania emanarunt 1620 ad 1629. Mit gestochenem Titel, vielen Initialen und Schlussleisten. 4. Aversae 1630. Rother Lederband mit Goldpressung und Goldschnitt. 160 —

1098 **Časopis** společnosti wlastenského museum w. Cechach. Ročnj I—IV. Mit Taf. Praze 1827- 30. Hfzbde. — Časopis Českého museum. Redakt. F. Palacky, J. Ers. Wocela, J. Safařyk. V.—XXVIII. ročny. Mit vielen Taf. Praze 1831—54. 13 Hfzbde., Rest in Heften. — Časopis musea královstvi Českého. Redakt. W. Nebesky u. Jos. Emler. XXIX—XLVII. ročnik. Mit vielen Tafeln. Praze 1855—73. Complette Reihe von Anfang an. Sehr wichtige Publikation über Böhmens Geschichte, Litteratur, Numismatik, Ethnographie etc. — Die ersten Jahrgänge sind sehr selten. 210 —

1099 **Cespedes y Meneses,** G. de, primera parte de la historia de D. Felippe el IV., rey de las Españas. Kl.-Fol. Lisboa, con licencia la imprimio P. Craesbeeck. 1631. (Tomo unico.) Pasta de becerillo. Algo manchado. 35 —
Capitulo VI: Bohemios y Vngaros acclaman á Ferdinando por su Rey. Cap. IX: La superior Vngria se altera, Boemia jura al Palatino. Y el Rei Catolico haze exercito para inuadirle sus estados. Cap. XIIII: Compañia que hazen los rebeldes para infestarnos el America. Cap XX: Lo que passaua en la America, principio de l'as disenciones de Mexico, y el Potosi. Cap: XIX: Los Galeones con Oquendo arriban al puerto de la Anana, y haze jornada La Raspur en busca de los Olandeses, y se prosigue la inquietud de Mexico y de Potosi Sitia el Espinola a Breda, y viene á Flandes Ladislao Principe de Suecia y de Polonia.

1100 **Clausse,** G., le Tyrol. Souvenirs. 18 belles eaux-fortes, av. texte. Gr.-fol. Paris 1886. Lwd. 30 —

1101 **Codex diplomaticus Silesiae.** Hrsg. v. Verein für schlesische Geschichte. Bd. 1—16 (Bd. 7 in 3 Thln.). 4. Breslau 1857—92. (166$^3/_4$ M.) I—V in 3 Hfrzbdn., Rest br. 110 —
Wichtiges Quellenwerk zum Theil vergriffen.

1102 **Corpus reformatorum.** Vol. 1—67. Halis et Brunsvig. 1834—89. 4°. (804 M.) 400 —

1103 **Danckwerth,** C., Newe Landesbeschreibung der zwei Hertzogthümer Schleswich und Holstein. Mit 40 Karten und Plänen (darunter 1 grosser Plan von Hamburg v. 1652) von Joh. Mejer. Fol. O. O. 1652. Hldr. 48 —

1104 **Denkmäler,** teutsche, hrsg. u. erklärt v. Batt, v. Babo, Eitenbenz, Mone u. Weber. 1. Lfg. enth. d. Bilder zum Sächs. Land- u. Lehnrecht (alles, was erschienen). M. 17 beiderseitig bedr. Taf. in Lithogr. u. 1 Taf. in color. Lithogr. v. R. Schlicht. Fol. Heidelberg 1820. Sehr selten. 30 —
Die Lithogr. stellen die Miniaturen des Codex dar.

1105 **Diöcesan Archiv, Freiburger.** Organ des kirchl. histor. Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christl. Kunst d. Erzdiöcese Frei-

Digitized by Google

M. Pf.

burg. Bd. 1–23 u. Beilage zu Bd. 21: Verhandl. d. 35. General-Vers. d. Katholiken Deutschlands. Freiburg 1865–93. Pbd. 22 u. 23 br. (92 M.) 50 —
Zum Theil vergriffen, enthält werthvolle Beiträge zur Kunst- u. Provinzialgeschichte.

1107 **Doppelmayr,** J. G., hist. Nachricht v. d. Nürnberg. Mathematicis u. Künstlern. M. 14 Kupf. Fol. Nürnb. 1730. 30 —

1108 **Elsass.** Collection de 236 Ordonnances, d'Arrêts, de Lettres patentes etc. concernant l'Alsace à partir de 1680 à 1761. In 4 Halbpergam.-Bände in 4. und Fol. Gebunden. 140 —
In 2 Bänden sind die Stücken lose eingelegt.

1109 **Értekezések** a történelmi tudományok, köréböl. Kiadja a Magyar Tudományos Akademia. VIII.–XV. kötet. (Historische Abhandlungen der ung. Akademie der Wissenschaften 8.–15. Bd.) Budapest 1878–92. (62½ M.) 30 —
Es fehlt an Bd. IX Heft 4–11, X Heft 4, XV Heft 7 bis Schluss.

1110 **Forschungen** d. brandenburg. u. preuss. Geschichte. Neue Folge der „Märk. Forschungen" d. Vereins f. Geschichte d. Mark Brandenburg. Bd. I–VI. 1. Hälfte. Leipzig 1888–93. (66 M.) 45 —

1111 **Geschichte** des jetzigen (siebenjährigen) Krieges in Gesprächen im Reiche der Todten vorgestellt. 30 Stück oder 3 Bände mit doppeltem Register und III. Supplement. Mit 30 colorirten Schlachtenplänen und einem Titelkupfer. 4. Frankfurth und Leipzig 1758. Ein mächtiger Halb-Lederband. 40 —

1112 Die **Geschichtsschreiber** der deutschen Vorzeit, in deutscher Bearb. hrsg. v. Pertz, J. Grimm, Lachmann, Ranke, K. Ritter u. Wattenbach. Lfrg. 1–69. Berlin u. Lpz. 1849–83. In 10 eleg. englischen Halbkalbldrbdn. u. 15 Heften. (130 M.) 56 —

1113 **Gropp,** J., collectio novissima scriptorum et rerum Wirzeburgensium a saeculo XVI, XVII et XVIII, hactenus gestarum. 3 Tomi. Cum figuris. Fol. Francofurti et Wirtsburg 1741–48. I/II Pgmtbde., III.: Hldrbd. 36 —
Das in vier Bänden erschienene Werk wurde von Band III an in deutscher Sprache verfasst. Complet von grösster Seltenheit.

1114 **Hamberger,** G. Ch. u. J. G. **Meusel,** das gelehrte Deutschland od. Lexikon d. jetzt leb. teutschen Schriftsteller. 23 Bde. Lemgo 1796–1834. In 12 Lwdbdn. (151 M.) 45 —

1115 **Hanauer** neue europäische Zeitung 1798–1803 u. 1805. Jährl. 206 Nummern und Wöchentliches Extrablatt 52 Nummern. 4. Hanau. Cart. 200 —

1115a **Harnoncourt Unverzagt.** Gesammelte Nachrichten über die Familie der Grafen De La Fontaine-D'Harnoncourt-Unverzagt von H. Graf d' Harnoncourt junior. Mit 2 Karten (1 davon farbig), 12 Tafeln Portraits in Lichtdruck, 9 Ansichten, meist aus Luxemburg, 15 Facsimile-Tafeln von mittelalterlichen Documenten, 5 Tafeln Denkmäler, 6 Ahnentafeln, 1 Wappentafel und Holzschnitte im Text. 4. Wien 1894. 384 S. Cart. 60 —
Die bis ins 7. Jahrhundert zurückreichenden Familien-Chroniken sind in dem Luxemburger Archiv erhalten. Besonderes Interesse bilden die zahlreichen facsimilirten Familiendokumente.
Eine wohlgepflegte Liebhaber-Veröffentlichung. Nicht im Handel und vergriffen bis auf einige Exemplare.

1116 **Humbracht,** J. M., die höchste Zierde Teutsch-Landes u. Vortrefflichkeit des teutschen Adels, vorgestellt in der Reichs-freien Rheinischen Ritterschaft etc. Stammtafeln u. Wapen. Mit Frontisp. u. zahlr. Wappenabbildgn. in Kupferstich. Fol. Frankfurt 1707. Ldrbd. 60 —
Die Stammtafeln sind nicht der Paginirung, sondern des Alphabets nach gebunden.

1117 **Jahrbuch für Gesetzgebung,** Verwaltung u. Rechtspflege d. Deutschen Reichs, hrsg. v. Frz. v. Holtzendorff. 4 Bde. u. N. F., hrsg. v. F. v. Holtzendorff, Brentano u. Schmoller. Bd. 1–13. Leipz. 1871–89. (345½ M.) 160 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1118 **Jahrbuch** der hamburgischen wissenschaftlichen Anstalten. Jg. I—IX. M. zahlr. z. Tl. kolor. Tafeln u. Abbildgn. im Text. Lex.-8. Hamburg 1884—92. (101 M.) 80 —

1119 **Jahrbuch,** historisches. Im Auftrage der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Hüffer, Gramich u. Grauert. Band I—X u. XI. Heft 1. München 1880—90. (120 M.) 60 —

1120 **Jahrbücher-Preussische.** Herausg. v. Haym, Treitschke u. Wehrenpfennig. Bd. 1—58. Berlin 1858—86. (522 M.) 220 —

1121 **Jahrbücher** (und Jahresbericht) des Vereins für Meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, hrsg. von Lisch u. Beyer. I.—48. Jahrg. 1836-1883 und Register zu 1—30 = 49 Bde. mit vielen Tafeln. Schwerin. (243 M.) 36 Bde. u. Reg. in 27 Pbde., Rest broch. 120 —

1122 **Jahrbücher** des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft 1—97. M. vielen, theils farbigen Tafeln u. Holzschnn. Bonn 1842—95. H. 1—92 in 40 gleichmässigen Halbfranzbdn., Rest broschirt. (ca. 500 M. brosch.) 240 —
Einzelne Bände soweit vorräthig zu mässigen Preisen.

1123 **Jahresberichte** der Geschichtswissenschaft, hrsg. v. J. Jastrow. Jahrg. I—XIII. 1878—90. Gr.-8. Berlin 1880—92. (295 M.) 210 —

1124 **Jahreshefte** des württemb. Alterthums-Vereins. 1.—12. Heft (oder Bd. I.) M. 42 Taf., wovon einige in Farben. Fol. Stuttg. 1844—69. 45 —
Umfasst röm. u. mittelalterl. Kunst, rom. Mosaikboden zu Rottweil. — Röm. Funde in Oestringen etc. — Spielkarten a. d. 15. Jahrh. — Altar in d. Herrgottskirche bei Kreglingen. — Glasgemälde a. d. Stiftskirche in Tübingen. — Details v. Kirchen etc.

1125 **Im neuen Reich.** Wochenschrift f. das Leben des deutschen Volkes in Staat, Wissenschaft u. Kunst. Hrsg. v. A. Dove, W. Lang etc. 11 Jahrgänge in 22 Bdn. Gr.-8. Lpz. 1871—81. (308 M.) 100 —

1126 **Katona,** S., historia critica primorum Hungariae ducum (1 Bd.) — Historia critica regum Hungariae stirpis Arpadianae . . . 42 Bde. in 45. Pestini 1778—1817. 46 Hldrbde. 700 —

1127 **Kirchen-Ordnung** im Churfürstenthum der Marken zu Brandenburgk, wie man sich beide mit der Leer vnd Ceremonien halten sol. Catechismus oder Kinder-Predig. etc. — Von dem Gebrauch der . . . Sacramenten, auch von den Ceremonien so darbey gehalten . . . . werden sollen. 3 Thle. in 1 Bd. Die beiden ersten Theile enthalten Wappenabbild. am Schluss d. Druckersignet. 4. Berlin, Hans Weissen, 1542. Gepr. Ldrbd. 120 —
Von grösster Seltenheit. Es ist dies die 2. Ausg. der Kirchen-Ordn. f. Brandenb., die erste Ausg. ist von 1540 und ist zugleich das erste in Berlin gedruckte Buch. Das Ex. trägt auf der Innenseite d. Autogr. d. ersten Besitzers: Georgius Burghölfer? Probst zu Berlin 1543.

1128 **Kladderadatsch.** Humoristisch-satirisches Wochenblatt. Vom Beginn an: Jahrg. 1—33. Mit sehr vielen Orig.-Illustrationen v. W. Scholz u. A. 4. Berlin 1848—80. 100 —

1129 **Krause,** G., Urkunden. Aktenstücke u. Briefe zur Geschichte der Anhaltischen Lande u. ihrer Fürsten unter dem Drucke des dreissigjährigen Krieges. Bd. I—IV in 5 Abtlgn. Leipzig 1861—65. Ppbde. m. T. (60 M.) 30 —
Enthält die Urkunden etc. vom Jahre 1623 bis 1642.

1130 **Kunike,** A., 116 malerische Ansichten von Oesterreich, Steyermark, Kärnten, Krain, Salzburg und Tyrol. Von mehreren ausgezeichneten Künstlern nach der Natur gez. u. lith. 116 Taf. Gr.-Qu. Fol. Wien ca. 1830. 72 —

1131 **Laborde,** le Cte A. d., Voyage pittoresque en Autriche. 3 vols. avec plus de 200 gravures, soigneusement coloriées à la main, des cartes, plans et vignettes. Grand-in-folio. Paris 1821—22. Demi-maroquin rouge. Exemplaire irréprochable. 600 —
Ir Volume: L'origine, la formation et l'accroisement de la Monarchie autrichienne jusqu'à la guerre 1809.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Voyage pittoresque: Notice sur la Haute Autriche. Avec Frontispice colorié, cinq gravures coloriées dans le texte représentant des antiquités et 19 planches coloriées, les paysages et les moeurs des habitants.

IIe Volume: Vienne et ses environs. Frontispice colorié, 13 vignettes et culs de lampe etc. en parties coloriés et 97 planches coloriées représentant les batiments de Vienne, les oeuvres d'art, les antiquités, les vues de Vienne et des environs, les habitans etc.

IIIe Volume: Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809. Frontispice colorié, 10 vignettes et culs-de-lampe en parties coloriés et 27 planches coloriées et 14 plans de batailles.

Ce bel ouvrage a été tiré à petit nombre, surtout des exemplaires coloriés sont fort rares, de façon que même des collectionneurs versés ne l'ont pas vu.

1132 **Lampe,** die ewige. (Politisch-satyrisches) Oppositionsblatt. Hrsg. v. C. Siechen nebst Familie. Jhrgang. 1848. Nr. 1—50. (Vom Beginn an bis zum 14. XII. 1848). Berlin 1848. Alles Erschienene. 90 —

Wichtig für die Geschichte dieses Revolutionsjahres. Beigelegt ist das Extrablatt der ewigen Lampe Nr. 1—5; die ewige Leuchte Nr. 1; die ewige Fackel; angezündet im Januar 1849: die Gasflamme: ein Kind der ewigen Lampe (15. XI. 1848); die Knute. Extrabl. am 20. XII. 1848 und schliesslich: der ewige Lampe oder Lampe, der Hase.

1133 **Landesausschuss d'Alsace-Lorraine.** Procès-verbal des séances du I—IX. session. 4. Strassb. 1875—82. 9 Bde. Hlwd. 100 —

Wurde nur in wenigen Ex. gedruckt, Bd. I (Session I) ist mittelst Autographie hergestellt.

1134 **Lübeck.** — Codex diplomaticus Lubecensis. Lübeckisches Urkundenbuch. 7 Tle. in 8 Bdn. M. Tafeln. 4. Lübeck 1843—85. (247 M.) 110 —

Enthält die Urkunden bis zum Jahre 1440.

1135 **Lubin.** — Nova illustrissimi principatus Pomeraniae descriptio cum adjuncta principum genealogia et principum veris et potiorum urbium imaginibus et nobilium insignibus. — Prächtiges Exemplar der berühmten Karte, in 12 unbeschnittenen Blättern, altcolorirt; die durchschnittliche Grösse jeder Platte beträgt 41×54 cm., sodass die ganze Karte eine Grösse von 126×220 cm. hat. Gestochen ist dieselbe um 1660 und repräsentirt wohl das grossartigste, was auf dem Gebiete der Kartographie im 17. Jahrhundert geleistet ist. Die eigentliche Karte ist umgeben von einem doppelten Rahmen; im inneren Rahmen befinden sich die Wappen von 318 pommerschen Geschlechtern, im äusseren Ansichten und Pläne von 49 pommerschen Städten. In den freien Raum der Ostsee ist ein Stammbaum der Herzöge von Pommern mit 150 männl. u. weibl. Portraits eingezeichnet. Vgl. auch „Oelrichs, Nachricht von der Lubin'schen Land-Charte". 280 —

1136 **Ludewig,** J. P., reliquiae manuscriptorum omnis aevi diplomatum ac monumentorum ineditorum adhuc. 12 tomi cum figuris aeneis. Francofurti 1720—41. Vellum. 35 —

Enthält hauptsächlich viele Nachrichten zur Geschichte der Fürsten, Länder und Städte in Ober- u. Nieder-Sachsen, Schleswig-Holstein u. Dänemark.

Ausserdem in Bd. II, p. 338—490: Codex Viennensis a Petro Lambecio promissus e bibliotheca Caesarea.

Bd. V, p. 425—640 u. Bd. VI, p. 1—91: Diplomatarium Bohemicum et Silesiacum.

Bd. VI, p. 124—216: L. Byzynii origo et diarium belli Hussitici.

— p. 243—360: Consilium de pace facienda eum Hungaris 1606. — Historia pacificationis cum imperatore Turcarum 1604.

Bd. XI, p. 128—383: Chronicon Bohemiae ad an. 1300.

1137 **Magyarland;** being the narrative of our travels through the highlands and lowlands of Hungary by a fellow of the Carpathian Society. 2 vols. With many illustrations. London 1881. Cloth. (38 sh.) 28 —

Travels through the Snowy Carpathians and Great Alföld of the Magyar.

1138 **A Magyar Tudomanyos Akadémia értesitoje.** A. M. T. Akadémia rendeletéböl szerkesztí t Fölitkar. Jahrg. 1878—80, 1882—90. Budapest 1878—90. 30 —

Sitzungsberichte der Ung. Akademie d. Wissenschaften.

1139 **Merian.** Topographia Franconiae, d. i. Beschreibg. u. Contrafactur der vornembsten Stätte vnd Plätze des Franckenlandes. Mit Karte u. 48 Ansichten in 43 Kupferstich. Fol. Frankf. 1648. Ldr. Die

Digitized by Google

M. Pf.

Ansicht von Bamberg ist an den Seiten etwas defekt, sonst gutes Exemplar. 40 —

1140 **Merian.** Topographia Germaniae inferioris vel Circuli Burgundici d. i. Beschreibung u. Abbildung der fürnembsten Oerter in den niederländ. 17 Provincien. Mit vielen Kupfern. Fol. Frankf. 1659. Pgt. Ganz vollständiges Ex. mit guten Abdrücken. 50 —

1141 — topographia archiepisc. Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis d. ist Beschreibg. d. vornemsten Stätt u. Plätz in d. Ertzbistumen Mayntz, Trier u. Köln. M. sämmtl. Kpfrn. Fol. Franckfurt 1646. 42 —

1142 — topographia Palatinatus Rheni d. i. Beschreibg. u. Abbildg. d. vornemsten Stätte u. Plätz d. unteren Pfalz am Rhein u. benachbarten Landschaften . . . Worms, Speyer etc. Sampt e. Zugabe: Besantz, Metz, Tull, Verdun etc. M. sämmtl. Kpfrn. Fol. Frankf. 1645. 48 —

1143 — topographia Saxoniae inferioris d. i. Beschreibung des niedersächsischen Crayses. M. 40 Kpfrn. u. Karten. Fol. Franckfurt 1653. Pgmt. 48 —
Es fehlt eine Ansicht: Halle (von Mittag) darstellend.

1144 **Mess-Relation,** Frankfurter, das ist: Halbjährl. Erzehlungen der neuesten Staats und Weltgeschichten. 5 Bde. aus den Jahren 1769—88 enthaltend werthvolle geschichtl. Beiträge, besonders zum russisch-türkischen Krieg. Jeder Bd. mit 1 Kupfer oder Karte sämmtl. auf diesen Krieg bezügl. 4. Frankf. 40 —

1145 **Militär-Literatur-Zeitung.** Gegründet v. C. v. Decker u. L. Blesson, fortges. v. Borbstaedt, Pochhammer, v. Meerheimb u. A. Bd. 1—63. Mit Tafeln. 4. Berlin 1820-82. In 38 Papp- u. 5 Hlwd.-Bdn., Bd. 45—63 in Heften. (756 M.) 280 —

1146 **Militär-Wochenblatt,** redigirt v. d. histor. Abthlg. des Generalstabes. 1.—68. Jahrg. (1816—83). Mit Karten. 4. Berlin 1816—83. Gebunden, gut erhalten. (805½ M.) 280 —
In den Jahrgang 1871 sind noch die 7 Beihefte in 8. eingefügt.

1147 **Militär-Zeitung,** allgem., hrsg. v. e. Gesellschaft deutscher Offiziere u. Militär-Beamte. Jahrg. 7—22. 26—29. 34—39 (= 1832—47. 51—54. 59—64). Mit einigen Karten. 4. Darmstadt 1832—64. 15 Bde. Ppbd. u. 11 Bde. Hlwd. 120 —

1148 **Mittheilungen** der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländ. Sprache u. Alterthümer in Leipzig. Bd. I—IX. M. 11 lith. Taf. Leipz. 1856—94. 44 —

1149 **Mittheilungen** d. Vereins für Geschichte d. Deutschen in Böhmen. Jahrg. 1—31. M. Inhaltsverzeichn. zu 1—30. Prag 1862—1893. (250 M.) 130 —

1150 **Mittheilungen** d. Freiberger Altertumsvereins. Hrsg. v. Gerlach. Heft 1—26. M. vielen Tafeln, Plänen u. Textabbildgn. Freiberg 1862—90. (52 M.) 35 —

1151 **Mittheilungen** der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft. Jahrg. 1—13. Mit vielen Kupfertaf. und Supplem.-Bd.: Kull, Repertorium d. Münzkunde Bayerns. München 1892—94. Jg. 1—12 und Suppl. in 3 hübsche Halbschweinsledrbde. gebd. 13 br. Selten complet vorkommend. (br. 104 M.) 90 —

1152 **Mittheilungen** des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. Heft I—XI. Nürnberg 1879—95. (74 ⅕ M.) 45 —

1153 **Mittheilungen** d. Vereins f. d. Geschichte u. Alterthumskunde v. Erfurt. 1.—15. Heft. M. 33 z. Th. color. Tafeln und Karten. Erfurt 1865—92. (40.60.) 30 —

1154 **Mittheilungen** der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. 20 Bde. und neue Folge 1—12. Mit vielen Illustr., Tafeln etc. 4. Wien 1856—1890. 380 —

1155 **Moniteur** officiel du gouvernement général de Lorraine et du préfet de la Meurthe, publié par ordre du commissaire de police civil de

Digitized by Google

M. Pf.

la Lorraine No. 1 (8. Septembre 1870) au No. 62 et dernier (28. Mars 1871). Avec une table manuscrite. Fol. Nancy. Cart. 60 —

Dieser Moniteur officiel wurde während der Occupation der deutschen Truppen in französischer Sprache herausgegeben, in Form des bisher dort bekannten amtlichen Moniteur universel bezgl. Journal officiel. Es bildet mithin eine werthvolle Ergänzung zu diesem franzós Regierungsjournal. Für die Kriegsgeschichte ist er in Folge seiner officiellen, für das occupirte Land bestimmten Erlasse und Verordnungen natürlich von grösstem Interesse.

Da nur 62 Nummern erschienen sind, bestimmt für eine mit Krieg überzogene Provinz und auch dort gedruckt, dürfte er jetzt sehr selten geworden sein.

1156 **Moniteur,** westphälisch. Offiz. Organ. Jahrg. 1812 u. 1813. Gr.-4. Kassel. In Nummern. 180 —

Es fehlen 6 Nrn. und 3 (?) Beilagen. Besonders für die Geschichte des Landes zur Zeit Napoleons von Wichtigkeit. Äusserst selten.

1157 **Monumenta** Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad ann. millesimum et quingentesimum ed. G. H. Pertz. Scriptorum tom. I. II. M. 19 Facsim.-Tfln. Fol. Hannover 1826—29. Hfzbde. (112½ M.). Vergriffen. 80 —

1158 **Nassau.** Grosse handschriftliche Karte des Herzogthums Nassau. 9 Blätter — jedes durchschnittlich 85 ctm. im Quadrat, sehr speciell und sauber colorirt. Massstab auf 40 ctm. etwa eine Meile. Die Bezeichnungen in französischer Sprache. Jedes Blatt aufgezogen. In 2 Futteralen. 75 —

Die Karte dürfte aus dem Anfang dieses Jahrhunderts stammen, zu welchem Zweck eine so kostspielige Karte des Herzogthums angefertigt worden ist, habe ich nicht ergründen können.

1159 **Nürnberg.** Müllner, Joh., Annalen der Reichsstadt Nürnberg von Gründung der Stadt etwa im Jahre 3 n. Chr. bis zum Jahre 1666 fortgeführt. Gute Abschrift von alter Hand (dem Wasserzeichen nach aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts, der letzte Band von etwas neuerer Hand) der im Archiv zu Nürnberg befindlichen Original-Handschrift. 7 Bände. Folio. Über 3500 Seiten stark. Halbpergament. 120 —

Der Verfasser war Rathsschreiber und ist 1634 gestorben, das Werk aber, wie gesagt, bis 1666 fortgeführt. Jedes Jahr bildet einen Abschnitt, der regelmässig geschlossen wird durch die Preisangabe der wichtigsten Lebensmittel. Die ersten 6 Bände mit ausführlichen Namens- und Sachregistern. Am Schluss der Bände werthvolle Zugaben, wie Nachrichten über Nürnberger Geschlechter; im sechsten Band auch deren Wappen.

1160 **Organ** der Militär-wissenschaftlichen Vereine, hrsg. v. Ausschusse des militär-wissenschaftl. Vereins in Wien. Bd. 1—42. Mit sehr vielen Tafeln, Karten u. Plänen. Gr.-8. Wien 1870—91. (404 M.) 9 Bde. Hlwd., Rest in Heften. 180 —

1161 **Penka,** Karl, die Heimat der Germanen. 4. Wien 1893. S.-A. 2 —

1162 **Pomarius,** J., Chronica der Sachsen und Nidersachsen. In welchem fleissig beschrieben wird, was sich in Geistlichen u. Weltlichen Handeln u. Sachen, Zustandt, Ankunfft etc. zugetragen. Mit zahlr. Holzschn. Städteansichten, Portraits, Schlachten etc. darstellend. Fol. Wittenbergk 1589. Pgmt. Selten. 40 —

Hierin eine höchst interessante grosse Ansicht von Magdeburg.

1163 **Pürckenstein,** B. v., auserlesener Anfang zu denen mathematischen Wissenschaften. Samt Beschreibung derer in denen geometr. Figuren beygefügten Ungarischen Städten, Vestungen u. Schlössern. M. Frontisp. u. 123 Kupfern ungar. Städte. 4. Augspurg 1731. Prgmt. 30 —

Schönes Expl. des nicht häufig. Werkes, dessen Tafeln auf d. unteren Hälfte je die Abbildg. einer ungar. Stadt etc. vorführt.

1164 **Recueil Officiel** des actes du Consistoire supérieur et du Directoire de l'église chrétienne de la Confession d'Augsbourg. Tome I—XXVI. Strassb. 1840—72. Fortsetz. u. d. T. Amtl. Sammlg. d. Akten d. Ober-Consistoriums u. d. Directoriums d. Kirche Augsburg. Confess.

Digitized by Google

M. Pf.

Bd. XXVII—XLIV. 25 Bände in Quart u. 19 Bde. in Octav. Strassb. 1873—90. (220 M.) 150 —

1165 **Reformation,** der Stat Nürnberg verneute. 1564. Mit ornament. Titel, 1 allegor. Frontisp. u. 1 Stammbaum prächtig in Holz geschn. v. d. unbekannten Formschneider M. S. (Nagler, Monogr. IV. p. 684); Titel u. Frontisp. gut altcolor. Fol. Nachgedruckt durch Paulum Kauffmanns (Nürnberg), Ao. 1595. Pgt. 110 —

Das Exemplar stammt augenscheinlich aus dem Besitze eines Nürnberger Rathsherrn oder Gerichtsbeamten; es ist mit Schreibpapier durchschossen, auf welchem zahllose Erläuterungen und Nachträge handschriftlich eingetragen sind; wo der Raum nicht ausreichte, ist vielfach noch der Rand der Textblätter mit Änderungen und Nachträgen vollgeschrieben. Da dies die letzte im Druck erschienene Ausgabe der Nürnberger Stadtrechte ist, verleihen die handschriftlichen Nachträge dem Exemplar einen besonderen Wert, da sie sich, ausser in Specialverordnungen verstreut, kaum irgendwo im Druck vereinigt finden werden.

1166 **Revolution** 1789—1793. Eine Sammlung von 341 gleichzeitigen Drucken, Gesetzen, Rechenschaftsberichten, Flugschriften, Proclamationen und Manuscripten in deutscher und französischer Sprache, mit Bezug auf Strassburg, Elsass und Lothringen. Chronologisch geordnet und in 6 Pergamentbände in-4. gebunden. 200 —

Die folgende Angabe einiger Titel möge dazu dienen die Sammlung zu kennzeichnen:

1789. Bericht des Comite der Bürgerwachen. — Stadt Strassburg. Patriotische Kontribution. — Etat de la situation des finances de la ville de Strassbourg. — Vorschlag zu Einführung eines verbesserten Steuerfusses. — Mémoire de droit public sur la ville de Strassbourg et l'Alsace en général. — Brief einer patriotischen Misgeburt an den Bischoff von Sp . . . . . — Achtung! — Bürger zu Hülf! — An meine Mitschwestern in Strassburg. — Rede über Religionsfreiheit. — Wünsche der Bewohner des dritten Standes der Stadt Strassburg. —

1790. An alle Bewohner des Elsasses. — Proklamation zur Wahl. — Rapport sur l'état civil des juifs d'Alsace. — Adresse présentée à l'Assemblée Nationale contre la petition an nom de 20000 juifs repandus en Alsace. — Rheinisches Bündniss. — Fest der Strassburger Nationalgarde. — Société des amis de la Constitution. — Einige Worte bei Gelegenheit. — Rapport sur les aumônes publiques. — Proclamation du corps municipal de la commune de Rouen. — Zuschrift der Pariser Bürger an alle Franzosen. — Déclaration des droits de l'homme et du Citoyen. — Lied auf Ludwig, Königs (!) der Franken. —

1791—1792. Lied der Eintracht, den Vorstehern der Strassburgischen Universität zugeeignet. — Lettre à L.-R.-E. de Rohan, soit-disant Landgrave d'Alsace, qui a été Evêque de Strassbourg. — Hirtenbrief des Bischofs des Niederrheins. — Ueber den Despotismus der patriotischen Gesellschaften. — Rapport sur la situation des finances de la commune de Strassbourg. — Dernier mot aux Aristocrats. — Christian Gintzrot in der Gesellschaft der Jacobiner an seine Mitbürger. —

1792—93. Loi qui détermine le mode de constater l'état civil des Citoyens. — Loi qui détermine les causes, le mode, et les effets du Divorce. — Décrets de la Convention Natonale relatifs au Procès et Jugement de Louis Capet. Décret de la Convention Nationale par lequel la republique Françoise proclame la liberté et la souverainité de tous les peuples chez lesquels elle a porté et portera ses armes. — Adresse de la Convention Nationale au Peuple François: „Citoyens, le tyran n'est plus." Proclamation relative aux assignats. — Adresse aux Citoyens: „Le temps est venu où nous devons réunir tous nos efforts contre les despotes étrangers. — Décrets de la Convention Nationale contre les Emigrés. — Acte constitutel. —

1793, I. Précis sur la situation de Strassbourg. — Le général Custine aux soldats de l'armée du Rhin. — Compte en recette et en dépense de la commune de Strasbourg. — Hymne républicain. — Entwurf eines republikanischen Beitrags zur Verminderung der Assignaten. Proclamation des representans du Peuple près l'armée du Rhin. — Dekret des in Mainz versammelten rheinisch-deutschen Nationalkonvents. —

1793, II. Die Herren Laveaux und Prinz von Hessen in der Jakobiner-Gesellschaft in Paris. — Die französische Nation an die Deutschen. — La constitution française. — Friedrich Dietrich, chemaliger Maire von Strassburg, an seine Mitbürger, 109 Seiten. — Culte de la Raison. Hymne à la Nature.

1167 **Revue Alsacienne,** Organe des Intérêts Alsacien et Lorrains, Litterature, Histoire, Sciences, Poésies, Beaux Arts. Année I—XII. Paris 1877—89. (144 Fr.) 80 —

Digitized by Google

M. Pf.

1168 Rhein. — Ansichten, malerische, des Rheins u. d. Mosel. 72 Blatt nach Zeichn. v. Fries, Kunz, Rottmann u. a., in Kupf. gest. v. L. Schnell, Roux, Seyffer u. a., mit Beschreib. in deutscher und franz. Sprache. Quer Fol. Heidelb. ca. 1850. Hfrz. Sehr sauber u. vorzüglich erhalten. 48 —

Enthält u. a. Ansichten von Bonn, Mainz, Coblenz, Trarbach, Bingen, Kreuznach, Rheinstein, Trier, Wesel etc. etc.

1169 Rheinischer Merkur. No. 1 (23. Jan. 1814) bis No. 352 (31. Dez. 1815). Folio. Coblenz 1814—15. 80 —

Eine Anzahl Beilagen fehlen.

1170 Riedel's Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Geschichtsquellen für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten. Fortges. auf Veranstaltung des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg. 36 Bde. u. Registerbde. 41 Bde. Gr.-4. Berl. 1838—69. (553.50 M.) 200 —

1171 Ring, M. von, malerische Ansichten der Ritterburgen des Grossherzogth. Baden. 2 Theile mit 52 Lithogr. Qu.-Fol. Strassb. 1829—1835. (108 M.) 70 —

1172 Rundschau, Deutsche siehe Nr. 411.

1173 Sachsen. Gegenwärtiger Zustand von Sachsen das ist kurtze doch gründliche Beschreibung des Churfürstenthumes Sachsen und incorporirten Landen, deren Gräntzen und Naturgaben, wie auch des Naturels der Einwohner etc. etc. absonderlich der bisherigen Regierungs-Form wobey einige Gebrechen sattsam demonstrirt und dagegen nützl. und heylsame Vorschläge gethan worden wodurch des Fürsten Schatzkammer bereichert etc. von Unparteiischer Feuer. Manuscript in Kl.-4. von 166 Seiten, 22 regelmässig geschriebene Zeilen auf der Seite. Ende vorigen Jahrhunderts. Die ersten und letzten Blätter etwas stockfleckig. 30 —

Besonders sittengeschichtliche Schilderungen nehmen einen breiten Raum ein. So der Verfasser von dem Leipziger Frauenzimmer: „Jedoch muss bei denen Ausländern das Leipziger sich nachsagen lassen, als man sie am verliebtesten unter allen, die nach der Männerconversation jeder Zeit das schnlichste Verlangen trügen".

1174 Sammlung der bey der Stadt Hamburg eingeführten Feuer-Veranstaltungen u. Ordnungen. Mit 8 Kupfertaf. Hamburg 1760. Hfz., schönes Ex. auf stark. Schreibpapier. 272 S. u. 10 unpagin. Bll. 30 —

Inhalt: I. Neu-revidierte Feuer-Ordnung der Stadt Hamburg v. 10. Sept. 1750. — Ordnung wonach sich die Garnison bey Feuersbrünsten zu richten hat. — Verordnung für die Stadt-Feuer- und Schiffsprützen bey geringeren Feuern. — Ordnung f. d. Brandwachen. — General-Feuer-Cassa-Ordnung. — Verfügungen bey Feuersbrünsten ausserhalb der Stadt. — Durch ausführliche Verzeichnisse der Strassen, Gassen, Gänge, Höfe, gewisser Gebäude etc., auf mehr als 80 Seiten hat das Buch auch für die Topographie Hamburgs grosses Interesse. Unter den 8 Tafeln Spritzen-Abbildungen sind auch 2 Schiffs-Spritzen, mit 4 uniformirten Bootsknechten.

1175 Sammlung von 80 Blatt meist sehr seltener Caricaturen: auf die Revolution im Jahre 1848 bezügl. 8., 4. u. Folio. In Mappe. Keine Dubletten. 50 —

1176 Schau-ins-Land. Blätter für Geschichte u. Sage, das Kunst- u. Naturschöne, insbesondere des Breisgaues. Hrsg. v. Breisgau-Verein Schau-ins-Land. Jahrg. 1—20. Mit sehr vielen Illustr. im Text u. Tafeln. 4. Freiburg 1873—93. (ca. 150 M.) 140 —

Zum Theil vergriffen, werthvolle Beiträge zur Provinzialgeschichte enthaltend und durch die vielen Abbildungen von Baudenkmalen auch architekt. von Interesse.

1177 Schreib-Calender, Alter und Newer. — 1643—47. — Durch A. Mollerus von Straupitz, W. S. Espich, D. Frölich. 4. Leipzig, Nürnberg, Freybergk. In 1645 fehlt Monat Januar-Febr., in 1646 fehlen 4 Seiten im Prognosticum. 55 —

Roth u. schwarz gedruckt, Titel mit Bordüre. Das Titelblatt zu Jg. 1643 leicht beschädigt.

Digitized by Google

M. Pf.

1178 **Scriptores rerum Silesiacarum.** Hrsg. v. A. Stenzel, Grünhagen. Markgraf, Schimmelpfennig, Schönborn u. Wachter. Bd. 1—14. 4. Breslau 1835—1894. (115½ M.) 72 —

1179 **Semmler,** C. G., der Elbstrom v. s. Ursprunge bis zu seiner Mündung in die Nordsee, malerisch, topograph. u. hist. dargest. N. d. Nat. gez. u. lith. v. C. W. Arldt u. R. Bürger, m. Text v. C. H. W. Münnich. M. 134 (statt 154) Taf. in Tondr. Qu.-fol. (Dresden 1845—46.) Halbkalbldr. (ca. 70 M.) 30 —

1180 **Serres,** M. de, l'Autriche, ou moeurs, usages et costumes des habitans de cet empire; suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol. 6 vols. Av. 48 planches (repr. plus de 120 personnages diffèr.) Paris 1821. Ppbde. 30 —

1181 **Seydewitz.** Spannzeddel zu des Kreiscommissair Herrn Grafen von Seydewitz Vorspann-Liquidation. Sign. Hayn, vom 31. August bis 13. September 1807. 4. Original-Manuscript. Pappband. 65 —
Gegen 170 Verordnungen, welche sämmtlich eigenhändig „Seydewitz" signirt sind und durchweg den Transport „Kayserl. Französischer Blessirten und Kranken" nach Oschatz, Riesa, Strehla und Königsbrück betreffen. Mit den Gemeinde-Stempeln und Quittungen der Richter über den empfangenen Fuhrlohn.

1182 **Sichem.** Iconica historica descriptio praecipuorum Haeresiarcharum, qui ab Ecclesia Cathol. et Christiana ut sectarij ac Phanatici excommunicati rejectique sunt; in qua eorum dogmata non minus, quam vitae initium et Finis breviter perstringuntur: Cujusmodi antehac nunquam, sed nunc primum in lucem prodijt. Per CV. (S. van Sichem). Fol. Arnhemij apud. Joan. Jansonium Biblicop, etc. (sic) 1609. Pgt. 65 —
Titel und 17 Portraits in Kupferstich: C. van Sichem inv. sculp. exc. 1. Machomet den Aerts-Ketter. 2. Arrius Bischop. 3. Diederick Snyder den eersten Adamyt ende Naect-Looper. 4. Herman Schoenmaecker genaemt den Vader opt Sant. 5. Johan Mathys van Haerlesem een Prophect der Geestdryvers. 6. Hendrick Nicolaes, t'Huys der Liefden. 7. David Georgius. 8. Adam Pastor van Dorphen. 9. Melchior Rinck. 10. Johannes Hut im Merhern. 11. Bernhard Knipperdollinck. 12. Johan Benckels van Leyden. 13. Lodowyck Hetzer, Prediger, werde 1529 tot Costantz onthooft. 14. Michael Servetus Hispanus de Aragonia. 15. Tomas Muncer Prediger zu Alstet in Doringen. 16. Balthasar Hubmor Doctor van Fridberg. 17. Melchior Hofmann van Strasburg.
Unter jedem Portrait finden sich in lat. Text Mittheilungen über Leben und Lehre der dargestellten Persönlichkeit.
Die Blätter sind sämmtlich gut erhalten. Seltenes und interessantes Kupferwerk.

1183 Der **Soldatenfreund.** Zeitschrift f. fassliche Belehrung u. Unterhaltg. des Preuss. (später: „des deutschen") Soldaten, redig. v. L. Schneider. Jahrg. 4—59. Mit sehr zahlr. color. Tafeln, welche Militärcostüme aller Staaten darstellen, ausserdem mit Karten, Plänen, vielen Porträts, Tafeln mit Autographenfacsim. v. Fürsten u. Heerführern, u. vielen Holzschnitten im Text. 4. u. Gr.-8. Berlin 1849—92. (ca. 500 M.) Hlwdbde., schönes Exemplar; Bd. 4—15 in Orig.-Cartonbdn., Bd. 56 in Heften. 380 —
☞ Einzelne Bände soweit vorhanden zu verhältnissmässigen Preisen.

1184 **Spangenberg,** Cyr., Adels Spiegel. Histdrischer Ausführl. Bericht: Was Adel sey vnd heisse, Woher er komme, Wie mancherley er sey, etc. 2 Bde. Mit Holzschn. im Text. Fol. Schmalkalden 1591—94. Lederholzbd. m. Schliessen. Anfang des 1. u. Anfang u. Schluss des 2. Bandes wurmstichig, der 2. Bd. an den Rändern z. Theil wasserfleckig. 48 —

1185 Das **Staatsarchiv.** Sammlung d. officiellen Actenstücke zur Geschichte d. Gegenwart. Hrsg. v. L. M. Aegidi, A. Klauhold, H. von Kremer-Auenrode, F. Werthmann, Ph. Hirsch u. Delbrück. Thl. 1—48 u. Generalregister zu Bd. 1—32. Hamb. u. Leipz. 1861—89. Gr.-8. (418¾ M.) 200 —

1186 **Staats-Calender,** Hamburgischer, auf das 1726.—1836. Jahr (= 1.—111. Jahrg.) darinn dem verbesserten, auch der Neue Gregorian., Alte

Digitized by Google

M. Pf.

Julian., Jüdische u. Röm. Calender beygefüget . . . Insonderheit, aber, allen Staatsliebhabern zu Dienste ein Genealog. Register derer itz leb. Durchläucht. Höchst u. Hohen Häuser in Europa . . . . . auf den Hamburg. Horizont berechnet. 1.—111. Jahrg., begründet v. H. Wahn. 4. Hamburg 1726—1836. 450 —

Sehr seltene ganz vollständige Reihe. Für die Jahre 1812—1815 war das Erscheinen dieses Kalenders eingestellt.

1187 **Staats- und gelehrte Zeitung** des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten. Anno 1796—1805 (jährl. ca. 210 Nrn.). 4. Hamb. 180 —

4 Jahrge. defect.

1188 **Stadelmann,** R., Preussens Könige in ihrer Thätigkeit f. d. Landescultur. 4 Bde. Leipzig 1878—87. (37 M.) 26 —

Publ. aus den preuss. Staats-Archiven

1189 **Staphorst,** N., hist. ecclesiae Hamburgensis diplomatica d. i. Hamburg. Kaisergeschichte. I. Theil 4 Bde. u. II. Theil Bd. 1. (Alles was erschienen.) Mit 33 Kpfrn. (Ansichten, Portraits etc.) 4. Hamburg 1723—29. Theil I in 2 Pgtbdn., Theil II ungeb. Selten vollständig. 40 —

1190 **Statistik des Deutschen Reichs.** Herausg. v. K. Statist. Amte. Erste Folge. 63 Bde. — Neue Folge. Bd. 1—6. (1., 2. und 4. Abth.) Bd. 7 39 l. 40—56 l. 58—63. 65—67. 69 l. Fol. Berlin 1873—93. (1356 M.) Alles bis 1893 Erschienene. 850 —

1191 **Studien, Baltische.** Herausgeg. von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte u. Alterthumskunde. 1.—38. Jahrgang. 38 Bde. Stettin 1832—88. 8. (206 M.) Die ersten Bde. vergriffen. 110 —

1192 **Théatre,** Nouveau, de guerre (d'Allemagne) ou Atlas topographique et milit. qui comprend le Bohème, Glatz, Moravie, Silesie, Lusace, Saxe électorale, frontières du Brandenbourg, Pologne, Hongrie, Autriche, Bavière et Haut-Palatinat; cartes dess. p. Müller, Homann etc. 4. Paris 1758. Lederbd. 48 —

Enthält ein Rococco-Frontispice mit dem Medaillon-Porträt der Kaiserin Maria Theresia, 46 Karten, einen Plan der Schlacht von Chotzemitz und einen schönen, grossen Plan von Berlin (52×73 cm) nach dem Plan Schmettau's gest. v. de la Grive 1757, mit 357 Verweisungen (Strassen, Plätze etc.).

1193 **Theatrum Europaeum,** oder ausführliche Beschreibung aller denkwürd. Geschichten, so sich hin u. wieder in der Welt, fürnehmlich aber in Europa u. Teutschlanden von 1617—1718 zugetragen haben. Beschrieben durch J. Ph. Abelinum, H. Oraeum, J. G. Schlederum, M. Meyer, W. J. Geiger u. A. 21 Bde. Mit vielen 1000 Kupfern von Merian (Ansichten, Schlachtenpläne, Porträts etc.). Fol. Frankfurt 1643—1738. Gleichartige Pergamentbde. 450 —

1194 **Untersuchungen** zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte herausgegeben v. O. Gierke. I.—XL. Heft. Breslau 1878—92. (136½ M.) 90 —

1195 **Valvasor,** J. W., Topographia Archid. Corinthiae. Das ist vollkom. u. gründl. Land-Beschreibung d. Erz-Herzogthums Kärndten etc. M. Titelkupfer u. 223 Ansichten in Kupferst. Fol. Nürnberg 1688. Ldr. 30 —

Scharfe Abdrücke, tadellose Erhaltung.
Karte u. 6fache Ansicht v. Klagenfurt fehlen.

1196 **Vierteljahrshefte** für Württemberg. Geschichte und Alterthumskunde, in Verbind. mit d. Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben etc. hrsg. v. d. statist. topogr. Bureau. Jahrg. 1—13. 4. Stuttg. 1878—90. (52 M.) 30 —

1197 **Vierteljahrsschrift** für Volkswirtschaft, Politik u. Kulturgeschichte. Hrsg. v. J. Faucher, O. Michaelis, V. Boehmert, Th. Hertzka u. A. Jg. I—XIII. Berlin 1863—76. (216 M.) 120 —

1198 **Vierteljahrs-Schrift, Deutsche.** 33 Jahrgänge. (1838—1870.) 132 Bde. Stuttg. (726 M.) 150 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1199 **Die Wartburg.** Zeitschrift für Kunst u. Kunstgewerbe, mit Berücksichtigung der Neuzeit. Hrsg. v. C. Foerster. 14 Jahrgänge. Mit vielen Kunstbeilagen. 4. München 1873—87. Selten. 115 —

1200 **Weigel,** Chr., Abbildung der Haupt-Stände, von den Regenten, . . . bis auf alle Künstler und Handwercker, nach jedes Ambts- und Beruffs-Verrichtungen, meist nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gebracht. Mit Titelkupfer und 212 Kupfertafeln. 4. Regenspurg 1698. Pergamentband. 55 —

1201 **Willebrandt,** J. P., Hansische Chronick aus beglaubten Nachrichten zusammen getragen. 3 Theile in 1 Bd. M. Portr. u. Ans. v. Lübeck auf d. Titel. Fol. Lübeck 1788. Ldr. 30 —

Adelung II. p. 187.
Handelt auch von den Niederlassungen der Hansa in Russland.
Theil III. p. 121—178. Umständliche Relation von einer Hansischen Gesandschaft nach Moscau 1603.

1202 **Wochenblatt,** Münchnerisches, in Versen, Kriegs- Friedens- in- u. ausländische Begebenheiten u. Zufälle betreffend. Verfertiget, u. herausg. v. Mathias Etenhueber (privelig. churf. Hofpoeten). Jahrg. 1—19 (alles was erschienen). 4. 17 Bde. Münch. 1759—1777. 290 —

4 Jahrge. defect.

1203 **Wolfii, J.,** lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI. Habet hic lector doctorum Ecclesiae, vatum, politicorum . . . . pia, grauia, mira . . . dicta, scripta, atque facta etc. 2 Bände mit Holzschnitt-Titeln, auf der Rückseite Wolff's Porträt, und mit zahlreichen prächtigen Holzschnitten, besonders Trachten der Geistlichkeit darstellend. Folio. Lauingae sumtibus L. Rheinmichel 1600. 60 —

Die erste und beste Ausgabe. Eine wahre Encyclopädie mittelalterlicher Geschichte, Aberglaubens u. s. w. Voll scharfer Angriffe auf die Geistlichkeit. — Die Blätter leicht stockfleckig und gebräunt, sonst gutes Exemplar.

1204 **Wolny,** G., die Markgrafschaft Mähren topogr. etc. geschildert. 7 Abtlgn. 2. Ausg. M. 6 kol. Karten. Brünn 1846. Vergr. u. selten. (78¼ M.) 35 —

1205 **Wurzbach,** C. v., Biographisches Lexicon des Kaiserthums Oesterreich, enth. die Lebensskizzen der denkwürd. Personen, welche seit 1750 im Kaiserstaate und in s. Kronländern gelebt haben. 60 Bde. Wien 1856—92. (360 M.) 260 —

1206 **Zeitschrift** für deutsche Kulturgeschichte. Hrsg. von J. Müller u. J. Falke. 4 Bde. Nürnberg 1858—59. — Dieselbe. Neue Folge. Hrsg. v. J. H. Müller. 4 Bde. Hann. 1872—75. (136 M.) 62 —

1207 **Zeitschrift** des bergischen Geschichtsvereins, hrsg. v. Bouterwek, Crecelius u. Harless. Bd. 1—28. Mit Suppl. zu Bd. 19. Mit Tafeln. Bonn 1863—92. (141 M.) 70 —

1208 **Zeitschrift** des Vereins für hessische Geschichte u. Landeskunde. I. Folge, 10 Bde. und Supplbde. II. Folge, Bd. 1—20 und Suppl.-Bd. 1—10. Mit vielen Tafeln. Kassel 1835—94. (Ca. 270 M.) Zum Theil vergriffen u. selten. 150 —

1209 **Zeitschrift** d. Harzvereins für Geschichte u. Alterthumskunde hrsg. v. Jacobs. Bd. 1—27. M. vielen Tafeln u. Holzschn. Mit Ergänz.-Heft zum 9. Jahrg. u. Festschrift z. 25jähr. Gedenkfeier d. Harzvereins u. Register zu Bd. 1—12. 8. u. 4. Wernigerode 1868—94. Bd. 1—5 u. 7—11 in 12 Hlwd.-Bden., Bd. 13 u. Reg.-Bd. Erg.-Heft. Cart. Rest in Heften. 125 —

Zum Theil vergriffen.

1210 **Zeitschrift** d. Vereins für Lübeckische Geschichte u. Alterthumskunde. Bd. I—VI. M. vielen z. Th. color. Tafeln u. Karten. Lübeck 1855—92. (45 M.) 30 —

1211 **Zeitschrift** des historischen Vereins für Niedersachsen. Jahrg. 1874—95. M. Tafeln u. d. Nachrichten über den Verein. Hannover 1875—95. (84 M.) 52 —

Digitized by Google

M. Pf.

1212 **Zeitschrift** für die Geschichte des Oberrheins. Hrsg. durch F. J. Mone. 39 Bde. Karlsruhe 1850–87. 26 Hlwdbde., Rest brosch. 210 —

1213 **Zeitschrift** der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen. Jg. I—IX. Mit der Beilage zu Bd. V u. Tafeln. Posen 1885–94. I—V Hlwdbde., Rest in Heften. (72 M. br.) 40 —

1214 **Zeitschrift** des Vereins für thüring. Geschichte u. Alterthumskunde. 8 Bände und Neue Folge. Bd. 1—8 u. 9 Heft 1. Jena 1852–1893. (110 M.) Zum Theil vergriffen. 80 —

1215 **Zeitschrift** f. vaterländ. Geschichte u. Alterthumskunde. Hrsg. v. d. Verein f. Gesch. u. Altertkde. Westfalens. Durch S. Meyer, A. Ehrhard, E. Giefers u. H. Rump. Bd. I—V; XXI—XXVI; XXIX u. XXX. M. Tfn. Münster 1838–72. I—V Ppbde. Rest brosch. (60 M.) Theilw. vergriffen. 35 —

1216 **Zeitschrift,** österreich. militärische. Jahrg. 1811—13. 1819. 1831. 1832. 1834—36. 1840–42. 1844 Bd. 2—4. 1845. Mit vielen Karten u. Plänen. (Jahrg. 1811—13 in 2. Aufl.) Wien 1819—45. Verschieden gebdn. (18 Bde.) u. in Heften. 100 —

1217 **Zeitschrift** von und für Ungern, zur Beförderung der vaterländischen Geschichte, Erdkunde u. Literatur; hrsg. v. L. v. Schedius. 6 Bde. (1.—3. Jahrg.) M. 1 Taf. in Kpfrst. Pesth 1802—1804. Hldrbde., die Originalumschläge sind mit eingebunden. 60 —

1218 **Zittauisches** monatliches Tage-Buch der neuesten in- u. ausländ. Begebenheiten. Jahrg. 1811—16 u. Jahrg. 1817 Januar-Juni. Hrsg. v. G. B. Flaschner und (seit April 1812) von C. G. Grohmann. 4. Zittau 1811—17. In 3 Ppbdn. 40 —

Jede Monatsnummer ist von 1 Kupfer begleitet, welches in der oberen Hälfte die Ansicht einer Stadt, in der unteren Hälfte das Wappen eines sächs. Adelsgeschlechts u. 1 moralisirende, satirische oder scherzhafte Darstellung (meist in Fabelform) enthält. Der Text bringt zunächst die Tagesereignisse jener bewegten Zeit, dann Erklärung der Wappen, Nachrichten über Civil- u. Militär-Beförderungen, Todesfälle hervorragender Personen aller Länder, Unglücksfälle, Bekanntmachungen u. Anzeigen neuer Bücher. Es fehlen in der Reihe: Jahrg. 1811 Titel u. No. 5, 1814 No. 1 u. 5, 1817 No. 3, u. aus 1816 die Seiten 131—134 u. 137—145.

1219 **Zuschauer,** der Wiener. Zeitschrift f. Gebildete, hrsg. v. J. S. Ebersberg. Jahrg. 1848—49. Wien 1848–49. In 8 Lwdbdn. 30 —

Enth. u. a. die täglichen Berichte über d. österr. u. deutschen Freiheitsbewegungen.

Frankreich. — France.

1220 **Allmer,** A., et A de Teriebasse, inscriptions antiques et du moyen âge, de Vienne en Dauphiné. 6 vols. et atlas de 106 pl. Vienne 1875. (90 fr.) 48 —

1221 **Annales** de la Société historique et archéologique de Chateau-Thierry (Aisne). De l'origine année 1864 à 1893. 28 vols. Avec planches. Chateau-Thierry 1864–93. 160 —

1222 **Annuaire** des cinq départements de l'ancienne Normandie, publié par l'Association normande. Tome I—XLVIII et table générale alphabétique pour les 25 premiers volumes (1835—59). Caen etc. 1834–82. Collection rare ainsi complète. 260 —

1223 **Annuaire** de l'Institut des provinces, des Sociétés savants et des congrès scientifiques. I série. 10 vols. et II série, vol. 1—13. Ensemble 23 vols. Paris etc. 1846–71. (100 fr.) 60 —

1224 **Annuaire** de l'Economie politique et de la Statistique, publié par M. Block. 1. à 40. années, 1840 à 83 et table générale. Paris. (206 fr.) 100 —

1225 **Annuaire** de la Société française de Numismatique et d'Archéologie. Vol. I—XI. Av. beaucoup de planches. Lex.-8. Paris 1866—87. Les tomes 1 à 7 dem.-maroq., le reste en livraisons. (220 fr.) 100 —

Digitized by Google

M. Pf.

1226 **Archives parlamentaires de 1787 à 1860.** Recueil compl. de débats législatifs et polit. des chambres franç. Publ. p. ordre du corps législ. p. Mavidal et Laurent. Première série. Tome 1 à 47 (jusqu'au 10 Août 1792). — Seconde série. Tome 1 à 92 (de 1800 jusqu'au 25 févr. 1835). Ensemble 139 vols. dont 70 reliés d.-chagr., les autres brochés. Paris 1862—96. (2780 fr. broché.) 1600 —

1227 **Benoist,** F., Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes (anc. province de Nice). Dessins d'après nature, lithogr. à plusieurs couleurs (genre aquarelle) par les premiers artistes de Paris. Texte p. J. Dessaix. 3 pties. Av. 92 très belles planches en couleur. Gr.-Fol. Nantes 1864. Exemplaire neuf, n. r. 180 —

Das sehr schön ausgestattete Werk bietet neben einer Fülle der prächtigsten Landschaftsbilder auch Darstellungen der wichtigsten Architekturdenkmäler und der Nationalkostüme der Einwohner. Ein ausführl. historischer und beschreibender Text begleitet die Tafeln. Das Werk wurde im Subscriptionswege ausgegeben und ist längst aus dem Handel verschwunden.

1228 **Benoist,** F., et H. **Lalaisse,** la Normandie illustrée: Monuments, sites et costumes (pittoresques), dessinés d'après nature par F. Benoist et lithogr. p. les premiers artistes de Paris, les costumes dess. et lithogr. p. H. Lalaisse. 2 vols. av. 160 très belles planches lithogr. impr. à 2 teintes (les nombreuses planches de costumes color.) Gr.-Fol. Nantes 1854. Hmaroq., mit Goldschn., schönes fleckenloses Ex. dieses prächtigen und seltenen Werkes. 280 —

Brunet: „Cet ouvrage, dit M. Frère, est particulièrement remarquable par l'exactitude de recherches historiques et des descriptions locales: les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse." Das sehr gesuchte Werk erschien auf dem Subscriptionswege u. ist längst vergriffen.

1229 **Bonchot,** H., la Franche-Comté. Av. 46 pl. 30 eaux-fortes, 3 héliogr. et 13 phototyp.) et beauc. d'illustr. dans le texte p. E. Sadoux. 4. Paris 1890. (60 fr.) 40 —

Die Tafeln stellen Denkmäler der Architektur u. maler. Gegenden dar.

1230 **Bulletin** de la Société impériale (nationale) des Antiquaires de France. De l'origine: Année 1857 à 1890. Avec des nombreuses planches. Paris 1857—90. 34 vols. Jahrg. 1857—82 u. 1885—87. gbd. in 9 grüne Hmaroqbde., Rest br. Zum Theil vergriffen. (Ladenpr. ohne Einbände ca. 340 fr.) 220 —

Jahrgang 1857—82 gebunden in 8 Bde., 1885—87 geb. in 1 Bd. 1883, 84, 88, 89 u. 1890 broschirt.

1231 **Bulletin** historique et littéraire de la Société de l'histoire du protestantisme français. Année I—XLV. Paris 1853—96. Die ersten 36 Jahrgänge in Halbfranzbdn., Rest in Heften. 395 —

Ganz komplete Reihe dieser seltenen Zeitschrift, deren Ladenpreis in Heften 675 frcs. beträgt.

1232 **Bulletin** de la Société de Géographie commerciale de Paris. Tome I à XVIII. Avec cartes et gravures s. bois. Paris 1878—96. 150 —

1233 **Bulletin** monumental publié sous les auspices de la Soc. franç. d'archéologie pour la conservation des monuments hist. dirigé par de Caumont, Palustre, de Marsy etc. Série complète. Vols. 1 à 53 et 4 vols. de table. Paris 1834—87. Collection tout à fait complète avec 540 belles planches color. et noires et pp. milliers de grav. sur bois dans le texte. (1000 fr.) 580 —

1234 **Bulletin** de la société d'encouragement pour l'industrie nationale. Années 1852 à 1872 en 21 vols. Avec un grand nombre de planches noires et color. 4. Paris 1852—72. Sehr schönes Ex. in Halbfrzbdn. (756 fr.) 100 —

1235 **Bulletin** de la Société d'Émulation du département de l'Allier (Sciences, arts et belles lettres). 18 vols. — (Suite:) Bulletin-Revue de la Société d'Émulation et des Beaux-Arts du Bourbonnois vol. I—III. Avec planches. Moulins 1862—95. 70 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1236 **Bulletin** de la Société d'émulation du département de l'Allier. Sciences, arts et belles-lettres. tome I à XV. Avec planches. Moulins 1850—78. En livraisons. (225 fr.) 180 —

1237 **Bulletin** de la Société Archéologique scientifique et littéraire de Béziers (Hérault). Vol. 1—14. Avec planches Béziers 1869—89. 60 —

Publication renfermant une quantité de documents historiques et archéol. fort intéressants et illustrées, concernant cette contrée.

1238 **Bulletin** de la Société historique de Compiègne. Tome I à VIII avec 91 planches. — Ajouté: Excursions archéol. dans les environs de C. Compiegne 1869—95. 56 —

1239 **Bulletin** de la Société des lettres, sciences et arts de la Corrèze. Année 1881 à 1886. Avec planches et figures. Tulle 1881—86. En livraisons. 48 —

1240 **Bulletin** de la Société d'Agriculture, sciences et arts du departement de la Haute Saone. III. série No. 4 à 16. Aves planches. Vesoul 1873—85. 40 —

1241 **Bulletin** de la société archéologique et historique de l'Orléanais. tom. I—X,1 sem. (= No. 1—145). Orléans 1850—91. (145 fr.) 90 —

1242 **Bulletin** de la Société historique et archéologique du Périgord. tom I—XXI. Avec planches. Périgueux 1888—94. Toile. 130 —

1243 **Bulletin** d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Digne, Gap, Grenoble et Viviers. Années I à XI, avec les livraisons supplémentaires. Romans 1880—91. 60 —

1244 **Bulletin** historique et archéolog. de Vaucluse et des départements limitrophes. 7 années (tout paru) avec beauc. de planches et gravures dans le texte. Avignon 1879—85. D.-maroq. 75 —

1245 (Le) **Cabinet historique.** Revue mensuelle cont., av. un texte et des pièces inédites, le catalogue général des Mss. qui renferment les biblioth. publ. de Paris et des départ., sous la direction de L. Paris et U. Robert. De l'origine 1854 à 1886. 32 vols. Paris. 220 —

1246 **Cagliostro-Affaire du Collier.** Une collection de 26 mémoires relatifs à cette affaire, relié en un fort volume. 4. Paris 1776—1788. Demi-veau. 140 —

Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Remy, épouse du Comte de la Motte. 1785. Mémoire pour le Comte de Cagliostro. 1783. — Requête au Parlement par Cagliostro 1786. — Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva 1786. — Reponse pour la Comtesse de Valois-La Motte, au mémoire du Comte de Cagliostro 1786. — Mémoire pour L.-R.-E. de Rohan 1786. — Pièces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan 1786. — Requête au Parlement par le Cardinal de Rohan 1786. — Second Mémoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva 1786. — Requête au Parlement par le Cardinal de Rohan 1786. — Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro 1786. — Sommaire pour la Comtesse de Valois-La Motte. 1786. — Arrêt du Parlement du 31. Mai 1786. — Défense à une accusation d'escroquerie. Mémoire pour J.-C.-V. de Bette d'Etienville contre Vaucher et Loque. 1786. — Mémoire pour Vaucher et Loque contre Bette d'Etienville 1786. — Second Mémoire pour J.-C.-V. de Bette 1786. Réponse du Comte de Précourt aux mémoires d'Etienville, Vaucher et Loque. 1776. — Mémoire pour F.-Fr.-V. Mulot contre Loque et Vaucher. 1786. Reqnête pour M.-A. Retaux de Villette 1786. — Supplément aux Mémoires de Bette d'Etienville. 1786. — Plaidoyer pour le Baron de Fages-Chaulnes, contre Loque et Vaucher 1788. — Mémoire du Baron de Fages-Chaulnes, sur la lettre du Comte de Chabrillan 1788. — Mémoire pour de Bette d'Etienville, servant de réponse à celui de Fages 1786. — Mémoire pour le Baron de Fages-Chaulnes contre Vaucher et Loque 1786. — Mémoire pour le Comte de Cagliostro contre Chesnon et de Launay 1786.

1247 **Chambre de Commerce du Havre.** Compte-rendu des travaux de la Chambre. Extraits des procès-verbaux, lettres, mémoires. 1875 à 1891. 17 gros vols. Demi-veau (Les 3 dernières années brochées) Le Havre. 95 —

Résumé très intéressant des Travaux de la Chambre de commerce, dont fit partie M. Felix Faure, Président de la Republique, Travaux auxquels il prit une très grande part.

1248 **Collection** de documents relatifs à l'Economie Politique. Au commerce et à l'industrie, aux compagnies commerciales et maritimes.

Digitized by Google

M. Pf.

Aux monnaies, aux traites de commerce etc. de la France, de ses colonies et des autres pays. 1466 Pièces en impressions originales, de 2 à 120 pages in-4 parues aux 16e, et 18e siècles. Rigoureusement classée et rangée en ordre chronologique dans 25 portefeuilles de toile à voiles, aux titres respectifs. 3600—

Ein ausführliches Inhaltsverzeichniss steht gratis und franco zu Diensten.

Dasselbe bietet eine genaue Beschreibung der chronologisch geordneten und classificirten Sammlung und zeigt wie vielseitig sie Interesse bietet: die Steuergesetzgebung mit den rapid sich folgenden Zuschlägen, die Versuche, die drückendsten Härten zu mildern, bis die Revolution das ganze Gewebe zerriss.

Vom Finanz- und Münzwesen entrollen diese Gesetze und Verordnungen ein genaues Bild.

Ganz besonders interessant ist die umfangreiche Abtheilung über Handel, besonders die überseeischen Handelsgesellschaften und deren schliesslichen Zusammenbruch, trotz aller Privilegien.

Auch die Fabrikgesetzgebung und die Polizei Verordnungen schildern eingehend die Sitten-Zustände und Anschauungen.

Die Sammlung befindet sich in 25 starken Segeltuchmappen mit Klappen und rothen Ledertiteln, so dass sie ohne Weiteres zur bequemen Handhabung in die Bibliothek eingereiht werden kann.

Ich halte es für ausgeschlossen, dass eine derartig umfassende Sammlung in absehbarer Zeit auf dem Büchermarkt wieder vorkommt.

1249 **Comptes-rendus** et mémoires du Comité archéol. de Senlis. Des l'origine 1862 à 1888 (= Série I, 10 vols., sér. II, 10 vol. et ser. III vol. 1 à 3.) 23 vols. Avec des nombreuses cartes et planches. Senlis 1862—89. En partie épuisé. 100 —

1250 **Congrès archéologique de France.** Séances générales tenues par la société française d'archéologie pour la conservat. et la descript. des monuments. Xe à LVIe session 48 vols. avec. beauc. de planches et fig. dans le texte. Paris 1843–90. 8. (480 fr.) 240 —

1251 **Daniel,** R. P. G., histoire de la milice française et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis le Grand. 2 vols. Avec 70 planches représ. des costumes militaires etc. 4. Paris 1728. Veau, dos orné, aux armes en or. 30 —

Ein wertvolles u. nicht häufiges Werk.

1252 **L'Economiste français.** Journal hebdomadaire. Réd. par P. Leroy-Beaulieu. Année XXI—XXIII (chaque année formante 2 vols.) Paris 1893—95. (132 fr.) 50 —

1253 **Enquête** sur les principes et les faits généraux qui régissent la circulation monétaire et fiduciaire. 6 vols. Gr.-in-4. Paris 1867 —70. Eleg. grüne Halbmaroquinbde., oberer Schnitt vergoldet. Sehr selten. 120 —

I—III. Dépositions. — IV. Délibération des chambres de commerce. — V. Dépositions écrites. — VI. Rapport, Délibérations du conseil supérieur. Documents annexes.

1254 **Enquête** sur le traité de commerce avec l'Angleterre. 8 vols. Gr.-in-4. Paris 1860—62. Eleg. rote Halbmaroquinbde., oberer Schnitt vergoldet. 140 —

I. II. Industrie métallurgique. — III. Laine. — IV. Coton. — V. Chauvre, jute, lin, soie, tissus de crin et de caoutchouc, vétements. — VI. Sucres, produits alcooliques et chimiques, céramiques, verreries, cuirs, peaux, carrosserie, bâtiments de mer etc. — VII. Actes et documents. — VIII. Rapports des commissionaires délégués.

1255 **Enquête** parlamentaire sur la Marine marchande séances des 21 Mars à 23 juillet 1870. 18 livraisons. 4. Paris 1870. 30 —

1256 **Evaluation,** nouvelle, du revenu foncier des propriétés non bâties de la France faite par l'administration des contributions directes en exécution de l'article Ier de la loi du 9 août 1879. 1 vol. de texte et 1 atlas composé de 82 cartes color. in fol. Paris 1883—84. Atas cart. 45 —

1257 **Finanzen,** Von den königl. französ. Renten, Gefällen u. Einkommen u. deren Aufsehern u. Verwaltern. Les Sur-Intendants des Finances

Digitized by Google

M. Pf.

de France genannt sonderlich zu der letzten vier Könige Zeiten bis auf Nicolas Fouquet. Mit Titelkpfr. nebst 18 Conterfeiten (Porträts mit Wappen in Kupferstich). 276 S. u. 4 Bll. Register. 16. Nürnberg 1665. Pp. Selten. 30 —

Auch wegen der fein gestochenen Porträts der Finanz-Minister sehr geschätzt.

1258 **Guérin,** Léon, histoire maritime de France cont. l'hist. des provinces et villes maritimes, des combats de mer, de la flibuste, des navigations, découvertes, colonisations etc. 6 vols. Avec 36 grav. sur acier. Paris 1851. (78 fr.) 40 —

1259 **Henri II.,** Prince de Condé. Une collection de 7 publications touchant la paix parues en 1616. Cartonné. 45 —

Lettre envoyée au Roy par Monsieur le Duc de Neuers. Sur l'Arrest faict de la personne de Mons. le Prince. 6 pp. — Le temps de la trefve accordée entre le Roy, et Monseigneur le Prince pour traicter la paix. 6 pp. — Lettre du Roy à Monsieur le Prince de Condé. Touchant la paix. 6 pp. Articles présentez au Roy pour la Paix, de la part de Monseigneur le Prince, et ceux de l'Assemblée de Nimes joints avec luy. 6 pp. — Article de la Paix, accordez par le Duc de Ventadour etc. à Monseigneur le Prince de Condé. 14 pp. — Articles accordez entre Messieurs de Brissac, et de Villeroy d'une part et le Prince de Condé, d'autre. 8 pp. — La Reiouissance des François sur la liberté donnée par le Roy à Monseigneur le Prince. 1619. 8 pp.

1260 **Henri II,** Prince de Condé. Une collection de 13 brochures publiées en 1615. Cartonnés. 120 —

Lettre envoyée à Monsieur le Prince de Condé, par les Mairs et Escheuins de la Rochelle. 8 pp. — Reproches de la France faicts à Messieurs les Princes et autres perturbateurs de son repos. Avec vignette. 14 pp. — Lettres patentes et Déclaration du Roy, contre Monsieur le Prince, etc. envoyée à Nosseigneur de la Cour du Parlement. 14 pp. — Lettre de Monseigneur le Prince envoyée au Roy et à la Royne par le Sieur de Marcognet. 7 pp. — La vérité, la justice et la paix. Au Roy. 11 pp. — Lettre de Monseigneur le Prince, escrite à Monseigneur de Guise. 6 pp. — Advis pour la Paix. Proposé à Monsieur le Prince de Condé par le Roy de la grand' Bretaigne et plusieurs Princes, et autres grands Seigneurs de France qui ont envoyé vers luy pour ce subject. Avec vignette. 7 pp. — Advis à Monsieur le Prince. 21 pp. — Le Manifeste et Déclaration de la France à ses enfants Ligueurs et rebelles à leur Roy, auec admonition de leur devoir. 80 pp. — Le Censeur, discours d'Estat pour faire voir au Roy, en quoy sa Majesté a este mal servie. 51 pp. - Libre Discours et véritable Jugement sur l'heridité des Offices insinuée en France, dans le doux venim du droict annuel. 48 pp. - Cahyers generaux des articles resolus et accordez entre les Deputez des 3. Estats. 64 pp. — Discours veritable de ce qui s'est passé au Parlement, en suitte de l'Arrest de la Cour du 28 Mars dernier, et des remonstrances. 40 pp.

1261 **Histoire générale de Paris.** Collection de documents, publiée sous les auspices du Conseil Municipal. 29 vols. av. un grand nombre de belles planches et autres illustrations. Gr.-4. Paris 1866—90. Cart., unbeschn., wie neu. (1135 fr.) 600 —

Introduction. — La Seine (le bassin parisien aux âges préhistoriques), 2 vols. 2e édition. — Topographie historique du vieux de Paris, 5 vols. — Plan de restitution. — Les armoiries de Paris, 2 vols. — Les jetons de l'échevinage parisien. — Étienne Marcel, prévôt des marchands (1354 58). — Le livre des métiers. XIII. siècle. — Les métiers et corporations de Paris. Vol. I: XIVe au XVIIIe siècle. — Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. — Les anciennes bibliothèques de Paris, 3 vols. — Registres des délibérations du bureau de la ville 4 vols. (1539 - 1552). — La première bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville. — Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, 3 vols. et album. — Cartulaire général, Vol. I. — Epitaphier.

1262 **Huguenots.** Une collection de 7 publications de 1615. Cart. 100 —

Le vray Fidelle catholique françois. Sur la déclaration du Roy, contre Monsieur le Prince. Jouxte la coppie imprimée à Bordeaux. Paris. 16 pp. — Articles accordez entre Monseigneur de Prince, et les deputez de l'assemblée generalle de Nismes, au nom de ceux de la Religion de ce Royaume, et du pays et souveraineté de Bearn. 14 pp. — Article de l'Eglise apporté au tiers Estat par Monsieur l'Evesque de Mascon. 5 janvier 1615. 31 pp. A la fin un poëme d'une main comtemporaine. — Requeste présentée au Roy par Messieurs les Cardinaux, Princes etc. pour la defence de la Religion. 18 pp. — Suite de la requeste. 15 pp. Response, 1588. 15 pp. En 1 volume demi-veau. — Prosopopopoee de l'Assemblée de Loudun. 03 pp.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1263 **Imbert de Saint-Amand,** les femmes de Versailles et des Tuileries. 7 vol. Avec 154 planches. 4. Paris 1886—94. (180 fr.) 80 —
Édition de luxe; les belles et grandes planches reproduisent des portraits, des vues de résidences royales ou des villes, des scènes historiques, batailles etc. d'après les tableaux de Ph. de Champagne, Mignard, Santerre, Rigaud, Vanloo, David etc. et d'après des tableaux, dessins et estampes de l'époque qui se trouvent à la Bibliothèque nationale, au Musée de Versailles, à Chantilly etc.

1264 **Journal** des chemins de fer. Année I à XXX en 28 vols. in-4. et fol. Paris 1842—71. Die bis zum J. 1863 in kleinerem (4.) Format erschienenen Bände in uniformen Halbleinwandbänden, der Rest in Halbfranzbänden. (688 fr.) 360 —

1265 **Journal des Économistes.** Revue de la science économique et de la statistique. Collection complète dès l'origine 1842 à 1892 ou 51 années en 193 vols. (Série 1 à 5). Paris 1842—92. (Preis broschirt 1770 fr.) 800 —
99 Bände in hübschen dunkeln Halbfranzbänden, Rest in Heften. Vollständige, tadellose Reihe. Die 99 Einbände dürften über 200 M. gekostet haben. Die „Tables" sind den Bänden beigebunden.

1266 **Journal de la Société de Statistique de Paris.** Année 22—36. Lex.-8°. Paris. 1882—95. (225 fr.) 100 —

1267 **Lyon-Revue.** Recueil littéraire histor. et archéol. Sciences et beaux-arts, rédigé p. F. Desvernay, illust. de E. Fromment. Années 1 à 7 et 8. Ie sémestre. Avec. beauc. d'illustr. 4. Lyon 1880—87. Jgg. 1—4 in 2 grünen Hmaroqbdn. Rest in Heften. (150 fr.) 95 —

1269 **Mémoires** de la Société impériale (nationale) des Antiquaires de France. Tome 30—50, avec un grand nombre de cartes et de planches. Paris 1858—89. (144 fr.) 90 —

1270 **Mémoires** de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Ie série (1834 à 1876) 40 vols. et 14 vols. des Bulletins de la Soc. des Antiqu. de l'Ouest. IIe série (1876 suivants). Vol. 1—13 et Bulletins vol. 1—5 et Documents inédits 1 vol. (1876). En tout 73 vols. Avec un très grand nombre de planches. Poitiers 1835—91 750 —

1271 **Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture** et des arts de Lille. Série I—III et série IV, tom 1—17. Ensemble 5 cahiers et 74 vols. Avec planches en partie coloriées. Paris et Lille 1806—1889. 210 —

1272 **Mémoires** de la Société Académique de Maine et Loire. Vol. 19—24; 28—36. Avec planches. Angers 1866—81.

1273 **Mémoires** de la Société des antiquaires de la Morinie. Tome I—IX, 1. partie avec planches et 3 atlas obl. in-fol. et Bulletin historique. Tome I. S. Omer 1833—52. 8 Bde. Hmaroqbd. Rest br. 80 —
Enthält u. a. viele kunstgeschichtl. und numismatische Abhandlungen.

1274 **Merian,** topographia Galliae. 13 Thle. in 4 Bdn. M. ca. 320 Kupfern u. 9 Titelkupf. Fol. Frankf. 1655—61. 3 Pgmtbde. und 1 Hldrbd. 100 —
Prachtvolle Abdrücke (nur der letzte Band weniger scharf).

1275 **Le Moniteur Universel.** — Gazette Nationale ou le Moniteur Universel commencé le 5. Mai 1789, Précédé d'une introduction hist. cont. un abrégé des anciens États Généraux, des Assemblées de Notables et des principaux évènements qui ont amené la revolution. Série complet (depuis le commencement) jusqu'à 1868. — **Journal officiel** 1869 à 1893 (depuis 1869 le Moniteur universal à cessé d'être l'organe officiel et a été remplacé par le Journal officiel). Exemplaire complet avec toutes les tables etc. Reliure uniforme, ensemble plus de 350 volumes in fol., imp.-in-fol. et 4. Paris 1789—1893. 2800 —
Collation:
1. Gazette Nationale ou le Moniteur Universel. Dès l'origine 5 Mai 1789 au 31 Décembre 1810. (Précédé d'une introduction historique cont. un abrégé des anciens Etats Généraux, des Assemblées des Notables et des principaux évènements qui ont amenés la revolution.)

Digitized by Google

M. Pf.

2. Moniteur Universel 1811 à 1868 avec le supplément: Journal universel publié à Gand pendant le séjour de Louis XVIII en 1815
3. Le Journal Officiel 1869 à 1884, lequel — depuis 1881 — parait en cinq divisions: 1. Journal officiel — 2. Débats du Sénat — 3. Débats de la Chambre — 4. Documents du Sénat — 5. Documents de la Chambre.
4. Supplements qui manquent presque toujours ayant paru pendant la guerre et la commune 1870 à 1871:
"Moniteur universel" 21 Sept 1870 au 11 Déc. 1870 à Tours, "Moniteur universel" 12 Dec. 1870 au 15 Mars 1871 à Bordeaux, "Journal officiel" 20 Mars 1871 et suiv. publié à Versailles (l'organe de la Republique) à coté du Journal officiel (organe du gouvernement à Paris et plustard de la Commune) publié à Paris jusqu'au 24 Mai 1871.
5. Toutes les tables.

Der Moniteur ist von grösster Wichtigkeit für die Geschichte Frankreichs: wer die Periode der Revolutionszeit, Napoleon I., der Restauration, der Bewegung der vierziger und fünfziger Jahre und des Krieges 1870/71, der Commune studieren will, wird es als wichtigste Quelle nicht entbehren können.

Der verlangte Preis ist ein sehr mässiger für ein so ganz vollständiges und bis zum letzten Jahrgang gebundenes und ausserdem wohl erhaltenes Exemplar in hübschen Einbänden.

Die Einbände allein haben ca. 2400 fr. gekostet. Der ungefähre Ladenpreis der Serie in Nummern betrug 8300 fr.

1276 **Ozenne et F. Bonnange,** atlas graphique et statistique du commerce de la France avec les pays étrangers, pour les principales marchandises, pendant les années 1859 à 1875. Avec 54 cartes graph. impr. en couleurs. Fol. Paris 1878. Cart. (140 fr.) 60 —

1277 **Pascal, Brahaut et Sicard,** histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie franç jusqu'à nos jours. 5 vols. avec 200 planches dont 22 noires et 178 coloriées (d'après les dessins de Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, de Moraine, Morel Fatio, Sorieul etc.). Gr.-8. Paris 1860-64. Hfrz. 105 —

1278 **Petit,** M., histoire de la révolution de 1830. Ornée de 40 lithographies par Raffet, Adams, Blanc etc. In-folio. Paris 1831. Demi-veau. 40 —
17 planches représentent les portraits de Louis Philippe, du Duc d'Orléans, des ministres et généraux et 23 planches les scènes les plus intéressantes de la révolution.

1279 **Pièces** historique pour l'instruction du temps présent. 4. Paris 1829. Demi-rel. maroq. coins. tête dor. non rog., tiré à 21 ex. 45 —
La France mourante, consultation historique a trois personnages; le chancelier de l'Hôpital, le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche, la France malade. La chemise de Henri le Grand.

1280 **Proudhon,** P.-J. Le Peuple. Journal de la République démocratique et sociale. Septembre 1848 an 13 Juin 1849. In-folio. Paris. Demi-veau rouge. Reliure neuve. 120 —
Collection complète de ce journal recherche avec tous les numéros saisis.

1281 **Ravignat,** E., le Jura pittoresque. Recueil de 24 vues lithogr. représentant les sites, monuments et ruines historiques, ouvrage d'art, avec une carte du département du Jura. Frontispice en couleur et titre ornamente. Texte par Sauria. In-folio. Besançon (1850). Toile. 30 —

1282 **Recit** de ce s'est passé à la conference de Rvel; Où se void le sujet du retardement de la paix, causé par Mazarin. Avec la plainte par luy faite à ses confidens en vers burlesques. 4. Paris, Clavde Hvot 1649. 12 pp. D.-chagrin. 28 —
Handelt von dem berühmten französischen Minister, der u. A. Ludwig XIV. am 13. Sept. 1648 aus Paris entführen liess, u. seinem Kampfe gegen das Parlament.

1283 **Recueil** des actes du comité de salut public avec la correspondance officielle des représentants en mission et le registre du conseil exécutif provisoire. Publié par F. A. Aulard. 10 vols (10 août 1792 à 8 février 1794). Gr. in-8. Paris 1889—1897. Cart. 96 —

1284 **Recueil** de fac-similés à l'usage de l'École des Chartres. Av. 185 facsimilés sur 100 planches. Fol. Paris 1881—87. En 4 cartons. 80 —
Die Tafeln reproducieren Handschriften des Mittelalters, darunter auch solche mit Malereien.

Digitized by Google

M. Pf.

1285 **Réforme sociale, la.** Bulletin de la Société d'économie sociale et des unions de la paix sociale fondées par P. F. Le Play. Année I—XVI. 32 tomes. Paris 1881—96. (330 fr.) 160 —

1286 **Revolution 1793.** Décrets de la Convention Nationale. — Dekrete des National-Konvents während 1793. Eine Sammlung von über 200 Gesetzstücken in französischer Sprache und beigefügter deutscher Uebersetzung. 4. Strassburg, F. G. Levrault, Buchdrucker, 2 Pergamentbände. 95 —

1287 **Révolution.** Etats Généraux. Une cinquantaine de pamphlets contemporains réunis sous ce titre en 3 vols. demi-veau et datés Londres, Paris, Baville, Eleuthéropolis, Amsterdam etc. 1788—1789. 90 —

Contenu: L'écho de l'Elisée, ou dialogues de quelques morts célebres sur les Etats-Généraux. — Les lunettes du citoyen zélé. — Observations sur les prétendues immunités du clergé relativement à l'impot. — Le parchemin en culotte. — L'orateur des Etats-Généraux. — Nouvelle lettre à M. M. les curés. — La France libre par M. Desmoulins, Avocat au Parlement de Paris. 3e édition. — Mémoires sur la Bastille, par M. Linguet. — Canevas des déliberations des Etats-Généraux. — Jugement du Champ de Mars, rendu le peuple assemblé, les laboureurs y séant. — Catéchisme des trois ordres pour les assemblées d'élection. — Copie du procès-verbal de l'émente arrivée à Aix le 25 Mars 1789, adressée en original à Messeigneurs Neker etc. — Complot infernal exécuté à Quincey. — Intrépidité de onze volontaires patriotes de la ville d'Elbeuf. — Mon petit mot au Tiers-Etat par un Roturier Orléanois. — Les oiseaux échappés, les paons et l'oiseleur. — Requête du Tiers-Etat au Roi, par M. Taboureau de Montigny. — Aux trois ordres de la Nation. — De l'influence des femmes dans l'ordre civil et politique. — Lettre des soldats, composant les troupes françaises, adressée à l'Assemblée Nationale. — La girouette française, ou le despotisme ressuscité. — Lettre de M. Linguet au Comité patriotique de Bruxelles; suivie d'une lettre du même à l'Empereur (d'Autriche). — La Bastille au diable. — Lettre d'un Citoyen de l'ordre du Tiers. — Vérités philosophiques et patriotiques. — Liberté de la presse. — Les bavardages politiques de la Rue Saint-Denis. — Le premier coup de Vêpres. — Défense de la noblesse de Bretagne contre le Tiers-Etat. — Testament de M. Chr. Fr. de Lamoignon. — Confession générale de Mgr. le Comte d'Artois. — Testament de Mme. la Duchesse de Polignac. — La chasse aux bêtes puantes et féroces, suivie de la Liste des Proscrits. — La vieille bonne femme de 102 ans, soeur du Curé de 97 ans. — Dialogue entre l'archevêque de Paris et le vicaire de huits sols. — Projet de l'alliance matrimoniale, entre M. Tiers-Etat et Madame Noblesse. — Arrêté des soldats de la garde de Paris. — Compliment des dames poissardes à leurs frères du Tiers-Etat. — Le parterre justifié, ou précis historique. — Relation de ce qui s'est passé à l'Abbaye Saint-Germain, le 30 Juin au soir. — La cour plénière, héroï-tragi-comédie par M. l'Abbé de Vermont, lecteur de la Reine. — Supplément à la Cour plénière. — Dénonciation au public à l'occasion de quelques écrits anonymes. — Lettre missive écrite aux Notables, en leur adressant cette Dénonciation. — Sentence du Châtelet de Paris, qui supprime un écrit: Dénonciation ou Public.

1288 **Revue** archéologique du midi de la France. Recueil de notes, mémoires, documents relatifs aux monuments de l'histoire et des beaux-arts dans les pays de Langue d'Oc publ. p. B. Dusan. Av. beauc. de pl. vol. I. 4. Toulouse 1866—67. Demi-chagr. 30 —

1289 **Revue** celtique, dirigée par H. Gaidoz. Tome I—III. Paris 1870—78. Demi-maroquin rouge. Epuisé et rare. 65 —

1290 **Revue des questions historiques** publ. sous la direction de M. le Mis de Beaucourt. 1866 à 1890. 49 vols. (y compris 1 vol. de tables). Paris. 160 —

1291 **Revue** histor. et archéolog. du Maine. Tome I à XVI (1876 à 1884.) Avec beauc. de planches et grav. Le Mans 1876 à 84. (160 fr.) 85 —

1292 **Revue du Nord.** Archives de l'ancienne Flandre. Sous la direction de Brun-Lavainne. 8 vols. (4 années). Avec planches. Lille 1833 - 37. D.-maroquin rouge. Tout ce qui en a paru. 55 —

1293 **Saige,** G., documents historiques relatifs à la principauté de Monaco depuis le XVe siècle, recueillis et publiés par ordre du prince Charles III. Tome I à III (1412—1641). 4. Monaco 1888—91. En carton; non rogn. (75 fr.) 50 —

Tout ce qui a été publié jusqu'à 1895.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1294 **Société** de l'histoire de Paris: Mémoires de la Société de l'histoire de Paris tome I à XXI. (1874—94). — Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France. Année I à XXI. (1874—94). — Plan de Paris sous le règne de Henri II. 8 feuilles, gr.-in-fol. — Paris pendant la domination anglaise (1428—1436), documents . . . publ. p. A. Longnon (1887). — Les Comédiens du roi de la troupe française, documents, p. E. Campardon. (1879). — Journal d'un bourgeois de Paris (1405—1449), publ. p. A. Tuétey. (1881.) — Documents parisiens sur l'iconographie de saint Louis publ. p. A. Longnon (1882). — Journal des guerres civiles, de Dubuisson-Aubenay, publ. p. G. Saige. 2 vols. (Paris 1883—85). — Polyptique de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, rédigé au temps de l'abbé Irminon et publ. p. A. Longnon, (1886). — L'Hôtel-Dieu de Paris au moyen âge. Histoire et documents p. E. Coyecque. 2 vols. (1889—91). — Epître adressée à Robert Gaguin le 1er Jan. 1472 par Guillaume Fichet sur l'introd. de l'imprimerie à Paris. Reprod. héliogr. (1889). — Un grand enlumineur Parisien au XVe siècle: Jacques de Besançon et son oeuvre p. P. Durrieu. Av. 5 planches héliogr. (1892). — Table décennale des publications de la société . . . 1874—1883, 1884—1893. 2 vols. (1885—1894) = Tout paru depuis l'origine en 1874 à 1894. 57 vols. Paris 1875—1894. (417 fr.) 230 —

1295 **Statistique générale** de la France publiée par le ministère de l'agriculture, du commerce et des travaux publics. Première série 15 vols. in-4. Paris 1835—52. — Deuxième série. Tome 2 à 21 (tout paru, le premier volume n'a jamais paru) 4. Paris, Strassb., et Nancy 1854 à 1873. — Troisième (ou nouvelle) série: Statistique annuelle. Tome 1 à 20. (années 1871 à 1890). 18 vols. in-4 et 4 in-8. Paris 1874—91. Collection complète de 53 volumes dont les 26 premiers reliés uniforms le reste broché. 600 —

1296 **Tableau** générale du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères. de l'origine 1818 à 1893. 76 volumes in-4. Paris. Relié et broché. 500 —

1297 **Tableau** général du mouvement du cabotage de l'origine 1837 à 1893. 57 volumes in-4. Paris. Relié et broché. 350 —

1298 **Taylor,** J., Ch. **Nodier** et A. de **Cailleux,** Voyages pittoresques et romant. de l'ancienne France: Auvergne, 2 vols., av. 255 planches lithogr. et plusieurs charmantes vignettes. Fol. Paris 1829—33. Demi-veau. (br. 687½ fr.) 280 —
Exempl. avec les planches sur papier de Chine.

1299 — — Franche-Comté, av. 160 planches lithogr. et plusieurs charmantes vignettes. Fol. Paris 1825. Demi-veau. (br. 350 fr.) 150 —
Exempl. avec les planches sur papier de Chine.

1300 — — Languedoc, 2 vols. en 4 parties, rel. en 5 vols., av. 547 planches lithogr., plusieurs charmantes vignettes et très belles bordures. Fol. Paris 1833—37. Demi-veau. (br. 1825 fr.) 750 —
Exempl. avec les planches sur papier de Chine.

1301 **Terrier de la Terre** et Seigneurie de St. Desiré fait en vertu de lettres de Chancellerie du 13 Mars obtenues par Monsieur Douet de Vichy. Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Paris: Baron de St. Desiré et Van Sous Mondun; Seigneur de la Crette, Chauvière, Chassemais, Moussais, Nassigny et Preuil, Haut Chattelin de la Chaussière; Seigneur de la Salle, Cosne et Louroux Bourbonnoise. Le dit Terrier receu Advenier et Fauvre. Notaires royx. Sont contenus dans ledit Terrier les Titres honorifiques, Transactions et autres Titres essentiels de la ditte Terre. Rousseau de Chatillon faciebat 1752. Le premier titre est daté le 13 Mars 1743, le dernier

Digitized by Google

M. Pf.

le 9 guillet 1749. Manuscrit in-folio. Maroquin rouge, tranche dorée. 2 50

Ce manuscrit sur papier timbré est composé entièrement par la même main calligraphique. Les chapitres des actes qui sont tous signés par les dits notaires, commencent par des beaux fleurons calligraphiques. 25 lignes à la page, 902 pages, soigneusement numérotées et précédées du titre et 5 pages, observations et noms des terres, reconnaissants, corvées seigneuriales etc.

Magnifique reliure de parfaite conservation en maroquin rouge; les deux plats munis des armoiries de M. Douet de Vichy, en or et argent, l'aigle, au milieu des armoiries, en noir sur une plaque d'ivoire.

1302 **Thibaudeau,** A. C., le Consulat et l'Empire ou hist. de la France et de Napoléon Bonaparte de 1799 à 1815. 10 vols. avec 50 portraits. Paris 1834—35. Lwd. 36 —

Die gut in Stahlst. ausgef. Porträts tragen auch das Facsimile d. Unterschrift der dargestellten Personen.

1303 (**Thomas,** A.), description de l'isle des Hermaphrodites nouvellement découverte, contenant les moeurs, les coutumes et les ordonnances des Habitans de cette isle, comme aussi le discours de Jacophile à Liume, avec quelques autres pièces curieuses. Avec frontisp. Cologne 1724. Veau. 30 —

Ouvrage rare et curieux, qui est une satire des moeurs de la cour de Henri III, qui est représenté sur le frontispice en costume à demi mâle, à demi femelle. Bel exemplaire de la bibliothèque de Mr. de Feuille avec les armes sur les plats et l'exlibris.

1304 **Traité des restitutions** des grands, precedé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Claude Joly). S. l. (à la Sphère) 1665. Gepresster Kalbledерbd. mit Goldschnitt u. dem Wappen des Grafen Jos. de Lagondie; ebenso dessen Ex.-libris. 30 —

1305 **Vernet,** C., campagnes des Français sous le consulat et l'empire. Album de 52 batailles et 100 portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier. Collection de 60 pl. Faite d'après les tableaux de C Vernet et les dessins de Swebach. Fol. Paris. Toile, tr. dor. Lose im Einbd. 50 —

Enthält auch eine Ansicht des Brandes von Moskau u. eine solche vom Einzug der Franzosen in Moskau.

1306 **Victoires,** conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, V. Parisot et autres). 27 vols. de texte av. un grand nombre de plans de batailles, de siéges etc., in-8. et 1 carte gr.-in-fol. Paris 1817—21. Hldr. 80 —

Inhalt: Historischer Text, 24 Bde. — Bd. 25 u. 26: Appendices et errata, Tables du temple de la gloire, table géographique des victoires et conquêtes. — Bd. 27: Couronne poétique (84 poésies). — 16 planches de facsimile des écritures de Napoléon et de ses maréchaux. — Das Exemplar ist gleichmässig gebunden, die Karte auf Leinwand gezogen in Etui. Die Pläne sind nach den besten Quellen von A. Tardieu gezeichnet. — Beigefügt ist ein begleitendes Bilderwerk:

Monumens des victoires et conquêtes des Français. Recueil de tous les objets d'art, statues . . . consacrés à célébrer les victoires des Français de 1792 à 1815. 100 Kupfertafeln meist in Umrissen, gezeichnet v. A. Tardieu, mit Text v. J. Ph. Voïart. Quer-fol. Paris, Panckoucke, 1829. Hldr. Ohne Titel u. Inhaltsverzeichnis.

Die Tafeln sind Nachbildungen von Gemälden, Statuen, Denksäulen, Reliefs, Triumphbogen, Bauwerken etc. zur Verherrlichung Napoleons.

Belgien und Holland. — Belgium and Holland.

1307 **Analectes** pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique, publ. p. E. Reussens et V. Barbier. Vol. I—XXIII. Louvain 1864—92. (146 fr.) 75 —

1308 **Annales** de la société histor., archéolog. et littéraire de la ville d'Ypres et de l'ancienne West-Flandre. 9 vols. Av. un grand nombre de planches. Ypres 1861—80. 60 —

Digitized by Google

M. Pf.

1309 **Archief** voor Kerkelijke Geschiedenis inzonderh. van Nederland, verzam. door Kist en Royaards. 10 vols. u. Regist. (bildend Bd. XI). Leiden 1829—40. 26 —

1310 **le Beffroi.** (Revue): Arts-Heraldique. — Archéologie. 4 vols. (années). Avec 27 planches et 37 grav. s. bois. 4. Bruges 1863—76. Publié par Weale. (100 fr.) 54 —

Diese fast unbekannte, interessante Publication enthält hauptsächlich Beiträge zur älteren christl. Kunstgesch. u. Archaeologie, bes. Belgiens u. Hollands.

1311 **Bulletin** des commissions royales d'art et d'archéologie. Années 1—13. Avec environ 200 planches en partie color. Brux. 1862—75. (114 fr.) 60 —

Sehr werthvolle Sammlung v. Arbeiten über mittelalterl. u. neuere Kunstgeschichte, Kunstgewerbe alter Zeit, röm. u. gallo-belg. Alterthümer etc.

1312 **Bulletin** de la société d'art et d'histoire du diocèse de Liége. Tome I à V. et VI 1. ptie. Av. planches et gravures dans le texte. Liége 1881—90. 50 —

1313 **Bulletin** du Musée de l'Industrie de Belgique, rédigé par J. R. A. M. Jobard etc. Vols. 1—72 (= 1—36me année). Avec de nombreuses planches. Gr. in-8. Bruxelles 1841—77. Bd. 1—50 in 25 uniformen Lederbänden, der Rest brosch. (Ca. 750 fr. brosch.) 380 —

1314 **Bulletin** du grand Orient de Belgique. Année I à XIV. Bruxelles 1874—87. 60 —

1315 **Collection** de Chroniques Belges inédites, publiée par ordre du Gouvernement (par Reiffenberg, de Smet, Devillers, Borgnet, de Ram, Gachard, Kervyn de Lettenhove, Gachet et a.). 78 vols. Bruxelles 1836—91. In-4. Cart. Complet soweit erschienen. 450 —

Chroniques de Brabant et de Flandre; Cartulaire de l'abbaye d'Orval; Chronique de Jean de Stavelot; Codex clunensis; Les bibliothèques de Madrid et de l'Escurial; Cartulaire de l'église Saint-Lambert de Liége, tome I; Chronique de De Klercx, tome III; Cartulaire de l'abbaye de Saint-Trond, 2 vol.; La bibliothèque nationale à Paris, 2 vol.; Les XIV livres sur l'histoire de la ville de Louvain, 2 vol.; Histoire des troubles des Pays-Bas, tomes I et III; Istore et chroniques de Flandres, 2 vol.; Recueil de chroniques de Flandre, tome III et IV; Chroniques relatives à l'histoire de la Belgique, 2 vol.; Collection des voyages des souverains des Pays-Bas, 4 vol.; Chroniques des ducs de Brabant, 3 tomes en 5 parties; Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut, etc., tomes II, III, V, VI et VIII; Cartulaire des comptes de Hainaut, 5 vol.; Chronique de Jean des Preis, 7 vol.; Wauters; Table chronologique des chartes et diplômes imprimés, 8 tomes en 9 parties; Relations politiques des Pays-Bas et de l'Angleterre, 10 vol.; Correspondance du cardinal de Granvelle, 10 vol.

1316 **Genard,** P., Anvers à travers les âges. Avec 24 planches hors texte dont 3 en chromo et un très grand nombre de gravures dans le texte. Gr.-4. Bruxelles s. d. (1886.) (80 fr.) 50 —

1317 **de Gids,** Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen. Jahrg. 1—58 in 114 Bdn., u. Reg. zu 1837—86. Amsterdam 1837—94. Cart. u. brosch. (ca. 2800 M.) 280 —

1318 **Haecht,** L. van, Chroniicke van de Hertoghen van Brabant. Mit grossem gestochenen Wappen und 42 schön gestochenen Porträts. — Octav. van Veen inv., Joan Collaert sc. Folio. T'Handtwerpen 1606. Pergament. Selten. 45 —

Nagler: „Collaert, J. Sein Stich ist von besserem Geschmacke, als der seines Vaters, und seine Figuren sind anmuthiger."

1319 **Journal** de l'armée belge. Recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. Vols. 1—30, et Vol. 31 No. 1—5. Av. beauc. de cartes et de plans. Brux. 1851—66. In 17 Lwdbdn., 5 Hefte br. 150 —

1320 **Journal** politique publié à Leiden. Année 1805—10. 4. In 6 Pappbänden. 150 —

Eine ca. alle vier Tage erscheinende Zeitschrift von jährlich über 100 Nummern, eine jede etwa einen Bogen stark, die zahlreiche Beiträge zur damaligen Tagesgeschichte, besonders aber zur Geschichte Napoleons bringt. Unbeschnittenes Exemplar eines ebenso seltenen wie wichtigen Werkes.

1321 **Mercurius,** Hollandse, verhalende de voornaamste saken van staet en oorlog, die in Europa zijn geschiedt in de jaeren 1650—1686. —

Digitized by Google

M. Pf.

87 Tle. in 6 Bdn. Mit Kupfern: Belagerungen, Städteansichten, Pläne, Seeschlachten etc. 4. Haerlem 1650—86. 40 —

1322 **Meteren,** Em. von, Meteranus novus d. i. wahrhafft. Beschreib. d. Niederländ. Krieges, sowol was sich Denckwürtig. in d. gantzen Röm. Reich. auch in Franckreich, Hispanien, Engelland u. and. Königreichen, dessgl. in Ost- u. Westindien etc. zugetrag. . . . in vier theil unterscheid. in 55 Büch. bis auf 1638 contin. Beneben den fürnemst. Belagerungen u. Schlachten, auch viel. Contrafaict. 4 Bde. M. 88 Kupfertaf. Fol. Amst. 1640. Prgmt. 80 —

76 Taf. trag. 93 Portr., 12 Taf. Karten, Ansichten u. Pläne. (1 von Nordbras. m. Situat.-plan v. Pernambuco.)

1323 **Oeconomische Courant,** ter bevordering van nationale huishoudkunde, koophandel, fabrieken, landbouw etc. No. 1—208: Januar 1799—29. July 1801. 4 Bde. 4. Amsterd. 1799—1801. Cart., unbeschn. 45 —

Complete Reihe einer für die Geschichte der Volkswirthschaft u. besonders des Handels wichtigen Zeitschrift mit regelmässig erscheinenden Courszetteln und Waarenpreisen. Eine ständige Rubrik bilden die „Anecdoten" über berühmte Personen der Tagesgeschichte (Buonaparte, Suwarow, Pichegru, König u. Königin v. Preussen etc.), über auffallende Begebenheiten u. Merkwürdigkeiten aller Art etc. Die Handelsbeziehungen zu Nordamerika sind besonders berücksichtigt. Jeder Band hat ein Sachregister.

1324 **Orlers,** J. u. H. **von Hasten,** Warhafft. Beschreibg. u. Eigentl. Abbildg. aller Züge u. Viktorien zu Wasser u. zu Lande, die Gott den Verein. Niderlandischen Provintzen verliehen hat, durch Raht u. That des Fürsten Maurits von Nassau. 2. Aufl. Mit Titelbordüre, Portrait des Moritz (Matham scul.), schönem blattgrossen Wappen, u. 43 Kupfertaf. in doppelter Blattgrösse (nach J. v. Gheyn): Ansichten, Belagerungen, Schlachten, Karten u. Pläne. Fol. Leyden 1618. 30 —

Enthält u. A. eine Tafel: Nova Zembla (Kampf mit Eisbären) und 1 Tafel: Einnehmung der Canar. Inseln.

1325 **Oud Holland.** Nieuwe Bijdragen voor de Geschiedenis der Nederland'sche Kunst, Letterkunde, Nijdverheid enz. Onder Redact. van A. D. de Vries, N. de Roever en A. Bredius. 1.—6. Jahrg. m. 2 Supplem. = 26 Hefte. Mit vielen Illustrat. 4. Amsterd. 1882—88. (130 M.) 80 —

1326 De **Oude Tijd.** Geschiedenis, maatschappelijk en huiselijk leven, monumenten, volkseigenaardigheden, kunst, nyverheid, gebruiken, kleeding, volksverhalen, spreekwoorden, liedjes uit Noord- en Zuid-Nederland, onder leiding van D. van der Kellen en J. ter Gouw. 6 Bde. mit zahlr. Illustr. Hoch-4. Amsterdam 1869—74. Br., unbeschn. Ist nicht weiter erschienen. 58 —

1327 **Post van den Neder-Rhijn.** Jahrg. I—XII. Nebst: Bylagen tot de Post. 18 Stükken en 3 Bdn. = 15 Bde. (Mehr nicht erschienen.) Utrecht 1781—92. Hfrz. Sehr seltene und vollständige Zeitschrift. 80 —

1328 **Revue militaire belge.** Années I—XIII, et XIV vol. 2. Av. cartes et planches. Brux. 1876 89. (130 fr.) 80 —

Enthält umfangreiche Orig.-Arbeiten. Die 4 ersten Jahrgge. erschienen u. d. T.: Revue belge d'art, de sciences et de technologie militaires.

1329 **Revue** d'histoire et d'archeologie. Vol. I—IV (tout ce qui a paru). Avec cartes et planches. Gr.-in-8. Bruxelles 1859—64. 30 —

1330 **Revue** de la numismatique belge. 1.—40. année (1842—84) et table alphabét. des années 1842—1868. (Ensemble 42 vols.) Avec un grand nombre de planches. Tirlemont et Brux. 1842—84. (600 fr.) 280 —

1331 **Spectator,** de Nieuwe. Krijgs- en geschiedkundig Tijdschrift voor Neêrlands lands- en zeemagt, ook in de Indiën. 20 Bde. Mit schwarzen u. color. Karten. Nijmegen en Arnheim 1847—66. — Nieuwe Serie: De Nieuwe Militaire Spectator. 12 Bde. Mit Karten. Nijmegen 1867—78. = zusammen 32 Bde. Gr.-8. Orig.-Cartonbde., die drei letzten Bde. in Heften, (192 fl. holl.) 150 —

Ganz vollständige Reihe dieser geschätzten Zeitschrift von Beginn an bis Ende des Erscheinens.

Digitized by Google

M. Pf.

1332 **Spectator,** de militaire. Tijdschrift voor het nederlandsche leger en dat in de overzeesche bezittingen. I. Serie. 1833—48. 16 dln. 4. — II. Serie. 1849—55. 8 dln. 8. — III. en IV. Serie. 1856—90. 36 dln. 8. = 81 Thle. in 72 Bdn. Mit Tafeln u. Karten. Breda 1833—90. 220 —

Einzelne Bände soweit vorhanden zu verhältnissmässigen Preisen.

1333 **Strada,** Fam., de bello Belgico decades duo. 2 Bde. Mit 30 schönen Radirungen. Baur, Bourgignon, Weele etc. Fol. Romae 1640—47. Frz. 50 —

Gut erhaltenes Exemplar der geschätzten Original-Ausgabe.

Gross-Britannien. — Great Britain.

1334 **Cabala,** sive scrinia sacra, mysteries of state and government in lettres of illustrious persons and great ministers ot State in the reigns of King Henry VIII, Q. Elizabeth, K. James and K. Charles, now collected and printed together in one vol. Fol. London 1663. H. vellum. Scarce. 40 —

Cont. more than 70 lettres of Francis Bacon.

1335 **Chambers,** Ch., A brief Chronological Journal of remarkable Occurrences on board His Majesty's Fire-Ship Prometheus. Commencing in July 1807 and terminating in December 1807 — kept by Charles Chambers, surgeon of the said Ship. Manuscript of 185 pages. 19 lines on a page, all written by the author himself. At the beginning a leaf pasted in, bearing the words: „Chas Chambers Surgeon of H. M. S. Prometheus-September 4th—1807. The above was written of the Quarter Deck of H. M. S. Prometheus on the light of a dreadful fire in the City of Copenhagen, at 9 o'clock at Night, occasioned by throwing shells into the town during the Bombardment." At the end: „We the undersigned being Officers of his Majesty's Ship Prometheus, having perused the foregoing History written by Mr Charles Chambers Surgeon of the said Ship, do vouch for the authenticity of its contents as they came under our immediate observation Prometheus, 4th day of January 1808 in Sherness Harbour. Jas. Sifford, 1st Lieut, O. Owens, Master. James Anker, Purser. 8.-oblong. Calf tooled, gilt edges, title in gilt lettering on front side. In fine condition. 600 —

Contents: Explanation of the Fireroom and Combustibles. — Start. — List of the Battle Ships with number of Guns of the Expedition against Denmark. — 20000 Troops. — 3000 Soldiers and sailors, only two Surgeons. — Frequent flagellations of the sailors. — Landing of the troops — Bombardment. English Merchant Ship burnt by Danish Gun Boats — English Troops within two miles of Copenhagen. — English Ships and Batteries keep up continual fire. — Prometheus, fearing for her fireroom has to retreat from range of Danish shells. — Shelling by English Gun Boats and Batteries continued. — Danish Frigate captured. — English entrenement near a Windmill. — Some Princesses are allowed to leave the town. — General Berthier's arrival at Copenhagen. Rackets tapered with a sharp point received by the English from Boulogne — Congreve employs these Rackets to set Copenhagen at fire. — Two large Fires in Town. — Blowing up of a Danish Gun-Vessel by English Shots — Supposed nearly 100 men blown up. — Congreve, the racket-maker appears dressed in white Hat and Coat and makes of himself the laughing stock. — Nicknamed Commodore Squil. — Firing of all Cannons and Mortars. — Merchants and Responsible Men of Copenhagen declare they will defend their property to the last. — All the women transferred to the Island of Amack. — Old Dane, a perfect stranger to Military tactics with his 3 sons made prisoners. — Kindness of the English Tars towards them. — Russian Fleet in sight — English Troops within 300 yards of Copenhagen. Lord Cathcart sends summons to demand surrender, or he would blow their Town about their Ears. — The Danes reply: „whilst a House remains in Copenhagen we will defend it. — Second Bombardment. Congreve diapatches a number of his Fire Racket into the town. — Immense fire at Copenhagen.

Digitized by Google

M. Pf.

— Bombardment continued. — 6th of September, Copenhagen surrendered. — Entire Danish Fleet given up. — English sailors rigg the Danish Fleet for transmission to England. — The Fire destroyed 400 Houses and in one Night of Bombardment upwards of 300 Women and Children perished. — Danish Ships visited. — Departure for England. — Second Voyage to Kopenhagen. — Prometheus has to act as lightship till end of November in most inclement weather. Some officers and sailors of the Prometheus made prisoners by the Dane. Return to England in the roughest weather.

1336 **Domesday book,** in relation to the county of Sussex. Original, Latin transcript and English translation by W. D. Parish, edited for the Sussex Archaeol. Society. With map. Fol. Lewes 1886. Cloth. Not in the trade. 30 —

1337 **Dublin Review,** complete from commencement, 1836 to 1892, 111 vols, 8vo, neatly bound in half calf, good sound set, exceedingly scarce. 1000 —
Complete set of this important publication containing contributions by Cardinal Wiseman, Dr. Russell, H. R. Bagshawe, Dr. Maguire, J. B. Robertson, Dr. Lingard, Dr. Miley, Steinmetz, Dr. Urlick, and others.

1338 **The Ecclesiologist.** Published by the Ecclesiological (late Cambridge Camden) Society. Vols 1—20. With plates. Cambridge a. London 1843—59. 90 —

1339 **Edinburgh Review** from the commencement in 1802 to Jan. 1893 or Vol. 1 to 177, with indices to the first 110 vols. In all 165 vols hf. calf and 29 nos. Edinburgh 1804—93. (Ca. £ 95 = 1900 M.) 340 —
Die Titel tragen Stempel, ein grosser Theil der Einbände in schlechtem Zustand.

1340 **Englefield,** H. C., description of the principal picturesque beauties, antiquities and geological phenomena of the Isle ot Wight. With 50 fine copperplates of picturesque views, architecture, etc., including 3 maps (1 of them a col. geolog. map). Fol. London 1816. Hlwd. Large paper copy, with first impressions of the plates. (210 M.) 110 —

1341 **Enquiry** into the state of the Union of Great Britain and the past and present state of the trade and publick revenues thereof. By the Wednesday's Club in Friday-street. London 1777. XX, 276 pp. Lederbd. 30 —

1342 **Extraits des enquêtes parlamentaires anglaises** sur les questions de banque, de circulation monétaire et de crédit publ. sous la direction de Coullet et Juglar: Enquêtes de 1810, 18, 19, 32, 40, 41, 48, 57 et 58. 8 vols. Paris 1865. Demi-maroq. (80 fr. br.) 30 —

1343 **Gentleman's Magazine,** complete from its beginning in 1731 to 1884 incl.; or vols 1—257, with indices to 1731—1818 in 5 vols. With many plates, maps and portraits. London 1731—1884. Hfcalf. 900 —
Eine so vollständige Serie ist selten; von den unwesentlichen Tafeln fehlt nur eine kleine Anzahl.

1344 **History** of the university of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. 2 vols. With 96 fine coloured plates. 4. Lond. 1815. Hfz. (400 M.) 160 —
Mit einigen Flecken, sonst vorzüglich erhaltenes Expir des seltenen Werkes. Die prachtvoll color Tafeln enthalten die Porträts der Begründer und Gönner der Hochschule, zahlr. innere u. äussere Ansichten der Universitätsgebäude, sowie ihrer Umgebungen. Ferner sind durch 23 Figuren die verschiedenen akadem. Grade in ihrer eigenartigen Tracht dargestellt, wodurch das Werk auch für Costümkunde von hohem Interesse ist. Der Ladenpreis betrug ca. 400 M.

1345 **Jersey.** Société Jersiaise pour l'étude de l'histoire et de la langue du pays, la conserv. des antiquités de l'île etc. Bulletins annuels I à X. Avec planches. En partie épuisé. 40 —

1346 **Journal of the British archaeological association** of researches into the arts and monuments of the early and middle ages, from 1849 to 1874 inclus., illustrated with numerous fine plates, some coloured, and many hundred wood engravings. London 1849—74. 280 —

1347 **Journal** of the Royal United Service Institution, Whitehall Yard, publ. under the autority of the Council. Vols. 11—31. With a great uumber of plates and maps, partly coloured. London 1869—87. (Ca. 550 M.) 220 —

Digitized by Google

M. Pf.

1348 **Journal of the Institute of Bankers.** Vol. I to XVI. With plates, and with a General-Index to vol. I—XV. London 1880—95. Vol. 1—5 Hmaroquin, Rest br. (117 sh.) 85 —

1349 **Journal of the Royal Statistical Society.** Vol. XLVI to LXVII and General-Index to vol. XXXVI to L (1873—87). London 1883—94. (248 sh.) 160 —

1350 **Knights,** M., the highways and byeways of Old Norwich. A descript. ramble trough Conisford, the New Burgh, Westwick, Northwic and Tokethorpe, Wymer and Priory Liberty, and down the Wensum. With notes of old houses, their occupants, and street scenes in olden times, etc. With 50 plates, drawn by P. E. Stimpson. Edition in large imperial quarto. Norwich 1887. Hfz., oben Goldschn., neu. 80 —
Ausgabe auf Gross-Papier, von der nur 50 nummerirte Ex. hergestellt wurden; das meinige trägt die Nummer 32.

1351 **Lewis,** F. C., Scenery of the Devonshire Rivers. Vignette title and 25 etched plates, India proofs. Gr.-Fol. London 1843. Lwd. Auf gross. Papier, Luxus-Ausgabe. 70 —

1352 **Manning.** Life of Cardinal Manning, Archbishop of Westminster. With 2 portraits. 2 vols. 2. Edition. London 1896. cloth. New. 30 —
I. Manning as Anglican. II. Manning as Catholic.

1353 **National Manuscripts.** England. Facsimiles of National Manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne, photozincographed by Sir Henry James. 338 facsimiles of all kinds of Documents, State Papers, Royal Letters, Reports, Despatches etc. with translations. 4 vols. sm.-folio. Southampton 1865—68. Cloth.

Scotland. Facsimiles of National Manuscripts of Scotland. Selected under the direction of Sir William Gibson Craig, photozincographed by Sir Henry James. 272 facsimiles of Documents ranging from the tenth to the seventeenth century. 3 vols. Folio. The title pages with coloured reproductions of a Miniature. Southampton 1867—71. Half morocco, cloth sides, top gilt.

Ireland. Facsimiles of National M. S. S. of Ireland. Photozincographed by Sir Henry James. 282 facsimiles of Charters, Royal Letters, Heraldic and Genealogical Documents, the Initials and Miniatures being reproduced in colours and gold, 5 vols (parts I—IV, 1 and 2). Folio. Southampton 1874—1884. Half morocco, cloth sides, gilt top. 750 —
Eine ganz vollständige Reihe dieses zum grössten Theil vergriffenen Werkes, das nicht nur für die Palaeographie und die Geschichte Englands von Wichtigkeit ist, sondern auch die Kunst des Mittelalters in originalgetreuen Miniaturen u. Initialen darlegt.

1354 **Naval achievements** of Great Britain fr. 1793 to 1817. With engr. title and 56 plates engrav. by Whitecombe, finely colour. Fol. London ca. 1825. Hmaroq. (£ 13.13 sh. = 275 M.) 150 —

1355 **Proceedings** of the Society of Antiquaries of Scotland. Complete set from the beginning in 1851—83. Vols. 1 to 18. With numerous plates and woodcuts. 4. Edinb. 1851—83. 350 —

1356 **Proceedings** of the Society of Antiquaries of Scotland. Vol. XI part 2nd, vol. XII 2 parts, and vols. XIII—XVIII (or New Series vols. I—VI). With numerous plates and woodcuts. 4. Edinb. 1876—83. Cloth., vols. XI and XII in wrappers. 140 —

1357 (the) **Quarterly Review.** From the commencement in Febr. 1809 to January 1893 or Vols. 1to 176. With indices to Vol. 1—139. London 1809—93. In all 151 vols. half bound and 44 nos. (Ca. 87 £ = 1740 M.) 320 —
Titel tragen Stempel, eine Anzahl Einbände sind defect.

1358 **The Review of reviews.** Vol. I to XII or number 1—72. With many plates and woodcuts. 4. London 1890—95. Vergriffen. 36 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1359 **Revue Britannique,** ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande Bretagne et de l'Amérique sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels, la géographie, le commerce, l'économie polit., les finances, la législation, etc. Dir. p. Saulnier, Galibert, et A. Pichot. Vols. 1—76, et Table génér. s. les vols. 1—30. Av. planches. Gr.-8. Brux. 1825—63. Hfz. (Ca. 1800 fr.) 480 —

Sehr schönes, gleichförmig gebundenes Exemplar dieser berühmten Zeitschrift, welche die vorzüglichsten Aufsätze der engl. u. amerikan. Magazines u. Reviews in Übersetzung u. entsprechender Redaktion wiedergiebt, vermehrt mit Orig.-Arbeiten, und ein treues Spiegelbild der Geschichte, Anschauungen u. Bestrebungen unseres Jahrhunderts bietet. Eine grosse Anzahl v. Essays über nord- und südamerikanische Zustände u. über die internationalen Beziehungen zwischen der Alten u. Neuen Welt sind in allen Bänden vertreten, sehr interessant u. wichtig für die Entwickelungsgeschichte der Vereinigten Staaten, sowie der Staaten v. Süd-Amerika.

1360 **Surtees Society's Publications,** relating to the Early History, Ecclesiastical and Secular, of the Northern Counties of England, a Complete Set, from the commencement in 1835 to 1894 inclusive, 93 vols. in the original cloth, uncut edges. 820 —

1361 **The United Service Magazine and Naval and Military Journal.** Years 1842—45. 1856 vol. III. 1857—61 28 vols. London 1842—61. In 22 Hlwdbdn. u. 24 Heften. (392 M.) 150 —

1362 **Year Books** from Edward I. to Henry VIII. 11 vols. (several vols. have „tables"). Sm.-Folio. London 1587—1678, black letter old calf. Complete set very rare. 280 —

Contents:

Part. I: Les Reports des Cases Argue and Adjudge in le Temps del Roy Edward le Second et auxy Memoranda del' Exchequeur en temps le Roy Edward le Primer. Solonq.; les antient Manuscripts ore remanent en les Maines de Sir Jehan Magnard. London, Sawbridge etc. 1678.

Part II: Anni decem priores regis Edwardi III. Lond., J. Yertsweirt 1596.

Part III: Le second part de les reports del cases in Ley que fuerunt argue in le temps de le roy Edvvard le tierce. Lond., for the Comp. of Stationers 1619.

Part. IV: Regis pii memorie Edwardi Terlii a quadragesimo ad quinquagesimum anni omnes etc. Lond., Th. Wight 1600.

Part V: Le liver des Assises et Pleas del Corone, moues & defrandaunts deuant les Justices en temps le Roy Edward le tierce. Lond., Typogr. Soc. Stationar. 1606.

Part VI: In hoc volumine continentur omnes casus antehac impressi, qui acciderunt annis regum Henrici IV. et Henrici V. Lond., Th. Wight 1605.

Part. VII: Le primier part des ans del Henric le 6. Lond., printed for the C. ot Stationers 1609.

Part. VIII: Les reports de les cases conteinus in les ans vint primer et apres in temps del roy Henry le siz (the second part of Henry the sixt). Lond., Wight, 1601.

Part. IX: Les Ans ou Reports del raigne du Roye Edward le quart. Lond., Wight, 1599.

Part. X: En cest volume est conteinus le longe Report de Anno quinto Edwardi IV. Lond., Tottyll, 1587.

Part. XI: Anni regum Eduuardi Quinti, Richardi Tertis, Henrici Septimi et Henrici Octavi. Lond., Compagnie of Stationers, 1620.

All the vols. in the first edition with the exception of vol. I which was not issued in the 16th. cent.

Italien. — Italy.

1363 **Archivio** storico italiano, ossia raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi risguardanti la storia d'Italia. Prima serie, 16 vol. c. 9 vol. Appendice. Nuova serie, 18 vol. Terza serie, vol. I—XXII, c. ind. p. le serie I—III. Firenze 1842—75. 69 Bde. in Hfz., 1 brosch. 360 —

Digitized by Google

M. Pf.

1364 **Archivio storico Lombardo.** Giornale della societa storica Lombarda e Bollettino della consulta archeologica (Anno I—III) del Museo storica artistico di Milano. Anno I—XXIII. (= Serie I, II e III, vol. 1—3) Indice: Anni I—XX (1874—1893). Con molte tavole. Milano 1874—1896. (580 fr.) 320 —

In Jg. 6 u. 8 ist beigefügt: Rivista Archeologica della Provincia di Como, und Jg. 8: Atti della Commissione conservatrice dei monumenti e oggetti d'arte e d'Antichita della provincia di Milano.

1365 **Archivio storico** per le provincie Napoletane, pubbl. a cura della Società di Storia Patria. 62 volumi. Napoli 1876—91. 250 —

1366 **Archivio Veneto.** vol. I—XX. Venezia 1871—80. (200 Lire.) 135 —

Completes Exemplar dieser wertvollen Zeitschrift, die hauptsächlich geschichtliche Aufsätze bringt.

1367 **Blaeu,** J., nouveau théâtre d'Italie, ou description exacte de ses villes, palais, églises, principaux édifices etc. 4 vols. en 2. Av. 283 planches grav. et 5 cartes. Gr.-Fol. La Haye 1724. Schönes, vollständiges u. im Innern prachtvolles Exemplar mit ausgezeichneten Abdrücken der interessanten Kupfer. Frzbde. 110 —

1368 **Boissardus,** J. J., Romanae Urbis topographia et antiquitates. 6 voll. c. 535 tabb. aen., a Theod. de Bry in aere incisis. Fol. Francof. 1597—1602. Pgt. Schönes Exemplar der ersten Ausgabe dieses wegen der schönen de Bry'schen Kupfer geschätzten Werkes, welche wegen des besseren Drucks, des besseren Papiers und der ersten Abdrücke der Tafeln der zweiten Ausgabe bei weitem vorzuziehen ist. 110 —

1369 **Braun u. Hogenberg.** 56 italienische Städteansichten auf 45 Doppeltaf. in Kpfst., aus „Braun u. Hogenberg, civitates orbis terrarum". Fol. Cöln 1572—1616. Schöne grosse Blätter, reich staffiert mit zahlreichen Kostümfiguren. 50 —

1369a — — aus demselben Werke 48 altcolorierte italienische Städteansichten auf 41 Doppeltaf. in Kpfst. 75 —

1370 **Canaletto,** A., 38 vues choisies de la ville de Venise, gravées p. A. Visentini. Av. 2 portr. et 38 pl. gr. Qu.-fol. Venise 1836. 30 —

Neudruck von den Platten der Originalausgabe v. 1742.

1371 **Capitolare dei Visdomini** del Fontego dei Todeschi in Venezia. Capitular des deutschen Hauses in Venedig. Zum erstenmal bekanntgegeben von G. M. Thomas. 4. Berlin 1874. XLIII, 309 pp. (27 M. br.) 15 —

Auf englisches Büttenpapier in kleiner Auflage gedruckt.

1372 **Démidoff,** le Prince A., La Toscane, album monumental et pittoresque exécuté sous la direction de M. le Prince A. Demidoff. Avec 100 dessins d'après nature par A. Durand et lithographiés avec la collaboration d'Eugène Cicéri et texte explic. — L'île d'Elbe, album recueilli sous la direction de M. le Prince A. Démidoff. Avec 18 vues pittoresques dessinées d'après nature par A. Durand av. la collaborat. d'Eugène Cicéri, avec le texte explic. Fol. Paris 1862. Relié en 1 vol. d.-maroquin. 250 —

Die schönen Werke enthalten pittoreske Ansichten und Abbildungen berühmter Bauwerke in prachtvoller, meisterhafter Lithographie in Tondruck.

1373 **Description** de la république de Gênes, Lucques, Toscane, et l'état de l'église; où l'on voit en 42 cartes et belles tailles-douces (en format double) les principales provinces, villes, bourgs forteresses, antiquitez, abbayes, églises, palais, et autres édifices, tant publics que particuliers. (Tirée de „la galerie agréable du monde".) fol. Leide, par Pierre van der Aa (1729). Rare. 60 —

Vorzüglich ausgestattetes Werk, welches nur in wenigen Exemplaren hergestellt wurde.

1374 **Description du Latium,** où de la Campagne de Rome, et de Rome ancienne, où l'on voit en un grand nombre de cartes et de belles tailles-douces les princip. provinces, villes, antiquitez, palais et autres

Digitized by Google

M. Pf.

édifices. 2 vols. av. 96 pl. (en format double). Fol. Leide, par Pierre van der Aa. (1729). Rare. 100 —

Tadelloses Expl. dieses seltenen Werkes, welches nur in geringer Auflage in vorzüglicher Ausstattung hergestellt wurde. Die Tafeln stellen römische Alterthümer dar und bringen daneben auch zahlreiche Beiträge zur Topographie des alten Rom.

1375 **Description** du Roiaume de Naples, Pouzol, Baja etc. Av. 39 belles planches en taille douce (format double); les principaux antiquitez, les abbaies, églises, palais, et autres édifices, tant publics que particuliers. (Tirée de „la galerie agréable du monde".) Fol. Leide, par Pierre vander Aa. 60 —

Tadelloses Exemplar des seltenen Werkes, welches nur in ganz geringer Auflage hergestellt wurde, mit scharfen Abdrücken der Kupfer auf starkem Papier.

1376 **Description** de Rome moderne. Av. 41 belles tailles-douces (en format double), les principaux abbayes, églises, academies, colleges, bibliothèques palais, et autres édifices, tant publiques, que particuliers. (Tirée de-la galerie agréable du monde). Fol. Leide par Pierre van der Aa (1729.) Selten. 60 —

Nur in geringer Auflage in vorzüglicher Ausstattung hergestellt.

1377 **Description** de la Savoye, Piemont, Milanez, Pavesan, Crémonois, Parme et Mantoue. (Tirée de „la galerie agréable du monde.) 2 vols. av. 66 belles planches gravées doubles plans et vues des villas et des princip. bâtiments de ces pays.) Fol. Leide, par Pierre Vander Aa. S. a. (1729) En 1 vol. d.-veau. 80 —

Gutes, vollständig tadelloses Expl. dieses seltenen Werkes, welches nur in wenigen Exemplaren hergestellt wurde: die schönen Tafeln in scharfen Abdrücken auf starken Papier.

1378 **Description** du roiaume de Sicile, de Sardeigne, de Corse et de Malte, où l'on voit en 41 cartes et belles tailles-douces (en format double) les principales provinces, villes, antiquitez, abbayes, églises et autres édifices. (Tirée de „la galerie agréable du monde".) Fol. Leide, par Pierre van der Aa (1729.) Rare. 50 —

Vorzügliches Werk, welches nur in wenigen Exemplaren in bester Ausstattung hergestellt wurde.

1379 **Economisti classici Italiani:** Scrittori classici Italiani di economia politica. Parte moderna: XLI tomo e parte antica VII tom., I tomo supplemento e I tomo indice = 50 tomo. Milano, 1803—16. Hfrz. 120—

1380 **(Gigault de la Salle,** A. E.), voyage pittoresque en Sicile. 2 vols. Avec 92 planches et 2 cartes. Imp.-fol. Paris, Didot, 1822—26. (560 fr.) 120 —

Die 92 Kupfertafeln stellen Städte- u. Landschaftsansichten, architect. Monumente etc. dar und sind vielfach auch costümlich sehr interessant.

1381 **Gioja,** M., Nuovo prospetto delle scienze economiche. Serie I, 6 tomi. Con tav. 4. Milano 1815—17. (52.70 Lire). 35 —

1382 **Giornale arcadico** di scienze, lettere ed arti. Tomo 1—13. Con tavole. Roma 1819—22. Hprgt. 52 —

Enthält viele Kunstgeschichtl. und archäologische Abhandlungen.

1383 **Gregorii Papae XVI.** Acta. Eine Sammlung von 66 meist geheimer Regierungsacte des genannten Papstes, höchst sorgsam gesammelt und ohne Beschneiden in einen Halbpergamentband vereinigt. Wie aus dem Stempel, den einzelne Publikationen tragen „Archivio della Stamperia Cam." erhellt, diente das Exemplar im Archiv der päpstlichen Druckerei als Beleg. In 8. und 4. Roma. Typographia Camerae Apostolicae. — Stamperia della Segretario del Stato 1831—45. 330 —

Inhalt:
Allocutiones in Consistorio Secreto 28. 2. 1831. — 30. 9. 1831. — 11. 7. 1832. — 3. 9. 1832. — Augusti 1834. — 6. 4. 1835. — Febr. 1836. — 21. 11. 1836. — 4. 12. 1837. — Sept. 1838. — 18. 9. 1838. — Julii 1839. — 10. 12. 1839. — 27. 4. 1840. — Martii 1841. — 24. 1. 1842. — 24. 11. 1845.
Acta Consistorii Secreti 30. 11. 38.
Epistolae Encyclicae 1832. — 1834. — 1835. — 1840. — 1844.
Litterae Apostolicae 1840. — 1831. — 1832. — 1834. — 1841. — 1835. — 1838. — 1839. — 1842.
Constitutiones 1831. — 1838.

Digitized by Google

M. Pf.

Ad. perpetuam rei Memoriam 1832. — 1833. — 1881. — 1896. — 1886 — 1834. — 1837. — 1837.
Damnatio et Prohibitio Libellorum 1838. — 1835. — 1843.
Ad Futuram rei Memoriam 1832. — 1838. — 1838. — 1840.
Instructio ad Archiepiscopos 1834.
Breve super concessione fiscalatus viarum 1835.
Bullae 1839. — 1839. — 1839. — 1839. — 1839.
Dilectis filiis in Belgio Batavo 1843.
Gratiae, et Privilegia 1802.
Nos S. Pacca, J. Fesch, A. Rivarola judicamus etc.
Confirmatio Decreti 1806.
Association du Rosaire vivant 1832.
Chirografo sul sistema monetario etc. Nello Stato Pontificio. 1835.
A suoi dilettissimi sudditi delle quattro legazioni 1831.
Alli suoi dilettissimi sudditi 1831, 1831.
Allocuzione al Sacro Collegio nel Concistoro segreto del 22 Luglio 1842. Segnita da una esposizione corredata di documenti sulle incessanti cure della stessa Santità sua a riparo dei gravi mali da cui è afflitta la religione cattolica negli imperiali e reali Dominii di Russia e Polonia. 1842. 166 pp.

1385 **Lear,** E., (25 lithogr.) views in Rome and its environs. Drawn fr. nature on stone. Imp.-fol. Lond. 1841. Hf. marocco. (84 M.). 36 —

1386 **Leggi e memorie** Venete sulla prostituzione fino alla caduta della republica. Avec planches. Gr. in-4. A spese de conte di Oxford, Venezia 1870—72. VIII, 400 pp. maroquin, dos orné, tr. dor. 120 —
Quest'opera fu impressa in soli 150 Esemplari tutti numerati. Nessum esemplare è posto in commercio. — Esemplare No. 34.

1387 **Merian,** M., itinerarium Italiae Nov-antiquae, oder Raiss-Beschreibung durch Italien, darinn nicht allein viel vnderschiedliche Weg durch das Welschland selbsten, vnd in dasselbe, auss Teutschland vnd Frankreich, vber das Gebürg oder die Alpen verzeichnet, vnd das alte Italien mit dem jetzigen Welschland verglichen, sondern auch desselben vornehmbste Landschafften, Stätt, Vestungen etc. beschrieben. Mit 45 Kupfertafeln (Städte-Ansichten u. Pläne, Karten etc. in scharfen Abdrücken). Fol. Franckfurt 1640. Hfz. 40 —
Wenig fleckig.

1388 **Miscellanea** di Storia Italiana, edita per cura della R. Deputazione di Storia Patria. Torino 1861—90. 28 voll. 215 —

1389 **Nibby,** A., Roma nell'anno 1838. 2 parti. Con 62 tav. Roma 1838—41. Hfrz. 36 —

1390 **Panini,** F., Sammlung von 17 Kupferstichen, J. Blondeau, G. Vasi, F. Polanzani inc. Gr.-qu.-folio. Roma, Calcografia della Camera Apostolica 1765. 60 —
8 Stiche weisen die äusseren und inneren Ansichten des St. Peter-Domes auf, die anderen die vatikanischen Säle und Gärten.

1391 **Pauli,** C., die Veneter und ihre Schriftdenkmäler. M. 9 Tafeln. Leipzig 1891. XIV, 456 pp. 36 —

1392 **Rivista italiana di Numimatica** pubblicata per cura della Società Numismatica italiana e diretta da F. ed. E. Gnecchi. Anno I—IV. Mit 68 Lichtdrucktafeln und 440 Textillustrationen, davon 11 ganzseitige. Jeder Band über 500 Seiten stark. Milano 1888—1893. 120 —

1393 **Rodocanachi,** E., les corporations ouvrières à Rome depuis la chute de l'empire Romain. 2 vols. Avec 2 planches (1 color.) Gr. in-4. Paris 1894. Cart. n. rogn. 32 —

1394 **Sarayna,** T., de origine et amplitudine ciuitatis Veronae. Euisdem: De viris ill. ant. Veronens. De his, qui politi fuerunt dominio ciuitatis Veronae. De monumentis ant. vrbis et agri Veronensis. De interpretatione litterarum antiquarum. Mit Portr., Plan von Verona u. 28 Holzschn. architecton. Denkm aus Verona darstellend. Fol. Verona 1540. Ex Offizina Antonii Putelleti. Seltene erste Ausg. 50 —

1395 **Spartaco.** Monito democratico settimanale. Organo del partito radicale Salentino. Direttore G. Coppola. Anno I—VI. (= No. 1—203.

Digitized by Google

M. Pf.

19. Oct. 1887 — 9. Sept. 1893). Fol. Gallipoli 1887—93. No. 1—200 in 1 Hfrzbd. 36 —

1396 **Tozzetti.** Statuto della Corte della Mercantantia della città di Fiorenza Niccolao di Girolamo Tozzetti. Original-Manuscript von 178 foliirten Blättern, zum Schluss acht weisse Blätter. Mit 12 höchst originellen, mit der Feder ausgeführten Fraktur-Initialen. Als Titel ist ein schöner Kupferstich verwendet. Folio 1577. Pappband. 75 —

Das vorliegende Gesetzbuch ist auf Veranlassung des Francesco de'Medici, Grossherzogs von Toscana verfasst und ist eine Verschmelzung des alten Handelsgesetzbuches vom Jahre 1393 und des neueren vom Jahre 1499, mit den Nachträgen, die von der in dem Codex genannten Commission redigirt sind.

Der Band ist mit 3 Seiten Inhaltsübersicht in Roth und Schwarz versehen, dann mit einem ausführlichen Register von 21 Seiten. Die Handschrift ist eine sehr regelmässige und sorgsame. 29 Zeilen auf der Seite.

1397 **Zannoni,** A., la fonderia di Bologna. C. 60 tav. Folio. Bologna 1887. 60 —

Spanien und Portugal. — Spain and Portugal.

1398 **Album** de Contemporaneos Illustres. Fasc. 1—27. Gr.-in-8. Lisboa 1887–89. (60 M.) 30 —

1399 **Argüelles,** J., observaciones s. la hist. de la guerra de España que escribieron Clarke, Southey, Londonderry y Napier (1829). 5 vols. 4. Madrid 1833—36. Pasta de becerrillo. 36 —

2 tomos contienen los documentos.

1400 **Beuter,** P. A., Cronica general de toda España y especialmente del Reyno de Valencia. 2 tomos. Mit Titelholzschn., Holzschn. u. Wappenabbild. im Text. Fol. Valencia 1604. Pbd. 80 —

1401 **Beschryving** van Spanjen en Portugal; dienende daar-en-boven, voor een kart begrijp der voornaamste Geschiedenissen, Staats-gevallen, Regten, Zeden en Gewoontens deezer Koningrijken. Mit 158 Kpfrstn. u. 12 Karten. Fol. Leiden, by Pieter van der Aa. 1707. Pgt. 50 —

Die Tafeln stellen Ansichten und Pläne von Städten und Festungen, und hauptsächlich viele Abbildungen hervorragender Gebäude dar.

1402 **Bradford,** Will., Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain made during the campaign 1808 and 1809. With 42 coloured plates (views and costumes) and the rare supplement: Sketches of the Military Costume in Spain and Portugal, with 13 col. plates = 2 parts in 1 vol., with 55 col. plates. Fol. London 1812. (Ladenpreis circa 500 fr.) Hfbd. 70 —

Vollständiges Ex. dieses wegen seiner schönen Costümblätter u. Ansichten geschätzten Werkes. Ausgabe mit englischem Text, auf Gross-Papier. Mit ganz leichten Gebrauchsspuren.

1403 **Chronique** (lat.), rimée des derniers rois de Tolède et de la conquête de l'Espagne par les Arabes (p. un Anonyme de Cardoue). Ed. et annot. p. J. Tailhan. Avec 20 planches de facs. du Ms. (8e siècle.) Fol. Paris 1885. (50 fr.) 32 —

1404 **Coelho,** J. M. L., historia politica e militar de Portugal desde os fins do seculo XVIII até 1814. Tomo I—III (tout paru) com 2 cartas chorogr. e 1 planta. Lisboa 1874—91. 35 —

1405 **Coleccion** de las Cronicas y Memorias de los Reyes de Castilla. 7 tomos, con 5 retratos. 4. Madrid 1779–87. D.-veau. 80 —

Tome I u. II: Cronicas de los reyes D. Pedro, D. Enrique II., D. Juan I y D. Henrique III por Lopez de Ayala. 2 vols. Avec 3 portraits. 1779.

Tome III: Cronica de D. Pedro Niño, Conde de Buelna. — Historia del Gran Tamorlan — Sumario de los reyes de Espana. 1781—82.

Tome IV: Memorias de la vida del rey D. Alonso el Noble, VIII del nombre, por Mondexar. Vol. I (seul publié). Avec portr. 1783.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Tome V: Cronica de D. Alvaro de Luna, por M. de Flores. — Seguro de Tordesillas p. P. Fernandez de Velasco. — Libro del Passo Honroso p. S. de Quiñones 1783.
Tomo VI: Cronica de D. Alonso el Onceno por F. Cerdá y Rico. Parte I (seul publié). 1787.
Tomo VII: Cronica de D. Enrique IV por Enriquez de Castillo. 2a ed. correg. p. J. M. de Flores. Avec portr. — Coplas de Alingo Revulgo por R. de Cota 1787.

1406 **Colección** nueva de documentos inéditos par la historia de España y de sus Indias, publicanla F. de Zabálburu y J. S. Rayon. 6 tomos. Madrid 1892—96. 96 —

1407 **Collecção** chronologica de legislação portugueza, compilada e annotada por José Justino de Andrade e Silva. Vol. I a VIII (1603—1674) e vol. IX (1683 - 1700). Folio. Lisboa 1854—1859. 100 —

1408 **Collecção** official de Legislação Portugueza. Annos 1821—1894. La collecção completa. 4. Lisboa. 67 tomos. 700 —

1409 **Collecção** dos Tratados, Convenções, Contratos e Actos Publicos celebrados entre a Corôa de Portugal e as mais potencias desde 1640 compilados, coordenados e annotados pelo Visconde de Borges de Castro. 8 tomos. Supplemento por J. F. Judice Biker Tomo I—XXII. (1630—1851). Mit 4 Facsim., 1 Karte u. Tafeln. Lisboa 1856—1879. 32 Halbmaroquinbände. 310 —

1410 **Collecção** de livros ineditos de historia Portugueza public. por J. Corréa da Serra. 3 Vol. Fol. Lisboa 1790—92. Veau. 40 —
Vol. I cont.: Chronica del Rey D. Duarte e el Rey Alfonso V.
Vol. II: Chronica del Rey D. João II e do Condo D. Pedro de Menezes.
Vol. III: Chronica do Conde D. Duarte de Menezes. — Livro verm. do Rey D. Affonso V. — Fragmentos de legisl. port.

1411 **Conceição**, C. da, gabinete historico. 17 vols. Lisboa 1818—1894. 40 —

1412 **Corroza**, C., proyecto para mejorar la navegacion del Rio Guadalquivir en su region maritima. C. 3 laminas. Fol. Madrid 1859. Brauner Maroquinbd. m. reicher Goldpressung u. Wappen. 36 —

1413 **Cortes** constituyentes de la Nacion Española: Diario oficial des las sesiones de 2 Enero de 1837 hasta 4 Nov. 1837. (287 nos. in 11 vols.) Folio. Madrid 1837. 5 Halb-Maroquinbände. Complete Serie dieser wichtigen Session. Band XI besteht nur aus wenigen Nos. und ist an den Schluss des X. Bandes gebunden. 125 —
Sehr selten. — Salva's Exemplar mit dessen Ex-libris.

1414 **Cromwell.** Lusitania Liberata, or Portugal reduced to her first principles being an exact Narrative of the late Revolution in that Kingdom and the Dominions there unto annexed. By way of a Manifest to all Christian Princess. En los Pleytos de los Reys suele servir de Papel el Campo, de Plumas las espadas, de Tinta la sangre. Si no por amor, por fuerça. Rendred into English by Thomas French. M. A. Oxoniens: 1658. Original MS. of 86 numbered pages, 20 lines on the average on a page. This MS. is done in a plain, bold handwriting which is certainly not a scribe's and bordered by red lines. In the title, dedication and beginning some calligraphy is attempted. Fine contemporary red morocco, gilt edges. A pity that the Ex-libris is taken off which might have given a further clue. 300 —
This unpublished MS. is dedicated to the eldest son of Oliver Cromwell: To the Right Honourable and Illustrious Lord, the Lord Richard Cromwell, Chancelor of the University of Oxford.
The volume is initiated by a copy of the commendation of the famous scholar and letter-writer James Howell (1594—1666).

1415 **Davila**, G. G., historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique III. de Castilla inclito en religion y institia. Fol. Madrid 1638. Ldr. 30 —

1416 **Diario** das Cortes geraes, extraordinarias, e constituintes da naçao portugueza: 27 de Janeiro de 1821—4 de Novembro de 1822 (ultima sessão). 7 Bände in acht gebunden. Folio. Lisboa 1821—1822. Schönes Exemplar in gleichmässigen Halbpergamentbänden. — Exemplar aus dem Besitze Salva's mit seinem Ex-libris. 100 —

1416a— — 1821 a 1823. 10 vols. Fol. Lisboa. 125 —

Digitized by Google

M. Pf.

1417 **Eyzaguirre,** J. J. V., instrucciones al pueblo cristiano. 4 vols. — Instrucciones para sacerdotes. — Instrucciones para religiosos y religiosas = 6 vols. Roma 1875. Uniforme rote Kalblederbde. mit reicher Goldpressung u. Goldschnitt. 48 —
Cont. in vol. IV: „de algunos santos patronos de America".

1418 **Fortia d'Urban,** Mis de, et **Mielle,** Hist. génér. de Portugal depuis l'orig. des Lusitaniens jusqu'à la Régence de Don Miguel. Vols. I à IX: jusqu'à 1683. Avec portraits et cartes. Paris 1826. D.-maroq. 40 —

1419 **Galvão,** D., chronica de D. Affonso Henriques primeiro rey de Portugal, Fielmente copiada do seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. Fol. Lisboa 1727. 40 —
Eines der seltenen Exemplare, welches auch die Kapitel XI—XIII enthält, die später von den Jesuiten unterdrückt wurden.

1420 **Goes,** D. de, chronica do Rei Dom Emanvel. Nov. dada a'luz p. R. Bocache. 4 Teile in 1 Bde. Fol. Lisboa 1619. Ldr. 48 —
Diese Chronik des berühmten Königs Emanuel ist besonders für die Geschichte der indischen u. afrikan. Entdeckungen wichtig. Dem Werke sind 11 Kupfer (grösstenteils Portraits darstellend) eingeklebt.

1421 **Ibañez de Segovia,** G., obras chronologicas las publica G. Mayàns i Siscàr. Fol. Valencia 1744. Angeb.: ders., advertencias a la historia del Juan de Mariana. Fol. Valencia 1746. Pgmt, 48 —
Titelblatt etwas ausgebessert.

1422 **de Laborde,** Alex. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. 2 tomes en 4 vols. Avec 2 cartes et 350 planches. Gr.-fol. Paris 1806—20. Frz. (1008 fr.) 180 —
Prächtiges Architektur-Werk, seiner schönen Scenerien wegen auch für Theatermaler von Interesse.

1423 — — Avec 2 cartes et 344 (au lieu de 350) planches. Gr.-fol. Paris 1806—20. In Lieferungen unbeschnitten. (1008 fr.) 90 —

1424 **Légitimité portugaise.** Avec gravure. Paris 1830. Demi-reliure. XXXIV, 752, 44 pp. 36 —
I. Examen de la constitution de Don Pèdre et des droits de Don Miguel. — II. Droits et Sermens. — Don Miguel Ier — Actes de décisions des trois Etats.

1425 **Lewis,** sketches of Spain and Spanish character, made during his tour, 1833—34. 25 lithogr. and tinted plates. Gr.-fol. London 1843. Hfz. (84 sh.) Einige Tafeln ganz unbedeutend lagerfleckig, sonst schönes Ex. 30 —
Enthält vorwiegend Costümbilder, dann Scenen aus d. Leben der Einwohner u. hervorragende oder charakterist. Bauwerke.

1426 **Manifeste** pour Dom Edouard Infant de Portugal qui sera voir a tout le monde une trahison sans semblabe, faite contre la personne de ce prince qui estant innocent et libre, a esté vendu dans Vienne en Autriche la somme de 40000 Richedaler. Le vendeur (le Roy de Hongrie) l'acheteur (le Roy de Castille). Trad. des latin. Paris 1643. 55 pp. Braun Maroquin, mit Goldschn. 60 —

1427 **Marmol Carvayal,** L. del, historia dela rebelion y castigo de los Moriscos de reyno de Granada. Con portada grabada. En-folio. Malaga 1600. Pasta de becerrillo. 30 —
Primera edicion, rarisima. Algunos pliegos dañados y restituidos en manuscrito.

1428 **Mello de Castro,** J. de, Hist. Paneg. da Vida de Dinis de Mello de Castro. L. 1721. Fol. Veau. Aux armes de Lord Stuart de Rothesay. 30 —

1429 **Memorias** economicas da Acad. R. das Sciencias de Lisboa para o adiantamento da agricultura, des artes, e da industria em Portugal e suas conquistas (Brazil etc.). 5 voll. Av. planches. 4. L. 1789—1815. D.-rel. 38 —

1430 **Memorias** del Instituto geográfico y estadistico. Tomo 4—7. C. 33 lamínas. Gr.-8. Madrid 1883—1887. 30 —

1431 **Monumenta historica Portugalliae,** jussu Academiae Olisiponensis edita. Leges et consuetudines. Tom. 1. (6 fasc. et index.) — Scrip-

Digitized by Google

M. Pf.

tores. Tom. 1 (3 fasc.) — Diplomata et chartae. Tom. 1. (4 fasc.) — Inquisitiones. Tom. 1. (3 fasc.) Gr.-Fol. Mit Tafeln. Olisipone 1856—91. 125 —

1432 **Museo Espagnol de antiguedades,** bajo la direccion del D. J. de Dios de la Rada y Delgado con la colaboracion de los primos escritores y artistas de España. Vol. I—X et partie du XI. vol. (tout ce qui a paru). Av. un grand nombre de pl. coloriées, rehaussées en or et en argent et beaucoup de gravures s. bois. Imp.-Fol. Madrid 1872—85. (ca. 2300 fr.) 1300 —

1433 **Nouvelles** interessantes au sujet de l'attentat du 3. Sept. 1758 sur le Roi de Portugal. Avec 24 suites = 25 pieces. S. l. 1759—61. 40 —

1434 **Oliver,** W., Scenes of the Pyrenées. 26 beautiful tinted lithographs. Roy.-Fol. London 1843. Half morocco. (84 sh.) 40 —

1435 **Ortigão,** R., as farpas o paiz e a Sociedade Portug. 12 tom. Lisb. 1887—90. (45 M.) 40 —

I. Vida provincial. — II. Os epistolas. — III. Os individuos. — IV. O parlamentarismo. — V. Religiao e a arte. — VI. A sociedade. — VII. A capital. — VIII. Os nossos filhos. — IX. O movimento litterario e artistico. — X, XI. Aspectos varios. — XII. Uma campanha alegre.

1436 **Osorius,** H., Hist. de Portugal, cont. les entreprises, navigations et gestes memor. des Portugallois tant en la conqueste des Indes Orientales, guerres d'Afrique et autres exploits. Comprise en 20 livres dont les douze premiers sont trad. du Latin d'Osorius, les huits suiv. de Lopez de Castagnede etc. Nouv. mise en franç. par S. G(oulart). Fol. Paris 1581. Velin. Bel exempl. 75 —

On trouve dans le second livre: Navig. de Capral pour aller en Calecut et comme il fut chassé en la terre du Bresil. — Descr. de la terre du Brésil, de la manière de vivre des habitans, et de leurs façons en temps de paix et de guerre — dans le 11e. libre: Navigation hardie de Magella aux Moluoques, le destroit qu'il trouna cinquante trois degrez de la l'Equateur.

1437 — de rebus Emmanuelis regis Lusitaniae gestis libri duodecim. Fol. Olysippone 1571. D.-veau. Titre monté, qqs taches. 36 —

1438 **Peninsular war.** — General orders. Spain and Portugal (and France). 27th april 1809 to 28th december 1813. 5 vols. London 1811—14. Russian, edges gilt. 42 —

Privat-Druck für die Commandeure der englischen Regimenter, die am Feldzuge in Spanien und Portugal theilnahmen. Mein Exemplar ist das des 94. Regiments (signirt vom General-Adj. Pakenham.)

1439 **Ponz,** A., viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hoy en ella. 18 tomos. Madrid 1787—94. — Viage fuera de España. 2 tomos 1791—94 = 20 tomos. Con muchas laminas: Vistas, planos, antigüedades, arquitectura y retratos etc. Rustica sin cortar. Hermoso ejemplar completo. Algunos tomos poco manchados. 35 —

„On trouve dans ces voyages des détails assez étendus sur les peintres, les sculpteurs et les architectes espagnols". Salva.

1440 **O Portuguez,** ou mercurio politico, commercial, e literario (por J. B. da Rocha Loureiro). No. 1 a 91 (= tom. I a XVI, 1/2). Londres 1814—27. 80 —

Eine bis auf 9 fehlende Hefte ganz komplete Serie der ebensosehr geschätzten wie seltenen Zeitschrift. Einige Hefte ein wenig fleckig.

1441 **Relation** of the great success the King of Portugals army had upon the Spaniards, the 29th of May (Engl. style) 1663. 4. London 1663. 10 pp. 40 —

A copy of a letter which the Conde de Villa Flor, General of the Portugues army wrote to his Majesty of Portugal, giving him an account of the success in the battle, immediately after the gaining it.

1442 **(Raleigh, Sir Walter?)** A True Coppie of a Discourse Written by a Gentleman employed in the late Voyage by Spaine and Portingale, sent to his particular friend, and by him published, for the better satisfaction of all such as having been seduced by particular report have entered into conceipts tending to the discredit of the enterprise and actors of the same. London 1589. Hmaroq., scharf beschnitten. 80 —

Digitized by Google

M. Pf.

1443 **Rebello da Silva,** L. A., historia de Portugal nos seculos XVII e XVIII. 5 tomos. Lisboa 1860—71. 50 —

1444 **Reglamento** y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias (occid.) de 12. de Octubre de 1778. 4. Madrid, en la Imprenta de Pedro Marin. Reich verzierter roth. Maroquinbd. mit Goldschn. aus der Zeit, auf den Decken das grosse span. Königswappen. 40 —

Wichtige Regierungspublikation, nicht in den Handel gekommen, den Freihandel zwischen Spanien u Westindien betreffend. Prächtiger Druck in grossen Lettern auf stark. Schreibpapier, 262 Seiten stark, mit dem grossen span. Königswappen in vorzügl. Kupferstich als Titelkupfer. Der tadellos erhaltene Band stammt offenbar aus der Bibliothek eines Mitgliedes des span. Königshauses.

1445 **Resende,** Garcia de, chronica dos valerosos et insignes feytos del rey Dom Joam II. Fol. Lisboa 1752. Veau. 30 —

1446 **Ribeiro,** J. S., historia dos estabelecimentos scientificos, litterarios e artisticos de Portugal nos successivos reinados da monarchia. 16 tomos. Lisboa 1871—89. 130 —

1447 **Saboya,** A. Valcarcel Pio de, inscripciones y antiguedades del Reino de Valencia. Av. 69 pl. lithogr. p. A. Delgado. 4. Madrid 1845. Extr. 30 —

1448 **Santarem,** Visc. de, Rebello da Silva e da Silva Mendes Leal, Quadro elementar das relaçoes politicas e diplomaticas de Portugal com os diversos Paizes do Mondo. 18 vols. in 19 pts. Paris et Lissabon 1842—76. 180 —

1449 **Saraiva,** cardeal (D. Fr. Francisco de S. Luèz), obras completas. 10 vol. Gr.-8. Lisboa 1872—1883. 80 —

1450 **A Trombeta Luzitana.** (Periodico politico) No. 1—51. (Nov. 14. — Junho 19) 1823. 4. Lisboa 1823. D.-veau. 50 —

1451 **Velasco de Gouuea,** F., perfidia de Alemania y de Castilla, en la prision, entrega, accusacion, y processo del Infante de Portogal Don Dvarte etc. M. d. Portrait Joannes IV. Fol. Lisboa 1652. Prgmt. 40 —

1452 **Vieira Lusitano,** Franc. O Insigne Pintor e leal esposo Vieira Lusit., Hist. verdad. que elle escreve em cantos lyricos. L. 1780. D.-maroq. rouge. Rare. 40 —

1453 **Villanueva,** J., viaje literario á las Iglesias de España (y de Mallorca). 22 tomos, con algunas láminas. Madrid 1803—52. Rustica. 45 —

Russland. Polen. Skandinavien. Russia. Poland. Skandinavia.

(Interessenten bitte ich meine ausführlichen Lagerkataloge über Russland zu bestellen.)

M. Pf.

1454 **Acta historica** res gestas Poloniae illustrantia. Ed. Acad. Cracoviensis. Tom. 1—12 in 16 vol. Cracov. 1878—92. 4. (320 M.) 200 —

Compl. soviel erschienen.

1455 **Acxtelmeier,** St. R., das Muskowittische Prognosticon: oder Czar Peter Alexowiz. Von der gewachsenen russischen Macht, von dem Tyrann Iwan Wasilowiz, biss unter höchsterwehnte Czaarische Majestät, deren umständige Kriegs-Anstalten ihr das Orientalische Reich u. dero Patriarchen Sitz Constantinopel versprechen. 4. Augspurg 1698. 78 pp. 45 —

1456 **Adelung,** F., Siegmund Freiherr von Herberstein, mit bes. Rücksicht auf seine Reisen in Russland. Mit 1 Karte u. 2 Portraits (eins davon, Herberstein im moscovit. Kleid, colorirt). St. Petersb. 1818. Elegant gebunden in feinstes braun. Ecrasé-Leder, innen u. aussen mit reicher Goldbordüre, Goldschnitt. 34 —

1457 **Alterthümer,** Orientalische. Arbeiten der Orientalischen Kommission der Moskauer Archaeologischen Gesellschaft herausgegeben von

Digitized by Google

M. Pf.

M. W. Nikolsky. Band I. (in 3 Lfgn., alles Erschienene). Mit 15 Tafeln in Lichtdruck und Zinkographie und vielen Textillustrationen. 4. Moskau 1889–93. 483, 49 S. Russisch. 48 —

1458 **Annaler** for nordisk Oldkyndighed og Historie, udg. af det kgl. nord. Oldskrift-Selsk. 23 bind. Med mange tavler. Kjöb. 1836–63. 80 —

1459 **Alexander I.** Opis Załobnego Obchodn po wiekopomney pamieci nayiaśnieyszym Alexandrze I. Cesarzu Wszech Rossyi, w Warszawie 1826 roku. Mit 26 lithogr. Tafeln (davon 4 mit der Hand colorirt). Die Figuren von V. Adam. Folio. Warschau 1829. Halbleinwd. 65 —

Die Tafeln stellen dar: den Trauergottesdienst, Festbauten, Sarkophag, Orden und die Festaufzüge.

1460 **Auzi,** Conte Aurelio degli, Il genio vagante, bibliotheca curiosa di cento e più relazioni di viaggi. Con carta geogr. de Moscovia, Polonia, Gran Tartarie etc. Parte prima (unica?). 12. Parma 1691. 30 —

1461 **Archiv** für wissenschaftliche Kunde von Russland, 25 Bde. M. vielen Tafeln u. Karten. Berlin 1841–66. (400 M.) 250 —

1462 **Avrill,** travels into diuers parts of Europe and Asia, undertaken by the French King's order to discover a new way by land into China. Together with a description of Great Tartary. Done out of French. To which is added, a supplement extracted from Hakluyt and Purchass, giving an account of several journeys over land from Russia, Persia and the Moguls Country to China . . . London 1693. Hkalbldr. Titel gestempelt. 40 —

1463 **Aspelin,** J. R., antiquités du Nord Finno-Ougrien, publiées à l'aide d'une subvention de l'état. Dessins de C. Nummelin et H. Appelgren d'après les originaux. Traduction française p. G. Biaudet. 5 vols. Av. 2187 gravures s. bois. 4. Helsingfors 1877–1884. Text finnisch u. französisch. 57 —

I. Ages de la pierre et du bronze. Avec 401 grav. — II. L'Age du fer; antiquités Tarmiennes. Av. 408 grav. — III. L'Age du fer; antiquités Mordvines, Mériennes et Tschoudes. Avec 409 grav. — IV. L'Age du fer; antiquités de la Finnlande. Av. 513 grav. — V. L'Age du Fer; antiquités des Provinces Baltiques. Av. 456 grav.

1464 **Badosse,** Fil., elogio funebre reso all' immortale memoria del Papa Pio VI. In occasione dei dilui Funerali fatti per nove gioni (!) nella Chiesa Cattolica di Pietroleurgo il di 19 Novembre 1799, nella Stamperia Imperiale. 26 pp. 48 —

1465 **Benner,** H., collection de 24 portraits de la famille impériale Russe. 24 beaux portraits gravés. H. Benner p., J. Mécou, C. Johannot, Coupé, F. John sc. Pétersbourg (1818). en portefeuille. 40 —

1466 **Berichte** und Erkenntnisse des Regierenden Senats während der Regierung Peter des Grossen. Herausgegeben v. N. W. Kalatschoff und N. F. Dubrowin. Bd. I.–V, 1; (acht Theile). 4. St. Petersburg 1880–1892. Russisch. 105 —

Band I: Jahr 1711. 476 pp. Band II: Jahr 1712. 464, 550 pp. Band III: Jahr 1713. 1624 pp. Band IV: Jahr 1714. 1493 pp. Band V, 1: Jahr 1715. 609 pp.

1467 **von Blumberg,** Oration so die Kaiserl. grosse Gesandschafft in Moscau den 28. May 1684 bey Ihr. Czar. Mayt. in latein. Sprache abgeleget, welche umb der Curiosität halben ins Deutsche übersetzet worden. 4. Breslau (1684). 3 Bll. 40 —

1468 **Bossoli,** C., the beautiful scenery and chief places throughout the Crimea. (43 plates) instead of 52 lithogr. by W. C. Walton. London 1856. Eine Sammlung v. Ansichten d. Städte u. Alterthümer, d. Volkslebens u. d. Landschaften in der Krym u. im Kaukasus. 43 Blatt (Blattgrösse 28×20 cm) auf weissen Carton aufgezogen, Kupferstiche von Künstlerhand in den prächtigsten Farben so colorirt, dass man die vollendetsten Aquarelle vor sich zu haben glaubt. Die Annahme liegt nahe, dass ein zweites Exemplar dieser Sammlung, die in 52 Blatt vollständig ist, in solcher Ausführung nicht existirt. In Leinw.-Mappe. 180 —

Digitized by Google

M. Pf.

1469 **Boydell's** picturesque scenery of Norway, with the principal towns. From orig. drawings made on the spot and engr. by J. W. Edy, with remarks and observ. by W. Fooke. 80 fine plates in aquatinta, coloured like drawings. Fol. London 1820. Blau Maroquin m. G. Leicht wasserfl. (105 M.) 75 —

1470 **Cabres,** S. de, Cathérine II., sa cour et la Russie en 1772 (publ. d'après le Ms. par S. Sobolewski). Berlin 1869. (8 M.) 2. 50

1471 **Carlisle,** Charles Howard, Earl of, a relation of three embassies from his Majestie Charles II, to the Great Duke of Muscovie, the King of Sweden and the King of Denmark, Performed in the years 1663—1664. (Published by Guy de Miège). With portrait of Carlisle and of Alexey Michailowitz. London 1669. Calf. 45 —

7 fnc., 464 pp. — Adelung II, pp. 336. This book contains many curious remarks upon the countries through which the Earl passed: Loundes pp. 374.

1472 **Cavos, A.,** reconstruction du grand théâtre de Moscou, dit Petrowski. Notice descriptive accompagnée de 20 magnifiques planches en noir, teintées, ornementées et en chromolithogr. Gr.-in-fol. Paris 1859. Cart. Tâche d'eau. 60 —

1473 **Charte,** neue, des Kriegs-Schauplatzes bestehend in 21 (teilw. kolor.) Blättern, enthaltend eine Darstellung der Märsche, Bewegungen, Stellungen der Französisch-Alliirten, sowie der Russischen Armeen. Vom Ausbruch des Kriegs, den 22. Junii 1812 bis zum November 1813. Qu.-fol. Nürnberg (ca. 1814). 30 —

Wichtig für die Geschichte des russischen Feldzuges, Leipziger Völkerschlacht u. s. w.

1474 **Chappe** d'Auteroche, voyage en Sibérie fait en 1761; cont. les moeurs, les usages des Russes, et l'état actuel de cette puissance . . . enrichi de 33 cartes, plans, profils du terrain; 37 gravures (pl.), qui représ. les usages des Russes, leurs meurs, leurs habillements, les Divinités des Calmouks, et plusieurs morceaux d'histoire naturelle. 2 vols. en 3 parties fol. et atlas gr.-in-fol. Paris 1768. Texte veau, atlas d.-veau. Bel exempl. 80 —

Die interessanten Kupfer sind gefertigt von A. J. Duclos, N. de Launay, St. Aubin, J. B Tilliard, J. Ph. Le Bas u. a. hervorragenden Stechern des XVIII. Jahrh.

1475 **(Chevallier),** discourse of the original, countrey, manners, government and religion of the Cossacks, with another of the Precopien Tartars; and the history of the wars of the Cossacks against Poland. (Transl. by E. Brown). London, Hobart Kemp, 1672. Veau. 5 fnc., 195 pp. 30 —

1476 **Cittadino,** il, politico, e imparziale d'Amsterdam, o lettera di un Olandese ad un suo corrispondente di Marsilia sopra, l'arrivo della flotta russa nel Mediterraneo. Traduzione dal Francese. Cosmopoli 1771. XXXX pp. 30 —

1477 **(Collins,** S.), the present state of Russia, in a letter to a friend at London; written by an eminent person residing at the Great Tzars Court at Mosco for the space of nine years. With portrait of Alexey Michailovitz, engr. by Cross and 6 plates. London, J. Winter 1761. Half calf. Very scarce. 60 —

10 fnc., 141 pp., 5 fnc. — Adelung II, pp. 343. A most entertaining picture of Russian life in the XVII th century.

1478 **Connor,** B., the history of Poland in several letters to Persons of Quality. Giving an Account of the Antient and Present State of that Kingdom, Historical, Geographical, Physical, Political and Ecclesiastical. 2 vols. With 2 portr., a map and 1 plate. London 1698. Ldr. Sehr selten. 45 —

1479 **Consett,** M., a tour through Sweden, Swedish-Lappland, Finland and Denmark. Illustr. with 8 copperplates, engrav. by F. Bewick. (One of which repres. Lappland women). 4. Stockton 1789. Hf. calf. 40 —

Diese Kupfer gehören zu den frühesten Arbeiten des bedeutenden englischen Formschneiders.

Digitized by Google

M. Pf.

1480 **Copia,** glaubwürdige, der Ewig währenden Friedenshandlung, So zwischen Gustavum Adolphum, der Reiche Schweden, Gothen vnd Wenden Könige, Gross Fürsten in Finnlandt etc. Eines: vnd Michael Föderwitz, aller Reussen, Zaaren und Gross Fürsten, andern Theils, behandelt vnd geschlossen ist, den 27. Febr., dieses 1617. Jahres, zu Stolbowa. 4. O. O. 1618. 38 pp. 30 —

1481 **Cromer,** M., de origine et rebus gestis Polonorum ll. XXX. Ed. III. Funebris ejusdem autoris oratio, Sigismundi regis uitam complexa. Acc. judicium Fr. Robertelli de authore et libro. fol. Basileae, ex officina Oporiniana 1568. Ldr. 30 —

Nicht bei Adelung.

Auf dem Titel das Wappen Sigmund Augusts, auf der Rückseite sein Porträt. auf Seite 450 Porträt Siegmund's I.

1482 **David,** F. A. Histoire de Russie, représentée par figures, accomp. d'un précis historique; les figures gravées par F. A. David d'après les dessins de Monnet; le discours par Blin de Sainmore. 3 vols. en 1. Avec 48 planches et 3 frontisp. 4. Paris 1797—1806. D.-maroquin. 36 —

1483 **Davydoff,** Sophie, la dentelle russe, histoire, technique, statistique. Traité couronné par l'Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg. Traduit du Russe sous la direction de l'auteur. Av. 80 pl. phototyp. Fol. Leipzig 1895. Lwd. 80 —

1484 **Demidoff,** A. de, voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837, illustré par Raffet. 4 vols. de texte gr.-in-8 avec Atlas d'hist. naturelle de 95 planches coloriées et un album de 100 planches-lithogr. Gr.-in-Fol. Paris 1841—42. Schönes Ex. mit nur sehr wenigen Stockflecken. Hmaroq. 280 —

1485 **Description,** A New and Exact of Moscovy, contain. all that is neccessary to be known concerning that Vast Empire. 4. London 1698. Sehr selten. 28 pp. 80 —

1486 **Dorpat.** — Die Kaiserliche Universität zu Dorpat. 25 Jahre nach ihrer Gründung. M. 20 Kupfertaf. Fol. Dorpat 1827. Kart. Selten. 54 —

1487 **Dubois de Montpéraux,** Fr., voyage autour du Caucase, chez les Tscherkesses les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Armenie et en Crimée. 6 vols. de texte in-8 et atlas 5 parties avec 196 planches lithogr. et chromolith. in-fol. Paris 1839—41. 600 —

Ouvrage d'une rareté exceptionelle. L'atlas se compose de 5 parties savoir Géographie: 21 planches; Scèneries: 69 pl.; Architecture: 37 pl.: Archéologie: 39 pl.; Geologie: 30 planches.

1488 **Dubrowin,** N., die Vereinigung der Krym mit Russland. Sammlung von Rescripten, Briefen, Berichten und Protokollen. 4 Bände. St. Petersburg 1885—1889. Russisch. 65 —

1489 **Efterredninger, Nyeste Kjobenhavnske,** om laerde Sager. 55 Bde. Kjobenhavn 1783—1810. Hfz. — Fortsetzg.: Dansk Litteratur Tidende. 23 Bde. Hfz. u. 3 Lwdbde. Kjobenhavn 1811—36. Complete Serie dieser geschätzten wissenschaftl. Zeitschrift in 78 Bdn. Hfz. und 3 Lwdbde. 260 —

1490 **Egendörffer,** A., Ein new Lied, von des Moscowiters grewlicher Tyranney vnd wüten, so er wider die Christen zu Refell in Lifland durch listig vnd falsche Fürschläg, geübet hat. Gemacht vnd gestellet, durch Alexander Egendörfer von Presslaw. Im Thon: Kompt her zu mir, spricht Gottes Sohn, etc. (Nürnberg) 1575. 32 Strophen auf acht Seiten. 475 —

1491 **Faber du Faur,** C. W. v., Blätter aus meinem Portefeuille im Laufe des Feldzuges 1812 in Russland an Ort und Stelle gezeichnet u. mit erläut. Andeutungen von F. v. Kausler. 35 lithogr. Tafeln (ohne Text). Fol. Stuttgart 1845. Kart. 60 —

Die 35 Tafeln aus der Serie von 100 stellen hauptsächlich Bivouak-, Marsch-

Digitized by Google

M. Pf.

u. Kampfscenen, sowie Städteansichten dar, unter letzteren sind vertreten: Kozuszina, Beszinkowiczi, Smolensk, Wiazna, Ghyacz, Moskwa, Borowsk etc. Einige Tafeln unbedeutend fleckig, wie in allen Exemplaren.

1492 **Fabri,** J., Moscouitarum iuxta mare glaciale religio. 4. Basileae apud Joannem Bebelium, mense Januario 1526. Eleganter Schwarzldrbd. m. Blindpressg. Von grösster Seltenheit. 96 —

Adelung I. p. 185.

1493 **Fennia.** Bulletins de la Société de Géographie Finlandaise. Vol. 1—8 av. beauc. de cartes et pl. Helsingfors 1889—1893. 85 —

Enthält Abhandlungen zur Geographie u. Ethnographie Finnlands in schwedischer, deutscher u. französ. Sprache.

1494 **La Finlande,** au XIXme siècle décrite et illustrée par une réunion d'écrivains et d'artistes Finlandais. Gr.-4. Paris (Helsingfors) 1895. Toile. 40 —

Avec beaucoup de planches et illustrations.

1495 **Forster,** C., la Vieille Pologne album historique et poétique, composé de chants et légendes de M. I.-U. Niemcewicz orné de 21 (au lieu de 36) planches lithogr. sur papier de Chine et un tableau de l'historie de Pologne depuis 800—1796. 4. Paris 1833. Toile. 35 —

Légères tâches de mouillure.

1496 **Freshfield,** D. W. and V. **Sella,** the exploration of the Caucasus. 2 vols. With 76 fines plates, 3 panoramas, 4 maps and many illustrations in the text. Gr.-in-8. London 1896. Cloth, uncut, top edges gilt. Netto 63 —

1497 **Georgi,** J. G., geographisch-physikalische u. naturhistorische Beschreibung des Russischen Reichs zur Übersicht bisheriger Kenntnisse von demselben. M. 2 Karten. 13 Tle. 3 Abtlgn. u. Nachtrag in 9 Bdn. Königsberg 1797—1802. 6 Pgbde. u. 3 Hfzbde. 35 —

Ganz vollständige Exemplare, wie dieses von grösster Seltenheit.

1498 **Goeteeris,** A., Journal de Legatie ghedaen inde Jaren 1615 ende 1616, by R. v. Brederode, Ridder, v. Veenhuysen, Spanbroek, Oosthuysen, Etershem, Hobrede etc. . . . by de Staten Generael . . . afghesonden aende . . . Coninghen van Sweden ende Denemercken; mitsgaders aenden Groot-Vorst van Moscovien, Keyser van Ruschlandt. Ende namentlick ap den Vreden-handel tusschen den Coninck van Sweden ende den Groot-Vorst van Moscovien. M. 24 Kupferstichen von Hessel Gerritz. Gr.-4. Graven-Hage 1619. Pgt. Sehr selten. 150 —

1499 **Gotho,** P. J., Catechismus. Thet är, the gamle helige Lärares Troo, Lära och Bekennelse . . . Item: Thens heliga Biblies kärtta gyllene Grep. Sampt meth S. Bernhardi trösteliga Sermon. . . . O. O. (Stockholm) 1595. Pgt. 40 —

Interessanter schwedischer Druck, jede Seite des Textes von einer Bordüre umgeben.

1500 **Hauteville,** an account of Poland. Containing a geographical description of the country, the manners of the inhabitants and the wars they have been engag'd in; the constitution of that gouvernment; particularly the manners of electing and crowning their king; his power and prerogatives: With a brief history of the Tartars. London 1698. XII, 300 pp. Ldr. Sehr selten. 40 —

1501 **Havens,** P. v., nye og fortbedrede efterraetninger om det Russiske Rige efter noyere Kundskab som han har indsamlet paa hans sidste reyse. 2 deele. Kiöbenhavn 1747. In e. Ldrbde. 30 —

1502 **Hempel,** E. et C. G. H. **Geissler,** description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination bienfaisante d'Alexandre I. Trad. de l'allemand par de Lestiboudois. Avec 66 belles planches coloriées. 4. Paris (1803). Veau. 40 —

Sämtliche Tafeln bringen sorgfältig kolorirte Costümbilder.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 8. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1503 **Harfer,** D. A., denkwürdige Schiff-Reise nach dem Gross-Hertzogthum Moscovien oder Russland, so in nächst-abgeflossenem 1677. Jahr von Amsterdam in Holland aus, dahin geschehen. In Deutsche Sprache übersetzt durch L. Loschge. M Frontisp. in Kpfst. 4. Nürnberg 1678. 18 pp. Roth-Hmaroquin. 30 —

1504 **Herberstein,** rerum Moscoviticarum commentarii, Sigism. Liberi Baronis in Herberstein etc. Russiae et quae nunc ejus metropolis est, Moscoviae, breviss. descriptio. Cum tab. aen. Fol. Basileae, Oporium, 1556. 90 —

1505 **Herberstein,** Rerum Moscoviticarum commentarij. Antverpiae 1557. Perg. Sehr seltene Ausgabe. 40 —

1506 **Herberstain,** S., rerum Moscoviticarum commentarii. Russiae et Moscoviae descriptio, chorographicae tabulae, religionis indicatio, itineraria in Moscoviam duo etc. His nunc primum accedunt scriptum recens de Graecorum fide, quos in omnibus Moscorum natio sequitur: et comment. de bellis Moscorum adversus Polonos, Lituanos, Suedos, Livonios etc. Mit 1 interess. Plane v. Moskau, 2 geograph. Karten u. einer Anzahl sehr interess. Holzschnitte. (Wappen, Waffen, Bildnisse etc.) Fol. Basil. 1571. 75 —

1507 **Herberstein,** S. v., Moscouiter wunderbare Historien: In welcher dess trefflichen Grossen land Reussen | sampt der hauptstatt Moscauw | und andrer vmlieg. Fürstenthumb und stetten Gelegenheit | Religion und seltzame gebreuch etc. Mit sampt H. Pauli Jouii Moscowit. landen u. H. Georgen Wernhern Ungarischer wunderbaren wasseren beschreibung. Mit 3 Karten und 6 interressanten Holzschnitten. Fol. Gedruckt zu Basel 1563. Gebunden in neuen Schweinslederband mit reicher ornamentirter Blindpressung. 207 —

1508 — — M. 2 Karten, 1 Plan von Moskau u. 6 anderen Holzschnn. Fol. Basel 1567. Eleganter Ganzjuchtenband mit feiner Rückenpressung und schöner Goldbordüre auf den Innenseiten. Goldschnitt. 166 —

1509 **Herberstein,** die Moscovitische Chronica, d. i. Beschreibung der Grossfürsten in der Moscauw sampt derselben Fürstenthumb vnd Länder auch des Landts der Reussen etc. Erstl. durch P. Jovium, dessgl. durch S. Freiherr zu Herberstein und folgendts durch Pantaleon aus dem Latein ins Teutsch gebracht. Mit Holzschn. Fol. Franckfurt 1579. Eleganter schwarzer Ganzmaroquinband mit reichen, breiten Goldbordüren auf der Vorder- und Rückseite, Goldverzierung auf dem Rücken und mit Goldschnitt. 115 —

1510 **Herberstein.** Sigmund Freyherr zu Herberstain Neyperg, vnd Guttenhag, oberster Erbkamrer vnd oberster Druchsas in Kärntn. Den Gegenwurtign vnd nachkommende Freiherrn zu Herberstain. Seines thuns diensth vnnd Raisens mit trewer vermanung sich zu Tugenden vnd guetem weesn schicken. Gedruckt zu Wiennin Osterreich durch Raphaela Hoffhalter (1560). Titel mit Herbersteins Wappen auf der Rückseite u. 21 Blatt mit 6 Blatt gr. Holzschnitten, Herberstein in seinen verschiedenen Gesandschaftskleidungen am polnischen, russischen u. türkischen Hof. Schweinslederband mit reich ornamentirter Deckelpressung. 300 —

1511 **Histoire** des découvertes faites par divers savans voyageurs principal. par Pallas, Gmelin et Lebechin dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse relativ. à l'hist. civ. et natur., à l'économie rurale au commerce, etc. (abrégée de l'allem. par Frey des Landres). 6 vols. M. Karten u. 47 Kupfert. Berne 1778–87. Hfz. 40 —

1512 **Joseph,** Metropolit von Littauen, Memoiren, herausgegeben von der Akademie der Wissenschaften, zufolge des Vermächtnisses des Verfassers. 3 Bände mit 3 Bildnissen des Verfassers in den drei Lebens-

Digitized by Google

M. Pf.

altern und 1 Lichtdrucktafel. Gr.-8. St. Petersburg 1883. IV, 745; 786 pp.; IV, 1402 Sp. Russisch. 48 —

Metropolit Joseph hatte die Führerrolle unter Kaiser Nikolaus in der Vereinigung der unirten mit der orthodoxen Kirche inne. Er hatte 5000 Rubel testamentarisch bestimmt, damit die von ihm geordneten Correspondenzen unverkürzt dem Urtheil der Nachwelt übergeben würden.

1513 **Jovius,** J. u. S. v. **Herberstein,** Die Moscouitische Chronica. Das ist ein gründtl. beschreibung .. dess .. Grossfürsten in der Moscauw (Basilius) sampt derselben Fürstenthumb vnd Länder ... von jrem Herkommen, Religion, Sitten u. Gebreuchen dessgl. jre Schlachten, Krieg vnd .. thaten. Durch Pantaleon auss dem Latein ins Teutsch gebracht. Sampt einem Volkommenen Register dergleichen vor nie aussgangen oder Gedruckt. Gedruckt zu Franckfurt a. M. durch Joh. Schmidt in verlegung Sigm. Feyerabends, 1576. Fol. 4, 138 u. 3 Bll. Mit zahlr. Holzschn. u. Druckerzeichen. Ldr. Selten. 60 —

Das Titelblatt ist oben links verletzt, mit Verlust einiger Buchstab., und aufgezogen.

1514 **Juusten,** P. (Episcopis Aboënsis), narratio de legatione sua Russica. 3 Partes. Dissertatio H. G. Porthan. 4. Aboae 1775. Grün. sammetartiger Kalblederband. 40 pp. Aeusserst selten. Erster Druck des Berichtes über die unglückliche Reise in den Jahren 1569—72. (Vergl. Adelungs Reisen in Russland I, 244—56). 60 —

1515 **Kelch,** Chr., liefländische Historia oder kurtze Beschreibung der denckwürdigsten Kriegs- u. Friedens-Geschichte Esth-, Lief. u. Lettlandes bis aufs 1690. Jahr. Mit Frontisp. 4. Rudolphstadt 1695. Prgmt. 30 —

6 fnc., 639 pp. — Das von Sandrart gestochene Frontisp. bringt ein Portrait Carl XI., Königs von Schweden. Schönes Exemplar der seltenen, im Auftrage des Bevaler Verlegers J. Mehner, in Rudolstadt durch H. Urban gedruckte Ausgabe.

1516 **Knopken,** A., in epistolam ad Romanos interpretatio, Rigae apud Liuonios praelecta, ubi is pastorē agit Ecclesiae. M. schönem Holzschnitttitel. O. O. 1525. Ppbd. Sehr selten. 36 —

1517 **Kolokol** (La Cloche); revue du développement social, politique et littéraire en Russie redigée p. A. Herzen et N. Ogareff. Année 1868 (seul de l'édition franç.). 15 nrs. et 1 supplém. 4. Genève 1868. D.-toile. Rare. 30 —

1518 **Korb,** J. G., diarium itineris in Moscoviam Dom. Ign. Christoph. de Guarient et Rall ab Imp. Leopoldo I ad Tzarum Petrum Alexiowicium 1698 ablegati extraordinarii. Acc. Reditus suae tzareae majestatis a provinciis europaeis ad proprios limites, periculosae Rebellionis Streliziorum cum subsecuta sanguinea executione nec non praecipuar. Moscoviae rerum ... descriptio. Cum 19 tabb. aen. Fol. Viennae Austriae (1700). Bel ex. avec le grand aigle qui manque presque toujours. 190 —

1519 **Le Brun,** C., voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, repr. les plus belles vues de ces païs; leurs princip. villes; les differens habillemens des peuples; les animaux, les oiseaux, les poissons et les plantes. Av. les antiquitez de ces païs, et particulierement celles du fameux palais de Persepolis. On y a ajoûté la route qu'a suivie Mr. Isbrants. ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie et la Tartarie, pour se rendre à la Chine. 2 vols. Amsterdam 1718. Veau. 40 —

Avec plusieurs vues de villes russes. Vue de Moscou manque.

1520 **Levat,** E. D., l'or en Sibérie Orientale. 2 vols. Avec 36 cartes et planches. Roy.-8. Paris 1897. netto 32 —

I: Transbaikalie. — II: Province Amourienne.

1521 **Lyall,** R., the character of the Russians and a history of Moscow, with dissertation on the Russian language, also appendix of tables, flora of Moscow, architecture in Russia etc. With a plan of M. and 22 (of which 12 colour.) plates, repr. views, costumes etc. 4. London 1823. Half morocco. (105 M.) 85 —

Digitized by Google

M. Pf.

1522 **Maanedsskrifts for Litteratur.** Udgivet af et Selskab. 20 Bde. Kjobenhavn 1829—38. Hfz. Complete Serie dieser geschätzten Zeitschrift. 120 —

1523 **Maciejowski,** W. A., essai historique sur l'église chrétienne primitive des deux rites chez les Slaves. Trad. du polonais par L. F. de Sauvé. Berlin 1846. 6 —

1524 **Margeret,** J., Estat de l'Empire de Russie, et Grande Duché de Moscovie. Avec se qui s'y est passé de plus memorable et tragique, pendant le regne de quatre Empereurs: à sçavoir depuis l'an 1590 usques en l'an 1606 en septembre. A Paris, Chez Jacques Langlois, 1669. Neuer Juchtenbd. mit Goldschn. 240 —

Adelung II. p 21.

Diese 2. Ausgabe ist ein unveränderter Abdruck d. 1. Ausg. v. 1607 und fast ebenso selten.

1525 **Martin,** F. R., l'age du bronze au musée de Minoussinsk. Av. 33 planches et 1 carte. Gr.-4. Stockholm 1893. In Hlwd.-Mappe. (40 M.) 25 —

1526 **Mayerberg,** A. de, iter in Moschoviam Augustini liberi baronis de Mayerberg et H. G. Caluuccii, ab imperatore Leopoldo ad Tzarem Alexium Mihalowicz anno 1661 ablegatorum. Fol. O. O. u. J. 236 pp. Prgmt. Schönes breitrandiges Exemplar des seltenen Werkes. 90 —

Adelung II pp. 332.

1527 — voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la chambre impériale; envoyé par l'empereur Leopold au Czar Alexis Mihalowicz. 12. Leide 1688. Eleg. Ldrbd. m. G. 35 —

1528 **Mémoires historiques et géographiques** sur les pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne; contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne de cette contrée. Avec 2 cartes. Fol. Paris 1797. Veau, tr. dor. 45 —

Bel exemplaire sur grand papier. On trouve dans ce recueil: 1. L'extrait d'un écrit de Bryan Edwards par J. Billecocq. 2. Un mémoire de J. de Sainte-Croix sur la cours de l'Araxe et du Cyrus; éclaircissement sur les Pyles Caucasiennes et Caspiennes; analyse de la carte du cours de l'Araxe et du Cyrus. 3. L'extrait d'un voyage entrepris en 1784 dans la partie de la Russie qui avoisine le Caucase (en Crimée etc.) par A. de Bsert appelé depuis à une de nos assemblées législatives. 4. Un vocabulaire des dialecte du Caucase.

1529 **Mendoza y Figueroa,** Enr. Suarez de, Eustorgio y Clorilene, Historia Moscovica. Caragoça 1665. D.-veau, aux armes de Salvá. Rare. 80 —

1530 **Miechow,** M. de, tractatus de duabus Sarmatiis Asiana et Europiana et de contenis in eis. Excusa Auguste Vindelicorum 1518. Von grösster Seltenheit. In prachtvollen neuen Roth-Maroquinbd. mit reicher Handvergoldung in Barockstil auf der Vorderseite, Innenseiten mit Goldbordüren, Goldschnitt. 205 —

30 Bll. m. d. Signaturen a—g; a zu 6 Bll., b—g zu je 4 Bll. M. schöner Holzschnittbordüre auf dem Titel.

Adelung citirt Bd. I. p. 180 als erste Ausgabe die von Krakau 1521.

1531 **Miechow,** Matth. de, historia delle due Sarmatie, tradotta per Ann. Maggi. Vinegia, G. Giolito, 1561. Hfzbd. 80 —

1532 **Monumenta** medii aevi historica res gestas Poloniae illustrantia. Vol. I —XII. Cracoviae 1874—91. (222 M.) 160 —

1533 **Nachrichten** der Gesellschaft für Archaeologie, Geschichte und Ethnographie an der K. Kasaner Universität. Band I—XIII. Mit allen Ergänzungen. Kasan 1878—1896. (Alles Erschienene). 14 Halblederbände, Rest geheftet. Russisch. 280 —

1534 **Nikolaus II.** und **Kaiserin Alexandra.** Krönungsfeierlichkeit, Mai 1896. Programme du spectacle de gala au Grand Théâtre Impérial de Moscou le 17. Mai 1896, donné à l'occasion du Couronnement de Sa Majesté l'Empereur Nicolas Alexandrovitsch et de Sa Majesté l'Impératrice Alexandra Féodorowna. 12 feuilles in-4. illustrées par des héliotypies, des chromolithographies, haussées d'or et d'argent, et des héliotypies coloriées à la main, d'après les dessins de Samo-

Digitized by Google

M. Pf.

kich-Soudovskaya, Ryabouchkine et von Hohen, dans un Portefeuille imitant le parchemin, et à l'aigle impérial exécuté en or, en argent et en couleur, les devants imprimés en or sur fond bleu. Les illustrations pour l'opéra „La Vie pour le Tzar" par Petroff-Ropet sont de haute curiosité et caractérisant le gout russe. La partie la plus riche de ce programme sont les sept dessins illustrant le balet „La Perle", finis, en couleur et en or à la main. 60 —

1535 **Olaus Magnus,** historia de gentium septentrionalium variis conditionibus, statibus, moribus, ritibus, superstitionibus, bellis, variis animalium generibus. Fol. Basil. 1567. Gepresster Pgtbd. mit Schliessen. 80 —

1536 — storia de Costumi de 'popoli settentrionali, trad. p. Remigius. 12. Venegia 1561. Perg. 30 —

1537 **Olearius,** A., relation dv voyage de Moscovie, Tartarie et de Perse; fait à l'occasion d'vne ambassade, enuoyée au Grand-Duc de Moscouie et du (!) Roy de Perse; par le Duc de Holstein depuis l'an 1633. jusques en l'an 1639. Trad. par L(e) R(ésident) D(e) B(randenbourg). (de Wicquefort). 4. Paris 1656. Veau. XVIII fnc., 543 pp. 45 —

Erste, seltene französ. Ausgabe. Die Seiten 503—43 enthalten: Deux lettres dv sievr de Mandelslo av sviet de son voyage des Indes.

1538 **L'Olivuzza.** Ricordo del soggiorno della Corte Imperiale Russa in Palermo nell' inverno 1845—1846. Con 7 incisioni (Ritratto del Imperatore Nicolò I., della Imperatrice Alessandra e della Gran Duchessa Olga) e musico. Gr.-in-4. Palermo 1846. Reliure, soie verte. 45 —

Album d'omaggio in onore di Nicolò I e Alessandra Feodorowna L. L. M. M. Imp. di Tutte le Russie con i rispettivi ritratti e diverse figure artistiche inc. rame. Notevole in questo pregevole lavoro delle dissertazioni archeologiche di Dom. Lo Faso duca di Serradifalco. Una Canzoncina e relativa musica composta dal Cigno Catanese V. Bellini all' et à di 12 anni, e pubblicata per la prima volta; nonchè due romanze per piano-forte, musica e canto di C. Manjerot e E Raimondi dedicate a Olga granduchessa di Russia.

1539 **Pallas,** P. S., Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. par Gauthier de la Peyronie. 5 vols. in-4. et Atlas de 124 planches et cartes in-folio. Paris 1788—93. Br., n. r. 35 —

1540 — Voyage dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Trad. de l'allemand, p. Gauthier de la Peyronie. Nouv. éd. revue et enrichie de notes, par Lamarck et Langlés. 8 vols. Hldrbde. et atlas in-4. de 108 pl. et cartes. Paris 1794. 30 —

1541 — voyages entrepris dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie dans les années 1793 et 1774. Trad. de l'allemand par Delaboulaye et Tonnebier. 2 vols. et atlas de 55 planches. Avec 28 vignettes. 4. Paris 1805. Schönes, breitrandiges Exemplar in Lederbden. m. Goldpressung. 40 —

1542 — Travels in the Southern Provinces of the Russian Empire, in 1793 and 1794. Transl. from the German. 2 vols. With 83 finely coloured engravings, exhibiting costumes, manners, costumes, views of towns, buildings, scenery, archaeolog. remains, maps, etc. Geisler del., Medland sculps. 4. London 1802. Calf. (100 sh.) 48 —

Schönes breitrandiges Ex. dieses interessanten und besonders für die Costümkunde werthvollen Werkes. Dasselbe enthält auch zahlreiche Städte-Ansichten, meistens in Doppelformat.

1543 **(Pallas, Gmelin et Lepechin,)** hist. des découvertes faites par div. savans voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse. 3 vols. av. 49 planches dont la plupart coloriées et 5 cartes. 4. Berne 1779–1787. Veau. 40 —

1544 **Patkul,** Kgl. poln. u. churfürstl. sächs. Geb. Kriegsrat. Gründl. Deduktion der Unschuld J. R. von Patkul, wider die vielfältigen Lästerungen, mit welchen Derselbe von Seinen Feinden u. Verfolgern in Schweden bissher beleget worden, nebst denen völligen

Digitized by Google

M. Pf.

wider Ihn in Schweden Anno 1694 Ergangenen Acten u. zweyen rechtlichen Responsis, auch angefügten Collectaneis Livonicis, woraus Seine u. seiner Mitbeklagten von der Liefländischen Ritterschaft Befügniss, u. d. Ungebühr des wider Sie formirten Processes deutlich zu erkennen ist. 4. Leipzig 1701—2. Pp. 30 —

1545 **Petrejus de Erlesunda,** P., Historien u. Bericht v. d. Grossfürstenthumb Muschkow, mit dero schönen Provincien, Festungen, Schlössern, Städten etc., auch v. der Reussischen Grossfürsten Herkommen, Regierg., Händeln v. d. 3 erdichteten Demetrys, ingleichen die Processe, so zw. d. schwed. Ambassadoureu in d. Stadt Muschkow u. d. Reuss. Gesandten in Stockholm wegen des auffgericht. Friedens Contracts Confirmation seyn gehalten worden. 6 Thle. in 1 Bde. Mit Kupfertitel, auf dem 2 Costümbilder. 4. Lips. 1620. Pgt. Selten. XXIV u. 695 pp. Die Vorrede v. 2. Mai 1620 datirt. 32 —

1546 **Printz a Buchau,** Daniel, ad Joannem Basilidem Magnum Ducem Moscoviae legatus, Moscoviae artus, et progressus. 12. Nissae Silesiorum typis Ignatii Constant. Schubart (1668). Pgt., m. Goldschn. Aeusserst selten. 80 —

Auf dem Titel die handschr. Notiz: „Ex libris Illmi Dni. Ioani Bernh. ab Herberstein Capitan, Regij Glogoviensis."

1547 **Raczynski,** E., Gabinet Medalów Polskich oraz tych Które sie dziejów Polski tycza poczawszy od najdawniejszych az do Konca panovama Iana III (1513—1696). — Le médailleur de Pologne, ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III (1513—1696). 2 vols. Avec 145 planches. 4. Berlin 1845. (38 M.) 16 —

1548 **Razin.** A Relation concerning the Particulars of the Rebellion lately raised in Muscovy by Stenko Razin; Its Rise, Progress, and Stop; together with the manner of taking that Rebel, the Sentence of Death passed upon him, and the Execution of the same. Published by Authority. In the Savoy: Printed by Tho. Necomb. 1672. 4. Sewed. 30 pp. 300 —

Copy with the exceedingly scarce folded engraving: Razin the Rebell, representing his portrait and the scene: Razin chained up to the gallows on a cart drawn by three horses, and watched by two men with halberds. His brother chained up by the neck to the cart following it.

Uncut copy with full margin. On the back of the title the fine Ex-libris of the Right Honble Charles Viscount Bruce of Ampthill (Son and Heir Apparent of Thomas Earl of Ailesbury and Baron Bruce of Worleton 1772.

1549 **Relation** des particularitez de la rebellion de Stenko-Razin contre le Grand Duc de Moscovie. Episode de l'histoire de Russie du XVII siècle. Précédé d'une introduction et d'un glossaire par le Prince A. Galitzin. Avec une vignette à l'eau-forte. 16. Paris 1856. Epuisé. 6 —

1550 **Relatione** di Polonia (al Papa Pio V) del Abbate Ruggiero MDLXVIII. Manuscript von 40 Blättern, zweiseitig von derselben Hand beschrieben, 30 Zeilen auf der Seite. (Das letzte Blatt weiss.) In-folio. Etwa aus dem XVIII. Jahrhundert. 125 —

Der Werth der Handschrift, ein Bericht des langjährigen Nuntius über die staatlichen Zustände, Land und Leute etc. von Polen, erhellt aus der folgenden Einleitung und dem Inhaltsverzeichniss.

„Ancoreche Beatissimo Padre io habbia continuamente ragugliato la Sta Vra con mietre delle cose negiotate per me a nome suo in Polonia, come delli successi che alla giornata sono occorti in quel Regno nelli dici anni della mia Ambiasciaria, stimo perciò non esser soverchia ne ingrata fatiche, se doppo l'haver con diuerse occasioni scoperte successivamente molte qualita et conditioni di quella Provintia raccogliendo hora et ordinando le sue parti insieme la representi tutta intiera alla Sta Vra la quale in un solo sguardo potra poi con la sua infinita prudencia far parimente uno intiero et compito giuditio di lei, con in se stessa come in proportioni del testo della Christianita et del mondo tutto. Ii che angoreche sia da me, con ordine et chiarezza presentato, trattero prima di ciascuna delle tre parti principali cive del Paese, delli Popull, et del Re, dichiarando appresso le pro-

Digitized by Google

M. Pf.

portioni, cognitioni et dependenze e hanno cotali parti tra se stesse; et por ultimamente dimostrando loro dispositioni et corrispondenze verso le Provintie, et nazioni straniere che sara il fine di questo relatione".

Indice: Del Paese. — Delli Populi. — Della Lingua — Della forma del Governo. — — Delli titoli e legitime del Re sopra li paesi soggetti. — Della giuriadittione et auttorita del Re, sopra de populi soggetti — Delle entrate et richezze del Re. — Della persona del Re. — Delli Feudatarij. — Delle Religione. — Delle Chiese Cathedrali. — Delle regioni che la Sta. Sede Apca. ha in Polonia. — Della militia. — Delli Principi et populi che confinano col Re, et delle intelligenze c'hanno seco. — Delle potenze e conditioni delli Principi che confinano col Re. — Delli commercij et trafichi di Polonia.

1551 **Reuilly,** J., voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire 1803. Avec 2 cartes, 2 planches, 6 vignettes p. Duplessis-Bertaux. Paris 1806. — Reuilly, descript. du Tibet. Paris 1808. 2 pties. 1 vol. Maroquin, tr. dorées. 32 —

1552 **Revue,** russische. Monatsschrift für die Kunde Russlands. Hrsg. v. C. Röttger. Bd. I—XXIV. St. Petersburg 1872—84. Uniforme Hlwdbde. (244 M. brosch.). Teilw. vergriffen. Schönes Exemplar. 120 —

1553 **Ricordo pittorico** militare della spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855-56. Publicato per cura del corpo reale di Stato maggiore. Con 24 tavole. Fol.-oblong. Turin 1857. Cart. 80 —

Die Tafeln bringen Ansichten u. Pläne von der Krim.

1554 **Ritchie,** L., a journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonio. With 25 splendid engravings by the first artists after drawings by A. G. Vickers. London 1836. Ornamentirter Maroquinbd. Selten. 30 —

1555 **Rusca,** L., recueil des dessins de différens batimens construits à St.-Pétersbourg et dans l'intérieur de l'empire de Russie. Av. 180 planches grav. p. Thierry. Imp.-folio. St. Petersbourg 1810. Pp. 60 —

1556 **Russkaja Starina.** (Russische alte Zeiten.) Monatliche geschichtliche Zeitschrift. Band 1.—84. 1870—95. Zusammen 88 Bände. (Von 1894 an 4 Bände im Jahrgang.) Jeder Band über 500 Seiten stark.) Mit zahllosen Stichen, Porträts, Karten und Holzschnitten etc. Mit folgenden Ergänzungsbänden: Bolotoff's Denkwürdigkeiten, 4 starke Bände mit vielen Stichen und Holzschnitten, Beilage zu den Jahrgängen 1870—73. Mannstein's Denkwürdigkeiten über Russland 1727-1744. Beilage zum Jahrgang 1875. Semen Poroschin's Denkwürdigkeiten. Beilage zum Jahrgang 1881. St. Petersburg 1870—95. Im Ganzen 94 elegante Halbmaroquinbände, russisch grün. In russischer Sprache. netto 1360 —

Eine durchaus vollständige, ganz tadellose Reihe mit allen Titeln, Registern und Beilagen. Wohl die angesehenste russische Publikation mit reicher Fülle von authentischem Material.

1557 **Russland,** das eröfnete, oder Sammlung von Kleidertrachten aller im Russischen Reiche wohnenden Völker. — La Russie ouverte ou collection complète des habillements de toutes les nations qui se trouvent dans l'empire de Russie. — 5 Thle. m. 25 Taf. in color. Kpfst. Kl.-fol. Petersburg 1774. Ppbd. M. russ., deutsch. u. franz. Titel u. Index. 80 —

1558 **Sauerweid,** A., Original-Aquarell. Ein russischer Bauer in nationalem blauen Kaftan auf einem edlen, sich bäumenden Braunen reitend und einen Schimmel von guter Rasse an der Leine nachführend, im Hintergrund Berge. Bezeichnet mit „Sauerweid fecit col." Mann wie Pferde vollständig bis in's Kleinste ausgeführt. 36×44 cm. Unter schönem Passe-par-tout. 75 —

1559 **Schleissing,** G. A., der Beyden Czaren in Reussland Iwan u. Peter Alexewiz nebst dero Schwester Sophia bisshero dreyfach geführter Regimentsstab ..... worbey eine kurtze Beschreibung des wilden u. zuvor unbewohnten Siweria. 2 Tle. in e. Bde. Mit 2 Frontisp., e. Karte u. 13 Kupfertafeln (Ansichten, Costüme etc., darstellend). 12.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Zittau 1693. Lederbd. Die letzten beiden Blätter sauber von alter Hand geschrieben. 48 —

I: 5 unbes. Bl., 110 pp. — II: 100 pp. Ein Werk von äusserster Seltenheit

1560 **Schmidt,** Fr., Darstellung des Ursprungs u. Fortgangs des regulären Kriegsheers u. der Seemacht in Russland. (Tl. I, mehr erschien nicht). M. 5 color. Militärkostümtafeln u. Partitur des Leibgrenadier-Regimentsmarsches. Moskau 1798. 104 pp. 40 —

Unbeschnittenes Exemplar des seltenen Werkes. Die sorgsam kolorirten u. mit Gold gehöhten Kupferstiche bringen folgende Abbildungen: Kürassier-Offizier; Gemeiner Kürassier zu Pferde; Infanterieoffizier; Gemeiner Artillerist; Füsilier.

1561 **Schriften** der Orientalischen Abtheilung der Kaiserl. russischen archaeolog. Gesellschaft hrsg. von Baron W. R. Rosen. Band I—VI. (Alles Erschienene). Mit 56 Tafeln in Lichtdruck und Lithogr., und mit zahlreichen Holzschnitten im Text. Gr.-8. St. Petersburg 1886—1892. In russischer Sprache. 72 —

1562 **Scriptores** rerum Danicarum medii Aevi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi, quos collegit etc. J. Langebeck, ejus vero post mortem recognov. etc. P. J. Suhmius, L. Engelstoft, et E. C. Werlauff. 9 vols. C. tab. aen. Folio. Hafniae 1772—1880. Hfrz. 250 —

Adelung I. p. 83.

1563 **Sebastopol,** siège de. Historique du service de l'artillerie (1854—56). 2 vols. De texte in-4 et atlas de 147 planches in-fol. obl. Paris 1859. D.-maroquin. Bel exemplair. 70 —

1564 **(Serra Sardo, Abbate,)** Lettera al Signor Avvocato N. N. autore delle Memorie sulla storia del primo secolo de'servi di Maria, e degli spedalieri di S. Giovanni di Dio non tanto a giustificazione de' Gesuiti della Russia Bianca, quanto in difesa della Sovranità dell' Augusta Imperatrice di tutte le Russie. (Bologna) 1783, 83 S. Sehr selten. 80 —

1565 **Shoberl,** F., the world in miniature: Russia, being a description of the character, manners, customs, dress, diversions, and other peculiarities of the different nations, inhabiting the Russian empire. 4 vols. in 2. With 72 coloured plates. 12. London (1822). Cloth, gilt edges. 36 —

1566 **Simpson,** W., the seat of war in the East. 2 vols. With 80 large coloured plates. Fol. London 1855—56. In 2 braunen Halbmaroquinbdn. m. Goldschn. (400 M.) 160 —

Scenen aus dem Krimkriege. Exempl. mit colorirten Tafeln sind sehr selten.

1567 **Sottyk.** Instruction du Prince Sottyk, Evêque de Cracovie à son neveu Stanislas Kastellanic de Varsovie écrite à Kaluga dans la detention du dit Prince l'an 1771. Manuscrit de 22 pages d'une écriture calligraphique. Evidemment une copie contemporaine de l'original. 30 —

1568 **Nos Souvenirs** de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper, 1855—56. Les officiers, officiers mariniers et marins de la Division navale de Kil-Bouroun. Album lithographié. 15 très belles planches impr.-en couleurs, av. 1 plan de la station d'hiver et un titre gravé = en tout 17 planches. Gr.-fol. Paris. Roth Hmaroquin, der schöne Einband ist mit einer Schutzdecke von schwarzem Leder überzogen. 75 —

1569 **Statut Wielkiego Xiestwa Litewskiego.** Od Naiáśnieyszego Hospodárá Krola Jego Mosci Zygmvnta Trzeciego. Na koronácyey w Krákowie naprzod w roku 1588. Teraz zas, trzéci raz z przyłożeniem Constituciy tak Koronie iako y W. X. L. służacych, záraz pod Artykulami położonych. Mit 2 gestochenen Wappen und gestochenem Frontispice. Beigebunden: Trybunal obywatelom Wielkiego Xiestwa Litewskiego na seymie Warszawskim dany roku 1581. 4. Warschau 1648. Pergamentband, 6 fnc., 363, 60; 24 pp. 180 —

Mit schön geschnörkelten Kapitelüberschriften und Initialen.

Digitized by Google

M. Pf.

1570 **Stavenhagen,** W. S., Album baltischer Ansichten. 3 Bde. 90 feine Stahlst. m. Text. 4. Mitau 1866—67. 90 —
1. Bd. Kurland. 2 Bd. Livland. 3. Bd. Ehstland.

1571 **Strahlenberg,** P. J. v., an hist.-geogr. description of the north and eastern parts of Europe and Asia; but more particulary of Russia, Siberia, and Great Tartary ... together with an entire new polyglott-table of the dialects of 32 Tartarian nations ... W. a large map and 20 pl. 4. London 1738. Ldrbd. 30 —
Exemplar mit der grossen Karte von Russland, welche meistens fehlt.

1572 **Straszewicz,** G., i Polacchi della rivoluzione del 29. Novembre 1830 ossia ritratti dei personaggi che hanno figurato nell'ultima guerra dell'independenza polacca col Facsimile. Con 92 tavole. 2 tomi. Capolago 1830. Toile. 40 —

1573 **Svignine,** P., description des objets les plus remarquables de St. Pétersbourg et de ses environs. 4 tom. en 2 vols. Avec un plan et 22 planches. 4. St. Petersbourg 1816—21. D.-chagrin. 48 —
Texte en langue française et russe.

1574 **Svinine,** P., sketches of Russia illustr. with 15 (coloured) plates, includ. portr. of Alexander the First. — Empress. Elizabeth, views of Moscow. St. Petersburg etc. London, Akermann 1814. Hfrz. 70 —

1575 **Theiner, A.,** monumenta historiques relatifs au régnes d'Alexis Michaélowitch Féodor III. et Pierre le Grand, Czars de Russie: extraits des archives du Vatican et de Naples. Fol. Rome 1859. XXII, 556 pp. D.-chagrin. (60 fr.) 30 —

1576 **Thevet.** Les vrais Povrtraits et Vies des hommes illustres grecz latins et payens reeveilliz de leurs tableaux, livres, medalles antiques et modernes par André Thevet Angovmoysin. Premier cosmographe du Roy. A Paris. Par la vefue I. Keruert et Guillaume Chaudiere Rue St. Jacques 1584. 2 tomes en 1 fort volume in-folio renfermant deux frontispices et 224 portraits graves. Reliure de l'époque, veau doré. Magnifique exemplaire grand de marges. 200 —
Parmi les biographies et portraits relatifs à l'histoire de l'Amérique nous signalons les suivants:
Chr. Colombo, F. Pizarro, F. Cortes, A. Albuquerque, Ataballpa, roi du Pérou, Paracovesi, roi de Plattes, Quatiambec, Paraovisti Satovriona, roi de la Floride, Vespucci, Magelhaens.
Pour les pays européens on trouvera les biographies suivantes d'un intérêt particulier: J. Gutenberg, Basile, Duc de Moscovie, Casimir de Pologne, Matthias Corvin etc.

1577 **Thou,** J. A. de, histoire universelle, avec la suite par N. Rigault, (1543—1610) les mémoires de la vie de l'auteur etc. traduit sur l'édition latine de Londres et augm. de remarques histor. et critiques. 11 vols. Avec portrait. 4. Basle 1742. Cart. 36 —

1578 **Tidsskrift Nationalokonomisk,** Maanedsskrift for Samfundsspoegsmaal, Økoromi og Handel udgivet af N. C. Fredriksen, V. Falbe Hansen, Wilhelm Scharling og Vilh. Arntzen. 1.—30. Bd. Kjobenhavn 1873—92. Bd. 1—23 in Hldrbdn., 24—28 in Hlwdbdn., Rest brosch. (Ldpr. ungeb. 213½ M.) 160 —

1579 **Turgenev,** A. J., Historica Russiae monumenta ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta. 2 voll. in 1. gr.-4. Petrop. 1841—42. Hfrz. 60 —

1580 **(Tyler,** A.), mémoires of the life and actions of the most invincible and triumphant prince. Jhon, the Great, third of that name, present king of Poland, containing a succinct series of affairs from his craddle, to his present day; with a relation of his victories obtain'd against the Turks and Tartars. 4. Edinburgh, A. Anderson 1685. Olivgrüner Maroquinband mit Goldpressung, Schnitt vergoldet. 180 —
10 fnc., 155 pp., 7 pp., 8 pp., 4 fnc. — Ein in Versen geschriebene Biographie des Königs. Am Schlusse befinden sich zwei Lobgedichte auf seinen Sieg bei Wien u. eine Betrachtung über die Seereise von „Burnt-Island" n. „Leith", in Begleitung von Claverhouse. Von grösster Seltenheit. Schönes breitrandiges Exemplar.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1581 **Veer,** G. de, verhael van de eerste Schip-vaert der Hollandische ende Zeeusche Schepen, door't Way-gat, by Noorden Noorwegen, Moscovien ende Tartarien om, na de Cornickrycken Cathay ende China. 1594. Hier achter is by-ghevoeght de beschryvinghe van de Landen Siberia, Samoyeda, ende Tingvesa. M. 1 Taf. in Kpfst. 4. Amsterdam 1648. Neuer Schweinslederband mit Blindpressung. 50 —
Adelung I. p. 458.

1582 **Vera,** Ger. di, Tre Navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria verso il Catai, e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, La Nuova Zembla, et un Paese nell' 80. grado creduto la Groenlandia. Trad. nella lingua ital. d. G. Siunio M. 33 Rad. (von denen 2 in Rotdruck). 4. Veret., Porro e Comp., 1599. Hpgt. 75 —

1583 **Viaggi di Moscovia** de gli anni 1633. 1634. 1635. e 1636. Libri tre cavati dal Tedesco, e dedicati agli Emin.mi e Rev.mi Sig.ri li Sig. Cardinali della S. Congregatione de Propaganda Fide. Mit 6 Tafeln in Kpfst. 4. In Viterbo 1658 Titel, 1 Bl. Widmung, 222 pp. u. Schlussblatt mit grossem Druckerzeichen in Kpfst. Eingebunden ist das seltene Werk in einen goldgepressten Pergamentbd., welcher auf beiden Deckeln das Wappen des Papstes Paul V. Borghese in Goldpressung trägt, derselbe hatte früher einem anderen Buche zur Hülle gedient, ist aber, wie aus dem Vorsatzpapier und der Arbeit hervorgeht, schon im 17ten Jahrhundert diesem Werke beigefügt worden. 480 —

1584 **Voyages en Scandinavie,** en Laponie, au Spitzberg et aux Feröe 1838—40 sur la corvette „La Recherche" commandée p. Faboure, publ. p. P. Gaimard: **Atlas hist. et pittoresque** lithogr. d'après les dessins de Mayer, Lauvergné et Giraud. 2 vols. Avec 310 planches. Gr.-in-fol. et 4 vols. de texte in 8 vol. p. X. Marmier. Paris s. d. (ca. 1850). — Exempl. s. papier vélin, l'atlas (figures) sur papier de chine. (prix de publ. broché Fr. 1520). Relié en demi-maroquin rouge (en 6 vols). 480 —
Der Atlas enthält Ansichten und einige Kostüme u. Portraits. Der Text umfasst: Relation hist. du voyage. 2 vols. Littérat. scand. 1 vol. Hist. de la Scandinavie. 1 vol.
Einige wenige Taf. papierfleckig.

1585 **Wassiltchikow,** A., les Razoumowski. Edition française par A. Brückner. 3 vols. en 6 parties. Avec 17 planches. Halle 1893—94. Eleg. Orighfzbde. m. Gold- u. Blindpressung. (180 M.). 135 —

1586 **(Weber),** das veränderte Russland, in welchem die jetzige Verfassung des geistl. und weltl. Regiments, der Kriegesstaat zu Lande u. zu Wasser, wahre Zustand der Finantzen, Bergwerke, Academien etc., die Begebenheiten des Czarewitzen etc. in einem bis 1720 gehenden Journal vorgest. werden, mit 1 Karte u. Kpfrn. 4. Frankfurt. 1721. Hfrz. 18 —
Unter d. Kpfrn. ein Porträt Peter I. u. ein Plan von Petersburg. 31×39 cm. Etwas braunfleckig, wie alle Ex.

1587 **Widekindi,** J., thet Swenska i Ryssland tijo åhrs Krygz-Historie, hwilket vnder twärne Sweriges Stormächtige Konungars, Konung Carls IX. och K. Gustaf Adolphs dev Andres och Stoores Barcer, Storfursten Jvan Vasilivitz Suischi och Ryssland til hielp, först emoot the Rebeller och Lithomer, sedan the Påler, på emoot sielfme Muskowiterne, ifråa åhr 1607 in til 1617. Kl.-4. Stockholm 1671. Ldr., m. Goldschn. 60 —

1588 **Ysbrants Ides,** E., three years travels from Moscow over-land to China, thro' Sibiria, Tartary etc. to Peking. Contain. a description of those countries, the customs, religion etc. Transl. from the Dutch. With a map and 30 plates. 4. London 1706. Ldr. 20 —

Digitized by Google

Afrika.

(Aegyptologie siehe meinen soeben erschienen Lager-Katalog No. 195.)

M. Pf.

1589 **Alcafarado,** T., an hist. relation of the first discovery of the isle of Madera. Written originally in Portugueze. 4. London 1675. Calf. Very scarce. 100 —

1590 **Archivo dos Açores.** Publicação periodica da Historia Açoriana. 12 vols de 550 pages chacun, avec 5 planches dont 2 en couleur. Ponta Delgada 1878—94. 180 —

Il n'y aura pas de suite.

1591 **Berbrugger,** Algérie historique, pittoresque et monumentale ou recueil de vues, monuments, combats, cérémonies, costumes, portraits dess. dans les provinces d'Alger, Oran, Bone et Constantine avec texte hist. et descr. des localités, moeurs, usages, jeux et divertiss. de ses habitants. 5 pties. en 3 vols. avec 139 planches illuminées, compren. vues, antiquités, costumes etc., botanique (en 10 pl. coloriées). Imp. fol. Paris 1843—45. Hmaroqu. (400 Fr.) Theilweise etwas fleckig. 180 —

P. I Province d'Alger, II. Province d'Oran., III. Province de Bone, IV. Province de Constantine, V. Races, monnaies, flore algérienne.

Baudenkmäler, Scenerien, Costume enthaltend.

Bry, de, Petits voyages siehe No. 1799 dieses Kataloges. Genaue Collation der vorhandenen Theile (Grands voyages 13 parties; — Petits voyages I—X) in meinem Katalog 166, den ich zu verlangen bitte.

1593 **Chassiron,** Ch. de, aperçu pittoresque de la régence de Tunis. 42 belles planches chromolith. de vues pittoresques, d'architecture, et de costumes civils et militaires, av. texte. Gr.-fol. Paris 1849. Hfz. 100 —

1594 **Cordeyro,** A., (da C. de Jesus, da Ilha Terceyra) histor. insulana das Ilhas a Portugal sugeytas no Oceano Occidental. Fol. Lisboa 1717. Frzbd. 40 —

Aus dem Titel sind zwei kleine Stücke herausgeschnitten, ohne den Text zu verletzen.

1595 **Decken's** Reisen in Ost-Afrika in den Jahren 1859—65, hrsg. v. O. Kersten. 4 Bde. m. zahlreichen Abbildgn., Karten u. Plänen. Lex.-8. Lpz. 1869—70. Geb. (214 M.) 95 —

1596 **Dillon,** Fr., Sketches in the Island of Madeira. With fine frontispiece and 12 lithographic plates, beautifuly tinted, and descriptive letterpress. Imperial folio. London 1850. Half morocco, cloth sides. (52½ M.) 30 —

Scenery, Architecture, Landscape etc. Fine copy.

1597 **Dillon,** F., sketches in the island of Madeira. 13 fine col. plates and a col. vignette, with descr. letterpress. Gr.-fol. London 1850. In Portefeuille. (100 M.) 60 —

1598 **Expedição** Portugueza ao Muata-Janvo. 6 vols. avec un grand nombre de planches, de gravures sur bois dans le texte, de chromolithographies et de diagrammes et de cartes. Lisboa 1889—92. 120 —

Marques, S., os climas e as producções das terra sde Malange á Lunda, 717 pp. — Carvalho, H. de, memoria. a Lunda ou os estados do Muatiânou, 422 pp. — Carvalho, H. de, methodo pratico para fallar a lingua da Lunda, 391 pp. — Carvalho, H. de, descripcão da viagem á Mussumba do Muatiânvua, 628 pp. — Carvalho, H. de, ethnographia e historia tradicional dos Povos da Lunda, 731 pp. — Carvalho, H. de, meteorologia, climalogia e colonisacão; modo practico de fazer colonisar com vantagem as terras de Angola, 598 pp.

1599 **Fontane,** M., voyage pittoresque à travers l'Isthme de Suez. Avec portrait de F. de Lesseps, 1 carte et 25 aquarelles d'après nature par Riou, lithographies en couleur par E. Ciceri et J. Didier. Gr.-in-Fol. Paris (1869) toile, tête dor. n. r. (100 Fr.) 60 —

Digitized by Google

M. Pf.

1600 **Goleta.** Warhafftige eigentliche Beschreibung, wie der Türck . . . die herrliche vnd gewaltige Vestung Goleta, dergleichen die Newe Vestung, beyde bey Tunis in Affrica, belegert, gestürmt, entlich erobert vnd zerstöret, Was sich auch vom Julio an, bis auff den 29. Sept. 1574 des Orts verlauffen vnd zugetragen hat . . . M. Holzschn. auf d. Titel. Kl.-4. Gedruckt . . . zu Erffurdt, durch Conradum Dreher 1574. 8 Bll. Von grösster Seltenheit. 40 —

1601 **Grandidier,** A., Histoire de la géographie de Madagascar. 4. Paris 1885. (2me tirage, 1892). 48 —

L'ouvrage de „Madagascar de Grandidier" comprendra environ. 40 vols.

1602 **Harcourt,** Lady S. V., Sketches in Madeira. Frontispiece and 14 lithographic, tinted plates (some folded.) Imperial-folio. London 1851. Cloth. 35 —

1603 **Leo Africanus,** Al-Hassan, Ibn-Mohammed, Al-Wezaz, Al-Fasi), the history and description of Africa and the notable things therein contained. Done into english by J. Pory. Ed. by R. Brown. 3 vols. With map. London, Hakluyt Soc. 1896. Cloth, uncut. 30 —

1604 **(Ludwig Salvator,** Erzherzog), Yacht-Reise in den Syrten 1873. Mit 30 Tafeln, 1 auf Lwd. aufgez. Ansicht d. Golfes v. Hammamat. u. 34 Holzschn. im Text. Lex. 8. Prag 1874. Lwd. Nicht im Handel, nur in kleiner Auflage gedruckt. 36 —

Das Werk beschreibt die Reise der österreich.-ungar. Yacht „Nixe".

1605 **Meyer,** A. D. u. M. Uhle, Seltene Waffen aus Africa, Asien u. Amerika. Mit 10 Lichtdrucktaf. Fol. Dresden 1885. In Mappe. (Public. d. Kgl. ethnogr. Museums zu Dresden. Heft V.) 30 —

1606 **Schweinfurth,** G., artes africanae. Abbildungen u. Beschreibungen von Erzeugnissen des Kunstfleisses Centralafrikanischer Völker. — Illustrations and descriptions of productions of the industrial Arts of Central African tribes. M. 21 lith. Taf. Fol. Leipzig 1875. Cart. (24 M.) 15 —

Text deutsch u. englisch.

1607 **Todtenbuch,** das ägyptische, der XVIII. bis XX. Dynastie. Aus verschied. Urkunden zusammengest. u. herausgegeben v. Ed. Naville. Mit Unterstützung des Königl. Preuss. Cultus-Minist. Einleitung V und 204 Seiten. 4. I. Band: Text u. Vignetten CCXII Blätter, II. Band: Varianten V m. 204 Seiten. Folio. Berlin 1886. Cart. (240 M.) 180 —

1608 **Ulloa,** A., la historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria, fatta per ordine del Sereniss. Re Catolico, l'anno 1560. Con le cose auenute a Christiani nell' Isola delle Zerbe. Nuov. mand. in luce. 4. In Venevia (sic) appresso Francesco Rampazetto 1566 Hpgt. Selten. 70 —

Asien.

1609 **van der Aa,** P., description du Japon et du païs d'Eso. With 102 pictures on 48 plates of double size. Fol. Leide, P. v. d. Aa, no d. (about 1730). Very fine copy. 100 —

1610 **Agostinho de S. Maria,** Rosas do Japam Candidas Açucenas, e Ramalhete de fragantes e peregrinas flores, colhidas no Jardim da Igreja do Japaõ etc. 2 vols. 4 Lisboa 1709–24. Très rare, le titre du premier volume est restauré et monté. 95 —

1611 **Annales de l'Extrême-Orient.** Revue illustrée asiatique et océanienne, publ. par Meyners d'Estrey. Tome I—V et continuation. Tome VI: Annales de l'Extrême-Orient et de l'Afrique. Avec beaucoup de cartes, planches et figures. 1878—84. (102 fr.) 60 —

Digitized by Google

M. Pf.

1612 **Archivo Portuguez Oriental.** 10 vols. Nova Goa 1857—77. 9 eleg. tadellose rote Hmaroquinbände, oberer Schnitt vergoldet. Selten. 260 —

Inhalt: I: Cartas, que o Reis de Portugal escreveram a Cidade de Goa e cartas da Camera de Goa a S. M. 1595—1609. 2 pts. (fasc. 1: 2. ed.) — II: Livro dos privilegios da Cidade de Goa. III, IV: Cartas dos reis de Portugal aos Vice-Reis da India no seculo XVI. — V: Os concilios de Goa e o synodo de Diamper. VI—VIII: Documentos varios do seculo XVI. — IX: Documentos do seculo XVII. X: Supplementos.

1613 **Balfour,** E., cyclopaedia of India and Eastern and Southern Asia. Commercial, Industrial and Scientific. 3 vols. 3. ed. Roy.-8. London 1886. Cloth. (105 sh.) 36 —

1614 **Balsemao,** E. A. de Sa. Nogueira Pinto de, os Portuguezes no Oriente. Feitos gloriosos pratic. pelos portug. no Oriente. 3 partes (1510 à 1882.) Nova Goa 1881—82. VI, 236; VII, 208; XIV, 311 pp. 45 —

1615 **Barron,** R., views in India, chiefly among the Neelgherry Hills, with notes and descr. illustrations. With 7 fine large plates, engr. by R. Havell, painted like drawings. Gr.-fol. London 1837. Hfz. (84 M.) 40 —

1 Tafel Costüme der Eingeborenen, u. 6 Taf. maler. Gebirgsscenerien, mit besond. Rücks. auf Costüme u. Beschäftigungen der Bewohner.

1616 **Barros,** João de, y Diogo de Couto, Da Asia: dos Feitos, que os Portuguezes fizeram na conquista, e descubrimento das terras, e mares do Oriente. 24 vols. Avec portraits et cartes. Lisboa 1778—81. 60 —

Die beste Ausgabe, die Alles enthält, was in der Original-Ausgabe erschienen ist. Barros, Decadas I—IV und Indice 9 Bände. Couto, Decadas IV—XII und Indice 15 Bände.

1617 **Blaeu,** W. en J., Toonneel des Aerdrycx ofte nieuwe atlas, d. i. beschryving van alle landen. Seste Deel (China u. Japan, bearb. v. M. Martinius). M. 17 Karten. Gr.-fol. Amsterdam 1655. Gepresst. Prgtbd. 50 —

1618 **Brosset et Tchoubinoff,** histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jusqu'au XIXe siècle. Texte Géorgien et la traduction Française (par Brosset). 2 parties en 10 livraisons (y compris l'introd. et tables des matières). 4. St. Petersbourg 1849—58. Epuisée. 80 —

Bry, De, Petits voyages siehe No. 1799 dieses Kataloges; genaue Collation der vorhandenen Theile (Grands voyages 13 parties; — Petits voyages I—X,) in meinem Katalog 166, den ich zu verlangen bitte.

1620 **Burckhardt,** J. L., travels in Syria and the Holy Land. With portr. and 6 maps and plans. 4. Lond. 1822. Cart. (48 sh.) Erste und beste Ausgabe. 36 —

1621 **Burgess,** J., Archaeological Survey of Western India. Report of the first season's operations in the Belgâm and Kaladgi Districts January to May 1874. With 56 plates, mostly photos and 6 woodcuts. 4. London 1874. Half morocco, cloth sides, gilt top. 42 —

Not in the trade.

1622 — report of the first season's operations (of the archaeol. survey of Western India) in the Belgâm and Kaladgi districts, Jan. to May 1874. With 56 plates and photos of temples, inscriptions and sculptures. 4. London 1876. Half morrocco, top gilt. 42 —

1623 **Calcutta Review.** No. I—CCII or vols. I—CI. Calcutta 1846—95. (ca. £ 90.— oder 1800 Mk.) (vol. 20 or No. 39—40 has never published). Vols. I—XXXVII and XXXIX half calf, the rest sewed. Complet sets are of great rarity. With the Index (2 pts.) of vols. 1 to 50. 1150 —

1624 **Cardim,** A. F., (e Soc. Jesu) fasciculus e Japponicis floribus, suo adhuc madentibus sanguine compositus. 4. Romae 1646. Mit Karte von Japan und 87 Portraits der Jesuiten-Väter, die den Glaubenstod in Japan gefunden. — Cardim, mors felicissima quatuor legatorum Lusitanorum et soc. quos Japponiae Imperator occidit in odium christ. religionis. Romae 1646. — Cardim, catalogus regularium et secu-

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

larium qui in Japponiae regnis usque a fundata ibi a S. Francisco Xaverio — — violenta morte sublati sunt. Romae 1646. — In 1 Quartbde. Prgt. 90 —

1625 **Caron,** F., Beschrijvinghe van het Machtigh Coninckrijcke Japan, vervattende den aert en eygenschappen van't Landt, manieren der Volckeren, als mede hare grouwelijcke wreedtheydt teghen de Roomsche Christenen. 4. Amsterdam 1648. 30 —
pp. 64—78: Beschrijvinghe van 't Coninghrijck Siam.

1626 **Carvalho,** M. de, questoes da India. Pareceres do procurador da coroa e fazenda do estado da India ao governo do mesmo estado. 4. Nova Goa 1874. VII, 616 pp. 40 —

1627 **Chardin,** J., voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Nouv. éd. 4 vols. en 2. Avec 79 planches et le portrait de l'auteur. 4. Amsterd. 1735. Veau. Bel exemplaire. 60 —
Seltene und geschätzte Ausgabe dieser Reisebeschreibung. Die Kupfer stellen persische Städte, die Bewohner Persiens in ihren Costümen, alle Denkmale. Keilinschriften etc. dar. Im ersten Bande befindet sich eine Karte des Schwarzen Meeres, eine Ansicht von Tiflis und die Darstellung eines Festes in Tiflis, sowie eine Beschreibung der Stadt Kaffa in der Krim und von Mingrelien (Colchis). Im letzten Bande auf S. 205—324 ist beschrieben „Le couronnement de Soliman III, roi de Perse et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les 2 premières années de son regne.

1628 **China Magazine,** The, a Literary Miscellany. Illustrated with photographs conducted by C. Langdon Davies. Midsummer 1869 and 80 pages of subsequent volume containing 31 original photos (one of them coloured, and 2 original Chinese drawings, finely coloured. Roy.-8. Hongkong 1869. Substantial half calf. 188, 80 pp. 40 —
This quaint periodical seems hardly ever have been in the European trade. The splendid photos represent landscapes, buildings, costumes etc.

1629 **China Review:** or, notes and queries on the Far East. Vols. I to XXI. With illustrations. Roy.-8. Hongkong 1873–95. Schönes Exemplar in Hmaroquinbänden. Complete Exemplare von grösster Seltenheit. (Subscriptions-Preis in England 6 10 Mark in Heften.) 580 —

1630 **Clive,** R., sketches between the Persian Gulf and Black Sea. With frontispiece and 20 lithographic plates, magnificently coloured by hand, representing Sceneries, antiquities, costumes, scenes etc. Imperial folio. London 1812. Half morocco. 120 —

1631 **Cole,** H. H., illustrat. of ancient buildings in Kashmir, from photogr., plans, and drawings, cont. a map 43 photos. and 14 lithogr. 4. London 1869. Half morocco; edges gilt. ($70^1/_2$ sh.) 50 —

1632 **Conway,** W. M., climbing and exploration in the Karakoram-Himalayas. Illustrated with 300 illustrations by Mc Cormic and a map, the whole beautifully printed on fine paper, with the extra volume of maps and scientific reports, with portrait of the author. Together 2 vols. London 1894 cloth, top gilt, uncut. ($76^1/_2$ sh.) 36 —

1633 **Cunningham,** A., archaeological survey of India. 23 vols. and general index to them, in all 24 vols. With many plates. Simla and Calcutta 1871–87. Cloth. 480 —
☛ Einzelne Bände soweit apart auf Lager à 18—30 M.

1634 — the Stûpa of Bharhut: a Buddhist monument ornamented w. numerous sculptures illustr. of Buddhist legend and hist. in the 3d cent. B. C. W. 57 plates. 4. Lond. 1879. Cloth. 55 —

1635 **Description** de l'Arabie, Terre Sainte, Natolie et Assyrie, ou l'on voit en 143 cartes et tailles-douces les princip. provinces, villes, îles, ports de Mer et autres lieux considérables de l'ancienne et nouvelle géographie, les antiquitez, les abbaies, palais et autres édifices, les habillemens et moeurs des peuples, leur religion, les fêtes, les ceremonies etc. 3 vols. en 1. Fol. Leide, par Pierre van der Aa. 1729. D.-veau. 80 —

Digitized by Google

M. Pf.

1636 **Description** de la Turquie en Asie, Arabie, Terre Sainte, Natolie et Assyrie. 4 tomes. Avec 201 représentations sur 165 planches doubles très bien gravées. Fol. Leide, P. van der Aa, vers 1730. Bel exemplaire. 250 —

1637 **Documentos** remettidos da India ou livros das monções publicados da Academia real das sciencias de Lisboa e sob a direcção de Raym. Antonio de Bulhão Pato, 3 tomos. 4. Lisboa 1880- 85. Segeltuchbde. 40 —

Collecção de documentos ineditos tomo VII—IX.

1638 **Du Halde,** J. B., description géographique historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. 4 vols. Avec 62 cartes, planches et figures. 4. La Haye 1736. Veau. 50 —

1639 — description of China, Chinese Tartary, Korea and Tibet. 2 vols. W. 65 maps and plates. Fol. London 1738—41. Hf. Calf. 45 —

1640 **Elliot,** H. M., the history of India, as told by its own historians: Muhamaddan period, revised and contin. by J. Dowson. 8 vols. London 1867—77. Cloth. Out of print. 160 —

Seltenes und wichtiges Werk in Originaldruck.

1641 **Expedition,** die preussische, nach Ostasien; Ansichten aus Japan, China u. Siam. im Auftr. d. preuss. Regier. hrsg. v. A. Berg. Heft 1- 5 (Japan vollständig) 20 Tafeln in Photolith. u. 10 Taf. in reicher Chromolith. mit Text in deutscher, engl., u. französ. Sprache. Imp.-fol. Berlin 1865—69. (150 M.) 60 —

Naturansichten u. Strassenscenen, auch costümlich interessant, besonders der farbigen Tafeln wegen.

1642 **Fergusson,** J., illustrations of the Rock-Cut temples of India: select. from the best examples of the different series of caves at Ellora, Ajunta etc. Drawn on stone by T. C. Dibdin; fr. sketches made on the spot, 1838/39. With tinted title-page, the scarce text in 8. and 28 large plates, beautif. finished in tints. — The same, picturesque illustr. of ancient architecture in Hindostan. W. frontisp., a col. map and 24 beautif. tinted plates. 2 vols. in 1. Gr.-fol. Lond. 1845 and 48. Hf. morocco. Fine copy. 190 —

1643 **Foĕ Kouĕ Ki** ou relation des royaumes bouddhiques: voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté, à la fin du 4.e siècle, par Chy Fă Hian. Trad. du chinois et commenté par A. Rémusat. Revu et compl. p. Klaproth et Landreste. Avec 5 cartes et pl. 4. Paris 1836. Schönes Ex. in Halbkalbldr.. oberer Schnitt vergoldet. 35 —

1644 **Fraser,** J. B., narrative of a journey into Khorasān, and the countries north-east of Persia, in 1821—22. With a map. 4. London 1825. — The same, travels in the Persian Provinces of the southern banks of the Caspian Sea. 4. London 1826. = 2 vols. Half russia uniformly bound. (Publ. 81½ sh. boards.) 30 —

1645 **Giornale della Società Asiatica Italiana.** Volume 1—6. Roma, Firenze, Torino 1887—92. 56 —

1646 **Gleaner,** The Indo-Chinese. Containing extracts of the occasional correspondence of Missionaries in the East; together with miscellaneous notices relative to the philosophy, mythology, literature, and hist. of the Indo-Chinese nations, drawn chiefly from the native languages. Nos. 1—12. Malacca 1817—20. Pp. Selten. In Original- Einband. 40 —

Noch erschienen sind Nos. 13—20.

1647 **Gonzales de Mendoza,** histoire du grand royaume de la Chine, situé aux Indes Orientales, diuisée en deux parties ... ensemble vn itineraire du nouueau monde et le descouurnement du

Digitized by Google

M. Pf.

nouueau Mexique en l'an 1583 ... mise en françois par Luc de la Porte. Paris 1588. Velin. Très rare. 80 —

1648 **Gonzales de Mendoza,** dell' historia della China; tradotta nell' Italiana dal M. Francesco Auanzo. Parti due. Venetia 1590. Veau. 60 —

1649 — — La même. 4. Roma 1586. Pp. 60 —

1650 **Gouuea,** A. de, Jornada do Arcebispo de Goa, Dom Frey Aleixo de Menezes, Primaz da India Oriental quando foy as Serras do Malavar, et lugares em que morão os antigos Christiãos de S. Thome etc. — Synodo diocesana da igreja e bispado de Angamale dos antigos Christãos de S. Thomé celebr. pello Arceb. Aleixo de Menezes. — Missa de que usam os antigos christãos de S. Thome do Bispado de Angamalle das Serras do Malauar da India Oriental. 3 partes en 1 vol. Fol. Coimbra 1606. Veau. Titre, 5 fnch., 152 ff., 62 ff. et 9 fnc. Qqs. taches d'eau. Très rare. 140 —

1651 **Griffin,** L. H., the Panjab Chiefs, hist. and biogr. notices of the principal families in the Lahore and Rawalpindi divisions of the Panjab. New ed. by Ch. F. Massy. 2 vols. Lahore 1890. Black morocco. 30 —

1652 **Grindlay,** M., scenery, costume and architecture, chiefly on the western side of India. With 36 finely coloured plates after drawings by the author, Roberts, Westall, Stanfield etc. Fol. London 1826. Hf. morocco, gilt top; a beautiful and splendid work. (£ 12 12 sh. = 252 M.) 50 —

1653 **Gualtieri,** G., relationi della venuta degli ambasciatore Giaponesi a Roma sino alla partita di Lisbona. Roma, per F. Zanneti 1586. Pgt. Selten. 30 —

1654 **Guerreiro,** Fernan, Relaçam annal das cousas que fizeram os Padres da Companhia de Jesus, nas partes da India Oriental, e em algũas outras da conquista deste Reyno nos annos de 607. e 608. e do processo da conuersaõ e Christandade da quellas partes, com mais hũa addiçam á relaçam de Ethiopia. Tirado tudo das cartas mesmos Padres. Vay dividida em sinco livros. Em Lisboa: impresso por Pedro Crasbeeck ao. 1611. Ldrbd. Gut erhalten. 250 —

Seltene Portugiesische Originalausgabe der Berichte der Jesuitenmissionare aus den Jahren 1607 u. 8.

1655 **Hardinge,** Ch. St., recollections of India: a series of 26 large beautifully tinted plates from sketches made in British India, the Punjab, Kashmir and the Alpine Punjab with the texte. 2 parts in 1 vol. Imp.-fol. London 1847. Hf. morocco. (£ 5. 5 = 105 M.) 75 —

1656 **Hedges,** Will., diary during his agency in Bengal, as well as on his voyage out and return overland (1681—87). Ed. w. notes etc. by R. Barlow and H. Yule. 3 vols. W. portr., plates etc. Lond. 1887—89. Cloth. (Hakl. Soc. Vols. 74, 75 and 78.) 55 —

1657 **Herbert,** Th., relation du voyage de Perse et des Indes Orientales. Trad. de l'angl. (par A. de Wicquefort). Avec les révolutions de Siam, Trad. du Flamand de J. van Vliet. 4. Paris 1663. Veau. Rare. 36 —

1658 — relation du voyage de Perse et des Indes Orientales, avec les révolutions arivées au royaume de Siam 1647 de J. Van Vliet, trad. par Wicquefort. 4. Paris 1663. Lederbd. 36 —

Sehr seltene Beschreibung einer Reise um Afrika herum nach Ostindien, Persien, Caspisches Meer, Siam und China.

1659 **Hodges,** W., choix de vues de l'Inde, dessinées sur les lieux, pendant les années 1780—83, et exécutées en aquatinta. 2 vols. en un, cont. 48 planches. Imper.-folio. Londres (1786). D.-rel. 60 —

Exemplaire à tout marges. Ouvrage coté à 20 £. = 400 M. suivant Brunet.

1660 **Hommaire de Hell,** J. X. M., Voyage en Turquie et en Perse exécuté par ordre du gouvern. français 1846—48. 4 vols in-8. avec

Digitized by Google

M. Pf.

cartes inscriptions etc. et Album de 100 pl. gr.-in-fol. dess. par J. Laurens. Paris 1854–60. (428 fr.) 150 —

1661 **(Houtmann,** Corn.) Diarium nauticum itineris Batavorum in Indiam Orientalem, cursuum tractuum, variorumque eventuum, qui ipsis contigerunt, diligenter descriptum. His accedunt, narratio historica nationum, regionum, et civitatum, quas adnavigarunt; negotiationes, monetae species . . . M. 16 Kpfrstn. u. Holzschnn. (Karten, Ansichten u. Trachtenbilder. Qu.-4. Apud Joannem Jansonium . . . Arnhemi 1598. Cart. Selten. 60 —

Enthält Karten von: Africa, Madagascar, Sumatra, Java, St. Helena.

1662 **Jacquemont,** V., Voyage dans l'Inde pendant les années 1828 à 1832. 4 vols. de texte et 2 vols. d'atlas de 294 planches dont 27 coloriées (zoologie). Gr.-in-4. Paris 1841—44. D.-veau. (500 fr.) 280 —

Le IVe vol. contient la description des collections d'histoire naturelle p. G. Saint-Hilaire, Milne Edwards, E. Blanchard, Valenciennes, Cambessedes, Decaisne avec 207 planches (27 color.) compr. le II. vol. d'atlas.

1663 **Japan Society.** Transactions and Proceedings. Vols I. II. cloth, vol. III. parts 1 to 4 sewed and Supplement 2 vols sewed. With many plates and illustrations. London 1893—1897. netto 75 —

The supplement contains: Nihongi, Chronicle of Japan from the Earliest Times to A. D. 697. Translated by W. A. Aston.

1664 **Impey,** E. C., Delhi, Agra and Rajpootana. Illustrated by 80 photographs. Fol. London 1865. Hf calf. 140 —

1665 **India.** Photographs and Drawings of Historical Buildings. 100 Plates reproduced by W. Griggs from the collection in the late office of Curator Ancient Monuments in India. 4. London 1896. Cloth gilt. 85 —

Of the 100 plates representing Indian Architecture, plans, views, sections and details, Industrial and Ornamental Arts, 40 plates treating on the latter are splendidly executed in colours heightened with gold.

1666 **India.** Sagre congregazioni rinnite di Propagandi Fide e degli affari ecclesiastici straordinari. Sommario della Ponenza sul Concordato del 1857. Fra la S. Sede e la Real Corte di Portogallo circa il Patronato nelle Indie. Con Segreto Pontificio. Con 1 carta 4. Roma 1864. 462 pp. 36 —

Italienisch, lateinisch und französisch. Ganz unbedeutend stockfleckig am Rand.

1667 **Indian Antiquary,** a Journal of Oriental Research in Archaeology, History, Literature, Languages, Folklore etc. With numerous plates (many of them coloured). Vols I to XIV. Bombay 1872—1885. Fine half calf, uniform bindings. (Subscription price for sewed copy about 500 M.) 520 —

Fine copy.

1668 **Jones,** Felix, (surveyor in Mesopotamia) Vestiges of Assyria: drei colorirte Karten in gross-folio vom alten Assyrien (Niniveh, Nimrúd u. Selamiych u. Mosul) nach trigonometrischen Messungen im Jahre 1852. Jede Karte 130×70 cm. (Lithographie v. J. u. C. Walker.) London 1855. (Ladenpreis 63 Mark.) 30 —

Diese äusserst wichtigen Karten fehlen fast in jeder Bibliothek, welche sie haben sollte, und wohl kaum ein halbes Dutzend Assyriologen haben sie gesehen und besitzen sie.

Die gesammten Karten bilden ein wichtiges Supplement zu den Publikationen Rawlinson's, welche derelbe in der Royal Asiatic Society in London veröffentlichte.

1669 **Journal Asiatique,** ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la littérature, aux langues etc. des peuples orientaux. La collection complète depuis le commencement 1822 à 1889. Avec un grand nombre de planches. Paris 1822—89. 700 —

1670 **Journal asiatique,** ou recueil de Mémoires, d'extraits et de notices rel. à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des orientaux réd. par Barbier de Meynard, A. Barth, R. Basset, Halévy, Renan etc. VII. série, vol. 15–20, VIII. série, 20 vols. et IX. série, vol. 1–6. Paris 1880–1895. (480 fr.) 220 —

Digitized by Google

M. Pf.

1671 **Journal** of the Royal Asiatic Society of Great-Britain and Ireland. First series complete: 20 vols. W. many plates. — New series: vol. 1—20. W. many plates. London 1834—88. (Ladenpreis £ 34 — 680 M.) Theilweise vergriffen. Vollständige Reihe. 450 —

1672 **Journal** of the Asiatic Society of Bengal from its commencement in 1832 to 1884 or vols. 1—54. With a large number of plain and coloured plates. Calcutta 1832—85. Sehr selten, da viele Jahrgänge vergriffen. (Ladenpreis broschirt £ 90 oder 1800 M.) Geb. u. brosch. 1400 —

1673 **Journal of the Bombay** Branch of the Royal Asiatic Society. Nr. 1—7. 9. 11. 12. 16. 18. 21. 22. 24. 25. 28. 29. 31—34. 36—38. 41. 45. W. many plates. Bombay 1841—87. Theilweise vergriffen u. selten. 190 —

1674 **Journal of the Ceylon Branch** of the Roy. As. Society of Great Britain and Ireland. N. 1—3. 6. 7. 8. 13. 15. 17. 19. Colombo 1545 87. 100 —

Sehr seltene Hefte, besonders im Original-Druck selten vorkommend.

1675 **Journal of the North China Branch** of the R. Asiatic Soc. (Old Series.) 4 Nos. — New Series. Vols. 1—17. W. many plates etc. Shanghai 1859—82. Sehr selten so vollständig. 200 —

☛ Vollständige Serie. No. 1 der Old Series erschien unter dem Titel: Journal of the Shanghai Literary and Scientific Soc.

1676 **Journal of the Straits Branch** of the Royal Asiatic Society. No. 1—27. (Vols 1878-94.) With many plates and maps. Singapore 1878—94. No. 1—24 = 7 vols. Hlf. cf. No. 25—27 sewed. 225 —

1677 **Journal of the Buddhist Text Society,** ed. by S. Ch. Dàs. Vol. I.—III. Calcutta 1893—96. 30 —

1678 **Journal of the Indian Archipelago** and Eastern Asia ed. by J. R. Logan. Complete from its beginning in 1847 down to its end in 1863. 13 vols. With maps and plates. Singapore 1847—63. 350 —

1679 **Ker Porter,** R., travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babylonia etc. etc. during the years 1817 to 20. 2 vols. With 2 portraits, 87 engravings of costumes antiquities and 2 maps. 4. Lond. 1821—22. Calf. (190 M.) 50 —

Schönes Ex. dieses selten gewordenen Werkes, die Alterthümer, Inschriften etc. enthaltend.

1680 **Kothmây Muan Thay.** Siamesische Gesetzsammlung. 55 Bücher in 2 Bänden. 7. u. 4. Aufl. Bangkok 1247 (1885). Hfzbde. Ganz in Siamesisch. Ueber 1000 S. 55 —

1681 **Laborde,** L. de, voyage en Orient. (I.: Asie Mineure, II.: Syrie.) Publié av. le concours d'Alex. de Laborde, Becker et Hall. 2 vol. av. 355 belles planches sur 168 ff. lithogr. impr. en 2 teintes et en partie color. Imp.-fol. Paris 1837—38. D.-maroquin, tête dor. (400 fr.) 230 —

Prachtvoll ausgestattetes Werk. Die Tafeln bringen malerische Ansichten, malerische Architekturbilder, besonders die Ruinen von Bauten des Alterthums, ferner Bilder aus dem Leben der Jetztzeit, darunter viele z. Theil color. Costümbilder.

1682 **Laborde,** L. de, et **Linant,** Voyage de l'Arabie pétrée. Avec 69 planches. Fol. Paris 1830. Halbmaroquinb. m. Goldschn. (220 fr. brosch.) 90 —

Tafel 69 (Carte génér. de l'Arabie petrée) fehlt.

1683 **Lajard,** F., recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident. Avec Atlas in-fol. de 110 planches gravées s. cuivre. 4. Paris 1847. (Texte: 1867.) Épuisé et rare. (288 fr.) 220 —

1684 **Lanci,** Mich., trattato delle simboliche rappresentanze arabiche, e della varia generazione de' musulmani caratteri sopra differenti materie operati. 2 voll. di testo in-4, ed uno in-fol. Con 64 tav. e ritr. Parigi 1845 bis 1846. Hldrbde. Nur in 125 Ex. gedruckt. 80 —

1685 **Marco Polo,** de regionibus orientalibus libri III cum codice ms. bibliothecae elector. Brandenburg. collati exque eo adjectis notis plu-

Digitized by Google

M. Pf.

rimum tum suppleti tum illustrati. Accedit propter cognationem materiae, Haithoni Armeni historia orientalis quae et de Tartaris inscribitur; itemque Andreae Mulleri Greiffenhagii, de Chataja, cujus praedictorum auctorum uterque mentionem facit, disquisitio; inque ipsum Marcum Paulum Venetum praefatio et locupletissimi indices. 4. Coloniae Brandenburgicae 1671. Pgt. 30 —

Mit 2 Titelkupfern (auf dem 2. eine Karte von Ostasien). Sehr geschätzte Ausgabe des Marco Polo mit den Ergänzungswerken von Haithon und Müller.

1686 **Mandelslo,** J. A. v., morgenländische Reysebeschreibung, worinnen zugleich die Gelegenheit und heutiger Zustand etl. fürnehmen Indianischen Länder, Provincien, Städte und Insulen, sampt derer Einwohner Leben, Sitten etc. herausg. dch. A. Olearium. Mit Titelkpfr., Portrait, 1 Karte u. zahlr. Kupfern im Text. Fol. Schleswig 1658. 32 —

Erste Ausgabe dieser Reisebeschreibung, die ausser einer genauen Beschreibung von Persien und Ostindien auch ausführlich über Siam, Java, Philippinen, China, Japan etc. berichtet. Die Rückreise erfolgte zu Schiff um Afrika herum mit einem längerem Aufenthalt auf Madagascar.

Die Kupfer sind für die Trachten, Sitten und Gebräuche der Einwohner von hohem Interesse.

1687 **Martinez de la Puente,** Jos., compendio de las histor. de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental y sus islas desde Enrique de Portugal hasta Felipe II de Portugal y III. de Castilla. 4. Madrid 1681. Vélin. 48 —

Avec références au Brésil etc

1688 **Martinius,** Mart., Historia omthet Tartariske Krijget uthi Konungarijket Sina, sampt theras Seder, men fösswenskat aff Ambr. Nidelberg. Kl.-4. Wijsingzborg, Johann Kankel 1674. Sehr seltene Ausgabe. 30 —

1689 — Novus Atlas Sinensis. Mit 17 fein color. Karten u. einem sehr umfangreichen Text. Gr.-fol. Amsterdam 1655. In schönem Pergtbd. u. reicher Goldpressung. Leider fehlt das Titelblatt; der Titel ist handschriftlich ergänzt. 52 —

Der Verfasser des Textes, M. Martinius, gehörte der Jesuitenmission in China an. Mit 2 Anhängen: „J. Golius, de regno Catayo additamentum." (12 pp.) — „De bello Tartarico historia." (33 pp.)

1690 **Mas-Latrie,** L. de, hist. de l'île de Chypre sous le règne des princes de Lusignan. 3 vols. av. 1 carte. Lex.-8. Paris 1852–61. (54 fr.) 40 —

1691 **Maundeville,** J., the marvellous adventures, being his voyage and travel which treateth of the way to Jerusalem and of the marvels of Ind with other island and countries edited and profusely illustrated by A. Layard, with a preface by J. C. Grant. With many illustrations. Roy.-8. Westminster 1895. Cloth, uncut. 25 —

XXX, 414 pp. Neues Exemplar der nur in 100 Exemplaren hergestellten Ausgabe auf holländischen Papier. (No. 88.)

1692 **Meares,** J., voyages de la Chine à la côte Nord-Ouest d'Amérique dans les années 1788—89, précédés de la relation d'un voyage en 1786 parti du Bengale, d'un recueil d'observations sur la probabilité d'un passage Nord-Ouest, et d'un traité du commerce entre la côte Nord-Ouest et la Chine etc. trad. de l'anglais p. Billecocq. 3 vols. de texte 8. et atlas de 28 planches et cartes in 4. Paris an III. Veau, Atlas cart. 30 —

1693 **Mendes,** A. Lopes, A India portugueza. Breve descripção das possessões portuguezas na Asia. 2 vol. illustr. Com 382 gravuras e 7 mapas. Lisboa 1886. 30 —

1694 **Meyer,** A. B., Alterthümer a. d. ostindischen Archipel u. angrenz. Gebieten, unter bes. Berücks. derjen. aus der Hindu'schen Zeit. Mit 19 Lichtdrucktaf. (davon 4 in Chromolichtdr.) u. 1 Karte. Fol. Leipzig 1884. In Mappe. Public. d. K. ethnogr. Museums zu Dresden. Heft IV. 90 —

1695 **Mittheilungen** der Gesellschaft von Liebhabern kaukasischer Archaeologie. Buch I. (Alles Erschienene) redigirt von A. Berger und D.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Bakradse. Mit drei photographischen Tafeln. Folio. Tiflis 1875. 187 S. Russisch. Vergriffen und selten. 35 —
Behandelt Palaeographie und altchristliche Kunst.

1696 **National Monuments** in India. Perserveration of the. „A selection of 100 (49 of these in colours) plates of the industrial and ornaments arts; with descriptive text. 4. London 1896. (80 sh.) 75 —
250 copies privately printed for subscribers only.

1697 **Netto,** C., Papierschmetterlinge aus Japan. Nach Skizzen d. Verf. illustr. v. P. Bender. Mit 142 phototyp. Abbild. im Texte. 2 farbigen, 3 radierten u. 16 Lichtdruck-Vollbildern sowie einem farb. Titelbilde auf japan. Papier. Gr.-4. Leipzig 1888. Kart. Neues Ex. (75 M.) 32 —

1698 **Newland,** A. G. E., the image of war, or service on the Chin Hills. With an introductory historical note by J. D. Macnabb. Illustrated with 191 photographs. 4. Calcutta 1894. Cloth. netto 33 —
Durch die Abbildungen auch von ethnograph. Interesse!

1699 **Norbert,** Cappucino Lorense, memorie istoriche presentate Benedetto XIV intorno alle missioni dell' Indie Orientali, in cui dassi a divedere, che i PP. Cappucini missionari hanno avuto motivo di separarsi di communioni da i RR.PP. missionari Gesuiti etc. Tradotta dal Franc. 3 tomos in 2 vols. 4. Lucca 1744. Perg. 36 —
Beigebd. Benedicti XIV constitutio super ritibus, caeremoniis etc. in regnis Madurensi, Mayssurensi et Carnatensi Indiarum Oriental. Romae 1744.

1700 **Olearius,** A., relation du voyage en Moscovie, Tartarie et Perse, augm. d'une seconde partie conten. le voyage de J. A. de Mandelslo aux Indes orientales. Traduit de l'allemand p. A. de Wicquefort. 2 vols. Avec 6 cartes. 4. Paris, Dupuis, 1656. Veau. 36 —

1701 **Orlich,** L. v., Reise in Ostindien in Briefen an Alexander von Humboldt u. Carl Ritter. M. 22, theils color., Taf. u. vielen Textill. (Kostüme u. Architektur.) 4. Leipzig 1845. Lwd. (72 M.) 27 —

1702 **Ouseley,** W., Travels in various countries of the East, more particularly Persia, in 1810—1812, illustrating many subjects of antiquarian research, history, geography, philology etc., with extracts from rare and valuable Oriental Manuscripts. 3 vols. with 82 plates and 4 maps. 4. London 1819—23. Solid calf. Fine copy (£ 11.— = 220 M.) 70 —

1703 **Palestine exploration fund.** Quarterly statement. vol. 1—21. W. many plates and fig. Lond. 1869—90. Seltene Reihe. 150 —

1704 The **Phoenix,** a monthly magazine for India, Burma, Siam, China, Japan and Eastern Asia. Edited by James Summers. Vol. I—III. 4. London 1870—73. (63 M.) 38 —

1705 **Pjäsezky,** P. J., Reise in China in den Jahren 1874—1875. [Durch Sibirien, Mongolei, Oestliche, Mittel- und Nordwestliche China.] Aus dem Tagebuch des Mitgliedes der offiziellen Expedition P. J. P. Als Anhang: N. Petroffskij, die commerziell-wissenschaftliche Expedition in China. 2 Bde. mit 24 lithogr. Tafeln. St. Petersburg 1880. Halbfrzbde. 1147 pp. Russisch. 28 —

1706 **Pineyro,** L., (Padre de la Compañia de Jesus) relacion del svcesso qve tvvo nvestra Santa Fe en los Reynos del Japon, desde el ano de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama. Kl.-Fol. Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Balboa 1617. Ldr. Selten. 60 —

1707 **Place,** V., Ninivé et l'Assyrie. Avec des essais de restauration. 2 vols. de texte et atlas de 87 planches, en partie coloriées. Imp. fol. Paris, Impr. impér., 1867—70. (fr. 850.) 190 —
Nur 100 Exemplare dieses schönen und wichtigen Werkes kamen in den Handel. die Tafeln geben Karten, Pläne Ansichten, Grundrisse, Sculpturen, Ornamente, Inschriften etc. wieder.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1708 **Pococke,** R., description of the East and some other countries (Asia Minor, Greece etc.). 2 vols. (in 3 vols.) W. about 200 copper plates. Fol. Lond. 1743—45. Franzbde. Einband lädirt. 33 —

1709 **Prinsep,** J., essays on Indian antiquities, hist., numismatic, and palaeographic with useful tables of Indian hist. chronol., modern coinages, weights, measures etc., et by Edw. Thomas. 2 vols. with 53 plates. Cloth. Out of print and extremely scarce. 146 —

1710 **Proceedings** of the International Sanitary Conference opened at Constantinople on the 13th February 1866. Calcutta 1868. Cloth. 33 —
With a chart indicating the march of Cholera in 1865.

1711 **Regnaut,** Anthoine, Discours du voyage d'Outre Mer au Sainct Sepulcre de Jérusalem et autres lieux de la terre Saincte. Avec plusieurs traictez, dont le Catalogue est à la page 265. Avec 4 cartes et beauc. de figures sur bois. 4. Imprimé à Lyon aux despens de l'Autheur 1573. Exempl. grand de marges, maroquin rouge, dos orné de riches ornements, fil., lignes sur les plats, tr. dor. (Gruel). 800 —

1712 **Remusat,** A., mélanges asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, sciences, coutumes, à l'histoire et la géographie des nations orientales. 2 vols. — Nouveaux mélanges asiatiques. 2 vols. — Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientale (publ. p. F. Lazard). Ensemble 5 vols. Paris 1825—43. D.-maroquin. 45 —
Collection rare et très importante pour l'histoire politique et religieuse de la Chine, du Japan et des contrées de l'Asie centrale.

1713 **Reports,** decennial, on the trade, navigation, industries, etc. of the ports open to foreign commerce in China and Corea, and on the condition and development of the treaty port provinces, 1882—91. W. sundry maps and a sketch plan of each port; also statistical tables relating to the foreign trade of China. 4. Shanghai 1893. Cart. 40 —
China. Imperial maritime customs. I.— statistical series: No. 6.

1714 **Repository,** the Chinese on the history, statistics, languages etc. of China and the adjacent countries). From the beginning in 1832 to 1846 or vol. I—XV. With plates. Canton 1832—46. Vol. I—XII. Cloth. 200 —
Bd 7. 13—15 defect.

1715 **Researches Asiatic:** or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, the arts, sciences and literature of Asia. Vols. I—XII. With plates (some colour. Lond. 1806—18. Ldr. Bd. I—III in 5. Aufl., IV. V. in 4., VI. in 1., VII in 3., VIII - XII. in 1. Aufl. Die Bde. 1 u. 4 im Einbd. defect, die Bde., 5—7 wenig fleckig. 50 —

1716 **Revue de l'Extrême-Orient** publiée par H. Cordier. Tome I à III. Paris. 1882—85. (99 fr.) 55 —

1717 **Riebeck,** E., the Chittagong hill-tribes. Results of a journey made in the year 1882. Transl. by A. H. Keane. With a map 21 plates (2 of which colour.) and some woodcuts. Fol. London 1885. Half morocco (60 sh.) 50 —

1718 — die Hügelstämme von Chittagong. Ergebnisse einer Reise im Jahre 1882. Mit e. Karte, 21 Tafeln, wovon 2 in Chromo u. mehreren Holzschn. Fol. Berlin 1885. Hmaroquinbd. (60 M.) 50 —

1719 **Rogemont,** P. Fr. (da Cõpanhia de Jesus), relaçam do estado politico e espiritual do Imperio da China, pellos annos de 1659. atè o de 1666. Lisboa 1672. Kalbleder. 4 fnc. 229 pp. 45 —

1720 **Roth,** H. Ling, the natives of Sarowak and British North Borneo. With a preface by A. Lang. 2 vols. With map and over 550 illustrations. London 1896. Cloth, top gilt. netto 42 —
The number of copies of this work is limited to 700.

Digitized by Google

M. Pf.

1721 **Rule,** W. H., and J. C. **Anderson,** biblical Monuments (i. e. reproductions of monuments and facs. of inscriptions and Ms. that relate events recorded in Holy Scripture). W. 61 fine illustr. Croydon. 1873. Cloth. (60 sh.) 42 —

1722 **Saulcy,** F. de, Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques, exécuté de décembre 1850 à Avril 1851. 2 vols. de texte gr.-in-8. et Atlas de 76 planches et cartes in-4. Paris 1853—54. Schönes Exemplar in 3 grünen Hmaroquinbdn. Vergriffen u. selten. 160 —

1723 **Semedo,** J. A. (a Portughess), the history of that Great and renowned monarchy of China. Transl. into English. With 2 portr., 2 maps and plate (costumes). Fol. London 1655. Calf. 35 —

1724 **Sicardo,** Jos., Christiandad del Japon y dilatado persecucion que padecio, memorias sacras de los martyres de las religiones de Santo Domingo, S. Francisco etc. Fol. Madr. 1698. Vélin. 48 —

1725 **Siebold,** P. F. von, Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- u. Schutzländern. 7 Thle. = Lfgn. 1—20 (alles was erschienen), mit Atlas von 361 Tafeln, zum Theil colorirt, besonders die Costümtafeln) Text gr.-4. Atlas in folio. Leiden 1832—51. 1000 —
Ein tadelloses Subscriptions-Exemplar ganz vollständig soweit in der Subscription überhaupt erschienen.
Ganz vollständige Exemplare gehören bei diesem schönen Werke zu der grössten Seltenheit.

1726 **Staunton,** G. An authentic Account of an Embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China including Observations made, and Information obtained in travelling, together with a Relation of the Voyage taken chiefly from the papers of the Earl of Macartney. 2 vols. Gr.-4. With portrait and an atlas of 44 plates gr.-fol. London 1797. Ldr. mit Goldschnitt. (315 M.) 50 —
Sehr schönes Exemplar auf grossem Velinpapier.

1727 **Stoliczka,** F., scientific results of the second Yorkland (Eastern Turkestan) mission. Edited by A. O. Hume. 144 plates in 2 vol. With illustrations, many of the plates are beautifully coloured. Calcutta 1878—91. Cloth. (73 sh.) 32 —

1728 **Summers,** J., Chinese and Japanese Repository of facts and events in science, history, and art relating to Eastern Asia. 3 vols. consisting of 29 numbers in 2 vols with plates. Royal-8. London 1863—65. Cloth. (60 M.) 36 —

1729 **Tachard,** G., voyage de Siam des pères Jesuites, envoyés par le roy, aux Indes et à la Chine. Av. 21 planches (Vues, plans, scènes, animaux). 12. Amsterdam 1687. — Second voyage du père Tachard et des Jesuites envoyés par le roy au royaume de Siam. Av. 5 planches (plantes et animaux). 12 Middelbourg 1689. 2 vols. Veau. 30 —

1730 **Tavares de Velles Guerreiro,** J., jornada que Antonio de Albuquerque Coelho, governador e capitaõ general da cidade de Macao na China, foz de Goa ate chegar a dita cidade no anno de 1718. Lisboa 1732. Basane, aux armes de Lord Stuart de Rothesay, bel ex. 42 —

1731 **Tavernier,** J. B., les six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes faits pendant l'espace de 40 ans, 2 vols. Avec planches. Paris 1692. Veau. — Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux. Avec planches. Paris 1679. 32 —

1732 **Tchihatcheff,** F. de, Asie Mineure. Description physique, statistique et archéologique de cette contrée. 4 vols. in 4 et 2 atlas de 89 planches et cartes in-Fol. Paris 1853—60. (230 fr.) 160 —
Ire partie: Géographie physique comparée. 1 vol. et atlas. — IIre partie: Climatologie et Zoologie. 1 vol. — IIIre partie: Botanique. 2 vols. et atlas. L'ouvrage est broché, sauf la 3e partie qui est en d.-maroquin.

1733 **Texier,** Ch., description de l'Asie Mineure, faite p. ordre du gouvernement franç. de 1833 à 1837. Beaux-arts, monuments historiques,

Digitized by Google

M. Pf.

plans et topographie des cités antiques. 3 vols. Paris 1839—1849. Gr.-fol. M. 245 Tfln. theils in Kupferstich, theils in Lithographie. Hlwdbde. (500 fr.) 300 —

Neues Exemplar dieses monumentalen Werkes.

1734 **Tod,** J., annals and antiquities of Rajasthan, or the central and western Rajpoot States of India. 2 vols. Calcutta 1894. 46 —

1735 **Transactions** of the China Branch of the R. Asiatic Society. Pts. 1—4. W. plates. Hongkong 1847—54. — Journal of the North China Branch of the R. Asiatic Soc. (Old Series) No. 1 to 4. — New Series. Vols. 1—17. W. many plates etc. Shanghai 1859—82. Sehr selten so vollständig. 260 —

Vollständige Serie. Die Transactions sind fast unauffindbar. No. 1 der Old Series erschien unter dem Titel „Journal of the Shanghai Literary and Scientific Soc."

1736 **Valentijn,** F., Oud en Nieuw Oost Indiê, vervattende eene verhandeling van Nederlants, Mogendheyd in die Gewesten. 5 Thle. in 8 Bdn. Mit vielen Karten, Tafeln, Portraits etc. Fol. Amsterd. 1724. Frzbde. 120 —

Enthält neben der Beschreibung, Naturgeschichte etc. von Ost-Indien werthvolle Beiträge für die ersten Niederländischen Reisen nach dem Osten.

1737 **Valle,** Pietro della, travels in India. Fr. the old English translat. of 1664 by G. Havers, ed. with a life of the author, an introd. and notes by E. Grey. 2 vols. w. portr. and maps. London 1892. Cloth. (Hakl. Soc. Vol. 84 & 85.) 35 —

1738 **Virchow,** R., das Gräberfeld von Koban im Lande der Osseten, Kaukasus. E. vergleichend archäolog. Studie. M. zahlr. Holzschn. und 1 Atlas v. 11 Lichtdrucken, Folio. Berlin 1883 In Mappe. 48 —

1739 **Wallis,** H., Persian ceramic art in the collection of Mr. Godman. The thirteenth century lustred vases. Gr.-4. 96 pp. Text u. 46 Tafeln (davon 24 in prächtiger Chromolithographie) etwa 225 Gegenstände darstellend und mit Illustrationen im Text. London 1891. In Leinwand. 200 —

Nur in 200 Exemplaren f. Subscribenten gedruckt.

1740 **Willman,** O., kort Berättelse om Kongorijhet Japan, thess Keysarn och Regimente samt huru länge Portugiserna hafwa ther wistat, och når Holländaren åro kommen dijt. Kl.-4. Tryckt på Wijsingzborg 1673, A 61 pp. Von grösster Seltenheit. 35 —

1741 **Willman,** O. E., Reesa till Ostindien, jempte een kort Berättelse om Konungerijket Japan och thess Keysare etc. Kl.-4. (Wijsingzborg 1673.) A. 70 pp. Seltener schwedischer Druck. 35 —

1742 **Yule,** H., a narrative of the mission sent by the Governor-General of India to the court of Ava in 1855. With 30 plates and maps (partly color. and many woodcuts). 4. London 1858. Cloth, edges gilt. (52½ sh.) 80 —

1743 **Zeitschrift** der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft. Bd. 9—43. Mit Tafeln. Lpz. 1855—1889. Einfache Hlwdbde., Bd. 39—43 in Heften. Sauberes Ex. (500 M.) 290 —

Vollständig mit Register zum 1.—90. Bde. u. allen wissenschaftlichen Jahresberichten.

Einzelne Bände, soweit apart vorräthig, zu entsprechenden Preisen (einige sind im Handel vergriffen).

Amerika.

(Vergleiche auch meine ausführlichen Lagerkataloge 179—182: Bibliotheca Americana. 3720 Nummern.)

1744 **Aa,** P. van der, Description de Nouvelle Espagne, Yucatan et Guatimala, Floride, Virginie, Nouvelle Angleterre, Canada, Terre Ferme, Nouvelle Granade et Popayan, Venezuela, Gujane, Perou, Bresil,

Digitized by Google

M. Pf

Paraguay, Chile la Terre Magellanique, les Bermudes, et les Iles de l'Amérique. 4 tomes en 1 vol. Avec 241 vues de villes, cartes, et autres représentations sur 135 belles et grandes planches. Fol. Leide, P. van der Aa, s. a. (vers. 1730). Hfz., sehr schönes Exemplar. Mit Titel in Typendruck, der Kupfertitel fehlt. 500 —

Äusserst seltene und umfangreiche Folge sehr schön gestochener Tafeln, grösstenteils Städteansichten und Karten, dann auch Darstellungen aus dem Leben der Wilden, Naturmerkwürdigkeiten, Costümbilder etc. Die Description bildet den Schluss (oder Theil 63–66) der grossartigen Sammlung von Städteansichten etc. der ganzen Erde, welche P. van der Aa um 1730 unter dem Titel „Galerie agréable du Monde" in 66 Bänden herausgab und die jetzt zu den grössten Seltenheiten zählt.

1745 **Acosta,** Joseph de, the natural and moral hist. of the Indies. Repr. from the Engl. translated edition of E. Grimston 1604, w. notes by Cl. R. Markham. 2 vols. With a large map of Peru. London 1880. In 3 vols. cloth. 35 —

Hakluyt Society Publications, vols. 60 and 61.

1746 **Adams,** H., historij of the United States of America, from the first administration of Thomas Jefferson, 1801–1805, to the end of the second administration of James Madison, 1813–17. 9 vols. illustr. w. maps. London 1889. (84 M.) 36 —

1747 **Aen-Spraeck** an den getromven Hollander, nopende de Proceduren der Portugesen in Brasill. s'Gravenh. 1645. 24 S. 32 —

Sehr selten und gesucht.

1748 **El Ahuizote,** semanario feroz. Tomo I y II (= 100 numeros). Con muchos grabados. Fol. Mexico 1874—75. Hfrz. 55 —

Höchst selten, politisch-satyrische Wochenschrift mit sehr vielen Illustrationen.

1749 **Alaman,** Lúcas, Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente. 4 vol. Av. Portraits et cartes. Cette histoire s'arrête à la fin de l'année 1810. (En 1852 il a été publié un Ve vol.) Méjico, 1849–51. Belle rel., veau dor. 100 —

Ouvrage capital pour l'histoire moderne Mexique, composé sur des documents officiels d'une valeur incontestable.

1750 — — 2ª ed. 5 vols. Av. qq. illustr. En 8 mayor. México 1883–85. 110 —

1751 — disertaciones sobre la hist. de la Republica Méjicana desde la conquista — — a fines del siglo XV y principios del XVI, de las islas y continente Americano hasta la independencia. 3 vols. Mejico 1844—49. Veau. Excessivement rare. 180 —

Bel Exempl. bien complet. Avec 22 portr. 3 facs d'autogr., 12 planches et 1 carte, et accomp. de tous les appendices (documentos etc.) qui manquent souvent.

1752 **Alberdo,** J. B., obras completas. 8 tomos con retrato en 8 mayor. Buenos Aires 1886—87. 75 —

Consta cada tomo de mas de 500 paginas. En estas obras se sigue el orden cronologico y se refieron à la Musica, estética, literatura, historia, filosofia etc.

1753 **Albertinus,** Franciscus de, (cleric. Florent.) opusculum de mirabilibus Nouae et ueteris urbis Romae editum dedicatumque Julio secundo Pon. Max. A la fin: Impress. Romae per Jac. Mazochium . . . ano salutis MDX., 4. vél. 104 ff. (le dernier blanc); le titre dans une bordure ornem., gr. en bois. très rare et curieux. 90 —

Edition originale d'un ouvrage très rare relat. à l'Amérique. (Harrisse 64.)

1754 **Album Cubano** de lo Bueno y lo Bello. Revista quincenal de moral, literatura, bellas artes y modas. Dedicado al bello sexo y dirigada p. G. G. de Avellaneda. Segunda ed. Tomo I. 4. Habana 1860. 384 pp. à 2 colonnes. Ajouté: Cuba Literaria. Periodico mensual, dirigido por J. Fornaris y J. S. de Leon. Tomo I. 2 ed. (todo lo publicado). 4. Habana 1861. 334 pp. à 2 colones. Holandesa. 40 —

Digitized by Google

M. Pf.

1755 **Alcedo,** A. de, the geographical and historical Dictionary of America and the West Indias. Translated from the Spanish with large additions by G. A. Thompson. 5 vols. 4. London 1812—15. Calf. (£ 20/10 sh.) 45 —

1756 **Alterthümer,** Peruanische, hrsg. v. d. Verwaltg. d. K. Museums f. Völkerkunde. 64 Lichtdrucktaf. m. erläut. Text v. E. Seler. Fol. Berl. 1892. 120 —

1757 **Amphi-Theatrum,** Neueröffnetes, worinnen aus d. gantzen America alle Nationen nach ihrem Habit in saubern Figuren repräsenet etc. Mit 33 Holzschn. in halber Blattgr. Fol. Erfurth 1723. Selten. Etwas fleckig. 30 —

Die roh ausgeführten Holzschnitte stellen die Costüme der amerikan. Eingebor.-Stämme dar, die ersten 3 Porträts von Columbus, Vespucci und Magellanes

1758 **Amunátegui,** M. L., la cuestion de limites entre Chile i la república Arjentina. Vols. I and III, large 8. Sant. 1880—81. 564. 528 pp. 30 —

1759 **Anglerius** (Pierre Martyr d'Anghiera). De rebvs Oceanicis et Novo orbe, decades tres; Item eivsdem de Babylonica legatione, libri III, et item de rebvs Æthiopicis, Indicis, Lusitanicis et Hispanicis, opuscula quêdâ Historica doctissima, quæ hodiè non facilè alibi reperiuntur, Damiani a Goes Equitis Lusitani. Coloniae, Geruinum Calenium et haeredes Quentelios 1574. Maroquin rouge, tranches dor. Très bel exemplaire. 50 —

Cette édition ne renferme, comme l'indique le titre, que trois décades de l'histoire du Nouveau-Monde; mais on y trouve les opuscules curieux du chevalier de Goes, sur l'empire du prêtre Jean; une description de la Laponie, etc.

1759a **Anales del Museo de la Plata.** Materiales para la historia física y moral del continento sud americano 1890—91. Publ. bajo la direcc. de Franc. P. Moreno. Primera parte., 1 vol. de texte av. pl. en un carton. Fol. Paris 1892. 40 —

1760 **Anales del Museo de la Plata.** Segunda parte: Medina, J. T., historia y bibliografia de la imprenta en el antiguo vireinato del Rio de la Plata. Con ilustraciones, facsimiles, retratos, portados de libros, reproduccion de grabados, autografos, etc., parte en el texto y parte en hojas sveltas. Gr.-fol. La Plata 1892. Cart. 170 —

1761 — Tercera parte: Seccion de Arqueologia; 2. et 3. partie: Lange, G., y S. A. Lafone Quevedo, las ruinas del pueblo de Watungasta y de la fortaleza del Pucará, prov. de Catamarca. 3 pts. av. 4 planches et des fig. dans le texte. Fol. La Plata 1892. 7 50

1762 — — Seccion geolog. y mineral; 1. partie: Avé Lallemant, G., observaciones sobre el mapa del departamento de Las Heras (Prov. de Mendoza). Av. 1 grande carte géol. color. Fol. La Plata 1892. 14 —

1763 — — Seccion de historia general; 1. partie: Arata, P. N., documentos histor. relat. al descubrimiento de la fotografia. Av. 10 planches phototypi, facsim. de documents orig. écrits par Daguerre et Niépce. Fol. La Plata 1892. 25 —

Texte en espagnol et en français.

1764 — — Paleontologia Argentina II.: Lydekker, R., contributions to a knowledge of the Fossil Vertebrates of Argentina. (The dinosaurs of Patagonia. Cetaccan Skulls from Patagonia. A study of Extinct Argentine Ungulates.) With 34 heliogravures (4 of which doublesize) and 120 pp. of letterpress in English and Spanish. La Plata 1893. In Portfolio. Netto netto 80 —

1765 — — Paleontologia Argentina III.: Contribuciones al conocimiento de los vertebrados fósiles de la Argentina por R. Lydekker. Parte II.

Digitized by Google

M Pf

C. 65 laminas. Fol. La Plata 1894. 128 pp. In Mappe. Text spanisch und englisch. Netto netto 100 —

1767 **Annaes da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro.** 1877—79. 1882—83. (or vols. 4, 5 and 10.) Imp.-8. Rio 1878—83. 40 —
Cont: Catalogo dos Mss. da Bibl. Naciona l.

1768 **Antiguedades Mexicanas,** public. por la Junta Colombina de Mexico (por Alfredo Chavero). 1 Band Text v. 128 Seiten in gr.-4., u. 1 Atlas v. 148 Farbendrucktaf. in gr.-fol. Mexico 1892. 175 —
Eine aussergewöhnliche wichtige Publikation zur altmexikanischen Geschichte, enthaltend die farbigen Reliefs v. Chiapas u. fünf unedirte Bilder-Codices aus dem Museo Nacional de Mexico in vollendet schöner Facsimile-Reproduction in den Farben der Originale, darunter das berühmte, jetzt verlorene Lienzo de Flaxcalla, von dem A. Chavero glücklicherweise eine genaue Copie genommen hatte. Inhalt: Codice Colombino. Codice Porfirio Diaz. Codice Baranda. Codice Dehesa. Reliefs de Chiapas. Lienzo de Flaxcalla

1769 **Antiquités Mexicaines.** Relation des trois expeditions du capitaine Dupaix, 1805—1807, pour la recherche des antiquités du pays, notament celles de Mitla et de Palenque; accomp. des dessins des Castañeda; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte, de l'Indostan etc. par A. Lenoir, suivie d'une dissertation s. l'origine de l'anc. popul. des deux Amériques etc. p. Warden etc. 2 vols. avec 167 planches. Gr.-fol. Paris 1834—36. D-maroquin. (520 fr.) 150 —

1770 **Anuario** hidrográfico de la Marina de Chile publicado por la Oficina respectiva. Año I—III. VII. XII—XIV. Con mapas y láminas. Santiago 1875—89. 40 —

1771 **Anuario** estadistico de la república de Chile. Tomo 1—16 = Años 1848—74. Fol. Santiago 1860—75. 200 —

1772 **Apuntes** estadisticos de los estados de la Rep. Venezuela form. de orden del Presid. Guzman Blanco. 22 vols. Fol. Carracas 1874—76. 100 —

1773 **Archivo** Americano y espiritu de la prensa del mundo. Nueva serie No. 21. 22. 23. Gr.-en-8. Buenos Aires 1850—51. 30 —

1774 **Archivo** general de la República Argentina. Publicacion dirijada por A. P. Carranza. Periodo de la Independencia Año 1810—1813. Segunda Série, tomo I hasta IX. Con 1 plano. Buenos Aires 1894—1896. 45 —

1775 **Archivo** Mexicano. Documentos para la historia de México: Sumario de la residencia tomada á D. Fernando Cortes por Nuño de Guzman y sus compañeros. 2 tomos. Mexico 1852—53. V. 457. 509, VI pp. Holandesa. 43 —

1776 **Argudin,** Cunha Reis y Perdones, projecto de inmigracion Africana, para las islas de Cuba y Puerto Rico y el Imperio de Brasil. Habana 1860. D.-veau. 600 pp. 38 —

1777 **Arrest** du Conseil d'Estat du Roy, concernant la retrocession faite à Sa Majesté par la Compagnie des Indes, de la concession de la Louisiane et du pays des Illinois. 23. Janvier 1731. 4. Paris, Imprimerie Royale. 3 pp. 30 —

1778 **Asensio,** J. M. Christóbal Colón, su vida, sus viajes, sus descubrimientos. 2 vol. Barcelona 1892. Gr.-4°. M. 1 Karte, 15 color. u. 5 Facs.-Taf., sowie durchgehends mit Randleisten v. schöner Ausführung. 75 —
Eine Prachtpublikation von vollendet schöner Ausführung.

1779 **Baptista,** Fray Joan, de la Orden del Seraphico Padre Sanct Francisco, Advertencias para los confessores de los Naturales. (Compuesto en lengua latina.) En Mexico, Enel Conuento de Sanctiago Tlatilulco. Por M. Ocharte. Año 1600. Pergt. 110 —
Colacion: 8 fnc.: Appobaciones. Folios 113—443: Indulta aliqua Apostolica concessa ordinibus mendicantibus, pro conuersione infidelium et manutentione in fide orthodoxa. Folios 1—104: Index locorum.

Digitized by Google

M. Pf.

1780 **Baralt,** R. M. y R. **Diaz,** resúmen de la historia de Venezuela desde 1797 hasta 1837. 2 tomos con 35 retratos. Paris 1841. Halfcalf. Rare. 45 —

1781 — resúmen de la hist. de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio hasta 1837. 3 tomos con 60 portr. Curazao 1887. 50 —

782 **Barcia,** D. A. Gonzalez, historiadores primitivos de las Indias occidentales, que juntò, traduxo en parte y sacò a luz, ilustrados con eruditas Notas y copiosos Indices. 3 vols. in-Fol. Madrid 1749. D.-chagrin. Quelques piqûres. 200 —

Collection très-importante, devenue fort rare. Elle renferme les pièces suivantes:

Vol. I: La Historia de D. Christoval Colón, que compuso en castellano Don Fernando Colón, su hijo, y traduxo en toscano Alfonso de Ulloa, vuelta à traducir en castellano, por no parecer el original. 1 fnc., 128 pp. — Cuatro cartas de Hernan Cortés, dirigidas al emperador Carlos V. 156 pp. — Dos relaciones hechas al mismo Cortès, por Pedro de Alvarado (pp. 157—166). Otra relacion hecha al mismo Cortès, por Diego de Godoy (pp. 166—173). Relacion sumaria de la historia natural de las Indias . . . por G. Fernandez de Oviedo. 57 pp., indice 9 pnc. — Examen apologetico de la historica narracion de los naufragios, peregrinationes, y milagros de Alvar Nuñez Cabeza de Baca, contra la censura del padre Honorio Filopono, por D. A. Ardoino marquès de Lorito (Madrid, Juan de Zuñiga 1736). 50 pp. — Relacion de los naufragios del gobernador Alvar Nunez Cobeza de Baca. 43 pp., 9 pnc. — Commentarios del mismo de lo sucedido durante su gobierno del Rio de la Plata. 70 pp., 2 pnc.

Vol. II: Historia general de las Indias por Fr. Lopez de Gomara. 226 pp., 30 fnc. — Cronica de la Nueva-Espana, ó conquista de Mexico, por el mismo. 214 pp., 23 fnc.

Vol. III: Historia del descubrimiento, y conquista de la provincia de Peru . . . por Agustin de Zarate. 4 fnc., 176 pp., 14 fnc. — Verdadera relacion de la conquista del Perù, y provincia del Cuzco, embiada al emperador Carlos V. por Francisco de Xerez (pp. 179—237, 7 pnc.) — Historia y descubrimiento del Rio de la Plata, y Paraguay, por Hubr. Schmidel, trad. del latin. 31 pp., 9 pnc. — Argentina y conquisto del Rio de la Plata, con otros acoecimientos de los reynos del Perù, Tucùman, y Bruzelles y Brasil, por el arcediano Don Martin del Barco Centenera poema compuesto del veinte y ocho cantos. 107 pp., 17 pnc. — Viage del mundo, de Simon Peres de Torres (pp. 1—45). — Epitome de la relacion del viage de algunos mercaderes de San Molo à Moka, en Arabia, en el mar Bermejo, hecho por los anos de 1708, 09 y 10, formado y puesta en castellano por D. Manuel de Grova, natural de la Gran Canaria. (pp. 45—48).

Cette collection est rarement complète, les pièces publiées séparément ne furent réunies qu'après la mort de l'auteur. Plusieurs d'entre elles ayant été détruites, il ne doit exister, dit-on, qu'une centaine d'exemplaires complets; devenus excessivement rares.

1783 **Barros Arana,** Diego, historia jeneral de Chile. Tomos I – XII. Con muchas láminas, retratos, mapas, firmas etc. En-8-mayor. Santiago 1884 – 93. Calf. 210 —

1784 **Bascuñán** Montes, A., recopilación de tratados y convenciones celebrados entre la República de Chile y las potencias extranjeras. 2 tomos. Santiago 1894. 350; 396 pp. 40 —

Tomo I. (1819—62.) Tomo II. (1863—93.)

1785 **Bauza,** F., historia de la dominación española en el Uruguay. 2ª ed. Tomo I.° y II.° für I—III illustr. con retratos, mapas y planos. Montevideo 1895. Toile. Completa. 60 —

El primer volumen comprende desde el descubrimiento del Rio de la Plata hasta la fundación de Montevideo (1512—1730). El segundo volumen continúa la narración, desde el establecimiento del Gobierno Espanol hasta la revolución de Buenos Aires (1730—1810). El tercero y último volumen está terminandose.

1786 **Benoit,** P. J. Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane. Avec 100 dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. par Madoü et Lauters. Gr.-fol. Bruxelles 1839. Hldr. (fr. 120 —) 50 —

Die Tafeln auf chinesischem Papier. Schönes Exemplar.

1787 **Benzoni,** Gir., Novae Novi Orbis historiae, id est, Rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum, et [de] acerbo illorum in eas

Digitized by Google

M. Pf.

gentes dominatu ll. III. Urb. Calvetonis opera in Latin. translati et notis illustr. Adjuncta est de Gallorum in Floridam expeditione historia. (Genevae) Apud Eust. Vignon, 1578. Vel. 40 —

Première édition de la traduction latine, augmentée de la relation de l'expédition en Floride, sous J. Ribaud en 1565.

1788 **Berättelse,** Kort, am Wäst Indien eller America, som elliest kallas Nya Werlden. Kl.-4. O. O. 1675. 42 pp. Hldr. Seltener schwedischer Druck. 150 —

1789 **Bibliotheca** americana. Collection d'ouvrages inéd. ou rares s. l'Amérique. 3 vols. Paris 1862–64. (43 fr.) 24 —

I. Puren Indomito, Poema p. F. Alvarez de Toledo. Publ. p. D. B. Arana. II. Voyage dans le Nord du Brésil 1613–14 p. Yves d'Évreux publ. p. Denis. III. Mémoire s. les moeurs, coustumes et religion des sauvages de l'Amérique Sept p. N. Perrot publ. p. Tailhan.

1790 **Blanco,** J. F. y R. **Azpurúa.** Documentos p. la hist. de la vida publ. del libertador de Colombia, Peru y Bolivia. Puestos por orden cronol., y con adic. y notas que la ilust. Cuya publicacion cont. en 1877 p. disposicion del ejecutivo nacion. de los Estados Un. de Venezuela pres. p. general Franc. L. Alcántara. Vol. 12—14. 4. Caracas 1877—78. 2187 pp. 40 —

1791 **Boletin** de las leyes y de las ordenes y decretos del gobierno (chileno) Reimpression oficial. Tomo 3—8 (que contiene los libros 8—23). Lex.-8. Valparaiso 1846—55. Franzbde. 60 —

1792 **Bonaparte** (Prince Roland), Les habitants de Suriname. Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam. Avec 2 cartes, 61 planches en phototypie, 13 planches en chromolith., des lettres ornées etc. Fol. Paris 1884. Toile. 100 —

Das Werk ist nicht im Buchhandel erschienen, sondern nur auf Kosten des Autors in kleiner Anzahl gedruckt worden.

1793 **Bouchette,** J., the British dominions in North America; or a topograph. and statist. description of the provinces of Lower and Upper Canada, New Brunswick, Nova Scotia the islands of Newfoundland, Prince Edward, and Cape Breton. 2 vols. With 31 lithogr. and copperplates: Views, plans of towns, harbours etc. — The same, Topographical Dictionary of Lower Canada. 1 vol. = 3 vols. 4. London 1832. Lwd. (84 sh.) 45 —

Enthält u. A. grosse Pläne u. Ansichten der Städte Quebeck, Halifax, Montreal, Goderich, Guelph etc.

1794 **Bovallius,** C., Nicaraguan antiquities. W. 41 plates (some in colors) and 2 maps. 4. Stockholm 1886. Cart. 30 —

Enthält sehr viele Abbildungen keramischer Gegenstände.

1795 **Boturini Benaduci,** L., idea de una nueva hist. gen. de la America Septentr., fundada s. figuras, symbolos, geroglificos y manuscr. de autores Indios, ultimam descub. — Catálogo del Museo hist. Indiano de Benaduci. 2 vols. en 1. Con retrato y portada grabada. 4. Madrid, Zuñiga, 1746. Veau. 45 —

1796 **Brasseur de Bourbourg,** monuments anciens du Mexique: Palenqué et autres ruines de l'anc. civilisat. du Mexique. Avec 56 pl. chromolith. représ. des vues, bas-reliefs, détails d'architect., vases, terres cuites, cartes et plans etc. dess. p. M. de Waldeck. Imp.-fol. Paris 1866. (250 fr.) Epuisé. 140 —

Une dédicace sur le faux titre.

1797 **Briseño,** R., repertorio de antiguedades chilenas, ó sea, de los primeros pasos por Chile dados en las distintas sendas de su vida publ., desde que fué descubierto hasta que logro sacudir el yugo colonial. Con retrato del autor. Fol. Santiago 1889. VIII, 580 pp. 45 —

1799 **De Bry.** Grands et petits voyages en latin. Premières éditions: Collation: Grands voyages en latin. — Collectiones peregrinationum in Indiam occidentalem. Edid. J. et Th. de Bry. 13 parties in-fol. Francof. et Oppenh. 1590—1634. Petits voyages en latin. Premières

Digitized by Google

M. Pf.

éditions. — Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem. Edid. J. et Th. de Bry. Pars I–X. Fol. Francofurti 1598—1613. Reliés en 17 volumes. D.-maroq. brun, grand de marges, sans aucunes taches. 3800 —

Genaue Collation dieses Exemplares nach Brunet ist abgedruckt in meinem Katalog 166 (Reisen um die Erde) und 179 (Americana I. Theil) die ich zu bestellen bitte. An meinem Exemplare fehlen 2 Karten im XII. Theil und 1 Karte und 1 Blatt Text im XIII. Theil der Grands voyages, sowie der Appendix zu Theil 1 der Petits voyages. Im übrigen ein Exemplar von selten schöner Erhaltung.

1800 **De Bry.** — America, das ist Erfindung vnd Offenbahrung der Newen Welt, deroselbigen Völcker, Gestalt, Gebräuch, Policey u. Gottesdienst in dreissig vornemste Schiffahrten kürtzlich vnd ordentlich zusammengefasset, vnd mit feinen Marginalien vnd Register erkläret durch Ph. Zigler. M. vielen Landtafeln u. Kupfern in Truck gegeben von J. Th. de Bry. — Notwendiger Discurss vnd eigentl. Beschreibung Americae, darinnen gehandlet wird, von Gelegenheit d. Elementen, Natur vnd Eygenschafft dess Nidergängischen Indien. Desgleichen Nicolai Herbores der Minoriten-General Commissarii Epitome, wie man die Indianer bekehren sol. M. schönen Kupfer gezieret durch J. Th. de Bry. Fol. Franckfurt a. M., M. Hoffmann, 1617. Hldr. 145 —

Sehr selten. XII, 433 pp. u. Register mit 133 vorzüglichen, interessanten Kupfern. Darstellung aller Schifffahrten von Columbus an. Berichte über Religion, Sitten u. Gebräuche, Kriegführung u. s. w. d. uncivilisirten Völker. Die Kupfer bringen Abbildungen von Schiffen, Wohnungen, Lagern etc.

Ausser den 133 angegebenen Kupfern hat mein Exemplar noch 2 Titelkupfer, e. Portrait des Columbus u. e. Wappen des „Ertz Herzogen Maximilian zu Österreich", sowie 4 Karten mit den Titeln: America sive novos orbis respecto Europaeorum inferior globi terrestris pars. 1596. — Occidentalis Americae partis, vel, earum regionum quas Christophorus Columbus primo detexit; in aes incisa tabula a Th. de Bry 1594. — Americae partis, nunc Virginia dicta etc. — Hispaniae Novae sive Magnae recens et vera descriptio. 1595. Das erste Titelkupfer trägt in schöner Ausführung die allegor. Darstellungen: Prudentia, Fortitudo, Victoria, Pax u. 13 Medaillonkupfer, Scenen aus den Reisen des Columbus, Magyllanus, Cortesius, Vesputius etc. etc. Leider fehlen meinem Exemplar die Seiten 73/74 und sind erstes Titelblatt, die folg. 4 Bl. d. Vorrede u. e. Karte am unteren Rande unterlegt.

1801 **Bryant,** W. C., and S. H. **Gay,** history of the United States from the first discovery of the western hemisphere by the Northmen, to the end of the first century of the Union of the States; prec. by a sketch of the prehistoric period and the age of the mound-builders. 4 vols., profusely illustr. with plates and woodcuts. Imp.-8. London 1876—82. Lwd. 60 —

1802 **Buchon,** J. A., Atlas géographique, statistique, historique et chronologique des Deux Amériques et des îles adjacentes. 113 cartes coloriées et planches, munies de notices historiques, géographiques, statistiques etc. Gr.-in-folio. Paris 1825. Demi-veau. 120 —

1803 **Bustamante,** C. M. de, El nuevo Bernal Diaz del Castillo, ó sea historia de la invasion de los Anglo-Americanos en México. 2 Thle. in 1 Bde. -4. Mexico 1847. D.-rel., bel ex. 30 —

1804 — El Gabinete Mexicano durante el segundo periodo de la administracion del presid. Anast. Bustamante, hasta la entrega del mando à Santa-Anna, y continuacion del Cuadro de la Revolucion. 2 Thle. in 1 Bde. Kl.-4. Mexico 1842. Hfz., schönes Ex. 30 —

1805 **Cabrera y Quintero,** Cayetano de, Escudo de Armas de Mexico: Celestial Proteccion de esta nobiliss. Ciudad, de la Nueva España, y de casi todo el N. Mundo, Maria Santiss., en su portentosa Imagen del Mexicano Guadelupe, milagrosam. apparecida 1531 y jurada su principal Patrona 1737. Fol. W. Frontisp. Mexico 1746. Vellum. 40 —

„Not even the monstrous legend which forms the groundwork of this book could shut out many valuable hist. facts, which are woven into the narration. The vol. really cont. much information not elsewhere to be found, relat. to the conversion and education of the various tribes of Indians, History, Politics, Religion, Law, Medicine, etc."

Digitized by Google

M. Pf.

1806 **Calvo,** C., Recueil complet des traités, conventions, etc. et autres actes diplomatiques de tous les Etats de l'Amérique Latine, compris entre le golfe du Mexique et le Cap de Horn depuis 1493 jusqu'à nos jours. Première période. 11 vols. Paris 1862—69. — Seconde période. 5 vols. Ib. 1864—67. = 16 vols. Gr.-8. (240 fr.) Schönes Exemplar. 100 —

1807 **Cancelada,** J. L., decreto de Napoleon emperador de los Franceses, sobre los Indios residentes en Francia, y deliberaciones que tomaron éstos en su cumplimiento, con un resumen de otros suceses interesantes. Av. 8 pl. Gr.-4. Mexico 1807. Veau. Taché. 30 —

1808 (**Cardenas z Cano,** G. de,) Ensayo chronologico para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos, y principales sucesos, acaecidos en Este Gran Reino desde el año de 1412, que descubrió la Florida. Juan Ponce de Leon., hasta el de 1722. Fol. Madrid: En la Oficina Real 1723. Half parchment. 32 —

1809 **Cartas de Indias,** publicadas por primera vez el ministerio de fomento. Fol. Madrid 1877. Cart. XVI, et 877 pp. suivi de 208 pp. de facsimile, planches, cartes, index etc. 95 —

C'est une des publications des plus importantes parues en Espagne. Elle contient des Documents de la plus haute importance pour l'histoire de la conquête publiés ici pour la première fois d'après les documents. Parmi le grand nombre des facsimiles d'autographes se trouvent ceux de Cr. Colon, A. Vespucci, Fray Barthol. de las Casas, B. Diaz del Castillo, Fray A. de Olmos, Juan de Zumaraga etc. etc. Les 4 cartes représentent une facs. de la Mapa de la Australia (por fray Diego Luis de San Vitores). — Mapa de los Rios Amazones escquivo ó dulce y Orinoco y de las comarcas adyac. — Carta de las Antillas, Seno Mejcano y costas de Tierra ferme y de la America septentr. — Carta de los estrechos de Magallanes y de Maire.

1810 **Casanova,** M., (arzobispo de Santiago) obras oratorias. Publ. p. R. Vergara Antunez. Santiago de Chile 1891. XXI, 824 pp. 35 —

1811 **Castro,** L., J. **Campillo,** L. **Auda** y G. **Rodriguez,** Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas, trajes y monumentos. Avec 1 grand plan de la ville de Mexico, et 38 planches lithogr. et fort intéressantes vues de la ville et de ses parties, bâtiments, palais, églises, costumes, scènes de la rue, etc. Fol. Mexico 1855—57. Cart. 90 —

1812 **Castelnau.** Expédition dans les parties centrales de l'Amérique de Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; executée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de Castelnau. 7 parties formant 6 vols de texte in-8. avec une carte esquisse de l'itinéraire et 8 volumes de planches in-4. et in-folio, renfermant 222 planches noires et 240 planches coloriées à la main (tout ce qui a été publié colorié) et 31 cartes coloriées. Paris 1850—61. Relié en 12 volumes demi-maroquin rouge. Etat de neuf. 750 —

Collation: Die mit Preisen versehenen Theile auch apart:

1re Partie:

Histoire du voyage. 6 vols de texte in-8. 1850-51. I. 468 pp. II. 487 pp. III. 484 pp. IV. 468 pp. V. 480 pp. VI. Voyage dans le Sud de la Bolivie par M. Weddell. 432 pp. et 1 carte.

2e partie:

Vues et scènes (et costumes). 60 planches, in-4. dont 14 (les planches de costumes) coloriées. 1852. Faux-titre et 16 pages de texte. (90 fr.) 60 M.

3e partie:

Antiquités des Incas et autres peuples anciens. (Monuments d'Architecture vases, figurines, costumes etc.) 60 planches in-4, dont 9 (de vases) coloriées. 1852. Faux-titre, titre et 7 pages d'expliquation. Planche 19e a été remplacée par No 61; et planche 28e par No. 62.) (90 fr.) 60 M.

4e partie:

Itinéraires et coupe géologique à travers le continent de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, sur les observations de Francis de Castelnau et d'Eugène d'Oséry. 76 planches in-folio, coloriées. 1852. Faux-titre, titre et VIII pages de texte.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

5e partie:
Géographie des parties centrales de l'Amérique du Sud, et particulièrement de l'Equateur au Tropique du Capricorne. 30 cartes, in-folio, coloriées. 1854. Faux-titre et XI pages de texte. (210 fr.) 110 M.
6e partie:
Botanique: Chloris Andina. Essai d'une flore de la région alpine des Cordillères par H. A. Weddell. 2 vols. de texte avec 90 planches noires in-4. 1855. I. Faux-titre, titre, 3 pages de préface et 282 pages de texte; planches No. 1—42. II. 316 pages de texte et planches No. 43—90. (200 fr.) 120 M.
7e partie:
Zoologie. Animaux nouveaux et rares, recueillis pendant l'expédition 3 vols. Avec 176 planches, dont la majorité coloriées. 4. 1855—57. (450 fr.) 280 M.

I. Anatomie. Mammifères. Oiseaux.
1. Anatomie par Paul Gervais. Premier mémoire: Recherches sur les mammifères fossiles de l'Amérique méridionale. Deuxième mémoire: Description Ostéologique de l'Hoazin, du Kamichi, du Cariama et du Savacou, suivie de remarques sur les affinités naturelles des oiseaux. Avec 18 planches, dont 1 coloriée. 4. 1855. Titre général, table et classification, faux-titre, titre et 100 pages de texte. 30 M.
2. Mammifères par Paul Gervais. Avec 20 planches in-4. (dont 12 coloriées.) 1855. Titre et 116 pages de texte. 34 M.
3. Oiseaux par O. Des Murs. Avec 20 planches coloriés in-4. 1855. Titre et 90 pages de texte. 60 M.

II. Poissons. Reptiles.
1. Poissons par le comte Francis de Castelnau. Avec 50 planches, dont 48 coloriées. in-4. 1855. Faux-titre, titre, table et classification, introduction et liste des planches, XII pages, texte 112 pages. 75 M.
2. Reptiles par A. Guichenot. Avec 18 planches coloriées, in-4. 1855. Titre 98 pages de texte, table des reptiles, table des planches. 30 M.

III. Entomologie. Myriapodes et Scorpions Mollusques.
1. Entomologie par M. H. Lucas. Avec 20 planches coloriées, in-4. 1857. Faux-titre, titre, table et classification, avertissement 2 pages et 204 pages de texte. 58 M.
2. Myriapodes et Scorpions par P. Gervais. Avec 8 planches noires, in-4. 1859. Titre et 44 pages de texte. 20 M.
3. Mollusques par H. Hupé. Avec 20 planches coloriées in-4. 1857. Zoophytes avec 2 planch. coloriées in-4. 1857. Titre et 104 pages de texte. 45 M.

1818 **Castelnau.** Resumé final des calculs des observations de Mr. d'Osery dans le voyage à travers l'Amérique méridionale exécuté sous la direction de Mr. de Castelnau. Ces observations ont été faites du 26 mai 1844 au 13 juillet 1845 — de Salmas sur l'Araguay en descendant ce fleuve, puis remontant le Tocantin, passant à Goyat, Cuiaba, Villa Maria descendant le Parana jusqu'au fort Bourbon revenant en suite à Villa Maria, Matto Grosso et se dirigeant vers Sa. Cruz de la Sierra que l'on atteint pas. Les resultats de ces observations ont été communiqués à Mr. de Castelnau le 17 Avril 1852. F. Daussy.

Le Manuscrit consiste d'une lettre de Mr. Daussy à Mr. de Castelnau et d'une introduction de 25 feuilles; suivent les calculs 108 feuilles à quatre pages, ajouté un cahier de notes et brouillons pendant les calculs. A la fin les observations de Castelnau, qui forment la base de ces calculs.

Castelnau a profité de ces calculs dans la partie géographique de son ouvrage „Expédition dans l'Amérique du Sud" et c'est dans l'introduction aux pages VI et VII qu'il donne les dates les plus importantes de notre Manuscrit, ainsi qu'il en cite les notes. Du reste notre manuscrit n'a pas été publié et forme un supplément inédit du fameux grand ouvrage de Castelnau.

On peut juger de la haute importance de notre manuscrit par les trois longues lettres autographes de Mr. de Castelnau, datées Bahia, le 6. février 1846, le 9. octobre 1849 et le 29. juin 1850, ainsi que d'une lettre du Ministère de l'Instruction publique, datée le 10 IX bre 1849. 200 —

1814 **Catlin's** North American Indian Portfolio: Hunting scenes and amusements of the Rocky Mountains and prairies of America, consisting of portraits of Indians and scenes of the chase etc. 29 lithogr. plates. Imp.-fol. (New York 1845.) 38 —
Einzige Tafeln etwas fleckig, wie wohl in allen Exemplaren.

Digitized by Google

M. Pf.

1815 **Centenario** do descobrimento da America. Memorias da Commissão portugueza. Avec planches et facsim. Gr.-4. Lisboa 1892. Beau volume impr. s. papier fort. 32 —

Réunion de memoires importants p. l'hist. de la découverte de l'Amérique, puisés de sources archivales, et écrits par des membres de l'Académie de Lisbonne: Th. Braga, centenario da descoberta da America. 19 pp. — Teixeira de Aragão, noticia s. o descobrimento da America. Av. 2 facsim. 80 pp. — Teixeira de Aragão. catalogo dos objectos de arte e industria dos indigenas da America. Av. 1 planche. 44 pp. — de Mendonça, estudios s navios portug. nos seculos XV e XVI. Av. besnc. de fig. 119 pp. — A. de Ornellas, s. a residencia de Chr. Colombo na ilha da Madeira. 11 pp. — Braz d'Oliveira, os navios de Vasco da Gama. Av. 3 pl. 28 pp. — Baldaque da Silva, o descobrim. do Brasil por Cabral. 10 pp. — Carta de el-rei D. Manuel ao Rei Catholico narrando-lhe as viagens portug. á India desde 1500 até 1505. Reimpr. s. o prototypo romano de 1505, vertida e annot. p. Paragallo, con documentos. 104 pp.

1816 **El Centenario.** Revista ilustrada. Organo oficial de la junta encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el Descubriemento de America. 4 tomos con laminas retratos, monumentos, antiguedades, mapas, productos, artisticos, trajes etc. y profusion de grabados intercalados en el texto. Madrid 1892—94. In 4 eleganten Halbmaroquinbänden mit Kopfgoldschnitt. 160 —

1817 **Cespedes y Orellano,** J. M., elementos teor.-pract. de procedimientos civiles con aplic. a las islas de Cuba y Puerto Rico. 2. ed. 2 vols. Habana 1866. D.-veau. 438, 515 pp. Les prem. Fll. du Ie vol. un peu taché. 30 —

1818 **Cevallos,** P. F., resumen de la historia del Ecuador desde su origin hasta 1845. 2a. edic. (tomo VI in Ia. ed.) 6 tomos. Guayaquil 1886 —1889. 55 —

1819 **Charlevoix,** P. F. X., histoire du Paraguay. 6 vols. Avec 7 cartes. Paris 1857. Veau. 30 —

Cet ouvrage est le meilleur et le plus exact que l'on ait sur le Paraguay. Il est intéressant surtout pour les détails qu'il contient sur le Grand-Chaco.

1820 **(Charlevoix,** Fr. K. de), la vie de la mère Marie d'Incarnation, institutrice et première supérieure des Ursulines de la Nouvelle France. Av. portr. Paris 1774. Br. n. r. 65 —

1821 **Chronique** de la révolution portugaise. Collection de 16 affiches et pamphlets, et de 157 nos. de div. journaux polit. de Porto et de Lisborne publ. dans les années 1820 et 1821. 50 —

Cont. aussi de notices sur les évenements au Brésil

1822 **Claude d'Abbeville,** (prédicateur capucin). Histoire de la mission des Pères Capucins en l'Isle de Maragnan et terres circonuoisines (Brésil) où est traicte des Singularitéz admirables et des Meurs merueilleuses des Indiens habitans de ce pais. Avec les missines et aduis qui ont este enuoyez de nouueau. Avec titre gravé et 7 planches gravées représentant les portraits de six indigènes, qui furent transportés en France. 12. Paris, François Huby, 1614. Maroquin bleu, fil. tranche dorée par Lortic. 285 —

1823 **Clavigero,** F. J., historia antigua de Mejico sacada de los mejores historiadores españoles y de manuscritos y pinturas antiguas de los Indios. Traduc. del ital. por F. Pablo Varquez. Con muchas láminas. Mejico 1853. Hfcalf. 30 —

1824 **Cobo,** B., historia del Nuevo Mundo, publ. por primera vez de M. X. de la Espada. 3 tomos. Sevilla 1890—92. 42 —

Sociedad de bibliófilus Andaluces.

1825 **Codazzi,** A., atlas geográfico ó histórico de la República de Colombia el cual comprende las repúblicas de Venezuela y Ecuador. Construida la parte cartográfica p. M. M. Paz y redactado el texto explicativo p. F. Perez. 20 mapas en colores, un plano de Bogotá y 25 páginas de texto retrato de Codazzi. Gr.-en-folio. Tela. 110 —

1826 **Codice** diplomat americano de Christ. Colon. Coleccion de cartas, privilegios, ce dulas y otras escrit. del descubridor del N. Mondo.

Digitized by Google

M. Pf.

W. portr. of Columbus and 3 facs. of autogr. Habana 1867. D veau. X, 300, XIV pp. 32 —

1827 **Códigos** y leyes usuales de la Republica Argentina. 9 partes encuadernadas en 2 gruesos tomos. En 8 mayor. Buenos Aires 1889. Media pasta de tafilete. 60 —

Constituciones. Codigo civil. Codigo de comercio. Codigo penal. Codigo de procedimientos crim., civil y comercial. Codigo de mineria. Codigo rural. Leyes usuales.

1828 **Coleccion** de documentos literarios del Peru. Colectados y arreglados por M. de Odriozola. Tomo I—XI. Con 2 grabados y 1 retrato col. Lima 1863—1878. 150 —

Tomo I—XIX, 380 pp. T. II, 404 pp. T. III, 364 pp. T. IV, 400 pp. T. V, 350 pp. T. VI—XIX, 552 pp., 2 grabados, 1 retr. col de Unanue. T. VII, 548 pp. T. VIII, 424 pp. T. IX, 364 pp., append. LXXX, Indice 13 pp. T. X, 415 pp. y Indice fnc. T. XI, 508 pp.

La collection renferme des documents histor. et littéraires du Pérou.

1829 **Coleccion** de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados, en su mayor parte, del Real Archivo de Indias, bajo la direccion de los Sres. D. Joaquin F. Pacheco, D. Francisco de Cardenas y D. Luis Torres de Mendoza, con la cooperacion de otros personas competentes. 42 tomos. Madrid 1864—1884. 490 —

1830 **Coleccion** de documentos inéditos relativos al descubr. conquista y organización de las antiguas posesiones de ultramar. Segundo Serie publ. p. la R. Acad. de la historia. Tomo I—VIII. Madrid 1885–94. Cart. 100 —

1831 **Coleccion** de documentos eclesiasticos de Mexico, o sea ant. y moderna legislacion de la Iglesa Mexicana. Compil. p. Fortino H. Vera. 3 vols. Amecameca 1887. (Vol. I: XVI, 720 pp. — II: XVI, 685 pp. — III: XVI, 685 pp.) 42 —

1832 **Colección** de documentos inéditos para la historia de Chile desde el viage de Magallanes hasta la Batalla de Maipo 1515—1818. Colectados y publicados por J. T. Medina. Tomos I—VII 8-mayor. Santiago de Chile 1888–95. 112 —

1833 **Colección** de documentos inéditos para la historia de Chile 1518–1818. Colectados por J. T. Medina. Tomo VIII y IX. Valdivia y sus compañeros. I. II. Santiago de Chile 1896. 32

1834 **Coleccion** de historiadores de Chile i de documentos relat. a la hist. nacional, publ. con notas etc. p. D. B. Arana y J. J. Medina. Vols. 1—16. Sant. 1863–89. En partie epuisé. 360 —

1835 **Coleccion** general de las providencias hasta aqui tomadas por el gobierno s. el estranamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares de la Comp. que exist. en los dominios de S. M. de España, Indias, e islas Filipinas. 3 ptie. en 1 vol. 4. Madrid, Imprenta Real. 1767—69. Veau. Très rare. 38 —

I 1 fnc., 156 pp; II. 1 fnc., 144 pp., III. 1 fnc., 24 et 146 pp. „Collect. des pieces offic. du gouvern. relat. à l'expuls. des Jesuites des possesions espagnoles. Tous les noms des colléges et maisons de l'ordre y sont soigneusement indiqués."

1836 **Columbus.** Amerikanische Miscellen. Hrsg. v. C. N. Röding. Jahrg. 1825—27 in 6 Bänden mit Tafeln (1 Portrait, Pläne, 1 color. Wappen etc.) Hamburg 1825—27. Ppbde. 30 —

1837 **Columbus,** Christoph. Lettre de Christophe Colomb annonç. la découverte du Nouveau Monde (15. févr.—14. mars 1493). Texte orig. esp. Ed. princeps, in folio, différ. des 2 éd. in 4. Reprod. en facsim. Fol. Paris 1889. relié toile. 4 pages. 30 —

Tirage s. papier de Hollande à 100 ex. numerotés. — Reprod. avec le plus gr. soin par Dujardin.

1838 **Concha,** R. F., Derecho publico eclésiastico. 2 tomos. Santiago 1872. 462 i 500 pp. 40 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1839 **El Conciliador.** (Periodo.) Tomo II, 107 No. (1. Enero — 31. Diciembre 1831.) Fol. Lima 1831. Hldr. Die Nummern 45—55 haben einen starken Wurmgang, doch ohne die Lesbarkeit des Textes zu beeinträchtigen; ein starkes Wurmloch im oberen weissen Rande zieht sich durch den ganzen Band. 40 —

1840 **Concilium provinciale** Mexici (III) celebratum anno 1585 praesidente Petro Moya Contreras, cum statutis. 2 pts. in 1 vol. Fol. Mexici 1622. Pergt. very rare. 35 —
Title page missing.

1841 **Congrès international des Américanistes.** Compte-rendu de la I. à IX. session (1875—96). 11 vols. av. beauc. de planches et cartes. 1875—96). 130 —
Der Bericht über die „6. session ist nicht gedruckt worden, da das Manuscript verloren gegangen ist. Alle Sessionen auch einzeln auf Lager.

1842 **Coppier,** G., histoire et voyage des Indes Occidentales et de plusieurs autres regions maritimes et esloignées, 2 livres. Av. frontisp. gr. p. C. de Pas. pet.-8. Lyon, Huguetan, 1645. D.-maroq. rouge. Très-rare. — Ex. grand de marges et bien conservé. 130 —

1843 **Correio Braziliense** ou Armazem literario. Vol. I—XVI. Londres 1808—16. In 14 uniformen Ldrbdn., e. Hfzbd. u. Ppbd. 180 —
Seltene Reihe vom Beginn Juni 1808 an bis Juni 1816.

1844 **Cortes,** H., hist. de Mejico, aument. con otros documentos y notas p. F. A. Lorenzana Rev. p. M. Del Mar. Con 4 litografias. Nueva York 1828. Veau. 60 —

1845 **Craufurd.** — An authentic narrative of the proceedings of the expedition under the command of Brigadier Gen. Craufurd, until its arrival at Monte-Video; with an account of the operations against Buenos Ayres under the command of Lieut.-Gen. Whitelocke. By an officer of the expedition. With 4 maps and plans. London, printed for the author 1808. Half calf. 85 —
Very rare. Contents: Passage of the Cape of good Hope. Occurences there, and departure for St. Helena. Description of Porto Praya, with some account of its inhabitants Passage across the South Atlantic and arrival at Monte Video, in the Rio de la Plata. Brief account of the transactions against general Beresford, after to capture of Buenos Ayres in 18 6. Preparations to sail against Buenos Ayres. Departure from Monte Video etc. etc.

1846 **Crespel,** E., voyages dans le Canada, et son naufrage en revenant en France. 12. Francfort sur le Meyn 1752. D.-veau. 78 —

1847 **O Cruzeiro,** jornal politico, literario, e mercantil, Segunda Feira. No. 1- 184, 4. de Maio — Dec. 1829. Fol. Pernambuco 1829. Veau. Fort rare. 250 —

1848 **Cuenta del Ministerio** de Hacienda en 1880, 3 vols. y 1881, 1 vol. = 4 vols. Fol. Caracas 1880—81. 48 —

1849 **Daireaux,** E., vida y costumbres en el Plata. Trad. de franc. p. (J. A. Roga.) 2 tomos. Av. 2 cartes color. Gr.-in-8. Buenos A. 1888. Toile. 48 —
Tomo 1: La sociedad argentina. XII, 442 pp. — II: Industrias y productos. 479 pp.

1850 **(Dapper.)** Die Unbekante Neue Welt oder Beschreibung des Welt-teils Amerika und des Südlandes. Mit vielen nach dem Leben entworfenen Abbildungen. Durch O. D(apper). Mit vielen sehr schönen Kupfertafeln. Folio. Amsterd. 1673. Prgt. Schönes Ex. mit vortreffl. Abdrücken. 50 —

1851 **Davila,** G. G., teatro eclesiastico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sos arzobispos, obispos y cosas memorables de sos sedes. 2 vols. Avec une carte et un grand nombre de blasons des villes, archevêques et évêques de l'Amérique. Fol. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1649—55. Vélin (Leclerc 350 fr.) 90 —
I: 6 fnc., 308 pp. (Karte von „Mechovacan" zwischen pp. 104 u. 105), 4 fnc. — II: 7 fnc. — 119 ff. In Wirklichkeit aber nur 100 ff. (nicht pp. wie Leclerc angiebt), da verschiedene Paginationsfehler vorliegen. Das seltene Werk enthält eine grosse Anzahl wichtiger u. interessanter Dokumente von der Gründung der spanischen

Digitized by Google

M. Pf.

Kolonie im neuen Erdteil. Der Titel von Bd. I ein wenig mit Tinte beschrieben; einzelne Seiten des 2. Bandes tragen einen Fleck; pp. 95 (96) mit geringem Textverlust ausgebessert, sonst gutes Exemplar.

1852 **Debret,** J. B., voyage pittoresque et historique au Brésil ou séjour d'un artiste français au Brésil 1816–31. 3 vols. avec portrait, 4 cartes et. 151 planches, représ. des costumes, vues, utensils etc. etc. Gr.-in-Fol. Paris 1834—39. Hlwdbde. 130 —

1853 **Description** exacte de tout ce qui s'est passé dans les Guerres entre le Roy d'Angleterre, le Roy de France, les Estats des Provinces Unies du Pays-bas, ét l'Eveque de Munster. 1664—1667. Avec 9 figures en taille douce. 4. Amsterdam, chez Jacques Benjamin 1668. 40 —

On peut considérer cet ouvrage comme une des plus impartiales relations de la guerre Anglo-Hollandaise. Finie par la Traité de Breda et par la perte de la Nouvelle Néerlande comme Colonie hollandaise.

On y trouvera: la liste des vaisseaux et des marchandises pris en Amérique par les Anglais; le premier rapport de la prise de „Nieuw Nederland" par les Anglais; expédition de Ruyter aux Indes Occidentales; relation de la prise de Suriname par les Hollandais.

1854 **Dessalles,** A., Histoire générale des Antilles. 5 vols. Paris 1847—48. Ajouté: Rouhaud, H., les régions nouvelles. Histoire de commerce et de la civilisation au Nord de l'Océan Pacifique. Paris 1868. Trois volumes demi-veau. 65 —

Excellent ouvrage, très rare. Le tome III. forme le premier volume des Annales du Conseil souverain de la Martinique, par P. Dessales, le grand. père de l'auteur.

1855 **Diario militar** de la campaña que el ejercito unido restaurador abrió en el territorio peruano el año de 1838 contra el jeneral Santa-Cruz titulado Supremo Protector de la Confederacion Perú-Boliviana. Publicado en el Perú año de 1840. M. 2 portr. and 5 maps. Calf. very rare. 80 —

1856 **Diaz del Castillo,** Bernol, historia verdadera de la conqvista de la Nueva-Espana. Sacada a lvz por el P. M. Fr. Alonso Remon, predicador, y coronista general del orden de N. S. de la Merced. Fol. Madrid, Imprenta del Reyno 1632. Vélin. 98 —

5 fnc., 254 ff., 6 fnc. pour la table. Edition originale de cette très rare chronique écrite par un des conquistadores.

1857 **Documents** relating to the Colonial History of the State of New Jersey (1631—1776), ed. by W. A. Whitehead, W. Ricord and Wm. Nelson. 10 vols. and general index. Newark 1880—86. 11 vols. in cloth. 140 —

1858 **Doniol,** H., histoire de la participation de la France à l'établissement des États-Unis d'Amérique, Correspondance diplomatique et documents, 5 vols. av. portraits et fac-similes. 4. Paris 1886—92. 80 —

1859 **Drake,** F. S., Indian tribes of the United States, their hist., antiquit., costums, religion, arts, language, traditions, oral legends and myths. 2 vols., with 100 fine engrav. on steel (some in colours). 4. Philadelph. 1884. Lwd., ob. Schn. vergold. Seiten unbeschn. 75 —

1860 **Dumas,** A., Montevideo ou une nouvelle Troie. Paris 1850. 174 pp. non rogné. Très rare. 30 —

„Aux héroiques défenseurs de Montevideo." Alexandre Dumas.

1861 **Echeverría,** D. Estéban, (1809—51) obras completas. 5 stout vols. Buenos Aires 1870–74. 40 —

1862 **Efemérides** historico-politico-literarias de Mexico, publicalas Carlos Maria de Bustamente, y las dedica al supremo gobierno general. 4 numeros con 2 supl. (all published?). Mexico 1835. 98 pp. 30 —

1863 **El Plata** cientifico y literario. Revista de los estados del Plata sobre legislacion, jurisprud., economia-politica, ciencias naturales y literatura public. p. M. Navarro-Viola. Tomo I y II (todo public.?) Buenos A. 1854. Sehr selten. Mit den Originalumschlägen 210 u. 190 pp. 115 —

1864 **Emory,** W. H., notes of a military reconnaissance from Fort Leavenworth, in Missouri to San Diego in California incl. parts of the Ar-

Digitized by Google

M. Pf.

kansas, Del Norte and Gila Rivers, (with copious botanical, mineral ethnolog., antiquarian and other details). With 5 maps and 62 plates (scenery vegetation, costumes.) Washington 1848. Cloth. Very scarce. 30 —

1865 **Errazuriz,** C., seis años de la historia de Chile (23 de Dic. 1598—9de Abril de 1605). 2 tomos. Santiago 1881–1882. XIX, 383 y. 438 pp. 34 —

1866 **Estadistica** del estado libre y soberano de Veracruz en 2 cuadernos. Jalapa 1831. Demi-veau. 64 pp., 8 tablas nc., 121 pp. 1 tabla nc. 125 pp. 1 fnc. Une tâche d'encre au coin. 30 —

1867 **(Faillon,** l'abbé) histoire de la colonie française en Canada. 3 vols. avec portr. de Cartier et 7 cartes et plans. 4. Villemarie, Bibliothèque Paroissiale. 1865–66. Toile. Très rare, les cartes manquent souvent. 65 —

Publication importante composée sur des documents officiels et en partie inédits. Les archives de France et du Canada ont été consultées avec fruit.

1868 **Fazendeiro** do Brazil. 10 voll. com 71 estampas. Lisboa 1798—1806. 80 —

1869 **Fernandez,** L., coleccion de documentos para la historia de Costa-Rica. 5 tomos, pasta holandesa. San José y Paris 1881—1886. Tirado de 300 ejemplares. Raro. 175 —

I.: VIII, VI, 442 pp. 1 fnc. Documentos ineditos. Los Mamiferos de Costa-Rica por A. von Frantzius.
II.: 488 pp. 1 fnc. Documentos ineditos. Las Minas de Tisingal y Estrella por Frantzius. Aves de Costa-Rica por Lawrence-Frantzius-Zeledon.
III.: XIX, 486 pp. 1 fnc.: Documentos ineditos. Tribus y lenguas indigenas por Wm. M. Gabb.
IV.: VII, 509 pp. Documentos sobre los limites entre Costa Rica y Colombia.
V.: 506 pp. idem.

1870 **Figueroa,** P. P., diccionario biograf. general de Chile (1550—1889.) 2. ed. corr. y aum. 4. Santiago 1889. 669 pp. 40 —

1871 **Forbisser,** M., histor. navigationis M. F. ex Anglia in Septentr. et Occident. tractum susceptae, diarii modo conscripta. Ex gall. in lat. a J. Th. Freigio transl. M. Titelk. 4. Hamburg 1675. Hpgt. 44 —

1872 **Foxe,** L., and Th. **James,** voyages in search of a north-west passage, in 1631–32; with narratives of the earlier north-west voyages of Frobisher, Davis, Weymouth Hall, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawkridge, and others. Ed. w. notes by Miller Christy. 2 vols. w. 2 portr. London, Hakl. Soc. 1894. Cloth. 33 —

1873 **Franck von Wörd,** Sebast., Erst theil dieses Weltbuchs von Newen erfundnen Landtschafften. Warhafftige Beschreibunge aller theil der Welt, darinn nicht allein etliche alte Landschafften, Königreich, Prouintzen, Insulen, auch fürnehme Stedt vnd Märckte. — Schmidt von Straubingen, U. Ander theil dieses Weltbuchs von Schifffahrten. Warhafftige Beschreibunge aller vnd mancherley sorgfeltigen Schifffarten auch viler vnbekanten erfundnen Landtschafften, Insvlen, Königreichen, vnd Stedten, von derselbige gelegenheyt etc. 2 Thle. in 1 Bde. Fol. Frankfurt, Feirabend, 1567. Sehr selten. 90 —

I.: 5 fnc., 242 ff., 7 fnc., 1 weisses Blatt. — II.: 4 fnc., 1 weisses Blatt, 110 ff., 59 ff. u. ein Blatt mit Druckersignete. Mit 2 Titelholzschnitten. Interessante Kosmographie, die sich besonders der Beschreibung der beiden neuentdeckten Indien widmet. In gleichzeitigem, mit reicher ornamentaler Pressung verschenem Pergamentband; auf beiden Deckeln je ein Porträt (Schliessen fehlen). Das Exemplar ist bis auf einige Wasserflecke von guter Erhaltung.

1874 **Franklin,** B., works in philos., politics, and morals: cont. his diplom. correspond. and epistol. corresp. with. memoirs and anecd. of his life. Publ. by W. Temple Franklin. 6 vols. with portr. and plates. Philad. 1809–18. Boards, uncut. 45 —

1875 **Garcilasso de la Vega,** primera parte de los Commentarios Reales, que tratan del origin de los Yncas, Reyes que fueron del Peru, de su idolatria, leyes, y govierno en paz y en guerra: de sus vidas conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperio y su Republica, antes que los Españoles passeran a el. M. 1 Kupfer. Kl.-Fol. Lisboa, Pedro Crasbeeck 1609. (Am Ende 1608.) Ppgmt. 80 —

Seltene Originalausgabe. Der Titel ist unterlegt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1876 **Garcilasso de la Vega,** primera parte de los commentarios reales que tratas de el origen de los Incas, Reies, qve fveron del Peru, de sv idolatria, leies, y govierno, en paz, y en guerra: de svs vidas, y conqvistas, y de todo lo que fue aquel imperio y su republica, antes que los Españoles pasaron à èl. Segvnda impresion, enmendada; y añadida la vida Inti Cusi Titu Jupanqui, penultimo Inca. — (Segunda parte:) Historia general del Peru, trata el descubrimiento, de el, y como la ganaron les Españoles. Las guerras entre Piçarros y Almagros. = 2 tom. in 1 vol. Fol. Madrid 1722–23. D.-maroqnin. 50 —

Das mit wenig Textverlust beschädigte Titelblatt des ersten Teiles ist unterlegt; das des zweiten Teiles fehlt ganz. I.: 15 fnc., 351 pp., 17 fnc. — II.: 11 fnc., 505 pp., 3! fnc. Wenig wurmstichig.

1877 — the Royal commentaries of Peru in 2 parts: the first treating of the Original of their Incas or Kings: of their idolatry, laws and government both in peace and war, of the reigns and conquests of the Incas etc., the second describing the manner by which that new World was conquered by the Spaniards. Also the civil wars between the Piçarrists and the Alinagrians, of the rise and fall of rebels etc. Rendered into English by P. Rycaut. With portr. and plates. Fol. London 1688. Calf. Selten. 35 —

1878 — first part of the royal commentaries of the Yncas. Transl. w. notes etc. by Cl. R Markham. W. map. 2 vols. London 1869—71. Cloth. (Hakluyt Soc. Vols. 41. 45.) 38 —

1879 **Gay,** J. A., hist. de Oaxaca. 2 vols. M. Portraits u. Illustrat. Mexico 1881. IV. 444. IV. 552 pp. 40 —

1880 **Gazeta** de Rio de Janeiro 1819. L'année complète en 104 numéros et 3 numéros-supplément. 4. Très rare. 140 —

Les dates prouvent que le numéro 37 est numéroté 38 par erreur. — L'exemplaire du Conde de Cavalleiros avec sa signature authogr.

1881 **Gazzettiere** Americano cont. un distinto ragguaglio di tutte le parti del Novo Mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato ant. e mod., merci, manifatture e commercio; c. esatta descrizione delle citta, piazzi laghi, passi etc. etc. in America. Trad. dal Inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. 3 vols. (A–Z.) 4. Livorno 1763. D.-rel. Ex. sur papier vélin. grand de marges et d'une belle conservation intérieure. 60 —

Avec 23 cartes de l'Amérique du Nord et du Sud, 2! plans et vues et villes d'Amérique, 3! planches d'hist. natur. et 1 frontisp.

1882 **Gelpi y Ferro,** Gil, estudios s. la América. Conquista, coloniz., gobiern. colon. y gobiern. indepent. 4 pties. en 2 vols. Con 1 retr. 4. Habana 1864—66. V, 314, 130, 129, 162, 15 pp. Qqs. taches d'eau. Rare. 36 —

1883 **General-Chronicen,** d. i. Warhaffte eigentliche u. kurtze Beschreibung namhaffter u. zum Theil biss daher unbekannter Landtschaften. Erstlich, dess Priester Johanns, Königs in Mohrenlandt, Königreichen, Herrschaften u. Regiment; zum andern e. Beschreibg. d. gantzen Erdbodems in 3 Büchern Asia, Aphrica u. Europa, u. was sich von Anfang der Welt an zugetragen; zum dritten ein kurtzer und verstendl. auszug der neuerfund. Inseln, Américe vnd Magellane, so man die neue Welt pflegt zu nennen. Mit vielen Holzschn. v. Jost Amman. = 3 Thle. Fol. Frankf. a. M., Siegm. Feyerabend, 1576. Sehr selten. Schönes Ex. in e. vortrefflich erhaltenen Schwldrholzbd. m. hübschen Pressungen. 60 —

1884 **Gerbier,** B., sommier verhael van sekere Amerikaensche voyagie, gedaen door den Ridder Balthasar Gerbier, baron Douuily, ... commandeur van een Guajaensche Colonie. Mit 2 Taf. 4. O. O. 1660. 18 pp. 60 —

Aeusserst seltene Schrift, mit den beiden fast immer fehlenden, schön gestoch. Kupfertafeln.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1885 **Gijon y Leon,** Th. de, compendio historico de la prodigiosa, vida, virtudes y milagros de la venerable sierva de dios Mariana de Jesus, Flores y Paredes, conocida con el justo renombre de la azucena de Quito. 4. Madrid, por J. Orga (Imprenta del Mercurio) 1754. Vélin. 30 —
28 fnc., 217 pp., 1 fnc. La Bienheureuse Mariana de Jesus, le lys de Quito, née au cette ville en 1618, morte en 1644. Bel exemplaire.

1887 **Granados y Galvez,** J. J., Tardes Americanas: gobierno gentil y catolico: breve y particular noticia de toda la historia indiana: Sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la Gran Nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos. Trabajados por un Indio, y un Español. Con 3 laminas. 4. Mexico, F. de Zuñiga y Ontiveros. 1778. Ldr. 70 —

1888 **Griswold,** R. W. The Republican Court or American Society in the days of Washington. W. 21 portr. of women, engraved (on steel) from pictures by Woolastan, Copley, Gainsborough, Stuart, Trumbull. New York 1855. 4. (73½ sh.) Pracht-Ex. in blauem Maroquin mit Wappen auf den Seiten. 48 —

1889 **Hakluyt,** R., principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English nation. Ed. by E. Goldsmid. Vol. XII—XVI. America and voyages of circumnavigation. (55 fascic.) Edinb. 1889–90. 275 —

1890 **Halfeld,** H. G. F., atlas e relatorio concernente a exploração do Rio de S. Francisco desde a Cachoeira da Pirapóra até ao Oceano Atlantico levantado 1852—54. Av. 48 pl. lith. Gr.-fol. Rio 1860. D.-maroq. vert. Pas en commerce. 90 —

1891 **Hariot,** Th., a briefe and true report of the New Found Land of Virginia, of the commodities and of the nature and manners of the naturall inhabitants. With 23 plates of the Indians of Virginia, and 5 plates of the ancient Picts of Britain. Fol. London, Hakluyt Society, 1888. Cart. 35 —
A reproduction of the edition printed at Frankfort, in 159⁰, at the expense of Th. de Bry.

1892 **Helps,** A., the Spanish Conquest in America and its relation to the History of Slavery and to the Government of the Colonies. With woodcut maps in the text. 4 vols. London 1855—61. Cloth. Fine copy. 75 —

1893 **Hemmersan,** Mich. West-Indianisk Reese-Beskriffning, fran 1639 —1645, ifran Amsterdam till St. Joris de Mina, itt Castell i Africa; förrättat och beskrefwin af Mich. Hemmersam. Och nu in pawar Swänska Sprak förwändt och tryckt Wysingzborg, aff Joh. Kankel, 1674. 4. Hfz. 8 unpag. u. 94 pag. Seiten. 110 —
Von grösster Seltenheit wie alle früheren Drucke aus Wysingsborg. Die deutsche Original Ausgabe erschien 1663 in Nürnberg, wo der Autor nach s. 7jähr. Reise nach Guina, Brasilien etc. lebte. Die vorlieg. schwed. Ausgabe ist von Verleger Kankel selbst übersetzt. Die Vorrede ist irrthümlich datirt 1647, jedoch mit dem gleichen Typendruck mit richtiger Jahreszahl überklebt.

1894 **Herrera,** A. de, Histoire gén. des voyages et conquestes des Castillans, dans les isles et terre ferme des Indes Occidentales. Trad. de l'Espagn. p. N. de La Costa. 2 vols. 4. Paris 1760. Veau. 30 —
Ces 2 volumes ne cont. que les deux premières décades de cet ouvrage les seules traduites d'ailleurs.

1895 **Historia** jen. de la República de Chile desde su independencia por Lastarria. Tocornal, Benavente, Amanátegui, Arana etc. publ. p. B. Vicuña Mackenna. 5 vols. con 5 retrat. Santiago 1866—83. 55 —

1896 **Historia** de la Revolucion de México contra la dictadura del general Santa-Anna 1853—55. Con 12 retratos litogr., 2 vistas de batallas y una tabla. Mexico 1856. Demi-veau. Taches d'au. Très rare. 35 —

1897 **Historiadores,** los tres primeros, de la Cuba. Reprod. de las hist. de J. F. de Arrate y A. J. Valdes y publ. de la inedita del J. Urritia y Montoya. Adic. c. notas y aumen. c. descript. hist. de las ciudades

Digitized by Google

M. Pf.

etc. de esta isla. 3 vols. Imp.-8. Habanna 1876—77. 663, 576 u. 689 pp. auf Velinpapier. Hfz. Halbmaroquinbde. 135 —

1898 **History** of the first troop Philadelphia city cavalry from its organization nov. 17th. 1774 to its centennial anniversary. W. 16 pl. (portr. etc.) 4. Princeton 1874. 40 —

1899 **Hojas literarias** por M. Sanguily. Año I y II. Habana 1893—4. 75 —
El año I. de marzo 1893 hasta Diciembre consta de 2 tomos de acerca de 600 pp. cada uno. El año II. constará de 3 tomos de acerca de 400 pp. cada uno. Agotado y rarisimo.

1900 **Hough,** F. B., the northern invasion of oct. 1780, a series of papers relating to the expeditions from Canada under Sir John Johnson and others against the frontiers of New York, which were supposed to have connection with Arnold's treason prepared from the original with an introduction and notes. W. frontisp. New York 1866. 80 copies printd. 55 —

1901 **Humboldt** et **Bonpland,** vues des Cordillières et monumens des peuples indigènes de l'Amérique. Avec 69 planches dont 29 coloriées. 2 vols. Imp.-fol. Paris 1813. D.-veau. Exemplaire papier vélin. (Prix de publication 567 fr.) 150 —

1902 — — Paris 1816. 2 vols. av. 19 pl., dont plusieurs col. veau. 30 —
— Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, siehe unter No. 841.

1903 **Icazbalceta,** J. G., Fray Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de Mexico (1529—48). Est. biogr. y bibliograf. C. apend. de docum. ined. Mex. 1881. IV. 371, 270 y 8 paginas. 30 —

1904 The **Jesuit** relations and allied Documents. Travels and explorations of the Jesuit missionaries in New France 1610—1791. The original French, Latin and Italian texts, with English translations and notes. Illustraded by portraits, maps and facsimiles. Vol. I—VII. Cleveland 1896—1897. Lwdbde., unbeschnitten, ob. Schnitt vergoldet. Netto 110 —
Diese Publication ist eine der wichtigsten für die Geschichte der Jesuiten in Amerika u. für den Forscher unentbehrlich.

1905 **Journal,** the **American,** of **archaeology** and of the history of the fine arts. First Series 11 vols. With many plates and woodcuts. Gr.-8. Baltimore a. Princeton 1885—96. 230 —
Einzelne Bände à 21 M.

1906 **Ixtlilxochitl,** obras historicas de D. Fernando de Alva I. publicadas y anotadas por A. Chavero. 2 tomos. Mexico 1891—1892. 508 y 455 pp. 30 —
Ixtlilxochitl, ein Abkömmling des letzten Königs von Texcuco, wurde 1568 geboren und starb als Gerichtsdolmetsch im J. 1648. Die Wichtigkeit seiner Chronik hat Kingsborough erkannt, indem er sie freilich sehr unscrupulös und ohne Erklärung der dunkeln Stellen zum ersten Male reproducirte. Das theure Werk K.'s ist vergriffen und dürfte die vorliegende handliche und sorgsame Ausgabe Vielen erwünscht sein.

1907 **Klinckowström,** A., bref om de forenta staterna författade under en resa till' Amerika, åren 1818—1820. 2 delen (in 1 Bde.) och atlas m. 16 planscher. Text in-8, Atlas in qu.-fol. Stockholm 1824. Hldrbde. Sehr selten. 140 —
Die Tafeln stellen grösstentheils Ansichten von Philadelphia u. New York dar.

1908 **Kohl,** J. G., die beiden ältesten Generalkarten von America, ausgef. 1527 u. 1529 auf Befehl Karls V. M. 2 Karten (8 Tafeln). Fol. Weimar 1860. Hlwd. (32 M.) 22 —

1909 **Kunstmann,** Fr., die Entdeckung Amerika's nach d. ältesten Quellen. M. Atlas v. 11 Taf. (col.) in Imp.-Fol. Münch. 1859. 96 —

1910 **Laet,** J. de, Nieuwe Werelt ofte Beschrijvinghe van West-Indien. Mit 10 Karten in doppelter Blattgrösse. Fol. Leyden, Elzevier, 1625. Pp. 30 —

1911 **Lamas,** Escritos polit. y literar. de A. Lamas dur. la guerra contra la tirania de J. M. Rosás. Accomp. de documentos y de notic. para

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

la hist. de la época (1836 á 1852). Colecc. p. A. J. Carranza. 4. Buenos A. 1877. XVII, IX, 494 pp. 45 —

1912 **La Plata.** Relation du voyage fait à la rivière La Plata scituée en L'Amérique par les 35. Deg. 36. Min. Sud par le Sr. Martin Du Bassin, Capitaine Commendant les troupes sur le Vaisseau du Roy L'Atlas commandé par Mr. Le Roux pendant les années 1707. 1708 et 1709. Manuscrit original de 217 pages écrites de la même main très-soigneusement, 28 lignes à la pages et enrichi de 14 aquarelles à la main de haute curiosité. Vers 1710. Reliure, veau brun, contemporaine. 480 —

Tables des aquarelles: 1. Le Pieq du Tenerif. — 2. Les Mammelles du Cap Verd. — 3. Deux femmes indigènes de Gorée (grande planche pliée). — 4. Plan de la Rivière La Plata (très-soigneusement executé avec texte explicatif). — 5. L'Isle de Flor. — Chasse au taureaux. — 6. Chats-Tigres. — 7. Chasse au cerf et à l'antruche avec le lais-courant et la sagette. — 8. Plumier. — Chasse de la Dorade. — 10. Plan du Port de Buenos-Ayres. — 11. Baye des Castilles (plan avec texte explicat.). — 12 Baye des Maldonades (plan avec texte explic.). — 13. Bananne-Ananas. — 14. Aiguille Poisson de la Martinique.

L'auteur de ce journal était capitaine des troupes embarquées sur le vaisseau royal l'Atlas faisant le voyage à la Plata avec la mission d'y transporter Don Francisco de Velasco nommé vice-roi de cette province par le roi d'Espagne.

1913 **Larrainzar,** M. Estudios s. la hist. de America, sus ruinas y antigüedades, comparadas con lo más notable que se conoce del otro Continente en los tiempos mas remotos, y sobre el origen de sus habitantes. 5 tomos. Con 38 laminas. Kl.-4. Mexico 1875—78. Papes. 70 —

1914 **Latzina,** F., geografía de la República Argentina. Con 10 hermosas mapas y planos colorados. En-8vo mayor. Buenos Aires 1888. Calf. 758 p. 36 —

1914a **Layglesia.** Oda á la gloriosa defensa de Buenos Aires por los españoles en los días 5 y 6 de Julio de 1807. Dedicala al teniente de navío D. Manuel de Laygle ia y Darrac, su hermano. S. l. n. a. 1807? En-4. 15 pág., rústica. [8] 40 —

Oda dedicada al heróico marino Abreu y sus compañeros por la defensa que de Buenos Aires hicieron contra la armada inglesa en 1807. El Sr. Menéndez y Pelayo, en la „Antología de poetas americanos", tomo IV, describe y juzga 18 composiciones relativas á este suceso.

1915 **Leon Pinelo,** A. de, qvestion moral si el shocolate quebranta el ayuno eclesiastico. Tratase de otras bebidas j confecciones que se vsan en varias provincias. 4. Madrid, Viuda De Juan Gonçalez 1636. Vélin. 48 —

5 fnc., 122 ff, 12 fnc. Titre gravé par J. de Courbas. Ouvrage très rare. Un peu tache d'eau.

1916 — vida de D. Toribio Alfonso Mogrovejo Arcobispo de la civdad de los Reyes Lima Cabeza de las Provincias del Piru. Avec portrait. 4. Madrid 1653 Vélin. 110 —

22 fnc., 421 pp. — Titre gravé par P. de Villafranca, portrait de Toribio gravé par le même. Texte encadré. Quelques piqûres.

1917 — epistome de la bibliotheca oriental, y occidental, nàutica, y geografica añadido, y enmendado nuevamente, en que se contienen los escrit. de las Indias orient., y occid. y reinos convecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia etc. 3 tomos. Fol. Madrid 1737—38. 85 —

1918 **Lerdo de Tejada,** C. M., memoria present. al presidente de la republ. dando cuenta de la marcha que han seguido los negocios de la hacienda publ. etc. 4. Mexico 1857. Hfelf. 731 pag. 30 —

1919 **Lettres** édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la C. de J. (recueillies p. Le Gobien, Du Halde etc.). 1.—28. recueil. W. maps and plates. Paris 1713—76. Uncut. 40 —

Vol. 6 contains a map of: Passage par terre à la Californie découv. par E. F. Kino 1698—1701. — Vol. 7 a map of the Detroit de Magellan. — Vol. 12 map of the Maragnon (Amazones), — Vol. 18 a map of the Caroline. — Vol. 21 a map of Paraguay.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1920 **Linschoten,** J. H. van, Itinerarium, ofte Schipvaert naer Oost ofte Portugaels Indien. 1614. — Reys-gheschrift van de navigatien d. Portugaloysers in Orienten . . . als oock van de Custen van Brasilien... Item van 't Vaste landt, en die Voor Eylanden . . . van Spaenschs Indien. 1614. — Beschrijv. van de Custe van Guinea ... Midtsgaders de voorder beschrijvinge v. Madagascar . . . en v. West-Indien int langhe. 1614. 3 Bde. in 1. M. Portr., 8 Karten u. 34 Taf. in Kupf. van v. Deutecom. Fol. Amst., J. Evertsz, Cloppenburch, 1614. Pgt. Die grosse Karte u. 1 Taf. wenig lädirt, sonst schönes Ex. dieser, mehr als die erste, geschätzten Ausgabe. 80 —

1921 — voyage to the East (and West) Indies. Ed. from the first English translat. 1598 (i. e. the first book) by C. A. Burnell and Tiele. 2 vols. W. portr. maps and illustr. London 1885. Cloth. (Hakl. Soc. Vol. 70—71.) 40 —

1922 **Lopes** da Costa Almeida, A. de, roteiro geral dos mares, costas, ilhas, e baixas reconhecidas no globo. Parte 1—6. 8. 10 e 11 (en 14 vols.). 4. Lisboa 1835—39. D.-veau. Tout ce qui a paru. 100 —

Les vols. 8, 10 et 11 (en 4 vols.) se rapp. VIII: Costas do Pacifico do Cantao até as Estreito de Behering, e as dos Glacial até Cabo Norte com Ilhas adj. X. 1: Costas de America Sept. desde Cabo Carlos até Cabo Floride e de volta á emboc. do Mississipi no Golfo Mex. X. 2: Golfo do Mex. e Costa da America, deste o Mississipi até Cabo Norte, com as Ilhas Lucayas e Antilhas XI: Brasil de Cabo Norte até Rio da Prata com Patagonia, Chili, Peru até ao Isthmo de Panama, com Ilhas ad.

1923 **Lorente,** S., Historia del Perú. 6 tomos. Lima 1860—1876. Encuadernaciones diversas. 180 —

Historia antigua, Perú primitivo, los Incas. 1860. 34 pag. — Historia de la conquista 1861. 505 p. Historia del Perú bajo la dinastia austriaca 1542—1598. 1863. 386 p. — Historia del Perú bajo la dinastia austriaca 1598—1700. Paris 1870. 364 p. — Historia del Perú bajo los Borbones 1700—1821. 1871. 398 p. — Historia del Perú deste la proclamacion de la independencia. Tomo I. 1821—1827. 1876. 392 p.

1924 **Lozano,** P., historia de la Compañia de Jesus de la provincia del Paraguay. 2 vols. Fol. Madrid, Imprenta de la Viuda de M. Fernandez 1754—55. Biegsamer Pgmtbd. 480 —

Vol. I: 3 fnc., 760 u. 7 pp. Vol. II: 832 pp. Aeusserst seltenes Werk über die Jesuiten in Südamerika. Das Titelblatt zum II. Bde. unterliegt; aus dem des I. Bdes ist der Autornamen u. die Angabe des Bandes herausgeschnitten und handschriftlich ergänzt. Mein Exemplar weist, wie auch wohl alle, einige Wurmstiche auf, jedoch ohne durch den geringen Textverlust sinnverstummelnd zu wirken.

1925 **Marcel,** G., reproduction de cartes et de globes relatifs à la découverte de l'Amérique du XVIe au XVIIIe siècle. Avec texte explicatif. Texte in-4 et atlas de 40 pl. in-fol. Paris 1893. Atlas cart. 80 —

1926 **Mather,** C., De successu Evangelii apud Indos Occidentales in Nova Anglia: Epistola ad cl. virum D. Joh. Leusdenium linguae sanctae in Ultrajectina Academia professorem, scripta, a Cresc. Mathero apud Bostonienses V. D. M. nec non collegii Harvardini quod est Cantabrigiae Nov.-Anglorum, rectore. Londini, Typis J. G. 1688. Jam recusa et successu Evangelii apud Indos Orientales aucta. Ultrajecti, apud Wilh. Broedelet 1699. 16 pp. Sehr selten. 40 —

1927 **Medina,** J. T., historia de la literatura colonial de Chile. 3 tomos con 2 retratos. Santiago 1878. 58 —

I: CXXXII, 457 pag. II: 553 pag. III: 197 pp.

1928 — los aborijines de Chile. Con 232 láminas en 40 planchas. 4. Santiago 1882. XVI, 427 pag. 45 —

Es una obra muy importante para los etnógrafos, historiadores y arqueólogos.

1929 — hist. del tribunal del Santo Oficio de la inquisicion en Chile. 2 vols. C. 2 retr. y 3 lámin. autogr. Santiago 1890. 436. 573 pp. 30 —

Noch 2 Ex. s. ungedr.

1930 — monedas y medallas hispano-americanas. 94 laminas. 4. In Lichtdruck. Santiago 1891. 60 —

Die Tafeln sind unregelmässig nummerirt, ein Text dazu ist nicht erschienen, auch unbestimmt, ob je einer erscheinen wird.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1931 **Medina,** J. T., bibliografia de la imprenta en Santiago de Chile desde sus origenes hasta Febrero de 1817. Con retrato y 8 láminas (Impresas facsimiladas) En-folio mayor. Santiago 1891. XLII, 182 pag. 55 —

1932 — historia y bibliografia de la imprenta en el antiguo vireinato del Rio de la Plata. Con ilustraciones, facsimiles, retratos, portados de libros, reproduccion de grabados, autografos, etc., parte en el texto y parte en hojas sueltas. Gr.-fol. La Plata 1892. Cart. 170 —

Inhalt: Vorstücke XVI pp. — Paraguay 1705–1727 | XIV, 86 pp. — Cordoba | 1766 XIII, 12 pp. — Buenos Aires | 1780—1810 XLIII 452 pp. — Montevideo | 1807 bis 1810 | XII, 16 pp. — Indice XVIII pp.

1933 **Meili,** J., die Münzen des Kaiserr. Brasilien 1822—1889 der numism. Samml. v. J. Meili. M. 24 Taf. Gr.-8. Zürich 1890. Cart. Nicht im Handel. Mit kurzer deutscher u. portug. Erklärung. 35 —

1934 — die auf das Kaiserreich Brasilien bezüglichen Medaillen 1822—1889. der numism. Samml. v. J. Meili. 37 Taf. in Lichtdr. mit 229 Abbild. u. kurzem deutschen u. portug. Text. 4. Zürich 1890. Cart. Nicht im Handel. 35 —

1935 — portugiesische Münzen; Varietäten u. unedirte Stücke der numism. Samml. v. J. Meili. 8 Lichtdrucktaf. mit deutsch. u. portug. Erklär. Gr.-8. Zürich 1890. Nicht im Handel. 12 —

1936 — numismatische Sammlung. Die Münzen der Colonie Brasilien 1645 bis 1822. — As moedas da Colonia do Brazil 1645 até 1822. 59 Lichtdruck-Tafeln mit 361 Münzdarstellungen und 41 S. Text in deutscher und portugiesischer Sprache. 4. Zürich 1895. 75 —

Der Text hat folgende Capitel, Inhaltsverzeichniss der Tafeln; Litteratur Nachweis; Verzeichniss der hauptsächlichsten auf das Geldwesen bezüglichen Gesetze, Erlasse etc., Werth- und Gewichts-Tabellen; Tabelle der Wechselcourse. — Ein beschreibender Theil nebst einem Verzeichniss zahlreicher Verschiedenheiten ist in Arbeit. — Nur in kleiner Auflage gedruckt und nicht im Handel.

1937 **Melendez,** F., Ivan, (natural de Lima, hijo de la provincia de San Juan Bautista, y su coronista), tesoros verdaderos de las Yndias en la Historia de la gran prouincia de San Ivan Batista del Perù de el Orden Predicadores al padre F. Antonio de Monroy Mexicano, general del dicho orden. 3 vols. In-fol. Roma, Nic. Angel Tinassio 1681. Hfz. 140 —

Vol. I: 20 fnc., 643 pp., 11 fnc., portrait de l'auteur manque. — Vol. II: 9 fnc. (manque le titre). 669 pp. (pp. 177—490 et 667—69 et les 7 fnc. manquent) — Vol. III: 9 fnc. (il manque quelques ff. de dédicace et le titre), 857 pp (pp. 579—81 manquent), 8 fnc. (manque les dernière ff de la seconde table. Quelques piqûres. Ouvrage fort rare et le plus important de ceux publiés sur l'histoire de l'ordre des Dominicains au Pérou. Non cité par Antonio.

1938 **Mello,** A. J. de, biografias de alguns poetas, e homens illustres da provincia de Pernambuco. 3 voll. Recife 1856—59. Rel. en 1 vol. D.-veau. 30 —

1939 **Memorias** de la Real Sociedad Patriotica de la Habana. Redactados por una comision de su seno. Primera Serie, 20 tomos, con tablas y laminas, 1836—45. Segunda Serie, Tomo I.—VII. Habana 1846—1849. Veau et demi-veau. Presque tous les volumes ont souffert de piqûres de vers. 360 —

1940 **Mendiburu,** M. de, diccionario historico-biografico del Peru. Parte primera que corresponde á la epoca de la dominacion española. Con un catálogo de las obras y manuscritos para la historia de la America latina. 8 tomos (A—Z.) With portr. Lima 1874—1890. 180 —

1941 **Meyer,** A. B., u. M. **Uhle,** Seltene Waffen aus Afrika, Asien u. Amerika. Mit 10 Lichtdrucktaf. Fol. Dresden 1885. In Mappe. (Public. d. Kgl. ethnogr. Museums zu Dresden. Heft V.) 30 —

1942 **Meyer,** H., Bogen und Pfeil in Central-Brasilien. Ethnographische Studie. Mit 1 Karte und 4 Tafeln nach Zeichnungen von Sütterlin, Sörling, Lischka u. Larsen. Leipzig 1895. 4 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1943 **Meye,** H. and J. **Schmidt,** the stone sculptures of Copán and Quiriqua. Transl. fr. the German by A. D. Savage. With 20 photolith. plates. Gr.-fol. New-York 1883. Hldr. 50 —

1944 **Milanes,** J. J., obras (Col. de sus poesias, dramas, legend etc.) public. por su hermano. 2ª ed. C. un retr. Nueva York 1865. Tela XLVI, XIV, 349 pp. 40 —

1945 **Milbert,** J., itinéraire du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins orig. lithographiés par Adam, Bichebois, Dèroy etc. Atlas de 54 planches et 1 carte coloriée. Fol. Paris (1829). Cart. 60 —

Unter den Ansichten befinden sich auch solche von Albany, Saratoga, New York Boston, Providence, der Burg von Tarry Tawn, Sing-sing, Niagarawasserfall u. viele andere, ferner Abbildungen von geschichtlichen Scenen wie: Der englische General Burgoyne ergiebt sich dem Amerikaner Gater etc. etc.

1946 — — D.-maroquin. (195 fr.) 100 —

Schönes Exemplar mit ausnahmsweise wenigen Stockflecken. Die Tafeln auf chinesischem Papier.

1947 **Miller,** John, memoirs, of general Miller in the Republic of Peru. 2 vols. W. 4 portr., and 8 maps and plans. 2 ed. Lond. 1829. Morocco. Very scarce. 35 —

1948 **Miscelanea Hispano-Americana de ciencias,** literatura i artes. Contiene la obra, entre otros tratados, los siguientes: noticias especiales de américa, filologica, critica, bellas letras, poesia, biografia, historia natural, jeografia i viajes. 4 vols. with 5 plates. London 1829. Hf. mor., gilt top, uncut. 48 —

1949 **Mitré,** B., historia de San Martín y de la emancipacion sud-americana. 2. edic. 4 tomos. Av. 5 portr., 2 planches noires, et 12 belles cartes et planches en couleur. Roy.-8. Buenos Aires 1889 —90. Toile. 150 —

1950 — historia de Belgrano e de la independencia argentina. 4. edic. 3 tomos. Av. portraits et planches color. Roy.-8. Buenos Aires 1887. Toile. 95 —

Vol. I: 63 u. 608 pp. II: 815 pp. III: 806 pp.

1951 **Montúfar,** L., reseña historica de Centro-América. 7 tomos con retr. y lam. facs. Guatemala 1878—87. 160 —

1952 **Mora,** J. A. de, vida y virtudes heroycas de el exemplar, y feruoroso hermano Joan Nicolas coadjutor temporal de la Compañia de Jesus, y procurador en el Colegio de S. Padro, y S. Pablo de Mexico . . . 4. Av. portr. En Mexico: Por Joseph Bernardo de Hogal . . . Año de 1726. Pergamino. 50 —

1953 **Moreau,** Pierre, Klare en Waarachtige Beschryving van de leste Beroerten en Afval der Portugezen in Brasil; vertaalt door J. H. Glazemaker. With 4 engravings in the Text and a map of Mauritestad on the title-page. 4. Amsterdam 1652. Blackletter. IV, 94 pp. Boards. Fine Copy. 38 —

1954 **Moreno,** P. A., guerra del Pacifico. Recopilacion completa de todos los documentos oficiales, correspondencias, i demas publicaciones referentes a la guerra que ha dado a luz la prensa de Chile, Peru i Bolivia. 8 tomos, folio, y apendice, gr.-8. Valparaiso 1885—92. 200 —

1955 **Moses,** J., Illinois, historical and statistical compr. the essential facts of its planting and growth as a province, county, territory, and state. 2 vols. w. 151 portr. and 14 maps and views. Chicago 1889—92. Cloth. 40 —

1956 **Mota Padilla,** M. de la, Historia de la Conquista de la provincia de Nueva Galicia, escrita 1742. Publicada por la Sociedad Mexicana de Geografia y estadistica. 4. Mexico 1870. Calf. XIX y 523 paginas. 70 —

W. 4 plates and 1 facsimile.

Digitized by Google

M. Pf.

1957 **Muratori,** L. A., il cristianesimo felice nelle missioni de' Padri della C. di Gesu nel Paraguai. 2 vols. in 1. Avec 1 carte. 4. Venezia 1743–45. Vel. Edition estimée et rare. 30 —

1958 — relation des missions du Paraguai. Trad. de l'Italien. Paris 1754. Veau. 30 —

1959 **Nebel,** C., viaje pintoresco y arqueolojico sobre la parte mas interesante de la republica Mejicana. Avec 50 planches dont 44 en chromolithogr. Fol.-obl. Paris y Mejico 1839. Toile. 170 —

Die Tafeln des sorgfältig colorirten und seltenen Werkes stellen Ansichten aus Stadt und Land M.'s, Costümbilder u. ethnograph. Gegenstände dar; mein Exemplar ist bis auf das fehlende Titelblatt u. die etwas ausgebesserte Tafel I vorzüglich erhalten.

1960 **Nicolay,** J. G., and J. **Hay,** Abraham Lincoln. 10 vols. With many full-page illustr., portraits, and maps. Roy.-8. New York 1890. Lwd., unbeschn. (£ 6. = 120 M.) 96 —

1961 **Nodal.** Relacion del viaje que por orden du su Magd y acverdo del Real Consejo de Indias. Hizieron los Capitanes Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal hermanos, naturales de Ponte Vedra, al descubrimiento del Estrecho nuebo de S. Vicente y reconosimjo del de Magallanes. En-4 menor. Madrid, Fernando Correa de Montenegro 1621. Veau. 320 —

Collation: Titre gravé avec les portraits des frères Nodal. Fee de aprouacion. Suma del priuilegio. Tassa, Erratas. Dedicacion. Al lector. Advertencias. Variacion de la aguja y reglas. 12 fac. 65 ff. de texte. Tablas para saber las horas 1 ff. Relacion de los servicios de los capitanes Nodal. ff. 2—15. Figures dans le texte.

Cette expédition, l'une des plus importantes du commencement du XVIIe siècle, fut faite par ordre de Philippe III, pour reconnaître le détroit nouvellement découvert par Schouten et Le Maire. Elle partit de Lisbonne le 27 septembre 1618 et ne fut de retour que le 9 juillet 1619. Le Vice Roi D. Franc. de Borja avait chargé Thomas Hernandez, qui accompagnait les frères Nodal, de lui présenter un mémoire sur les colonies fondées par Sarmiento de Gamboa.

1962 **Nodal, Barth. Garcia y Gonzalez de.** Relacion del viage al descubrimiento del Estrecho nuevo de S. Vincente, que hoy es nombrado de Maire, y reconoscimiento del de Magellanes. Lleva añadido las derrotas de la America Occidental por Don Manuél de Echavelier. Mit Karte. Cadiz (1769). 4. Pgt. Selten. 40 —

1963 **Notes** on the Viceroyalty of La Plata in South America, with a sketch of the manners and character of the inhabitants collected during a residence in the city of Monte Video by a gentleman. Illustr. with a portrait of S. Auchmuty, map and 4 plans. London, J. Stockdale 1808. Hldr. Sehr selten. 80 —

1964 **Novelle** interessanti in proposito degli affari del Portogallo, e dell' attentato commesso a 3 Settembre 1758 su S. M. Giuseppe I. Traduzione dall'originale francese. 4 tomos en 1. Con una grande carta del Paraguai e due ritratti. 4. Berna 1760. Halbfrz., über 1000 Seiten stark. 60 —

Enthält u. A.: Ingreso dei Gesuite in America; loro metodo d'istruire, politica, et arti, di cui si valsero, affinche dal Monarchi di Spagna fossero date le armi in mano agl' Indiani, e specialmente a que'del Paraguai. — Descrizione Geografico di questo Paese; sue produzioni; genio e costumi degli abitanti; numero delle Popolazioni, o Riduzioni Indiane da Gesuite governate. Detaglio particolare del loro governo, ed altre interessanti particolarità. Questa lettera viene illustrata dalla famosa e rarissima Tavola Geografica dei Paraguai dirizzata dal P. P. Missionary Paraguiti, e dedicata al loro P. Generale Retz. Trattato di Partaggio intavolata l'anno 1748 fra le Corti di Spagna e di Portogallo. Notizie pervenute in Roma delle perniziose direzioni Gesuitiche nel Maragnone e Gran Parà. Analisi e confutazione d'una Memoria piena di falsa notizia circa le cose del Paraguai relative al Trattato di partaggio del 1750. etc.

1965 **Nuñez de la Vega,** (del orden de predicadores, obispo de Chiapa y Soconusco, del consejo de su Magestad ecc.), carta pastoral. 3 pièces en 2 vols. 4. Mexico, doña Maria de Benavides 1694. Cart. 105 —

Von grösster Seltenheit; die drei Briefe sind an die Diöcese von Chiapa gerichtet.

Digitized by Google

M. M.

Der erste enthält 46, der zweite u. dritte 55 Blatt (I. Bl. 1—46; II. Bl. 35—57; III. Bl. 59—90). Das Exemplar stammt aus der Bibliothek Maximilians, Kaiser von Mexiko u. trägt seine Ex-Libris. Einige Seiten etwas fleckig u. von alter Hand beschrieben.

1966 **O'Callaghan,** E. B., voyages of the slavers St. John and Arms of Amsterdam 1659, 1663; together with additional papers illustrative of the slave trade under the Dutch. Transl. from the orig. ms. w. a introd. and index. 4. Albany 1867. Large paper ed., 100 copies printed. XXXII, 256 pp. 30 —

1967 **Odriozola,** M. de, documentos historicos del Peru en las epocas del coloniaje despues de la conquista y de la independencia hasta la presente. Colectados y arreglados por el coronel de caballeria, fundador de la independencia M. d. O. 10 tomos (obra completa). Lima 186[illegible]—1879. Rare. 150 —

Das Werk beginnt mit der Beschreibung des blutig unterdrückten Eingebornen-Aufstandes unter Joseph Gabriel Tupac-Amaru in 1780 und schliesst ab mit dem Jahre 1831.

1968 **O'Leary.** Memorias del General O'Leary, public. por su hijo Simon B. O'Leary por orden del gobierno de Venezuela y bajo los auspicios de su Presidente General Guzman Blanco. 28 vols. avec portr. et facsim. Caracas 1879—83. 140 —

Correspondencia 12 vols. — Documentos 14 vols. Narracion 2 vols.

1969 **Olivares,** Mig. de, hist. de la Compañia de Jesus en Chile (1593—1736). Con una introducc. p. D. Barros Arana. Santiago 1874. XX, 563 pp. 30 —

Forma el tomo VII. de la Coleccion de historiadores de Chile.

1970 **Ordenanza** (Real) para el establecimiento é instruccion de intendentes de exército y provincia en el Reino de la Nueva-España. Fol. Madrid 1786. Ldr. LX, 410 pp., 101 fnc. 45 —

1971 **Orozco y Berra,** M., materiales para una cartografia mexicana. 4. Mexico 1871. XII, 340 pp. 36 —

1972 — historia antigua y de la conquista de Mexico. 4 tomos en 8-mayor. Con 1 plano y 18 laminas (geroglificos). Mexico 1880. Halfcalf. X, 584, 603, 527, 694 pag. 100 —

1973 **Osorius.** Hist. de Portugal, cont. les entreprises, navigations et gestes memor. des Portugallois tant en la conqueste de Indes Orientales, guerres d'Afrique et autres exploits. Comprise en 20 livres dont les douze premiers sont trad. du Latin d'Osorius, les huits suiv. de Lopez de Castagnede etc. Nouv. mise en franç. par S. G(oulart). Fol. Paris 1581. Velin. Bel exempl. 75 —

On trouve dans le second livre: Navig. de Capral pour aller en Calecut et comme il fut chassé en la terre du Bresil. — Descr. de la terre du Brésil, de la manière de vivre des habitants, et de leurs façons en temps de paix et de guerre — dans le 11e. livre: Navigation hardie de Magella aux Molucques, le destroit qu'il trouna cinquante trois degres de la l'Equateur.

1974 — de rebus Emmanuelis regis Lusitaniae gestis libri duodecim. Fol. Olysippone 1571. Half calf. Eirst edition. 36 —

1975 **Ouseley,** W. G., Views in South America from orig. drawings made in Brazil, the River Plate, the Parana, etc. 25 beautiful tinted plates, lithogr. by J. Needham and a sketch and plan of Obligado. Gr.-fol. London no d. (1852). Cloth. (84 sh.) 50 —

1976 **Outline** of the revolution in Spanish America or an account of the origin, progress and actual state of the war carried on between Spain and Spanish America etc. by a South American. London 1817. Very rare. 40 —

1977 **Ovalle,** A. de, historica relacion del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que ejercita en el la Comp. de Jesus. (Roma 1646). Reimpr. c. introd. biogr. y notes p. J. T. Medina. 2 vols. Gr.-8. Santiago 1888. 40 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1978 **Oviedo y Valdès,** Historia general y natural de las Indias. Publicala la Real Academia de la Historica, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, è ilustrada con la vida y el juicio de las obras de mismo por de José Amador de los Rios. 4 tomos con mapas y laminas. 4. Madrid 1851—55. (240 Pesetas). 125 —

Schönes Ex. in blauen Halb-Maroquinbänden, oberer Schnitt vergoldet, Seiten unbeschnitten. Exemplar Salva's mit seinem Ex-libris.

1979 **Pacheco Pereira,** D., Esmeraldo de situ orbis. Edição commemorativa da descoberta da America no seu 4. centenario, s. a direcção de R. E. de Azevedo Basto. Com 6 facsim. fol. Lisboa, Imprensa nac., 1892. XXXV, 127 pp. 30 —

1980 **Palata.** Relacion del Estado del Perú que en los ochos años de su Gobierno hace el Duque de la Palata, al Exm. S. Conde de la Monclova, su subcesor en los cargos de virrey y capitan general de los reynos del Perù, Tierra Firme y Chile. Que tomó posession el dia 16. Agosto de 1689. Manuscrito contemporaneo en 2 tomos. 4. Pergamino primitivo. 350 —

Tomo I. 521 pag. Indice 3 pag. Tomo II. 472 pag. Indice 2 pag. Auf der Seite 18 Zeilen von derselben regelmässigen, offenbar gleichzeitigen Handschrift. Für die Geschichte von Peru und Chile besonders interessant auch durch die Kämpfe, die der Vice-König mit der Geistlichkeit zu bestehen hatte.

Von hoher Wichtigkeit für die Münzgeschichte durch die Berichte und Berechnungen aus der Münzstätte zu Potosi. Auch die Beziehungen zu Paraguay werden gestreift, die Gränzüberfälle der Indianer und die Schwierigkeiten des Verkehrs, da ein Brief an den Gouverneur meist ein Jahrlang unterwegs ist. Das Schlusskapitel von 22 Seiten ist Buenos Aires gewidmet.

Jeder der beiden, tadellos erhaltenen Bände trägt das schöne Ex-libris des Henry Edward Bunbury.

Gedruckt ist dies Manuscript nicht erschienen.

1981 **Palou,** Franc (guardian de Colegio Apostolico de S. Fernando de Mexico) Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del Padre fray Junipero Serra, y de las Misiones que fundó en la California Septentrional y nuevos establecimientos de Monterey. Avec portrait et la carte fort rare de la Californie. 4. Mexico 1787. Pergamentbd. Sehr schönes Ex. 120 —

1982 **Paz Soldán,** M. J., atlas geográfico de la república Argentina, que contiene los mapas de Coda, provincia, y los del Uruguay y Paraguay. Avec 28 cartes coloriées. Gr.-4. Buenos Aires 1887. Hkalblederbd. 40 —

1983 **Pelleprat,** le P. Pierre, S. J., relation des PP. de la Compagnie de Jesvs dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique Méridionale. Divisée en deux parties: Avec une introduction à la langue des Galibis Sauuages de la terre ferme de l'Amérique. Petit in-8. Paris, S. Cramoisy et G. Cramoisy 1655. Charmante reliure, maroquin vert, tranche fil. dorée par Duru et Chambolle, 1863. Avec le bel Exlibris de P. Desq. 125 —

Collation 7 fnc. 93 et 121 pp. Extrait d'une lettre de Sainct Christophle, du 14 juin 1655. „Introduction à la langue des Galibis." Titre, 30 pp. „Extrait du privilège du Roy." 1 fnc.

Le P. Pierre Pelleprat, né en 1606 à Bordeaux, entra dans la Compagnie de Jésus à l'âge de 17 ans. En 1639, il s'embarqua pour les missions, visita les différentes maisons que les jésuites possédaient dans les îles françaises, et passa ensuite dans la Mexique. Il mourut à Pueblos de los Angeles, le 21 avril 1667.

1984 **Peñafiel,** Ant., nombres geográficos de Mexico: catalogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma „Nahuatl". Estudio jeroglifico de la matricula de los tributos del Codice Mendocino. Con muchos grabados y un atlas de 40 laminas coloradas. En-folio. Mexico 1885. 264 pp. 25 —

1985 **Penafiel,** A., monumentos del arte Mexicano antiguo. — Monuments de l'art Mexicain ancien: ornementation, mythologie, tributs et monu-

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

ments. Publié par décision de Carlos Pacheco. 1 vol. de texte espagn., français et anglais de 358 pp. D-toile, accomp. de 2 vols en portefeuilles contenants 318 planches dont 176 en couleurs. Gr. in-Fol. Berlin 1890. (900 M.) 800 —

1986 **Piedrahita,** L. F., Historia general de las conquistas del Nuveo Reyno de Granada. Primera parte. (Unica publicada). Con dos portadas grabadas por J. Mulder. En-folio. Amberes, por J. B. Verdussen, 1688. Media pasta de becerrillo. 8 fnc. 599 pp., 7 pnc. 90 —

1987 **Pimentel,** Fr., hist. crit. de la literatura y de las ciencias en Mexico. Poetas. 4. Mexico 1885. 736 p. Mit einigen lithogr. Portraits. 34 —

1988 **Ponce,** Nic., recueil de vues des lieux principaux de la colonie françoise de Saint-Domingue, accomp. de cartes et plans de la même colonie, gravés p. M. Thélipeau. Le tout principalement destiné à l'ouvrage intit.: Loix et constitutions des colonies franç. de l'Amérique sous le vent, av. leur descr., hist. etc., p. Moreau de St.-Méry. Av. 30 planches et cartes (au lieu de 31). Gr.-Fol. Paris 1791. Hlwd. Wasserfl. S. Brunet. 60 —

„La planche 17 n'était dans aucun des exempl. que nous avons vu, peut-être n'a-t-elle jamais été exécutée.

1989 **Powell,** J. W., First to twelfth annual report of the Bureau of Ethnology to th Secretary of the Smithsonian Instit. 1879—91. With about 600 plates and maps (of which a number col.) and nearly 3000 woodcuts. Imp. 8. Washington 1881—94. Cloth. First to third report out of print. Die Bände enth. u. a. wichtige Abhandlungen über indianische Linguistik u. Geschichte u. bringen viele Abbildgn. keramischer Erzeugnisse etc. etc. 220 —

1990 **La Prensa Peruana.** Año 1828 111 numeros. Fol. Lima 1828. Cart. Revue très rare. 140 —

1991 **Prescott,** W. H., Historia del reinado de los reyes católicos D. Fernando y Da. Isabel. Trad. p. P. Sabau y Larroya. Imp.-8. 3 tomos. Mexico 1854. Hfmor. 36 —

1992 **Proceedings** of the American Antiquarian Society. New Series. Vol. 6. 7. W. plates. Providence 1890—92. Cloth. 70 —

1993 **Proceedings** of the American Philosophical Society, held at Philadelphia, for promoting useful knowledge. Year 1875 to 1885. (No. 94 to 120). Philadelphia 1875—85. (190 M.) 130 —

1994 **Pruvonena,** P., memorias y documentos p. la hist. de la independencia del Peru y causas del mal exito. 2 vols. Paris 1858. D.-veau. 30 —

1995 **Publications** of the Narragansett Club. Vol. I. Providence 1866. 4. Cloth. (Cont.: Biograph. Introduction to R. Williams' writings by Guild. — Key into the language of America by Williams 1643. Ed. by Trumbull. — Letter of J. Cotton. — Cotton's letter examined and answered. Ed. by Guild.) 42 —

1996 **Pyrard of Laval,** Fr., voyage to the East Indies, Maldives, Moluccas and Brazil. Transl. into Engl. from the third french ed. of 1619, and ed. w. notes by A. Gray and H. C. P. Bell. 2 vols. in 4. (all out) w. illustr. and maps. Lond. 1887—90. Cloth. (Hakl. Soc. Vols. 76. 77.) 64 —

1997 **Queseda,** Vincente G., la Patagonia y las tierras australes del continente Americano. Roy-8. Buenos Aires 1875. 792 Seiten. 32 —

1998 **Raccolta** di documenti e studj pubbl. dalla R. Commissione Colombiana pel 4. centenario dalla scoperta dell' America. 14 voll. Con molte tavole. Roma 1893. 400 —

Vol. I. II: Scritti di Cristof. Colombo. — III: Autografi di Colombo. — IV: Documenti privati di Col. — V: Codice diplom. di Col. — VI: Monografie Colombiane. — VII. VIII: Fonti italiane per la storia d. scoperto del Nuovo Mondo. — IX: d'Albertis, le costruzioni navali e l'arte d. navigaz. al tempo di Crist. Colombo. — X: Notizie delle più antiche carte geograf. riguard. l'America. — La declinaz.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

magnetica nello spazio scop. da Cr. Colombo. — XI—XIII: Monografie riguard. i precursori e i continuatori dell' opera di Crist. Colombo ed i narratori sincroni ital. — XIV: Bibliografia ital. delle opere a stampa riguard. Crist. Colombo e la scoperta dell' America.

1999 **Raimondi,** A., el Perú. 3 tomos con 10 láminas y 6 planos. En-8 vo mayor. Lima 1874—80. VI, 444; VII, 475; V, 614 pp. 70 —
I: Preliminar. II y III: Historia de la geografiá del Perú. Tomos separados á 25 Marcos cada uno.

2000 **Ramirez,** J. F., proceso de residencia contra Pedro de Alvarado, illustrado con 4 estampas sacadas de los antignos Codices Mexic. y notas biogr., crit. y arqueot. Lo publica por J. L. Rayon. Mexico 1847. XXIV. 304 pp. 30 —

2001 **Recopilacion** de Leyes, Decretos y Providencias de los poderes legislativo y ejecutivo de la Union, formada por M. Azpíroz y por la Redaccion del „Diario oficial". Desde el 15 de Julio 1867 hasta el 31. Julio de 1895. 64 Bände. Mexico 1870—95. 26 Bände in Halbleder, Rest geheftet. 610 —
Diese Ausgabe ist ein wortgetreuer, unverkürzter Abdruck aus dem unhandlichen Diario official.

2002 **Recopilacion** de leyes de los reinos. de las Indias, mandada imprimir, y publica por el rey Carlos II. 5. éd. 4 tom. Fol. Madrid 1841. 50 —

2003 **Registro** oficial de la República Argentina que comprende los documentos espedidos desde 1810—1895. 36 tomos. 4. Buenos A. 1879—96. 540 —

2004 **Reiss,** W., and A. **Stübel,** the Necropolis of Ancon in Perú. Contribution to our knowledge of the culture and industries of the empire of the Incas. Being results of excavations made on the spot. Translat. by A. H. Keane. 141 plates print. in colours w. text. 3 vols. Gr.-fol. Berl. 1880—87. In portfolios. (420 M.) 330 —

2005 **Relacion** de las victorias que Don Diego de Arroyo y Daça; Gouernador y Capitan general de la provincia de Cumara, tuuo en la gran Salena de Arraya, a 30. de Nouiembre, del año 1622 y a treze de Enero deste año, contra ciento y quatro nauios de Olardeses. Fol. Madrid 1623. Rare. 30 —

2006 **Relaciones** nominales (de la Républ. de Chile) de los jenerales, jefes, oficiales de tropa etc. durante la campaña contra el Peru i Boliva hasta la victoria de Arica. 2 vols. Lima y Callao 1881. 40 —

2007 **René-Moreno,** G., Biblioteca Boliviana. Catálogo del archivo de Mojos y Chiquitos. Gr.-en-8. Santiago de Chile 1888. 628 pp. 38 —

2008 **Report** and collections of the State historical Society of Wisconsin. Vol. I—XII. With gen. index to vols. I—X and with portr., maps and plates. Madison 1855—92. Cloth. 180 —
Ganz vollständige Serie, wie solche äusserst selten vorkommt, mit werthvollen Beiträgen zur Geschichte und Vorgeschichte der Staaten.

2009 **Report** upon United Staates Geographical Surveys, west of the one hundredth meridian in charge of G. M. Wheeler. Vol. VII: Archaeology. With frontisp., a map, 20 plates (some coloured) and many illustrations in the text. 4. Washington 1879. Cloth. 40 —
Beigelegt: List of publications on Indian languages from A. S. Gatchet.

2010 **Rerum** Hispanicarum scriptores aliquot quorum nomina versa pagina indicabit. Ex bibliotheca Roberti Beli. 2 tom. in 1 vol. Fol. Francof. 1579. Schweinsleder. 50 —
Inhalt: Tomus I: Marii Aretii, Hispaniae chorographia; — Joannis Gerundensis episc. paralipomenon Hisp.; Roderici archip. Toletani Ostrogoth. — Hunnorum etc. histor. Roderici episcop. Pulent. histor. Hispan.; — Joannis Vasaei Brugensis Hispan. chronicon. — Tomus II: Alfonsio Carthagena, regum Hisp. anacephalaeosis; — M. Kitii de regibus Hisp. libri; — Fr. Taraphae de origine ac rebus gestis regum Hisp. etc.; — Siculi de rebus Hisp.; — L. Vallae de rebus a Ferdinãdo Aragoniae rege gestis libri; — Antonii Nebrissensis rerum a Fernando V et Elisabe Hisp. regibus gest. decades II. — ejusd., de bello Navariensi; — Damiani a Goes equitis Lusitani Hispania. — Genealogia regum Hispaniae.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2011 **Restrepo,** V., los Chibchas antes de la conquista española, congrabados y un atlas de 46 laminas fototipicas y 1 carta. 4. Bogota 1895. XX, 239 pp. 60 —

2012 **Revista** Trimensal do Instituto Historico, Geographico e Ethnographico do Brasil. Vols. 1–41. e 42. Lex.-8. Rio de Janeiro 1839—79. Complete set from the beginning. Very scarce. 550 —

2013 **Revista** del Museo de la Plata, dirij. p. F. J. Moreno. Tomo I—V. Av. beauc. de planches et illustr. La Plata 1890–94. 90 —

2014 **Revista** de Cuba. Period. quinc. de ciencias, derecho, literatura y bellas artes. Dir.: J. A. Cortina. 4 vols. Habana 1877—78. Hfzbde. Selten. 140 —

2015 **Revista** del Paraguay, ciencias, literatura y artes publ. E. D. Parodi. Periodico mensual destinado à la propaganda de los intereses de la Rep. del Paraguay. Año I (1891). B. A. 1891. 12 No. y numero extraord 40 —

2016 **Rhode Island historical tracts.** 20 parts with index. With illustrations. 4. Providence. 1877–95. 110 —
Edition of 250 copies.

2017 **Risopatron Cañas,** D., lejislacion militar de Chile compr. las disposic. de carácter jen. 3 vols. Santiago 1882. 40 —

2018 **Rivero,** M. E., y J. D. **de Tschudi,** Antiguedades Peruanas. 1 vol. de texte in 4. av. frontisp. et 1 atlas de 59 belles pl. en chromolith. in obl.-fol. Vienna 1851. toile et cart. 50 —

2019 **Rodriguez,** J. M., el Marañon y Amazonas. Historia de los descobrimientos, entradas, y reduccion de naciones. Fol. Madrid, Gonçalez de Reyes 1684 veau, dos orné. Quelques taches. 80 —
Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares. Le célèbre traité du Père Acuna „Descubrimiento del gran rio Amazonas" est réimprimé presque en entier dans ce volume. Il occupe les chapitres V—XIV du 2me livre pp. 93–149. Exemplaire auquel se trouve joint le „Compendio historial e indices chronologico Peruano y del Nuevo Reyno de Granada (12 fnc., sans titre ni tables).

2020 **Romero,** D. Guadalupe, noticias p. formar la hist. y la estad del orbispado de Michoacan. W. 9 portr. and 3 maps. Fol. Mexico 1862. Half. calf. 30 —

2021 (**Roxas,** A. dę), al rey nvestro señor por la provincia de la Compañnia de Jesvs de la nueva Espana. En satisfacion de vn libro de el visitador obispo D. Juan de Palafox y Mendoça. Pvblicado en nombre de el dean, y cabildo de sv iglesia catedral de la Pvebla de los Angeles. Fol. (Mexico ca. 1650.) Vélin. 48 —
131 ff. — Il existe donc deux éditions de ce mémoire (in-4 et in-Fol). Celle in-Fol. est plus belle comme exécution typographique; elle est aussi plus rare. Bel exemplaire d'un volume fort rare.

2022 **Rugendas,** M., voyage pittoresque dans le Brésil. Trad. par de Golberg. 2 vols. 100 planches lithogr. (sans texte.) Fol. Paris 1835. Halbkalbldrbd. 75 —

2023 — malerische Reise in Brasilien. M. 100 schönen Lithographien von Engelmann & Co. Fol. Paris 1835. Hfz. (210 M.) 90 —

2024 **Sahagun,** B. de, historia general de las cosas de Nueva España. Dala a luz con notas y suppl. por C. M. de Bustamante. 3 vols. Con pl. México 1829–30. 105 —

2025 **Saint-Rémy** (de Cayes, Haïti), Pétion et Haïti. Etude monographique et historique. Avec le portrait d' A. Pétion, président d'Haïti. 5 vols. Paris 1854—57. Cartonnée. 40 —
Introuvable, l'édition été détruite. Bel exemplaire.

2026 **Salazar,** F. C., Mexico en 1554. Tres diálogos latinos escribó é imprimió en Mexico en dicho ano. Reimprime con traduccion castellana y notas por J. G. Icazbalceta. México 1875. L, 344 pp. Selten. 30 —

2027 **Saldias,** A., historia de la Confederación Argentina: Rozas y su época. 5 tomos, con 46 retratos y 6 croquis. Buenos A. 1892. 70 —

Digitized by Google

M. Pf.

2028 **Sammlung** der neuesten Schrifften, welche die Jesuiten in Portugal (u. Paraguay) betreffen. Aus d. Italien. 4 Bde. M. 1 color. Karte v. Paraguay. 4. Frankf. 1760–61. 45 —

Cont. beaucoup. de documents se rapportant aux jésuites en Amérique (avec une grande carte color. du Paraguay).

2029 **Sanson,** N., l'Amérique en plusieurs (15) cartes et en divers traités de géographie et d'histoire où sont descripts — — ses empires, peuples, colonies, etc. 4. Paris 1657. Prgt. 50 —

2030 **Sarmiento,** D. F., obras publicadas bajo los auspicios del gobierno Arjentino. 7 Bde. Santiago 1887–89. Eleg. Rothhalbmaroquin, oberer Schnitt vergoldet, unbeschnitten. (Bd. 7 br. unbeschn.) 90 —

2031 **Segovia,** L., projet de code de commerce de la Republ. Argentine. Trad. de l'Esp. Buenos A. 1889. XVI. 722 et 16 pp. 40 —

2032 **Seijas,** R. F., el derecho internacional Hispano-Americano (público y privado) 6 tomos. Caracas 1885–5. Tela. XIX, 548; XV, 591, 594; 560; 600; 612 pp. 30 —

2033 **Seler,** E., die mexikanischen Bilderhandschriften Alexander von Humboldt's in der kgl. Bibliothek zu Berlin. Mit einem Atlas von 21 Lichtdrucktafeln von denen 11 einen zusammengehörigen Codex bildend zusammengeklebt sind und einen Streifen von 4 Meter 40 cm bilden Text 4. Tafeln Fol. Berlin 1893. Nicht im Handel. 50 —

2034 **Semanario** politico y literario de Mejico. Tomo I. Mejico 1820. 24 fnc. 400 pp. (Todo publicado?) 40 —

2035 **Serra,** Fr. Angel, manual de administrados Santos Sacramentos a los Españoles, y Naturales de esta provincia de los apost. S. Pedro, y S. Pablo de Michuacan, conforme à la reforma de Paulo V y Urbano VIII. 4. Mexico, se reimprim. per su orig. de 1697, este presente de 1731. Vél. Qqs. racommodages et piqûres. 250 —

2036 **Sesiones** de los cuerpos lejisl. de la Repúbl. de Chile. 1811 à 1845. Vol. 1–4: 1811–1820. 4. Santiago 1887–88. 66 —

2037 **Shea,** J. G., hist. of the catholic church in the United States from the first attempted colonization to the present time. W. portraits, views maps and facs. Vols. 1–4 (all out). Gr.-8. New-York 1886–92. Lwdbde. XVII. 663, 695 pp. Privately printed. 112 —

2038 **Siebold,** Ph. Fr. de, et P. **Melvill,** le moniteur des Indes-Orientales et Occidentales, recueil de mémoires et de notices scientifiques et industriels, de nouvelles et de faits importants concernant les possessions néerlandaises d'Asie et d'Amérique. Av. portr. et 8 pl. 4. La Haye 1847. D. toile. 32 —

2039 **Siliceo,** C. M., memoria de la secretaria de estado y del despacho de Fomento, Colonizacion, Industria y Comercio de la Republica Mexicana. Con muchos planos y cartas geogr. Fol. Mexico 1857. d.-veau. Fort volume. 48 —

2040 **Snowden,** R., the American Revolution: written in Scriptural, or Ancient Historical Style. Baltimore n. d. — the Columbiad; or a poem on the American War, in 13 cantoes, by the same. Baltimore n. d. (1802). Calf. 35 —

2041 **Soto.** Narratives of the career of H. de Soto in the conquest of Florida as told by a knight of Elvas and in a relation by L. H. de Biedma. Transl. by B. Smith. W. portr., map and 1 pl. New York 1866. 125 copies printed. 60 —

2042 **Sousa,** L. de, historia de S. Domingos particular do reino e conquistas de Portugal por Fr. Luis Cacegas. 6 voll. 3. ed. Lisboa 1866. Hfmor. 70 —

2043 **Southey,** R., historia do Brazil. Trad. do inglez pelo L. J de Oliveira e Castro e annotada pelo J. C. F. Pinheiro. 6 vols. Rio 1862. Lwdbde. 60 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf

2044 **Spencer,** H., descriptive sociology or groups of sociological facts compiled and abstracted by D. Duncan, R. Scheppig and J. Collier. Part 1 in 3 divisions. (I: English by J. Collier. II: Ancient Mexicans, Central Americans, Chibetas and Ancient Peruvians by R. Scheppig. III: Types of lowest Races, Negritto and Malayo. Polynesian Races by D. Duncan.) Royal-Fol. Edinburgh 1873—74. (50 sh.) 36 —

2045 **Spix u. C. v. Martius,** Reise in Brasilien in d. J. 1817—20 3 Thle. m. e. Atlas v. 41 Taf. Gr.-fol., 8 Karten u. 1 Musikbeil. Gr.-4. Münch. 1823—31. (200 M.) 50 —

2046 **State Papers,** American, documents, legislative and executive, of the congress of the U. St., from the first session of the congress in 1789, select. and ed. under the authority of congress by W. Lowrie and M. St. Cl. Clarke. 38 vols. Fol. Washington 1832—61. Hf. russia. (300 Dollar = 1275 M.) 900 —

Cont.: On Finance 5 vols. — Public Lands 8 vols. — Military Affairs 7 vols. — Foreign Relations 6 vols. — Naval Affairs 4 vols. — Indian Affairs 2 vols. — Commerce and Navigation 2 vols. — Post Office Department 1 vol. — Miscellaneous 2 vols.

Ein äusserst mässiger Preis für 38 starke Folio-Bände uniform in Halbjuchten gebunden. Es ist die wichtigste staatliche Publication für Geschichte, Handel u. Wandel der Vereinigten Staaten von unschätzbarem Werthe. Sehr selten ganz vollständig vorkommend, da das Erscheinen im J. hre 1834 mit dem 21. Bd. der ganzen Reihe unterbrochen und erst im Jahre 1859 neu aufgenommen wurde. Aus diesem Grunde finden sich in den wenigen Bibliotheken, wo überhaupt etwas von dieser Publication vorhanden ist, meist entweder nur die ersten 21 oder die letzten 17 Bände vor.

2047 **Stigliani,** Fra' Tomaso, il mondo nvovo. Diuiso in trentaquattro canti, cogli argomenti dell' istesso autore. Pet-in-12. Roma, G. Mascardi 1628. Maroquin rouge, tranche dorée. 36 —

1011 pp.; 16 fnc.; carte gravée sur le titre. Poème curieux divisé en 34 chants. Cette (2ème) édition contient 14 chants plus que l'édition originale, publiée à Piacenza 1617. Bel exemplaire.

2048 **Stone,** E. M., the invasion of Canada in 1775: incl. the journal of Capt. S. Thayer, describing the perils and sufferings of the army under Colonel B. Arnold, in its march through the wilderness to Quebec. W. plan and 2 portr. 4. Providence 1867. Large paper copy. XXIV, 104 pp. 45 —

2049 **Strebel,** Hermann, Alt-Mexico. Archaeolog. Beiträge z. Kulturgesch. seiner Bewohner. (Tl. I.) Mit 17 Lichtdruck- u. 2 chromolith. Tfln. u. 143 pp. Text. 4. Hamburg 1885. (50.—) 38 —

2050 **Stübel,** A., W. Reiss u. B. **Koppel,** Kultur und Industrie südamerikanischer Völker. Nach den im Besitze des Museums für Völkerkunde zu Leipzig befindl. Sammlungen. Text und Beschreibung der Tafeln von Max Uhle. 2 Bände. Mit 55 prachtvollen Tafeln (meist in Chromolithogr.). Folio. Berlin 1889. In 2 eleganten Mappen. (160 M.) Nur in geringer Auflage gedruckt. 120 —

Das vortreffliche Werk umfasst:
Keramik — Steingeräthe und Steinschmuck — Metalltechnik — Gewebe etc. hauptsächlich von Columbia, Ecuador, Peru, Bolivia, ferner von Bogotá, Chile, Brasilien, Paraguay, Uruguay und Argentinien.
Band I mit 28 Taf. umfasst die alte Zeit, Band II mit 27 Taf. die neue.

2051 **Süd-America.** — The Original Manuscript Log Books of H.M.S. „Defence" (1864), „Sharpshooter" (1864—65), H.M.S. „Satellite" (1865), H.M.S. „Narcissus" (1865—66), H.M.S. „Spiteful" (1866—67), H.M.S. „Narcissus" (1867—69), a well written Manuscript of about 500 pp. by G. E. H. Deacon, one of the Officers on the South American Station, illustrated by the insertion of nearly 70 finely executed original drawings (large and small), principally in watercolour, of views in and about Monte Video, Rio de Janeiro: Track Chart from Rio de Janeiro to Monte Video, Maldonada Lighthouse, Shore near Colonia, view of Colonia, Flores Island, harbour of Rio de Janeiro,

Digitized by Google

M. Pf.

Custom House Montevideo, High Land West of Rio, Light House Moela Island, W. Entrance between S. Sebastian and Main Land, St. Rapa, Xavier's Rocks, Entrance Stanley Harbour, Rio Harbour (very fine), Raza Light House, Entrance to Rio, Raza and Redonda, Lobos Island, The Mount (Montevideo), — a very fine piece — Casameiras, chief of a Patagonian tribe, High Land E.S.E. Magellan Straits, C. Possession, Falkland Isles, fort Villegagnon (Rio), Corcovado, Maldonado, Tower, Uptank Road at Corcovado, Sugar Loaf and Fort Villegagnon (Rio), Brazilian Native Boat, Braganza (Rio), Entrance to Corcovado, several track charts from Montevideo to Rio de Janeiro etc. etc. — In 1 folio volume. Full brown morocco, gilt edges. 280 —

2052 **Thacher,** J. B., the Continent of America, its Discovery and its Baptism. An Essay on the Nomenclature of the Old Continents, a critical and bibliographical Inquiry into the Naming of America. With 31 illustrations and 14 reproductions of ancient maps. 4. Half vellum, cloth sides, gilt top. XVI, 270 pp. 105 —

250 numbered copies issued. The above subscription price will be advanced.

2053 **Tovar,** J. de, historia de los Yndios Mexicanos. Cura et impensis Dni. Th. Phillipps. Fol. Medio Montanis 1860. Cart. Privately printed. Pag. 1—12 all published. 32 —

2054 **Transactions** of the American Philological Association. Vol. 1—25: 1869—94. Hartford, Cambridge and Boston 1871—85. 225 —

2055 **Triumpho da Legitimidade** contra facção de Anarquistas. 14 nos. Folio. Rio, 9. de Dec. 1825—28 de Jan. 1826. 56 pp. 200 —

Flugblätter der Legitimisten gegen die Republicaner.

2056 **Udemans,** G., 't Geestelyck wer van 't Coopmansschip, dat is trouw bericht, hoe dat een Coopman hem selven dragen moet in sijne handeling, in pays ende in oorlogek ..... insonderheyt onder de Heydenen in Oost- en West-Indien etc. 3. Aufl. M. Frontisp. 4. Dordrecht 1655. Pgt. 60 —

Asher No. 25. „The first attempt of a history of the then recently erected East-and West-India Companies, with other very interesting discourses on the same matter and principally about spreading Christianity among the natives of the East-and West-Indies (pp. 93—319). The work is highly valuable for the details it contains, and which are nowhere else to be found, the author having made use of documents, lost to us. The 1st edition appeared in 1638, all editions are very rare."

2057 **Urutia.** Relazion del Tumulto de Mexico de 15 de henero de 1624 acaecido. Manuscrito original por Bernardino de Urutia. Con dedicatoria al conde de Olibares y tabla de los paragrafos. 7 hojas preliminares y 422 hojas numeradas. 16 lineas en hermosisima escritura á la pagina. Al final la firma y rúbrica del autor. Angeles a 24 de junio de 1625. 4. Media tafulete. 360 —

2058 **Uricoechea,** E., Mapoteca Colombiana. Colleccion de los titulos de todos los mapas, planos, vistas etc. relat. à la America Española. Brasil é Islas adyac. Arregl. cronolog. i preced. de una introducc. s. la hist. cartogr. de America. Londres 1860. (6 sh.) 4 —

2059 **Urisperger,** S., ausführl. Nachricht von den Saltzburgischen Emigranten, die sich in America niedergelassen haben. Worin von d. l. u. andern Transport derselben, die Reise-Diaria etc. wie auch eine Beschreibung von Georgien enthalten. Nebst Continuation 1—18. Mit d. Portr. d. Königs von Yamacran (W. Verelst pinx. Kleinschmidt sc.) und 1 Karte von Savannah. 3 Bde. 4. Halle 1735—1746. Prgt. 240 —

Sehr seltene ganze Folge, an der nur die letzten 12 Seiten des letzten Anfanges fehlen. (= pag. 993—1004)

2060 **Valades,** D. o. M., Rhetorica christiana ad concionandi, et orandi usum accomodata, utriusque facultatis .... ex Indorum maxime historiis. Mit gestochenem Titel, mit dem Wappen Georg's XIII und 26

Digitized by Google

M. Pf.

Kupferstichen des Verfassers, davon 12 auf besonderen Tafeln. 4. Perusiae 1579. Original-Pergamentband, Titel gestempelt. Jede Seite mit zwei Randlinien eingefasst. (Leclerc 130 fr.) Prachtvolles Exemplar. 80 —

Die merkwürdigen Kupferstiche beziehen sich auf mexicanische Opfergebräuche etc.

2061 **Varela,** Fl., tratados de los estados del Rio de la Plata y constituciones de las republicas Sud-Americanas. 4. Montevideo 1847—48. D.-chagrin. 702 pp. 40 —

2062 **Varnhagen,** F. A. de, Amerigo Vespucci: son caractère, ses écrits, sa vie et ses navigations. Avec 1 carte et 2 facsim. Fol. Lima 1865. — Le même, le 1. voyage de A. Vespucci, définit. expliqué. Vienne 1869. — Le même, nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin et le reste des documents et éclaircissements sur lui. Avec facsim. de la carte de l'Amérique du Ptolomée de 1513. Folio. (Vienne 1870.) 3 parties en 1 vol. D.-maroq. rouge. tête dor. Epuisé et très rare. 60 —

2063 **Vertoogh** van Nieu Nederland, and Breeden Raedt aende Vereenichde Nederlandsche Provintien. Two rare tracts, printed in 1649 50. Relating to the administration of affairs in New Netherland. Transl. from the Dutch by H. C. Murphy. 4. New York 1854. Cloth. 60 —

2064 **Vicuña Mackenna,** B., historia critica y social de la ciudad de Santiago desde su fondacion hasta nuestros dias (1541—1868). 2 tomos. Valparaiso 1869. Hfz. 30 —

Mit dem Porträt des Don Ambr. O'Higgins de Vallenar.

2065 — guerra del pacifico. Hist. de la campaña de Tarapacá. 2 vols. C. 12 planos. retr. etc. Sant. 1880. pp. 2157, XLVI 36 —

2066 **Vigil,** Fr. de Paula G., Defensa de la autoridad de los Gobiernos y de los Obispos contra las pretensiones de la Curia Romana. Primera parte: 6 tomos. Lima 1848—49. LI y 420, 406, 394, 396, 399, 476 pp. y tabla analitica de las disertaciones XXVIII pp. Segunda parte: 4 tomos con retrato. de Vigil. XXIV, 396, 348, 428 y 560 pp. Lima 1856 = 10 vols. en media pasta de tafilete rojo. Taches d'eau. 2 vols. avec une piqûre de ver. Fort rare. 250 —

2067 **Villagotierre Soto-Mayor,** J. de, historia de la conquista de la provincia de el Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon y otras naciones de Indios Barbaros, de la mediacion de el reyno de Guatimala, a la provincias de Yocatan. Primera parte. Fol. (Madrid 1701). Vélin. 80 —

31 fnc., 660 pp., 18 fnc. — Il est regrettable que l'auteur n'ait publié que la première partie de cet interessant ouvrage. Très rare.

2068 **Ward,** H. G., Mexico in 1827, with an account of the Mining, Political, Events, etc. Second and best edition. With maps and plates. 2 vols. London 1829. Cloth. 60 —

„Still the best book of reference on the country, whose many changes of government have but little affected its people, and its physical features not at all."

2069 **Weddell,** H. A., Chloris andina. Essai d'une flore de la région alpine des Cordillères de l'Amérique du Sud. 2 vols., texte et 90 planches noires. In-4. Paris 1855—57. (200 fr.) 120 —

I.: 6 fnc., 232 pages, planches no 1 à 42.
II.: 316 pages, planches no 43 à 90.
Forme la sixième partie de Castelnau, expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud.

2070 **Wellington,** A. (Field Marshall Duke of) despatches, correspondence, and memoranda (1819—32); edited by his son. 8 vols. London 1867—80. (8 £ = 160 M.) 85 —

Enthält zahlreiche Beiträge zur Geschichte von England, Russland, Spanien, Portugal, Amerika, Asien, (besonders Indien) Afrika etc etc.

2071 **White,** Ch. A., contribuições à paleontologia do Brazil (com o original em Inglez). C. 28 estampas. 4. Rio 1887. 273 u. V pp. (Archivos do Museu Nac. de Rio. Vol. VII.) 30 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2072 **Whitelocke.** — The trial at large of Lieut. Gen. Whitelocke, late commander in chief of the forces in South America by court martial held at Chelsea Hospital 1808, taken by Planchard and Ramsay, with all the documents etc. London 1808. 600 pages with 3 plans (sketch of Rio de La Plata from Cape St. Mary to Buenos Ayres plan of Montevideo and plan of Buenos Ayres). — Then follows: General Whitelocke's Sentence. 4 pages and Appendix 67 pp. Half Calf. 30 —

2073 — Trial of Lieut. Gen. Whitelocke commander in chief of the expedition against Buenos Ayres, by Court-Martial, held in Chelsea College, taken in short hand by a student of Middle Temple. With a map. and plans of Buenos A. and Montevideo. London 1808. Half bound. Small print. 30 —

2074 — Proceedings (The) of a general court martial held at Chelsea Hospital for the trial of Lieut. Gen. Whitelocke, late Commander-in-Chief of the Forces in South America, taken in shorthand by Mr. Gurney; with the defence copied from the original, also all the documents produced on the trial. 2 vols. in. 1, with plan of Buenos Ayres and map of the route of the Troops. London 1808. Half calf. Scarce. Best edition. 25 —

2075 **Wied-Neuwied,** Max. zu, Reise nach Brasilien 1815—17, 2 Bde. m. 3 Karten, 22 Taf. (5 in Chromo) u. 19 Vign. Gr.-4. Atlas in fol. Frkft. 1820—21. Hldrbde. Ex. d. Prachtausg. auf Velinpapier (144 M.) 60 —

2076 **Wilson,** Baronesa de. América y sus mujeres. Con 16 retratos y 4 grabados. Barcelona 1890. Hmaroq. 36 —

2077 **Wytfliet,** C., histoire vniverselle des Indes Orientales et Occidentales (?) divisées en devx livres; le Ier par C. W., le second par A. M(agin) et avtres historiens. Avec 21 cartes. Fol. Douay, Fabri 1605. Hpgmt. 100 —

2 fnc., 128 pp. et 52 pp., 4 fnc.; das erste Buch behandelt nicht nur Westindien, sondern auch Brasilien, Peru, Chile, Plata etc. u. enthält allein 19 Karten.

2078 **Zarco,** F., historia del Congreso Estraordinario Constituyente de 1856 y 1857. Estracto de todas sus sesiones y documentos parlamentarios de la epoca. 2 tomos. Lex.-8. Mexico 1857. Hfz. IX, 877, 1032 pp. 60 —

2079 **Zeittung,** newe, von dem lande das die Sponier funden haben ym 1521 iara genannt Jucatan. Mit Holzschnitten. 4. 8 Seiten. 8 —

Facsimile in Lichtdruck auf Büttenpapier in kleiner Auflage, hergestellt nach dem Unicum der K. Bibliothek zu Berlin.

Australien.

(Siehe auch Abtheilung Naturwissenschaft, enthaltend die wissenschaftlichen Reisen um die Erde.)

2080 **Edge-Partington,** J., an album of the Weapons, tools, ornaments, articles of dress, etc., of the natives of the Pacific Islands. Drawn and described from examples in public and private collections in England. I. Series. W. 391 lithogr. pl. Oblong-fol. Manchester 1890. Unbound. in a box. Issued for private circulation. 115 —

2080a — — IIe Series, with 238 lith. plates. Obl.-fol. Manchester 1895. Unbound in a box. Issued for priv. circul. 150 cop. only. 36 —

1081 **Extracto** historial del expediente que pende en el Consejo real y supremo de las Indias; a instancia de la ciudad de Manila y demàs de las islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer y con-

Digitized by Google

M. Pf.

tinuar el comercio y contratacion de los texidos de China en Nueva-España. Fol. Madrid, Juan de Ariztia 1736. Pgmt. 48 —

13 fnc., 324 ff. Cet important ouvrage, qui je crois être de Dom Joseph de Abreu, l'un des jurisconsultes les plus distingués de l'Espagne, renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. Composé ainsi que l'indique le titre, par ordre du Roi et du Conseil des Indes, l'auteur a eu à sa disposition d'importantes pièces officielles, base sur laquelle repose son ouvrage. Imprimé aux frais de Sa Majesté; il n'a pas été livre au commerce.

2082 **Garran,** A., picturesque atlas of Australasia. 3 vols. illustr. with nearly 1000 woodengrav., many full page, and 27 large col. maps Fol. Sydney 1886. Lwd. (£ 15 = 300 M.) 220 —

2083 **Journal** of the Polynesian Society. Vol. I to V. Each volume consisting of 4 number. Wellington 1892—1896. 100 —

2084 **Labillardière,** relation du voyage à la recherche de La Pérouse. 2 vols. In-4. Avec un atlas de 44 planches p. Piron, Redouté et a. in-fol. Paris an VIII (1800). Le texte cart., l'atlas d.-veau. 50 —

2085 **Meyer,** A. B., und R. **Parkinson,** Schnitzereien und Masken vom Bismark-Archipel und Neu-Guinea. M. 19 Tafeln in Lichtdruck. Fol Dresden 1895. In Hlwdmappe. 60 —

Bildet Band X der Publicationen aus dem Königlichen Ethnographischen Museum zu Dresden.

2086 **Péron** et **Freycinet,** voyage de dévouvertes aux Terres australes, pend. les années 1800 à 1804: Historique. 2 vols. de texte in-4. et 2 atlas de 54 planches dont la plupart coloriées. Paris 1807 et 1816. — Navigation et géographie publié p. Freycinet. 1 vol. de texte in-4. et atlas de 32 cartes in-fol Paris 1815. Cart. et d.-veau. Très rare. 300 —

2087 — — 2. éd. augm. p. L. de Freycinet. 4 vols. en 2 in-8. et atlas de 68 belles planches dont 27 coloriées gr.-in-4. Paris 1824. Demi-chagrin. 54 —

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe:

Katalog 200. Theil I:

Akademieschriften. Bibliographie. Europäische und orientalische Sprachen und Litteratur. Naturwissenschaften. Ethnographie u. wissenschaftliche Reisen.

Katalog 200. Theil III:

Schöne Künste.

In allen Theilen des Kataloges 200 sind nur die werthvolleren Werke meines umfangreichen Lagers aufgenommen, die ausführlichen Specialkataloge über den jeweiligen Bestand meines Lagers stehen gratis und franko zu Diensten und bitte ich Bücherliebhaber mit gleichzeitiger Angabe der sie interessierenden Wissenschaften meine Kataloge zu verlangen.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN, LEIPZIG.

Empfehlenswerthe Werke aus meinen Verlags- und Partie-Artikeln:

Ameghino, Fl., contribucion al conocimiento de los Mamiferos fosiles de la Republica Argentina 1 vol. de texte XXXII et 1027 pages, et atlas de 98 planches. 4. Buenos Aires 1889.

Statt 50 pesos = 200 Mark
für nur 70 Mark.

Aspelin, J. R., antiquités du Nord Finno-Ougrien; publiées à l'aide d'une subvention de l'état. Dessins de C. Nummelin et H. Appelgren d'après les originaux. Traduction française p. G. Biaudet. 5 vols. av. 2187 gravures s. bois. 4. Helsingfors 1877—1884. Text finnisch u. französisch.

I. Ages de la pierre et du bronze. Av. 401 grav. — II. L'Age du fer; antiquités Permiennes. Av. 408 grav. — III. L'Age du fer; antiquités Morduines, Mériennes et Tschoudes. Av. 409 grav. — IV. L'Age du fer; antiquités de la Finnlande. Av. 513 grav. — V. L'Age du fer; antiquités des Provinces Baltiques. Av. 456 grav.

Nur in geringer Auflage gedruckt und nicht im Handel.
Preis 57 Mark.

Bähr, J. L., die Gräber der Liven. Beitrag z. nord. Alterthumskunde u. Gesch. Mit 21 lith. Taf. u. 2 Holzschn. Fol. Dresd. 1850. Cart.

Statt Ladenpreis 10 Mark
für nur 4 Mark.

Meyer, H., Bogen und Pfeil in Central-Brasilien. Ethnographische Studie. Mit 1 Karte und 4 Tafeln nach Zeichnungen von Sütterlin, Sörling, Lischka und Larsen. Leipzig 1895.

Preis 4 Mark.

Stübel, A., W. **Reiss** u. B. **Koppel,** Kultur und Industrie südamerikanischer Völker. Nach den im Besitze des Museums für Völkerkunde zu Leipzig befindlichen Sammlungen. Text und Beschreibung der Tafeln von Max Uhle. 2 Bände. Mit 55 prachtvollen Tafeln (meist in Chromolithogr.) Folio. Berlin 1889. In 2 eleganten Mappen. Nur in geringer Auflage gedruckt.

Früherer Ladenpreis 160 Mark
für nur 120 Mark.

Band I mit 28 Tafeln behandelt die **alte Zeit**:

Keramik (12 Taf.)
Steingeräthe und **Steinschmuck** (8 Taf.)
Metalltechnik (5 Taf.)
Gewebe (3 Taf.) nur von **Peru.**

} von **Colombia — Ecuador — Peru — Bolivia.**

Band II behandelt die **neue Zeit** (auf 27 Taf.) derselben — oben aufgeführten — Länder, jedoch mit Einschluss von Bogotà, Chile, Brasilien, Paraguay, Uruguay und Argentinien.

Digitized by Google

VERLAG von KARL W. HIERSEMANN
LEIPZIG, Königsstrasse 3.

Soeben ist erschienen:

Die Waffensammlung des Grafen S. D. Scheremetew in St. Petersburg

beschrieben von **E. von Lenz.**

Mit 26 Lichtdrucktafeln. VIII, 234 Seiten Text. In 4°. Ein eleganter Leinenband mit Kopfgoldschnitt, in Futteral.

Preis 40 Mark.

Die hier beschriebene Sammlung umfasst nahezu 1500 Schutzwaffen, Angriffswaffen und sonstige Kriegs- und Jagdgeräthe.

Ganz abgesehen von der Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit der Sammlung beruht ihr wissenschaftlicher Werth vornehmlich darin, dass hier die Ueberreste desjenigen vereinigt sind, was im Laufe von vier Jahrhunderten bei den Mitgliedern eines der ältesten und berühmtesten russischen Adelsgeschlechter an Kriegs- und Jagdgeräth im Gebrauch gewesen ist.

Das Subjective anderer Sammlungen, die mit übergrosser Liebe und Schwärmerei, und mehr oder minder gutem Verständniss zusammengekauft sind, fällt hier ganz weg, wir haben es, um es so auszudrücken, mit einem organischen Gebilde zu thun.

Dieser Katalog bietet ein ausführliches Inventar, mit genauer Beschreibung Angabe von Maass und Gewicht jeden einzelnen Stückes, um so dem Kenner an Hand der beigegebenen Lichtdrucke ein eingehendes Studium zu ermöglichen.

Besondere Aufmerksamkeit ist auf die russischen, tatarischen und persischen Benennungen der einzelnen Waffen verwendet, um dem Spezialforscher nach Möglichkeit auch das etymologische Material zugänglich zu machen.

So weit es thunlich, hat der Verfasser genaue Abbildungen von Meistermarken, Initialen, Beschauzeichen und Schmiedestempeln gebracht, besonders von Feuerwaffen.

Die Ausstattung des Bandes dürfte auch verwöhnten Liebhabern genügen.

Wichtige Quellenwerke meines Verlages

zu herabgesetzten Preisen.

Essenwein, A., Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen. Facsimilirte Nachbildungen alter Originalzeichnungen, Miniaturen, Holzschnitte und Kupferstiche nebst Aufnahmen alter Originalwaffen und Modelle. Herausgegeben vom Germanischen National-Museum. Mit Text von A. Essenwein. Mit 213 Facsimile-Tafeln. 4. Leipzig 1872-77. In Carton Ladenpreis 80 Mark, herabgesetzt auf 36 Mark.

Schön, J., Geschichte der Handfeuerwaffen. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Handfeuerwaffen von ihrem Entstehen bis auf die Neuzeit. Mit 32 Tafeln, enthaltend über 200 Abbildungen von Handfeuerwaffen von den frühesten Zeiten bis jetzt. Kl.-4. Dresden 1858. Cartonnirt, Ladenpreis Mark 18.—, herabgesetzt auf 8 Mark.

Digitized by Google

VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR
3 KÖNIGSSTRASSE ✦ LEIPZIG ✦ KÖNIGSSTRASSE 3.

Soeben erschienen:

FRANÇOIS BRIOT ✦ CASPAR ENDERLEIN UND DAS EDELZINN

VON HANS DEMIANI.

Ein stattlicher Quartband in vornehmer Ausstattung mit 50 Lichtdrucktafeln und 7 Textabbildungen in Lichtdruck und Holzschnitt. In elegantem Leinenband mit Goldpressung und Rothschnitt, in Futteral. Nur 200 Exemplare hergestellt.

75 Mark.

Über Zinn überhaupt und Edelzinn d. h. kunstreich verzierte, insbesondere reliefierte Zinnarbeiten von wirklichem künstlerischem Werth existierte bisher als einziges umfassenderes Werk das bekannte Buch von Germain Bapst „l'étain," welches sich jedoch in eingehender und erschöpfender Weise blos mit dem Alterthum und dem Mittelalter befasst, die folgende Zeit dagegen nur ganz kurz im Schlussabschnitt behandelt.

Da nun gerade in diesen Zeitraum die von etwa 1550 bis gegen 1650 zu setzende Blüthezeit der Zinngiesserkunst fällt und während dieser Glanzperiode Werke entstanden sind, die man — wie Briot's Temperantia-Schüssel — in Bezug auf künstlerische Bedeutung den besten Leistungen der berühmtesten Goldschmiede als völlig gleichwerthig an die Seite stellen darf, so ergiebt sich ohne Weiteres, dass die ziemlich spärliche Litteratur über Zinn bisher eine störende Lücke aufwies. Diese Lücke auszufüllen, ist das Demiani'sche Buch bestimmt.

Es geht zunächst von François Briot (um 1550 bis nach 1616) und Caspar Enderlein (1560 bis 1633) aus, den beiden Hauptmeistern des Edelzinns, berichtet ausführlich und zum Theil völlig Neues über das Leben und die Thätigkeit dieser beiden grössten Zinngiesser und Zinnmodelleure und scheidet aus der grossen Menge der meist kritiklos ihnen zugewiesenen Stücke diejenigen aus, welche mit Recht auf sie zurückzuführen sind. Dabei bleibt kaum ein wichtigeres Werk des Edelzinngusses unerwähnt, kaum ein Vorläufer, Zeitgenosse, Schüler oder Nachfolger Briot's oder Enderleins ungenannt und es werden nicht nur die in Frage kommenden localen Verhältnisse, sondern auch die Beziehungen zu der allgemeinen Entwickelung der Kunst und des Kunstgewerbes sowie die einzelnen Gruppen eingehend geschildert, in welche die verschiedenen besprochenen Edelzinngeräthe in geschichtlicher, künstlerischer oder technischer Hinsicht sich einreihen. Solchergestalt wird in der anspruchsloseren Form einer Monographie thatsächlich ein vollständiges Handbuch der Zinnarbeiten geboten, welchem ein reiches, bisher noch unbenutztes Urkundenmaterial zur Unterlage dient.

Mit Recht hat der Herr Verfasser, welcher Eigenthümer der bedeutendsten Zinnsammlung ist, besonderen Werth auf die Auswahl und Herstellung der zahlreichen Lichtdrucktafeln gelegt und sich nicht damit begnügt, seinen eigenen Besitz zu verwerthen, sondern gleichmässig sämmtliche öffentliche und private Sammlungen berücksichtigt, welche ihm fehlende oder die seinigen an Schönheit und Schärfe übertreffende Exemplare enthalten.

LEIPZIG, im Oktober 1897. KARL W. HIERSEMANN.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

LEIPZIG, KÖNIGSSTRASSE 3.

Meine folgenden kürzlich ausgegebenen Lagerverzeichnisse stehen unentgeltlich zu Diensten. Man wolle mir stets ausführlich die interessirenden Wissenschaften oder deren besondere Zweige mittheilen, damit ich solche Wünsche auch bei Zusendung meiner künftigen Kataloge berücksichtige.

No. 114: *Trachten aller Zeiten und Völker.* 1136 Nummern.
No. 129: *Porträts.* 3051 Nummern.
No. 130: *Keramik-Glas.* Vorlagewerke für Porzellan- und Majolika-Malerei. 430 Nrn.
No. 131: *Möbel- und Wohnungseinrichtungen.* 287 Nummern.
No. 132: *Webkunst und Nadelarbeiten.* 318 Nummern.
No. 133: *Glasmalerei.* 171 Nummern.
No. 134: *Dekorationsmalerei.*
No. 135: *Alt-Preussen.* Bücher. Ansichten etc. 984 Nummern.
No. 136: *Bayern und Württemberg.* 1036 Nummern.
No. 137: *Bibliographie.* 680 Nummern.
No. 139: *Decorative Plastik.*
No. 140: *Italienische Kunst.* 1067 Nummern.
No. 146: *Museologie und Sammelwesen.* 1811 Nummern.
No 147: *Architektur, Innendecoration, Ornamentik.* 4504 Nummern.
No. 148: *Nieder-Sachsen, Westphalen, Thüringen.* 1795 Nummern.
No. 150: *Russland.* Kirchenslavische und russische Bücher. 529 Nummern.
No 155: *Afrika.* 659 Nummern.
No. 161: *Kunstblätter.* Kupferstiche, Handzeichnungen etc. 702 Nummern.
No. 162: *Ornamentstiche* des XVI.—XVIII. Jahrhunderts. 529 Nummern.
No. 164: *Ostindien;* Bücher, Karten, Ansichten, Originalkunstblätter. 542 Nummern.
No. 165: *Bau- und Kunstdenkmäler Europas.* 1791 Nummern.
No. 166: *Reisen um die Welt.* — Zeitschriften geographischer Gesellschaften. 173 Nrn.
No. 168: *Napoleon I. und seine Zeit.* Schlachtenbilder, Porträts, Caricaturen, Biographien, Militär-Costüme etc. 285 Nrn.
No. 169: *Incunabeln, Holzschnittwerke des 15. u. 16. Jahrh.* — Einbände. — Farbstiche. 186 Nrn.
No. 170 u. 171: *Archäologie, Alterthumswissenschaft.* Classische Philologie. 4634 Nrn.
No. 173: *Oesterreich-Ungarn.* 1135 Nrn.
No. 174: *Deutsche Sprache und Litteratur.* 933 Nrn.
No. 175: *Kunst der Renaissance-Zeit.* 1133 Nrn.
No. 176: *Numismatik.* 477 Nrn.
No. 177: *Sport. Waffen. Musik. Theater. Tanz. Kochbücher.* 551 N.
No. 179—82: *Bibliotheca Americana.* 3720 Nummern.
No. 184: *Kunstgeschichte. Architektur. Kunstgewerbe.* 482 Nummern.
No. 185: *Religionssysteme aller Zeiten und Völker. Ordenswesen und Inquisition und Religionskriege.* 1000 Nummern.
No. 186: *Werthvolle Manuscripte mit Miniaturen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Seltene Drucke und Incunabeln.* 355 Nummern.
No. 187: *Russland.* Einzelblätter. 904 Nummern.
No. 188: *Russland.* Bücher. 1166 Nummern.
No. 189: *Polen.* 355 Nummern.
No. 190: *Palaeographie. Archivwesen. Siegelkunde. Diplomatik. Kalligraphie. Adelsbriefe. Manuscripte mit Miniaturen.* 033 Nummern.
No. 191: *National-Oekonomie.* 1038 Nummern.
No. 192: *Garten-Architektur.* 229 Nummern.
No. 193: *Kirchen-Architektur.* 830 Nummern.
No. 194: *Europäische Türkei und Donaustaaten.* 709 Nummern.
No. 195: *Ethnographie Europäischer Völker.* 553 Nummern.
No. 196: *Aegyptologie.* 470 Nummern.
No. 197: *Genealogie und Heraldik.*
No. 198: *Schweiz.* Bücher. Karten. Ansichten. Porträts.

EMIL HERRMANN SENIOR, LEIPZIG.

Digitized by Google

KATALOG 200 THEIL III

WERTHVOLLE

BIBLIOTHEKSWERKE

THEIL III:

SCHÖNE KÜNSTE

KUNSTGESCHICHTE — ARCHITEKTUR — MALEREI
KUPFERSTICH — HOLZSCHNITTKUNDE
KUNSTGEWERBE

**

VORRÄTHIG BEI

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

3 KÖNIGSSTRASSE LEIPZIG KÖNIGSSTRASSE 3

1898

BELLE ARTS

KARL W. HIERSEMANN
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR
LEIPZIG

Digitized by Google

INHALT:

Seite

Schöne Künste:

Zeitschriften. — Sammelwerke. — Allgemeine Kunstgeschichte. Künstlerlexika 199
Oeffentl. Gallerien und Privatsammlgn. 209
Holzschnitt. — Malerei. — Kupferstichkunde 215
Architektur 232
Kunstgewerbe:
Zeitschriften. — Sammelwerke. — Ausstellungen 253
Skulptur. — Möbel. — Innenarchitektur 258
Decorationsmalerei. — Glasmalerei 262
Teppiche. — Spitzen. — Gobelins 267
Keramik. — Glas 270
Gold-, Silber- und Eisenarbeiten. — Waffen. — Elfenbein 272
Classische Alterthumswissenschaft . 275
Orientalische Kunst 286
Nachtrag 289
Index 291

Preise in Reichsmark 1 M. = 60 kr. = 1 sh. = 1 fr. 25 cts.

Telegramm-Adresse:
Buchhandlung Hiersemann, Leipzig.

Russische alte und neue Bücher

Briefwechsel in allen Europäischen Sprachen.

CONTENTS.

Page

Fine Arts:

Periodicals. — Collections. History of the fine arts — Bibliography . 199
Public and Private Collections . . 209
Books on Painting, Drawing, Xylography and Engraving 215
Architecture 232
Industrial Arts:
Periodicals. — Collections. — Exhibitions 253
Sculpture. — Furniture. — Interior Decoration 258
Decorative Fresco and Glass Painting 262
Carpets — Laces. — Tapestry . 267
Pottery. — Porcelain — Glass . 270
Gold and Silver Plate. — Iron Work — Ivory Carvings . . 272
Classical Archaeology 275
Oriental Art 286
Supplement 289
Index 291

Prices in German Marks. 1 M = shilling. A Dollar equal to about 4 Mark 10 Pf.

Telegraphic Address:
Buchhandlung Hiersemann, Leipzig.

Russian Old and Modern Books a Speciality.

Correspondence in all European Languages.

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe:

Katalog 200. Theil I:

Akademieschriften. Bibliographie. Europäische und orientalische Sprachen und Litteratur. Naturwissenschaften. Ethnographie u. wissenschaftliche Reisen.

Katalog 200. Theil II:

Geschichte und Geographie.

In allen Theilen des Kataloges 200 sind nur die werthvolleren Werke meines umfangreichen Lagers aufgenommen, die ausführlichen Specialkataloge über den jeweiligen Bestand meines Lagers stehen gratis und franko zu Diensten und bitte ich Bücherliebhaber mit gleichzeitiger Angabe der sie interessierenden Wissenschaften meine Kataloge zu verlangen.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

KÖNIGSSTRASSE 3. LEIPZIG.

Bitte um gütige Weitergabe dieses Kataloges an Bücherkäufer, oder Mittheilung ihrer Adressen.	Kindly hand this Catalogue over to a bookbuying friend after perusal, or let me know addresses.	Покорнѣйше прошу передать этотъ каталогъ по разсмотрѣніи знакомому или сообщить мнѣ адресы лицъ интересующихся книгами.
Vous m'obligerez beaucoup en faisant circuler ce catalogue parmi vos amis qui s'y intéressent ou en me faisant part de leur adresses.	Suplicando haga circular este Catálogo entre los Bibliofilos, agradeceré me envien las Direcciones de los que gustaren recibirlo avisándome al mismo tiempo, sobre cuál ramo de arte ó ciencia desean informarse.	

Schöne Künste.

Zeitschriften. — Sammelwerke. — Allgemeine Kunstgeschichte. — Künstlerlexika.

Fine Arts.

Periodicals. — Collections. — History of the fine arts. — Bibliography.

M. Pf.

2088 **d'Agincourt,** J. B. L. G., Sammlung der vorzüglischsten Denkmäler der Architektur, der Sculptur, u. der Malerei, vorzugsweise in Italien vom 4. bis z. 16. Jahrhundert. Revidirt v. A. F. v. Quast. 3 Thle. Atlas von 328 Kupfertaf. in gr.-fol. Frankfurt a. M. o. J. Ppbde. (100 M.) Mit Textband in-8. Vergriffen.

2089 **Album du Journal des Beaux-Arts.** Dès l'origine: 1870—1884. (13 années.) Avec 90 belles eaux-fortes. 4. Anvers et Bruxelles 1870—84. 68 —

Das Album mit seinen 90 schönen Radierungen ist nicht im Handel, sondern wurde nur an die Abonnenten des Journals verkauft. 100 —

2090 **Alinari, fratelli,** 50 Blatt Photographien auf chines. Papier nach Handzeichnungen v. Raphael, Tizian, Michel Angelo u. anderer alter meist italien. Meister aus d. Sammlungen v. Florenz, Venedig u. Wien. Gr.-fol. Florenz, L. Bardi, ca. 1860. In Mappe. 70 —

2091 **Andresen,** A., die deutschen Maler-Radirer (peintres-graveurs) des 19. Jahrhdts. nach ihren Leben u. Werken. Fortgesetzt v. J. E. Wessely. 5 Bde. Lpz. 1878. Lwd. (44 M.) 32 —

Ausführliche Beschreibung der Werke von 74 Künstlern.

2092 **Andresen,** A., u. R. **Weigel,** der deutsche Peintre-Graveur, oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken vom letzten Drittel des 16. Jahrhdts. bis z. Schluss des 18. Jahrh. 5 Bde. Lpz. 1872—78. (53 M.) 40 —

Sammlung v. Monographien von 138 Künstlern, darunter Jost Amman mit 348 Seiten.

2093 **Antiquités** de l'empire de Russie éditées par ordre de Sa Majesté l'Empereur Nicolas I. 6 tomes in fol. max. pour les 515 planches et 6 ptics. de texte in-4. Plus un supplément à la IIIe partie: L. Jakowoleff, les anciens drapeaux russes, 1 vol. de texte, avec 11 planches

Digitized by Google

M. Pf.

in-folio. Moscou 1849—1853 (Supplém. 1865). Le texte en russe, les titres et la légende des planches en russe et en français. 1600 —

T. I: Saintes, croix et ornements d'église, 114 pl. — T. II: Costumes des Tsars 102 pl. — T. III. (2 ptes): Armes, armures, voitures, sellerie 148 pl. — T. IV: Costumes et portraits des Tsars, Boyards etc. 38 pl. — T. V: Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie, 73 pl. — T. VI: Monuments civils, religieux et meubles 40 pl. Supplém.: les anciens drapeaux russes. 11 pl. „Magnifique ouvrage renferment 515 planches, impr. sur pap. à dessin glacé, Les planches, coloriées avec le plus grand soin, reproduisent avec exactitude de nombreux monuments de l'art byzantin, d'anciens costumes et des modèles de l'ornementation fort remarquables en usage aux XVe et XVIe siècles. Ce livre somptueux n'a pas été mis en vente." (Brunet.)

Description of the Plates in English, 8 sheets. London 1855 (Reprinted 1892).

2094 **Archief** voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. Verzameling van meerendeels onuitgegeven Berichten en Mededeelingen, door Fr. O. O. Obreen. T. I—VII mit lith. Tafeln. Kl.-4. Rotterdam 1877—87. (126 M.) Br. 50 —

2095 **Archiv** für die zeichnenden Kuenste, mit besond. Beziehung auf Kupferstech- und Holzschneidekunst und ihre Geschichte, herausg. von R. Naumann, R. Weigel und A. Andresen. Die vollständige Reihe: 16 Bände mit Tafeln. Leipzig 1855—1870. Pappband. (Ungebunden 145 M.) 75 —

2096 **Archiv** für Niedersachsens Kunstgeschichte. Herausgeg. von H. W. Mithoff. 3 Abtheilungen. Fol. Hannover 1849—62. (M. 72.) 40 —

I. Mittelalt. Kunstwerke in Hannover, mit 24 Taf. II. Kloster Wienhausen bei Celle, mit 10 Taf. III. Mittelalt. Kunstwerke in Goslar, mit 42 Taf.

Die Tafeln sind theilweise colorirt (Glasgemälde, Teppiche)

2097 **Archives,** nouvelles, de l'art français. Recueil de documents inédits publiés par la Soc. de l'hist. de l'art franç. Années 1874 à 1891 = 17 vols. Paris 1875—91. Hmaroq. 200 —

2098 **Archives** de la Commission des Monuments historiques, publ. p. ordre du ministre A. Fould. 131 livraisons avec environ 250 planches, dont quelques-unes color. Roy.-fol. Paris 1855—72. 390 —

2099 **l'Art.** Revue illustrée. Redacteur en chef E. Veron. Dès l'origine 1875 à 1893. 55 vols in-fol. avec près de 950 eaux fortes. Paris 1875—93. Orig. Lwdbde. (1925 M.) 490 —

Peinture. Sculpture. Architecture. Archéologie, Musées. Galeries publiques et partic.

2100 **Art, Modern.** A quarterly magazine published by J. M. Bowles. Vol. I. to IV. (all issued). 4. Indianapolis and Boston 1893—96. Boards. 160 —

This quaint periodical is profusely illustrated with plates in photogravure and heliotype. The letterpress, a masterpiece of the typographic art is profusely illustrated. Only 300 copies issued and the first 2 volumes exceedingly scarce.

2101 **The Art Journal.** From the beginning in 1849—84 with the illustrated catalogues of the exhibition of 1853, 1862, 1867, 1871, 1878. In all 36 vols., with many steel-engravings, etchings and woodcuts. 4. London 1849—84. Prächtige rote Halbmaroquinbde. mit Goldschnitt. 580 —

2102 **Atti** della Società di Archeologia e Belle Arti per la provincia di Torino. Vol. I—V. Con molte tavole. Lex.-8. Torino 1875—94. (95½ fr.) 60 —

2103 **Ausstellung** von Kunstwerken aus dem Zeitalter Friedrichs des Grossen zu Berlin. (2. Ausstellung d. kunstgesch. Gesellschaft.) Mit 22 Lichtdrucktaf. und Heliogravuren u. 33 Illustr. im Text. 4. Berlin 1893. Nur in 100 Ex. gedruckt und nicht im Handel. 40 —

Den Text lieferten W. Bode, P. Seidel, R. Graul, Fr. Sarre, K. Lüders, W. v. Seidlitz, R. Stettiner.

2104 **Bartsch,** A., le peintre-graveur. 21 vols. et suppl. vol. I (tout ce qui a paru). Avec 76 planches et Atlas de 16 planches. (Texte in-8., atlas in-4.) Nouv. édition. Lpz. 1854—1876. Neudruck. Neues unbeschnitt. Exemplar in 18 eleg. Lwdbn.d 140 —

2105 — le peintre graveur. 21 vols. Avec 91 planches et le supplément de Weigel. (Leipzig 1843.) Vienne 1803—21. Schönes Exemplar der seltenen **Originalausgabe** in Halbfranzbänden. (Suppl. Hlwd.) 310 —

Die Tafeln in den ersten, selten schönen Abdrücken.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2106 v. **Bezold,** G., u. B. **Riehl,** die Kunstdenkmale des Kgr. Bayern v. 11. bis z. Ende des 18. Jahrhdts. Bd. I: Der Regbz. Oberbayern Lfrg. 1—9. Text in Lex.-8. m. Holzschn., u. Atlas v. vielen Lichtdrucktaf. in gr.-fol. München 1892. 81 —

2107 **Berlepsch,** H. v., die Kunst unserer Zeit. Die 1. Münchener Jahres-Ausstellung 1889. 6 Hefte. Mit 37 Lichtdrucktaf. u. vielen Textillustr. Gr.-4. München 1889. (18 M.) — Derselbe, die Kunst unserer Zeit. Jahrg. I u. II cplt. Mit zahlr. Tafeln u. Text-Illustr. Gr.-4. München 1890—91. (72 M. = zusammen Ladenpreis 90 M.) 64 —

2108 **Blanc,** Ch., hist. des peintres de toutes les écoles. 14 vols. Avec 3000 grav. s. bois. 4. Paris 1862—76. (631 fr.) Vollständig. 200 —
Ecole franç. 3 vols. — holland. 2 vols. — flamande. 1 vol. — allemande. 1 vol. — anglaise. 1 vol. — espagnole. 1 vol. — ital. 1 vol. — florentine. 1 vol. — vénet. 1 vol. — bolonaise. 1 vol. — milanaise. 1 vol
Die einzelnen Schulen zu verhältnissmässigen Preisen.

2109 **Bode,** W., Donatello à Padoue. Gattamelata et les sculptures du Santo. Avec 23 planches phototypiques inaltérables. Trad. par Ch. Yriarte. Fol. Paris 1888. D-maroquin, tête dor. Vergriffen und selten. 90 —

2110 **Bulletin archéologique** du comité des travaux hist. et scientifiques. Année 1883 à 1893. av. pl. Paris 1883 à 1893. Année 1 à 8 rel. d. maroquin brun, 9 à 11 en livr. 90 —
Bringt hauptsächlich Abhandlungen zur Kunstarchaeologie des Alterthums u. des Mittelalters.

2111 **Bulletino** della Commissione archeologica municipale di Roma. Ann. I—XX. Roma 1872—1892. M. Kpfrn. Sehr selten. 250 —

2112 **Bulletino di archeologia cristiana** del Commendat G. B. de Rossi. Vom Beginn 1863—89 = Serie I—IV. 27 Thle. Mit vielen Taf. 4. u. Lex.-8. Roma. 450 —

2113 **Carter,** John, specimens of the ancient sculpture and painting in England from the earliest period to Henry VIII: statues, bas-reliefs, busts, sculptures, brasses, monumental effigies, paintings on glass, walls, and panells, missal illuminations; carvings, ancient furniture, archit. ornaments etc. New improved ed. by S. R. Meyrick, D. Britton etc. W. 120 fine plates many of which coloured. Fol. Lond. 1838. Halbmaroquin. (315 M.) 100 —
Ein wenig bekanntes Werk über mittelalterl. Kunst in England: höchst wichtig für Kunstgesch. u. das Kunstgewerbe.

2114 **Chabert,** J., (et Franquinet), galerie des peintres, ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. 45 livrais. Av. 135 portr. et 136 copies de tableaux (en tout 271 planches lithogr.). Fol. Paris 1822—34. Velinpapier, unbeschnitten. (675 fr.) 140 —
Vollständiges und wie neues Exempl. Das Werk erschien auch unter d. Titel: Vie des peintres ou collect. de notices sur chacun d'eux, accomp. de leurs portr. et de copie de dessins originaux.

2115 **Chasse illustrée,** la. Journal (des plaisirs de la ferme et des chateaux) des chasseurs et la vie à la campagne. Année I—XXVII. Avec nombreuses gravures s. bois. Fol. Paris 1867—94. Cart. (I en livr.). (730 fr.) 320 —
Die zahlreichen Holzschnitte bringen Darstellungen nach Gemälden etc. von Deiker, Körner, Bellecroix, Mähler Gélibert u. s. w.

2116 **La Chronique** des arts et de la curiosité. Années 1862 à 1894 et 1895 No. 1/33. 4. (Années 1868 à 70 in-fol.) Paris 1862 à 1895. 1864 à 1867 et 1871 à 1893. D.-veau, le reste broché. En partie épuisé et rare. 240 —

2117 **Darstellung,** beschreibende, der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsens. Hrsg. v. K. S. Alterthumsverein zu Dresden.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Heft 1—17. Mit sehr vielen Tafeln u. Textillustr. Gr.-8. Dresd. 1883—96. Zum Theil vergriffen. 95 —

Heft 1: Amtshauptmannschaft Pirna. — Heft 2: Amtsh. Dippoldiswalde. — Heft 3, 4 u. 5: Amtsh. Freiberg, Annaberg u. Marienberg. — Heft 6: Flöha. — Heft 7: Chemnitz. — Heft 8: Schwarzenberg. — Heft 9—11: Amtshauptm. Auerbach, Oelsnitz, Plauen. — Heft 12: Zwickau. — Heft 13 u. 14: Glauchau und Rochlitz. Heft 15: Borna. — Heft 16: Amtshptm. Leipzig; Heft 17: Stadt Leipzig I. Einzelne Theile soweit nicht vergriffen apart neu u. antiquarisch auf Lager.

2118 **Dibdin,** T. F., a bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. II. ed. 3 vols. W. portr. of Dibdin and 11 plates. Lond. 1829. Hlwd., unbeschn. Selten. 60 —

2119 **Du Sommerard,** Adr. et Ed., les Arts au Moyen Age. 5 vols. de texte gr. in-8. et Atlas (10 séries) et Album de 510 planches dont environ 100 illuminées, en or et en couleurs. Gr. in-folio. Paris 1838—46. (Ladenpreis für ein Ex. mit schwarzen Tafeln 1500 fr.) 750 —

Vollständiges und tadelloses Exemplar.

2120 **Elegantia,** of tydschrift van Mode, Luxe en Smak voor Dames. 3 Jahrgge. (1807—1809). Mit 96 color. Mode-Kupfern und 29 meist color. Tafeln: Gardinen, Stickmuster etc. Amsterd. 6 Hfrzbde. Sehr selten. 110 —

Modekupfer 66 fehlt.

2121 **The Englishwoman;** or, mirror of fashion and misscellany of instruction and amusement. 25 vols. in-12. With numerous fine coloured plates and woodcuts. London 1835—46. Half. calf. Rare. 5 Titelblätter fehlen. 160 —

2122 **Essenwein, A.,** Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Mit 80 Taf. u. 106 Holzschn. Gr.-4. Lpz. 1869. Braun Hmaroquin, ob. Schn. vergoldet. 65 —

Die Tafeln stellen dar: 1—16: Alte Pläne u. Ansichten der Stadt; Taf. 17—47: Die Kirchen Krakau's; Taf. 48—73: Die bürgerl. Baukunst; Taf. 74—80: Die Kleinkünste, Goldschmiedearbeiten, Paramente etc.

2123 **Galerie** des peintres les plus célèbres. (Recueil contenant l'Oeuvre complète des peintres du premier rang et les principales productions des artistes de 2. et 3. classes.) 12 vols. avec 1438 planches gr. au trait. Gr.-4. Paris 1844—45. Lwd. Leichte Papierflecken. 180 —

I: Peintures antiques. II: Albani, L. de Vinci, Guide, Titien et P. Véronèse. III: Michel-Ange, Baldinelle, D. de Volterre. IV—VII: Raphaël. VIII: Corrège et Parmesan. IX: Dominiquin. X et XI: Poussin. XII: Le Sueur, Jouvenet.

2124 **Gazette des Beaux arts,** Courrier de l'art et de la curiosité. Années 1 à 27 (ou 1859 à 85) formant 56 vols. Avec un grand nombre d'eaux-fortes, gravures etc. etc. Paris. 850 —

2125 **Gurlitt,** C., Geschichte des Barockstiles, des Rococos u. des Klassicismus in Italien, Deutschland, Belgien, Holland, Frankreich, England. 3 Bde. M. 506 Holzschn.-Illustr., zahlr. Zierleisten, Vignetten u. Initialen. Lex.-8. Stuttgart 1887—89. Eleg. Orighmaroqinbde. (55 M.) 46 —

2126 **Haakh,** A., Beiträge aus Württemberg zur neueren Kunstgeschichte. Mit Portr. Gottl. Schick's u. 5 Radirungen nach P. F. v. Hetsch, E. v. Wächter, G. Schick, J. H. v. Dannecker, Ph. J. v. Schaffauer. Stuttgart 1863. (Ladenpreis 8.50 M.) 5 —

2127 **Hirth,** G., Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus 3 Jahrh. 6 Bde. Fol. München 1881—90. In Hlwd. Mappen. (180 Mk.) 125 —

Enthält Tausende von Reproductionen alter Holzschnitte, Kupferstiche, Radirgn., Handzeichn. etc., darstellend Portraits, Costüm- u. Genrebilder, Festzüge, Jagden, Spiele, Städte-Ansichten u. Marktscenen, Ornamentstiche, sämmtliche in getreuer Nachbildung der Originale.

2128 **Jahrbuch** der kunsthistor. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. Jahrg. 1—12 (15 Bde. in-4. u. 4 Bde. in-fol.) Mit zahlr. Illustr. Wien 1883—94. (1440 M.) 1050 —

2129 **Jahrbuch der kgl. preuss. Kunstsammlungen.** Bd. I—XVII. nebst Suppl.-Heft zu Bd. I und Register zu Bd. I—X. M. zahlr. Taf. u. vielen Holzschn. im Text. Fol. Berlin 1880—96. Neu. (506 M.) 340 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2130 **L'Illustration nouvelle,** par une société de peintres-graveurs à l'eau-forte. Vols. 1—6. Av. plus de 250 planches et 6 frontispices. Gr.-Fol. Paris 1868—75. Hldr., 6 Bde. Lwd. Einige Fingerspuren. 125 —
Belle collection d'eaux-fortes par les principaux artistes. —

2131 **Inventaire général des richesses d'Art de la France,** publié sous les auspices du Ministère de l'instruction publique et avec le concours de l'Administration des beaux arts. Paris. Monuments religieux. Tome I et II. — Province. Monuments religieux. Tome I. — Monuments civils. Tome I, II, III et V. — Documents. Archives du Musée des monuments français. Ire partie. (Papiers de A. Lenoir et documents tirés des archives de l'administration des beaux arts.) — Archives du Musée des monuments français. Ie partie (Documents déposés aux archives nationales = 11 vols. Gr.-8. Paris 1877—91. Ex. sur papier vélin. (165 fr.) 90 —

2132 **Journal des Luxus u. der Moden.** Herausg. v. F. J. Bertuch u. G. M. Kraus. Vom Anfang an: 1786—1820 (35 Jahrgänge). Mit vielen color. u. schwarzen Kupfern. Weimar 1786—1820. Bis auf einige unbedeutende Defecte vollständiges Ex. 950 —
Mit sehr vielen interessanten Mittheilungen über Industrie und Handel.

2133 **Journal** für Fabrik, Manufactur, Handlung u. Mode. 40 Bde. (à 6 Hefte) mit ca. 600 Tafeln, wovon ca. 300 colorirt. Lpz. 1791—1811. Sehr wohl erhalten. 280 —
Diese höchst interessanten u. sehr seltenen Bände enthalten ca. 160 Tafeln mit ca. 500 natürlichen, bunten Mustern neuer Zeug-Fabrik-Artikel der Textil Branche: in Seide, Atlas, Wolle, Leinen etc; ferner 160 colorirte Mode-Kupfer. Der Rest der Tafeln (ca. 260) enth. Abbildungen v. Möbeln, Maschinen, Uhren, Wagen, Vasen, Fächern, Musik-Instrumenten, Teppichen, Decken etc. Einige Defecte.

2134 **Journal,** American, of archaeology and of the history of the fine arts. First Series. 11 vols. With many plates and illustr. in the text. Baltimore and Princeton 1885—96. 230 —
Einzelne Bände à 21.— Mk.

2135 **Journal des chasseurs.** 34 années: Oct. 1836—Août 1870. Avec beauc. de planches en partie color. Gr.8. Paris 1836—70. Theilweise mit leichten Papierflecken, sonst schönes Ex. in 37 uniformen Hmaroquinbdn., die 3 letzten Jahrgänge in Heften. Alles Erschienene. (ca. 500 fr.) 300 —
Beigefügt ist: Dictionnaire des forêts et des chasses, publié p. la Journal des Chasseurs, sous la direction de L. Bertrand. Paris 1846.

2136 **Kunst für Alle.** Hrsg. v. Fr. Pecht. Jahrg. I—VI. Mit sehr vielen Tafeln u. Textillustr. 4. München 1885—91. Bd. I/II Origlwd.; Rest Hlwd. Teilweise vergriffen u. selten. 65 —

2137 **Kunstblatt,** christliches, für Kirche, Schule und Haus. Hrsg. v. C. Grünheisen, K. Schnaase, J. Schnorr von Carolsfeld u. G. Bunz. Jahrg. 1—27. Mit zahlreichen Abbildgn. Stuttgart 1858—86. 8 Hfzbde. (3. Jahrg. in Heften) (108 M.) 85 —

2138 **Kunst-Chronik, allgemeine.** Illustr. Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater u. Literatur. Hrsg. v. W. Lauser. Jahrg. 1883—90. Mit vielen Tafeln u. Textillustr. hoch-4. Wien 1883—90. (192 M.) 130 —

2139 **Kunstdenkmale** d. Kgr. Bayern v. 11.—Ende d. 18. Jahrh. 1. Bd.: Reg.-Bez. Oberbayern. Bearb. v. G. v. Bezold u. B. Riehl. Lfg. 1—9 m. Atlas (in-fol.) m. viel. Taf. Text-8. München 1892—94. 81 —
Bd. 1 wird in 15 Lfgn. mit e. Atlas v. 150—170 Taf. cplt.

2140 **Kunstschätze** in Elsass-Lothringen. Hrsg. v. A. Schricker in Gemeinschaft mit A. Barack, C. Binder, J. Diener, E. Schwedeler-Meyer, A. Seyboth. 194 Lichtdrucke auf 140 Tafeln mit erkl. Text. Fol. Strassburg 1896. Tafeln in Mappe, Text kart. 70 —
Das Werk wurde in nur 100 numerirten Exemplaren hergestellt, der Text desselben ist in deutscher, französischer u. englischer Sprache.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2141 **Kunstschätze aus Tyrol.** 1. Abth. Malerische Innenräume Heliogravuren nach photogr. Aufnahmen v. O. Schmidt. M. erläuterndem Text v. Joh. W. Deininger. M. 30 Taf. Fol. Wien 1892. In Mappe. 40 —
2. Abth.: Architektur u. Kunstgewerbe. 30 Heliogravuren nach photogr. Aufnahme v. O. Schmidt. Wien 1894. In Mappe. 40 —
3. Abth.: Malerei u. Plastik 30 Heliogravuren nach photogr. Aufnahmen v. Schmidt mit Text nach Prof. Joh. W. Deininger. Wien 1893. In Mappe. 40 —

2142 **Laborde,** A. de, la renaissance des arts à la cour de France. Etudes sur le XVIe siècle. Peinture (Tout ce qui a paru). 2 vols. Paris 1850–55. Hldrbde. 120 —
Aeusserst selten, da in nur 134 Exemplaren gedruckt.

2143 The **Lady Magazine** or, mirror of the belles lettres Music, fine arts, drama, fashions etc. Improved series Vol. III—XXII bound in 18. Illustrated with authentic ports of celebrated French Ladies' from 13th to the 19th century in full costume, beautifully coloured, also hundreds of fine coloured plates of fashions, literary and dramatic ports etc. London 1831–40. Half calf. 220 —
Es fehlen 10 Tafeln u. 15 Nummern.

2144 **Landon,** C. P., Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux. Arts. Recueil de gravures au trait. d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture etc. du Musée. 17 vols. — Seconde collect.: Salon 1808 et 1810. 3 vols. — Table gén. pour la I^e collect. Ensemble 21 vols. av. plus de 1404 planches. Paris 1801—10. cart. Gute Abdrücke. (ca. 270 fr.) 75 —

2145 — vies et oeuvres des peintres les plus célèbres. Recueil classique conten. l'Oeuvre complète des peintres du premier rang, et leurs portraits, et les principales productions des artistes de 2. et 3. classes, accomp. de notices, et d'introductions. 12 vols. Avec 1438 planches grav. au trait. Gr.-4. Paris et Strasbourg 1811—20. Pp. m. T. Schönes Exemplar der Original-Ausgabe. 220 —
Vol. I: Choix des plus célèbres peintures antiques. 245 sujets sur 145 planches. — Vol. II: Vies et choix des ouvres de L. de Vinci, Guide, Titien, et P. Véronèse. — Vol. III: Oeuvres complètes de Michel-Ange, Baldinelli, Daniel de Volterre. — Vol. IV—VII: Oeuvres complètes de Raphael Sanzio. 4 vols. — Vol. VIII: Oeuvres complètes du Corrége, et choix du Parmesan. — IX: Oeuvre complète du Dominiquin. — Vie et principaux ouvrages de Franc. Albani. — Vol. X et XI: Oeuvre complète de N. Poussin. — 2 vols. — Vol. XII: Oeuvre complète de E. Le Sueur, et pièces choisies de J. Jouvenet.

2146 **Law,** E., the history of Hampton Court palace. 3 vols. 2. ed. Illustrated with many copper plates, etchings, engravings etc. 4. London 1890–91. Cloth, uncut (73 sh. 6 d.) 55 —

2147 **Le Blanc,** Ch., manuel de l'amateur d'estampes, cont. un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, un repertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées etc. 4 vols. Paris 1854—89. D.-toile. (75 fr.) 52 —

2148 **Lebrun,** J. B. P. Galerie des peintres flammands, hollandais et allemands. 3 tomes en 2 vols. Avec 201 planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres pár les plus habiles artistes. Gr.-Fol. Paris 1792—96. Schönes Ex. in 2 blauen Maroquinbdn. mit Goldschnitt u. Goldverzierung. Von 8 Tafeln sind die Ränder abgeschnitten u. die Blätter aufgezogen. 300 —
Die herrlichen Kupfer sind von den ersten Künstlern gestochen und in vorzüglichen Abdrücken.

2149 **Lenoir,** A., Statistique Monumentale de Paris. Cartes, plans et dessins par A. Lenoir. Publié par les soins du Ministre de l'Instruction Publique. Paris. Atlas de 270 planches en partie coloriées. Gr. in-fol. Bel ex. en 2 cartons dem. mar. verte et un vol. de texte in-4. cart. Paris 1862. 170 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2150 **Lièvre**, E., les maîtres anciens et contemporains. Oeuvres choisies dans les musées et collections particulières. 36 belles eaux-fortes. Imp.-fol. Paris (vers 1880). En portefeuille. 100 —

2151 **Lützow**, C. v., die Kunstschätze Italiens in geogr.-histor. Uebersicht geschildert. Mit 50 radirten Tafeln u. zahlr. Textillustr. Fol. Stuttg. 1887. Eleg. Lwd. m. G., in Carton. 55 —

2152 **Magasin** pittoresque publ. par Ed. Charton. Série compl. 56 vols. 1833 à 1888, et table alphabétique 1833—62 et 1873—82. Av. beaucoup de gravures s. bois. 4. Bruxelles et Paris 1833 à 1888. En 41 vols., dont 8 rel. en d.-veau, 32 d. toile, 1 br. (Ca. 500 fr.) 170 —

Mit vielen illustrierten Aufsätzen aus allen Gebieten der Kunstgeschichte.

2153 **Mathews**, Ch. Th., The Renaissance under the Volois. A Sketch in French Archit. Hist. W. 41 plates. Fol. Berlin 1893. Cloth gilt. 100 —

2154 **Mémoires** et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères publiés par la Soc. des Antiquaires de France. Tome I à L. Avec l'atlas du tome IX in Folio et avec un grand nombre de cartes et planches. Paris 1817—90. 300 —

2155 **Mémoires** de la société des sciences et arts de Lille, 13 août 1803 (origine) à 1889. Lille, 1806 à 1889, 5 cahiers et 74 vols. Avec planches. 220 —

2156 **Memorie** per le belle arti. 4 vols. (Anno 1785—88.) Con tavole in rame. 4. Roma. Hpergt. 35 —

Eine Monatsschrift alle Gebiete der Kunst umfassend: Malerei, Sculptur, Architectur, Poesie, Musik etc.

2157 **Milanesi**, G., documenti per la storia dell' arte Senese (nei secoli XIV—XVI), raccolti et illustrati. 3 tomi. Gr.-8. Siena 1854—56. Eleg. französ. Hmaroquinbde., oberer Schnitt vergoldet, Seiten unbeschnitten. Sehr schönes Ex. (No. 10) der Ausgabe „in carta scelta grave in 8o", von welcher nur 10 Ex. hergestellt wurden. 58 —

2158 **Museo Español** de Antigüedades bajo la direccion de D. J. de Dios de la Rada y Delgado con la colaboracion de los primeros escritores y artistas de España. Tomo I.—X y parte del tomo XI. (todo lo publicado) con cerca de 400 láminas en colores, avivadas en oro y plata y profusion de grabados intercalados en el texto. En-folio mayor. Madrid 1872—1893. Roth-Hmaroq. 1400 —

2159 **Nagler**, G. C., neues allgemeines Künstlerlexicon. 22 Bde. (A—Z.) München 1835—52. Hfz. 530 —

2160 — die Monogrammisten u. diejenigen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figurl. Zeichens etc. bedient haben. Fortges. v. A. Andresen u. C. Clauss. 5 Bde. München 1858—81. I/III Hfzbde.; Rest brosch. 120 —

2161 **Ortwein**, A., deutsche Renaissance. Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration u. d. Kunstgewerbes. Fortgesetzt von A. Scheffers. 9 Bde. Mit 2490 Tafeln. Fol. Leipzig 1871—75. Lwdbde. (709 M.) 400 —

Die Tafeln sind nicht nach der Anordnung des Verfassers (nach Städten) gebunden, sondern d. Dekorationen, Sculpturen, Portale etc. aus den verschiedensten Städten vereinigt, und diese systematische Folge in 10 Bde. gebunden. Ebenso ist der gesammte Text als 11. Bd. für sich allein in einem Band.

Das Werk ist absolut vollständig (einschliesslich der Abth. Oesterreich) und dürfte in dieser Anordnung Kunstgewerbe-Museen und Architekten nur willkommen sein.

2162 **Ottley**, W. J., paintings and sculptures of the most excellent masters of the early Florentine school: series of 54 plates intended to illustrate the hist. of the restoration of the arts of design in Italy. W. 54 fine copper plates. Fol. London 1826. Prächtiges Ex. in Halbmaroquin. (189 M.) 60 —

2163 **Le Papillon.** Journal des Dames, des Salons, des Arts, de la littérature, des théâtres, et des Modes. No. 1—298 (fin). Av. 1 lithogr.

Digitized by Google

M. Pf.

Gr.-in-4. Lyon, L. Perron, D.-L. Ayné et L. Boitel. Rel. dans 1 vol. d.-toile. Imprimé sur papiers de toutes les couleurs. Bel ex. 180 —

Journal lyonnais des plus rares dans lequel la plupart des littérateurs de Lyon ont fait leurs débuts. Collection complète dès le commencement, 30 juin 1832, jusqu'au dernier numéro paru 30 août 1835 (conclusion du journal). Les nos. 1 à 25 forment 2 années complètes. Un autre journal: „La Mosaïque" remplaçait, le „Papillon" pendant le juillet à décembre 1834, et disparut à la fin de la même année. En Janvier 1835 le „Papillon" fut continué par le numéro 234, et cessa de paraitre par le no. 298 du 30 août 1835. Exemplaire d'un collecteur contemporain, avec des prospectus, suppléments et autres pièces ajoutées. Presque tous les numéros sont des épreuves, et non timbrés.

2164 **Passavant,** J. D., le peintre-graveur; contenant l'histoire de la gravure s. bois, s. métal et au burin jusque vers la fin du 16. siècle; l'histoire du nielle et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI siècle du peintre graveur de Bartsch. 6 vols. en 5. Avec portrait. Leipzig 1860—64. D.-toile. (74 M.) 40 —

2165 **Penclopé** of maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd bevattende de Beschrijving en afbeelding van allerhande soorten van vrouwelijke Handwerken etc. door A. B. van Meerten. I.—VIII. deel (alles was erschienen). Mit 192 color. Kupfern. Amsterd. 1821—35. Hfz. 100 —

Seltene Folge dieser holländischen Frauenzeitung: jeder Theil enthält 2 Jahrgänge à 6 Hefte; jeder Jahrg. 12 color. Kupfer, welche weibliche Handarbeiten (Stickereien etc.) darstellen.

2166 **The Portfolio,** an artistic periodical. Ed. by Ph. G. Hamerton. From the commencement: 1870 to 1890. With numerous illustrations (etchings, woodcuts etc. Fol. London. Cloth, edges gilt. 600 —

2167 **Quellenschriften** für Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. d. Renaissance. Hrsg. v. R. Eitelberger v. Edelberg. 18 Bde. Mit vielen Holzschn. Wien 1871—82. ($93^2/_5$ M.) 30 —

2168 **Raczynski,** A. Geschichte der neueren deutschen Kunst. Aus dem Franz. übersetzt von F. H. von der Hagen. 3 Bde. Mit zahlreichen Holzschnitten und Kupferstichen und Atlas mit 38 Kupfertafeln. Berlin 1836—41. 4. (231 M.) 150 —

Sehr schönes Exemplar dieses vergriffenen und mit viel Sorgfalt ausgeführten Werkes.

2169 **Ramboux,** J. A., zuletzt Museums-Conservator zu Köln Umrisse zur Veranschaulichung altchristlicher Kunst in Italien vom Jahre 1200—1600. Nach Durchzeichnungen und mit Erläuterungen des Herausgebers. 5 Abtheilungen in 60 Heften erschienen, enthaltend 300 grosse Tonplatten (bei J. C. Baum) gedruckte Steintafeln, nebst deutsch-französ. Texte. Köln 1854—58. Imp.-Folio. In 3 Halbleinenbänden gebunden. 160 —

2170 **Rastawiecki,** E., slownite malarzow polskich lub czasowo w niéj przebywajacych. Polnisches Künstler-Lexicon. 3 Bde. m. 16 Portr. Warszawa 1850—57. In 2 Hlwdbde. (45 M.) 36 —

2171 **Redford,** G., art sales. A history of sales of works of art. With notices of the collections sold, names of owners, titles of pictures, prices and purchasers. arranged under the artists of the different schools in order of date. With 20 plates, autotypes from small sketches of great pictures, water-colour drawings sold, portraits of eminent collectors and views of their residences, objects of ornamental art, etc. 2 vols. 4. XXXI, 468, VII, 357 pp. London 1888. Original cloth, not opened. 126 —

Issued to subscribers only. Out of print.

2172 **La Renaissance.** Chronique des arts et de la littérature publ. p. l'association nationale pour favoriser les arts en Belgique. 15 vols. av. environ 370 planches en partie color. Fol. Bruxelles 1839—54. Schöne grüne Saffianbände mit Goldpressung u. Goldschnitt. 125 —

2173 **Réunion** des Sociétés des Beaux-Arts des départements. 20 vols. Avec environ 300 planches. Paris 1877—96. En partie épuisé. 140 —

Enthält Berichte über alle Gebiete der Kunst und des Kunstgewerbes.

2174 **Revue de l'art chrétien.** Red. p. l'Abbé J. Corblet. Dès le commencement: 1e à 40e année ou tomes 1 à 46 et table anal. des années

Digitized by Google

M. Pf.

1883—95. Avec un grand nombre de planches. Paris 1857-96. (902 fr.) En partie épuisé. 500 —

2175 **Revue universelle des arts,** publ. p. P. Lacroix (bibliophile Jacob) et C. Marsuzi de Aguirre. 23 vols. Paris 1855-66. Br. n. r., Ex. neuf. (274 fr.) 80 —

2176 **Rohault de Fleury,** la Messe. Études archéologiques sur ses monuments. 8 vols. avec un grand nombre de figures et près de 700 planches à l'eau forte. 4. Paris 1883—89. (680 fr.) 450 —

Ce magnifique ouvrage s'adresse aux savants et aux artistes qui désirent étudier, sur les textes et les monuments mêmes, les origines archéologiques, iconographiques et liturgiques du christianisme. Sous un titre un peu étroit, c'est une véritable encyclopédie de l'histoire et de l'art chrétiens, où sont traités successivement, et avec pièces authentiques à l'appui, l'explication du texte de la Messe, l'iconographie, les monuments sacrés (autels, ciboires, retables, tabernacles, confessions chaires, ambons, chancels jubés, sacristies, etc.) dans tous les pays catholiques du Ier au XIVe siècle, avec leur signification liturgique, et dans la variété si intéressante de leurs formes symboliques et artistiques.

2177 — la Sainte Vierge. Études archéol. et iconogr. 2 vols. avec 157 très belles planches dont 2 en chromo. Imp.-4. Paris 1878. Demi-maroq. non rogné, tête dorée. (200 fr. brosch.) 130 —

2178 **Roscoe,** W., the life and pontificate of Leo X. 6 vols. w. portr. 2. ed corr. — Life of Lorenzo de' Medici, called the Magnificent. 5. ed corr. 3 vols. = 9 vols. London 1806. Russia. 50 —

2179 **Ruskin,** J., modern painters. Complete ed. with index 6 vols. W. 87 beautiful steel engrav. and upwards of 200 woodc.fr. draw. by the author. Lond. 1888. Hf. morocco, uncut, top gilt. 240 —

2180 **Salazaro,** D., l'arte Romana al Medio Evo, appendice agli studi sui monumenti della Italia Meridionale dal IV. al XIII. secolo. Con 16 tav. (8 cromolit, 8 fotografias). Fol. Napoli 1881. (L. 120.—) 60 —

Dieses Supplement fehlt fast allen im Handel vorkommenden Exemplaren des Hauptwerkes: Studi sui monumenti.

2181 **Sammlung** mittelalt. Kunstwerke aus Oesterreich. Aufgen. u. hrsg. v. F. u. C. Jobst u. J. Leimer. Mit 49 Taf. in Steindruck, davon 19 mit Ton. 2. Aufl. Imp.-fol. In Mappe. Wien 1889. (60 M.) Wie neu. 48 —

2182 **Schnaase,** C., Geschichte der bildenden Künste. 2. Aufl. 8 Bde. M. zahlr. Illustrationen. Düsseldorf 1865—79. Hmaroquinbde. (105 M. br.) Schönes Exemplar. 80 —

2183 **Schwarz,** A.-N., peintres modernes: l'art russe. 24 héliogr. av. texte expl. Fol. Moscou 1894. En portef. 60 —

2184 **Sketch,** the. A journal of art and actuality. Vol. I—XII. With hundreds of illustrations. Fol. London 1893—95. 105 —

The above set contains the Christmas numbers, most of which, along with many other numbers, are out of print and unobtainable. There are numerous fine tinted and black-and-white sketches by all the leading illustrators, including Dudley Hardy, Marx, Guillaume, Willson, Sullivan, Louis Wain, Phil May etc., along with portraits of all the leading actors, actresses etc. (Wanting 8 numbers.)

2185 **Sprawozdania** komisyi do Badania historyi sztuki w Polsce. (Wydawnictwo Akademii Umiejętności w Krakowie.) Tom I—IV, m. vielen Taf. u. Textill., theils in Chromo. Gr.-4. Kraków 1877—91. 60 —

Schön ausgestattete Publication, welche Monographieen aus allen Zweigen polnischer Kunst bringt.

2186 **Stirling-Maxwell,** W. Works. Annals of the Artists of Spain. New edition incorporating the author's own notes, additions etc. With Portrait and 24 Steel and Mezzotint engravings, also numerous engravings on wood. 4 vols. — The Cloister Life of the Emperor Charles V. 4th edition. With 8 Mezzotint Engravings and 5 Illustrations in colour, also numerous engravings on wood. — Miscellaneous Essays and Addresses, also Bibliographical Note and Bibliography. With 6 engravings. In all volumes containing 106 Illustrations.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Small 4. London 1891. Cloth, with coat-of-arms gilt, top gilt. Limited edition. New copy. (£. 6. 6.–) 110 —

2187 **Strutt,** regal and ecclesiastical antiquities of England, cont. authentic representations of all the English monarchs from Edward the Confessor to the Henry VIII. together with many of the great personages that were eminent under their several reigns. New and greatly improved ed., with crit. and explan. notes by Planché. 1 vol. roy. 4to. with 72 coloured plates. London 1842. Half morocco, uncut top gilt. 63 —

2188 **Studio,** the. An illustrated magazine of fine and applied art. Vol. I—X. With many plates (some coloured) and illustrations. 4. London 1893–97. Cloth. 245 —

2189 **Todd,** H. J., the history of the College of Bonhommes et Ashridge, in the County of Buckingham founded 1276, by Edmund Earl of Cornwall, Compiled from original records and other authentic sources. To which is added a description of the present mansion. W. 31 fine engr. pl. (India proofs.) Fol. London 1823. Hfbd., uncut. 90 —

2190 **Trésor Musical.** Collection authentique de musique sacrée et profane des anciens maitres Belgas. Recueillie et transcrite en notation moderne par R. J. van Maldeghem. Année I à XIX. Avec portraits. 4. Bruxelles 1865–93. En livraisons. (560 fr.) Entièrement épuisée. 280 —

2191 **Vasari,** G., Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer u. Baumeister, von Cimabue bis z. J. 1567. Aus d. Italien., mit d. wichtigsten Anmerkgn. der früheren Herausgeber u. neueren Berichtig. u. Nachweisgn. hrsg. v. L. Schorn u. E. Förster. 6 Bde. mit allen 154 Portraits. Stuttg. 1832–49. Hlwd. Schönes ganz vollständiges Exemplar, wie es selten vorkommt, da fast immer eine Anzahl Portraits fehlen. 75 —

2192 **Vasari,** G., le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori, di nuouo dal medesimo riuiste el ampliate con 150 ritratti et con l'aggiunta delle vite de'viui et de'morti dall anno 1550 in fino al 1567. 3 vol. 4. Fiorenza 1568. Pgt. 75 —

2193 — le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, pubbl. per cura di una società di amatori delle arti belle. 14 voll. con molti ritratti. (Vol. XIV: Indice.) Kl.-8. Firenze 1846–70. Hfz. 60 —

2194 — vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architettori. Con nuova annotazioni e commenti di G. Milanesi. 9 voll. Gr.-8. Firenze 1878–85. Eleg. Halbfranzbde. Schönes Ex. 95 —

2195 **Vischer,** F. Th., Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen. 3 Teile in 5 Abtlgn. Reutlingen u. Stuttgart 1846—57. I–II in 2 Lwdbdn., Rest in 6 Hfzbdn. Sehr selten. 75 —

2196 **Yriarte,** Ch., Florence. L'histoire, les Médicis, les humanistes, les lettres, les arts. 2 vols. Av. 500 gravures et 40 planches s. cuivre. Fol. Paris 1881—82. In 2 Hlwd.-Cartons. Neues Ex. dieses vergriff. u. gesuchten Werkes. 60 —

2197 **Ysendyck,** J. J. van, documents classés de l'art dans les Pays-Bas du 10e au 18e siècle, recueillis et reprod. p. Ysendyck 10 années 120 livr. Avec 700 belles planches. Fol. Anvers 1880—89. In 5 Hlwd. Mappen. Nicht im Handel und wurde nur in geringer Anzahl an Subscribenten abgegeben. (1000 fr.) 380 —

Balustrades, Broderies, Chaires, Chasses, Châteaux, Cheminées, Clôtures, Fonts, Halles, Hôtels-de-ville, Jubés Lucarnes, Luminaires, Maisons, Meubles, Monuments commémoratifs, Orfèvreries, Portails, Portes, Retables, Sculptures, Stalles, Tabernacles, Tombeaux, Utensiles, etc.

2198 **Weyermann,** J. C., levensbeschryvingen der Nederlandsche konstschilders en konstschilderessen. 4 Bde. 4. s'Gravenh. en Dordrecht 1729—1769. Halbfranzbände. Schönes, vollständiges Ex. der Pracht-Ausgabe in gross-4 mit sehr breitem Rande, unbeschnitten. 60 —

Mit Weyermann's Portrait u. 102 Künstler-Portraits (auf 40 Tafeln) von J. Houbraken.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2199 **Willemin, N. X.,** Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe. Choix de costumes civils et milit., d'armes, armures, instruments de musique, meubles, et de décorations intér. et extér. des maisons. Texte hist. et descr. par A. Pottier. 2 vols. Paris 1839. In-fol., avec 302 planches dont 181 en couleur. Roth Halbmaroq. Oberer Schnitt verg. 200 —

2200 **Zeitschrift** für christl. Archaeologie und Kunst, herausgeg. von F. von Quast u. H. Otte. 2 Bde, mit 36 Kupfern u. vielen Holzschn. Gr.-4. Leipzig 1856—58. Hlwd. Vergriffen und selten. 40 —

2201 **Zeitschrift** für bildende Kunst, hrsg. von C. v. Lützow, mit dem Beiblatt Kunstchronik. 24 Jahrge. — Neue Folge. Jahrg. 1—4. 4. Leipzig 1866—93. — Ferner: Kunstgewerbeblatt hrsg. v. Papst. 5 Jgge. und Neue Folge Jg. 1—4 Leipzig 1885—93. Gebd. verschiedene Hfrz. u. Lwdbde. Ganz vollständige Reihe mit Registern zur 1. Serie. (735 M.) 400 —

Oeffentliche Gallerien und Privatsammlungen.
Public and Private Collections.

2202 **Amsterdam.** — Roland, J. A., choix d'estampes rares de maitres inconnus du quinzième siècle gravés en facsim. d'après les originaux du cabinet d'estampes à Amsterdam. 73 estampes sur 48 feuilles Fol. Amsterd. 1883. En portef.-Imprimé en petit nombre. 60 —

2203 — Bredius, A., die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. Photogravüre-Prachtwerk. Mit 84 Tafeln auf chines. Papier u. 47 in den Text gedr. Bildern. Gr.-fol. München (1889). Maroquinband mit reicher Goldpressung, Schnitt vergoldet. Wie neu. (225 Mark ohne Einband.) 175 —

2204 **Basilewsky.** Collection Basilewsky. Catalogue raisonné, précédé d'un essai sur les arts industriels du XVIe siècle par A. Darcel et A. Basilewsky. 2 vols. Avec 50 planches en chromolith. ou en héliogravure. Fol. Paris 1874. Toile, non rog. (250 fr.) 160 —

2205 **Behrens.** — Heilbut E., die Sammlung Eduard L. Behrens zu Hamburg. Catalog mit 67 Taf. in Heliogravure. Fol. München 1891. Lwd. Auf stärkstes holl. Büttenpapier gedruckt; unbeschnitten. Nur in 200 Exemplaren hergestellt, von welchen keines in den Handel kam. 480 —

Eine mit feinstem Geschmack gewählte kostbare Sammlung, worin sich unter anderen 3 Bilder von A. Achenbach, 3 von Corot, 5 von Daubigny, 1 von Defregger, 3 von Dupré, 5 von Kraus, 2 von Max, 1 von Meissonier, 7 von Menzel, 2 von Vautier, und viele andere werthvolle Stücke finden. Die würdige Ausstattung des käuflich sonst nicht zu erhaltenden Werkes ist dem Werthe der Sammlung angemessen.

2206 **Berlin.** — Gemälde-Gallerie der Königlichen Museen zu Berlin. Mit erläuterndem Text von Jul. Meyer u. W. Bode. Lfg. 1—8 m. 48 Taf. (Kpfst. u. Radirungen) u. vielen Textillustr. in Holzschn. u. Kpfst. Fol. Berlin 1888—92. (240 M.) In Mappe. 200 —

Wird in 4 Bdn. mit 25—27 Lieferungen vollständig, die folgenden Lieferungen werden zum Ladenpreis von je 30 M. — abgegeben.

2207 — Lippmann F., dessins de maîtres anciens tirés du Cabinet Royal des Estampes de Berlin. 25 pl. facs. Imp.-fol. Berlin 1879. In Mappe. Vergriffen und selten. (100 M.) 80 —

2208 — Zeichnungen alter Meister im kgl. Kupferstichkabinet zu Berlin. Hrsg. v. F. Lippmann. Lieferg. IV—VI, mit 86 Bll. Facsimile-Reproduktionen, roy.-fol., nebst erläut. Text in-4. Berlin 1882. In Hlwd.-Mappen. (300 M.) 200 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2209 **Bologna.** — Rosaspina, Pinacoteca della Pontificia Academia delle Belle Arti in Bologna. 72 belles gravures d'après Raphael, les Caracci et autres. Fol. Bologna 1830. Hldr. 120 —

2210 **Boyer.** Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composaient le cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravées p. Coelemans. 104 belles planches. Imp.-fol. Paris s. d. (1706.) 60 —

Es fehlen die 32 Tafeln: 2. 7. 8. 10. 31. 32 43-48. 61—64. 68—73. 78. 88—92. 97. 102-104.

2211 **Cesnola.** Lawrence-Cesnola Collection. Cyprus antiquities excavated by A. P. di Cesnola 1876—79. W. 62 photos. 4. London 1881. Tadelloses Ex. in rothem Maroquin mit Goldschn. u. Schliessen. (105 sh.) 65 —

2211a — Descriptive atlas of the Cesnola collection of Cypriote antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York. W. preface by S. Birch. Vol. I. II. (10 parts.) W. 298 fine heliotype plates. Fol. Boston 1885—94. each vol. net 210 —

2212 **Coesvelt.** Collection of pictures of W. G. Coesvelt of London. W. 90 engrav. on India paper. 4. Lond. 1836. Hmaroqu. m. Goldschn. 110 —

Sehr schönes Ex. dieses interessanten u. werthvollen Werkes.

2213 **Dresden.** — Galerie Royale de Dresde: Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux, av. une descript. p. Heineken. 153 superbes planches y compris 3 portr. 3 vol. Dresde et Leipsic 1753—1874. Fol.-maxim. Grüne Hmaroqbde. Schönes Ex. 450 —

Vortreffliches Ex. der 1874 veranstalteten neuen Ausgabe, enthaltend dieselben Kupfertafeln wie die alte Ausgabe von den alten Originalplatten selbst abgedruckt. Ausserdem ist eine Sammlung von 51 Kupfertafeln beigefügt, welche noch 1780 gestochen wurden, um als 3. Band zu erscheinen. Ein solcher wurde jedoch nicht ausgegeben und erscheint hier zuerst.

Obwohl diese Ausgabe neuere Abdrücke enthält, lässt sie doch noch die volle Schönheit der Originale zum Ausdruck kommen, und die Beigabe des 3. Bandes macht sie für viele Liebhaber selbst begehrenswerther, als die frühere, welche nur den 1. u. 2. Band umfasste.

2214 — Dresdner Gallerie. Meisterwerke d. Gemäldegallerie in Dresden. 30 Bl. nach den Originalen in Kupfer gestochen v. Schultheis, Sichling, Planer, Steinla, Overbeck etc. Mit erkl. Text v. C. Clauss. Dresd. 188. Gr.-fol. Eleg. Hmaroq. (85.—) 60 —

Die einzige neuere Ausgabe der Dresdener Gallerie in Linienmanier, welche in diesem Format hergestellt ist. Sehr schönes Exemplar. Mit deutschem, englischem, und französ. Text.

2215 **Düsseldorf.** Galerie électorale de Dusseldorf, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux . . . p. N. de Pigage. Av. 30 pl. gr. p. C. de Mechel cont. 365 petites estampes gravées d'après ces tableaux. Qu.-fol. Basle 1778. Cart. in 2 Bdn. Schönes Expl. auf starkem Papier, unbeschnitten. 60 —

2216 **Du Jardin.** Catalogue du Cabinet de tableaux de l'Abbé Du Jardin, Bruges, Complet mit 48 lith. Tondrucktafeln. De-Lay-De-Muyttere lith., mit franz. Text am Schluss. Gr.-fol. Bruges, o. J. (ca. 1840). Hfrzbd. 60 —

Fast ausschliesslich niederländische Meister.

2217 **Dulwich** Gallery, 50 engravings executed in aquatint by R. Cockburn. Gr.-fol. Lond. 1830. In Mappe. 50 —

2218 **Florenz.** Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés p. Wicar, peintre, et gravés sous la direction de G. L. Masquelier, le texte par Mongez. 4 vols. Av. 500 sujets sur 200 planches. Gr.-fol. Paris 1856—66. br. n. r. (300 fr.) 200 —

2219 — Gori. Museum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quae Florentiae sunt in thesauro mediceo, cum observationibus A. F. Gorii. 10 voll. c. multis tabb. Gr.-fol. Florent. 1731—62.

Digitized by Google

M. Pf.

Engl. Kalbldrbde. Sehr schönes Ex. auf stark. Papier mit breiten Rändern. 480 —

Inhalt: Statuae 1 vol. — Gemmae 2 voll. — Numismata 3 voll. — Serie di ritratti dei Pittori, 4 voll. Numismata vol. 1 ist, in Bezug des Inhaltsverzeichnisses und der Tafeln mit dem Exemplar der Universitätsbibliothek verglichen, vollständig. Ein gedrucktes Inhaltsverzeichnis existiert daher wohl nicht.

2220 **Florenz.** Pitture del salone imperiale del palazzo di Firenze, del salone et cortile delle imp. ville della Petraia e del Poggio a Caiano. Firenze, Allegrini, 1751. Titre, 1 f. „Avvertimenti" (impr.), 1 f. grav. représ. la statue de l'empereur François I, et 26 planches dont 8 de double grandeur. — 26 Bll. prachtvolle Wanddecorationen. In-fol. Max. Cart. 60 —

Première édition rare, bonnes épreuves. Les belles planches sont gravées par Faucci, Gregori, Seutter, Faltoni, Polanzani, Morghen, Giampiccolo et Preissler.

2221 **Glasgow.** — (Paton, J.), Scottish National Memorials a record of the hist. and archäol. collection in the Bishops Castle. Glasgow. W. 30 full-page plates in Japan Paper and 287 illustr. in the text. Fol. Glasgow 1890 cloth, gilt edges. Large paper edition only 115 copies for sale. Out of print. 80 —

Ein prächtiges, alle Gebiete der Kunst and des Kunstgewerbes, der in dieser reichen Sammlung vorhandenen Gegenstände, umfassendes Werk. Prähistor., roman. u. christl. Archäologie, Manuscripte, Gold u. Silber, Textil, Münzen etc.

2222 **Granada.** — Cárdenas, A. A., Museo Granadino de Antiguedades Arabes. Colección de estudios arqueológicos sobre los Monumentos árabes de Granada que hoy se conservan én poder de particulares y datos sobre otros que ya han desaparecido. Edición ilustada con 40 fotografías. 4. Granada 1886–93. Cartoné. 60 —

Comprende 20 monografías sobre los restos árabes, las construcciones, la escultura y las inscripciones. Tirada limitada.

2223 **Leipzig.** — Vogel, Julius, Studien und Entwürfe älterer Meister im Städtischen Museum zu Leipzig. 35 Blätter in farbiger Nachbildung der Originale, mit Text, worin zwei Zierleisten von Max Klinger und Otto Greiner, u. 4 Illustr. Gr.-fol. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann, 1895. In feinstem braunen Ganzlederband mit stylvoller Blindpressung u. d. Leipziger Stadtwappen in Reliefprägung, nebst Schutzbuckeln aus Altgold. 150 —

2223a — — In eleganter Leinwand-Mappe mit gleicher Pressung und Prägung. 130 —

Die einzelnen die Originale bis zur Täuschung genau wiedergebenden Facsimiles sind in feinste Passepartouts gesetzt.

Die Originale stammen aus der dem Städtischen Museum in Leipzig im Jahre 1858 als Vermächtnis zugefallenen Sammlung des Hofrats Johann August Otto Gehler (geb. 1762, gest. 1832) u. zwar sind in dem Werke vertreten Zeichnungen von Ludwig Schongauer. — Heinrich Aldegrever (2 Bll.). — Süddeutsche Meister um 1500. — Hans Sebald Beham. — Hans Holbein d. ält. — Hans Holbein d. jüng. Lucas Cranach d. ält. — Lucas Cranach d. jüng. — Domenico Campagnola. — Niederländischer Meister, Mitte des 16. Jahrhunderts. — Jan Brueghel d. ält. — Pieter Cornelisz van Slingelandt. — Jan Both. — Jan van Goyen. — Hans Jan Bol. — Roeland Roghman. — Philips Koninck. — Lucas van Uden. — Rembrandt Harmensz van Rijn. — Jan Lievens. — Jan Gerritsz van Bronchorst. — Jan van der Heyden. — Simon Jacobsz de Vlieger — Cornelis Saftleven — Claes Pietersz Berchem. — Adriaen van Ostade. — Job Berck-Heyde. — Claude Lorrain. — Charles Le Brun. — Ferdinand Kobell. — Salomon Gessner. — Philipp Hackert. Mit allen verfügbaren Mitteln moderner Technik ist dem Werke eine durchaus vollendete Ausstattung gegeben, welche in keiner Weise übertroffen werden kann.

2224 **London.** — National Gallery of pictures by the great masters. W. 114 steel-pl. 2 Bdc. 4. London 1848. Half morocco. 60 —

2225 — The Royal Gallery of Art, ancient and modern: (144) engravings from the private collections of Her Majesty the Queen and the Heirlooms of the Crown, at Windsor Castle, Buckingham Palace, and Osborne. Ed. by S. C. Hall. 2 vols. Roy.-4. London, Virtue & Co. (ca. 1880). Lwdbde. m. G. (168 M.) 75 —

2226 — Vernon Gallery of British Art. Engravings from the works of British artists in the National Gallery presented to the nation by the late Robert Vernon. 5 vols. With 152 beautiful engravings

Digitized by Google

M. Pf.

after most important paintings of Callcott, Collins, Cooke, Cooper, Creswick, Etty, Landseer, Leslie, Mulready, Newton, Roberts Stanfield, Stothard, Turner, Webster etc. engraved by Willmore and other first-class engravers. Lettered proofs on India paper. Gr.-fol. London 1849—53. In den Orig.-Hldr.-Mappen. 200 —

2227 **London.** — The same gallery. Proofs before letters on India paper. Large paper-copy. Gr.-fol. Lond. 1849 – 53. In den Orig.-Hldr.-Mappen. 330 –

Die beste Ausgabe des berühmten Galerie-Werkes.

2228 — Gower, R., the great historic galleries of England. With 96 phot. pl. 3 vols. Gr.-4. London 1881—83. Vergriffen u. selten. In eleg. Mappe. 180 —

2229 **Madrid.** Aguado-Gallerie. — Gavard, C., choix des principaux tableaux de la Galerie du Marquis de las Marismas del Guadalquivir. Av. notic. sur les peintres p. L. Viardot. Av. titr. gr. et 36 prec. planches d'après des tableaux p. Murillo, Raphael, Ribera, Velasquez et a. Fol. Paris (1840). Hmaroqu. Prachtvolles Exempl. auf grossem Papier mit scharfen Abdrücken. 120 —

2230 — — Demi-maroquin, tranche dorée. Superbe exemplaire sur grand papier, les épreuves, en partie avant la lettre, en partie sur papier de Chine. Quelques planches avec taches d'eau. 140 —

2231 — Armeria, la, real ou collection des princip. pièces de la Galerie d'Armes anciennes de Madrid. Texte par A. Jubinal. 2 vols. et supplt. Avec 125 planches color. et grav. s. b. Fol. Paris env. 1840. En 3 vols. D.-maroq. tête dor. 220 —

Ex. magnif. soigneus. colorié au pinceau.

2232 — Galeria San Fernando. Cuadros selectos de la Real Academia de las tres nobles artes de San Fernando. Con 50 laminas. Fol. Madrid 1882. Holandesa, cabeza dorada. No se puso á la venta. 85 —

Reproduccion de 50 cuadros en hermosos grabados por la mayor parte de antiguos maestros españoles, desde 1505 (Juanes) hasta 1828 (Goya).

2233 **Manchester.** — Armstrong, W., celebrated pictures exhib. at the Manchester Royal Jubilee exhibition. 30 line engravings and etchings, India proofs, w. notes and criticisms. Fol. London, no d. (1887.) Hfmorocco. Large paper edition, with India proofs. (105 M.) 70 —

2234 **Meyrick,** S. R., engraved illustrations of ancient arms and armour; a series of 154 etchings of the collection at Goodrich Court, Herefordshire; engraved by Skelton, 2 vols. impl. 4to. London 1830. Rothe Halbmaroquinbde. (231 M.) 120 —

2235 **München.** Boisserée-Gallerie. Die Sammlung Alt-, Nieder- und Ober-Deutscher Gemälde der Brüder S. u. M. Boisserée u. J. Bertram, lithogr. v. J. N. Strixner. 65 Tafeln aus der Serie von 120. Imp.-fol. Stuttg. 1821. In 1 Hldrbde. 180 —

Vorzügliche Abdrücke der ersten Ausgabe auf den Original-Untersatzbogen. Das ganze Werk von 120 Lithographien kostete über 2000 M. Ladenpreis.

2236 — Boisserée-Gallerie. Sammlung alt-, ober- u. niederdeutscher Gemälde. Eine Auswahl photographischer Nachbildungen aus d. ehemal. Boisserée-Gallerie, jetzt in der kgl. Pinakothek in München. Mit e. geschichtl Uebersicht der altdeutschen Malerei v. J. A. Messmer. Mit 84 photogr. Tafeln. Gr.-Fol. München 1862. (198 M.) In Hlwd.-Mappe. 65 —

2237 — Gemälde-Saal zu München u. Schleisheim. Eine Sammlung ausgezeichn. Gemälde der Pinacothek in München lithogr. v. Strixner, Piloty, Hohe, Selb u. Flachenekker. 204 Tafeln auf chines. Papier. Imp.-folio. München 1817—36. Prachtvolles Ex. gebd. in 2 rothen Hmaroq. m. Goldschn. (Publikationspreis ohne Einbände: 1350 M.) 400 —

2238 — Handzeichnungen alter Meister im kgl. Kupferstich-Kabinett zu München. Hrsg. v. W. Schmidt. Lieferung VII u. VIII (Schluss). M. 40 Tafeln. Gr.-fol. München 1891—93. Mappe. (120 M.) 90 —

Enthält Reproduktionen von Hans Holbein (Vater), P. P. Rubens, G. Soglani, J. van Huysum, Urs Graf, H. Schäufelein, Rembrandt van Ryn u. s. w.

Digitized by Google

M. Pf.

2239 **Neapel.** Real Museo Borbonica (pubbl. da A. e F. Niccolini.) 16 voll. Con 991 tavole, alcune color. 4. Napoli 1824—57. Schönes Exemplar auf stark. Papier mit breitem Rande in 16 Hfzbdn.; Bd. 14—16 weichen im Einbande ab. 300 —

Der Text wurde von den bedeutendsten Archäologen verfasst; zu jeder Tafel gehört eine ausführl. Erklärung in monograph. Form u. mit dem Namen des Autors.

2239a **Paris.** — Galerie du Palais Royal. — Die Gallerie des Palais Royal in Paris, nach den darin befindl. Bildern aus verschied. Schulen, gest. v. J. Couché u. A. Neue Ausg. hrsg. v. H. Heims. Mit 332 (statt 340) Tafeln. Fol. Stuttg. 1858. In 3 Hmaroquinbdn. (190 M.) Titel, Text u. 8 Tafeln fehlen. 60 —

2240 — — Louvre — Jacquemart, J., Gemmes et joyaux de la Couronne au Musée du Louvre, expliqués par Barbet de Jouy, dess. et gravés à l'eau-forte par J. Jacquemart. Introd. par A. Darcel. Fol. Paris 1882—86. 2 parties avec 60 planches. In Carton. 200 —

2241 — Trocadéro. — Le musée de sculpture comparée du Palais du Trocadéro. Moulages de sculptures du XI au XV siècle: Renaissance, Louis XIII—XVI jusqu'à nos jours. 3 vols. 322 planches en phototypie avec notices explicatives. Fol. Paris (ca. 1895). En portefeuilles. (140 fr.) 85 —

2242 **Rom.** — Carracci, A., galeriae Farnesianae icones. — Abbildungen u. Bilder in der Farnesischen Galerie dess Hertzogs zu Parma Behausung zu Rom, von Pietro Agvila deliniert u. gestochen. M. gest. Titel, Portrait, Dedikation, Frontisp. u. 20 Kupferstichen. Qu.-Fol. (Romae ca. 1674.) 60 —

Scharfe Abdrücke mit breiten Rändern. Die Originalplatten zu diesem Werk wurden 1824 auf Befehl Leo's XII. als gar zu weltlich vernichtet.

2243 — Galleria Giustiniana del marchese Vinc. Giustiniani. 2 Bde. mit 320 Tafeln: Statuen, Büsten, Reliefs etc., nach Zeichnungen v. Sandrart, Lanfrancus, Perrier, J. Guido etc., gestochen v. Bloemaert, Natalis, Persyn, Matham u. A. Gr.-fol. O. O. u. J. (Rom circa 1640.) Hldr. Bd. I. theilweise leicht wasserfleckig. 105 —

2244 — Musée Torlonia. Les monuments de sculpture du Musée Torlonia reproduits par la phototypie décrits par Charles Ludovic Visconti. 1 vol. de texte in-4 et 1 vol. cont. 161 pl. Imp.-folio. Rel. en Maroquin brun. Tr. d. Rome 1884. 1660 —

Vollständiges und tadelloses Exemplar.

Die antiken Schätze des Musée Torlonia sind zu bekannt, als dass es nöthig wäre, den Archäologen und Kunstfreund noch besonders darauf aufmerksam zu machen. Ich erwähne noch, dass das Werk in nur wenigen Exemplaren hergestellt wurde, die nie in den Handel gekommen sind.

2245 **Secrétan.** Catalogue (of sale) of the celebrated collection of paintings by modern and old masters and water-colors and drawings formed by E. Secrétan. 2 vols. Avec 98 planches en héliot. Fol. Paris 1889. 90 —

2246 **Spitzer.** — Collection Spitzer. Antiquité. — Moyen-Age. — Renaissance. 6 vols. Avec 337 planches en chromolith., rehaussées en or et en héliogravure et avec un grand nombre d'illustrations dans le texte. Gr.-fol. Paris 1890—91. Roth. Hmaroquinbd. 850 —

Diese prachtvolle Publication bildet eine würdige Darstellung dieser einzig in dieser Art dastehenden Privatsammlung, die leider bereits der Zerstreuung durch Auction verfallen ist. Die Publication wurde nur in sehr geringer Anfiage hergestellt und war unmittelbar nach der Subscription vergriffen. Zur Herstellung der Tafeln, die mit allen technischen Mitteln die höchste Vollkommenheit besitzen, war ein bedeutender Zuschuss des berühmten Sammlers nöthig und ist an eine Reproduction nicht zu denken.

Der Inhalt vertheilt sich wie folgt:

Tome I: Antiques 7 pl.; Ivoires 24; Orfévrerie religieuse 25; Tapisseries 7.

Tome II: Emaux peints 16 pl.; Meubles et bois sculptés 20; Faiences de Saint-Porchaire et de B. Palissy 10; Serrurerie 5; Cuirs 6.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Tome III: Orfévrerie civile 15 pl.; Incrustations sur métal 3; Peinture sur verre 2; Verrerie 9; Vitraux 3, Bijoux 7; Faïences 4; Contellerie 5; Sculptures en bois et en pierre de Munich 11.
Tome IV: Faïences italiennes 22 pl.; Faïences Hispano Moresques 2; Sculptures: marbre, pierre, terre cuite, bronze 22; Plaquettes 4. Medailles 4; Dinanderie 2.
Tome V: Gemmes 10 pl.; Horloges et montres 8, Instruments de mathémat. 4, Manuscrits 6, Miniatures et dessins 2, Cires 1, Etoffes 14; Coffrets 3, Jeux 2.
Tome VI: Armes et armures 57 pl.

2247 **Stafford.** — Young, J., a catalogue of the collection of pictures, of the Marquess of Stafford, contain. an etching of every picture, and accomp. with histor. and biograph. notices. W. portrait and 103 plates on Chinese paper, repres. 282 much admired pictures. 2 vols. Fol. Lond. 1825. Hcalf. Very scarce. 160 —

2248 **Stockholm.** — Handzeichnungen alter Meister im Nationalmuseum zu Stockholm, nach d. Originalen photogr. v. C. F. Lindberg. 25 Taf. m. Text v. G. Upmark. Fol. Stockholm 1889. In Hlwdmappe. 60 —

2249 **Strange** (Sir Robert) Engraved Works; a collection of historical prints, engraved from Pictures by the most celebrated Painters of the Roman, Florentine, Lombard, Venetian, and other Schools, with descriptive remarks on the same, by Sir Robert Strange, atlas folio, a series of 50 beautiful engravings after the Old Masters, fine old impressions, with text. (only 20 minor plates are of modern impr.) (1750—90.) In a large portfolio. 600 —

2250 **Venedig.** — Zanotto, F., Pinacoteca della Imp. Reg. Accademia Veneta delle belle arti. 2 vols. M. 100 Kpfrtaf. u. 53 Portr., angefügt: Storia della pittura Veneziana di F. Zanotto. Fol. Venez. 1833—1834. (150 Lire.) 85 —

2251 **Versailles.** — Galeries historiques de Versailles, publiées par ordre du roi, sous la direction de Gavard, Callamatta et Mercuri. 13 vols. et supplément de six volumes gr.-in-fol. Paris 1838 et années suiv. Contenant 1422 planches gravées sur acier par moyen du diagraphe inventé par Gavard, imprimées sur papier de Chine et 800 vignettes sur bois. 19 volumes, en demi-maroquin rouge, tête dorée Exemplaire tout-à-fait complet et d'état irréprochable. (Prix de publication de l'exemplaire broché environ 10,000 fr.) 1600 —

Les planches avec le texte descriptif sont arrangées en ordre chronologiques et notre exemplaire est divisé comme suit: Tome I Série I: Plans, Vues intérieures du Château de Versailles; Plafonds, Tableaux allégoriques; Vues des Châteaux royaux et Résidences royales.
Tome II Série II: Régnes de Clovis à Louis XIII.
Tome III Série III: Règne de Louis XIV.
Tome IV Série IV, V: Règnes de Louis XV et de Louis XVI. Campagnes de 1792—1795.
Tome V Série VI: Campagnes de 1796 à 1799. Expédition d'Egypte. Consulat.
Tome VI Série VII: Règne de Napoléon. Empire. Années 1804 à 1814.
Tome VII Série VIII: Règnes de Louis XVIII à Louis-Philippe Ier.
Tome VIII Série IX: Portraits, Grands-Amiraux, Connétables, Maréchaux de France, Guerriers célèbres.
Tome IX Série X. Section I et II: Portraits divers principaux chefs de croisades, Rois de France depuis le 12e siècle jusqu'à François Ier.
Tome X Série X. Sections III et IV: Personnages célèbres sous les règnes de Henri II à Louis XIII.
Tome XI Série X. Section V: Personnages célèbres sous le règne de Louis XIV.
Tome XII Série X. Section VI: Personnages célèbres sous le règne de Louis XV et les règnes suivants — Napoléon, Louis Philippe.
Tome XIII Série XI. Statues et Bustes. Personnages célèbres de Clovis à nos jours.
Supplément:
Tome I Série I: Vues diverses du palais de Versailles. Plafonds. Châteaux et Résidences Royales. Armoiries de la salle des croisades avec des planches en or et en couleur.
Tome II Série II: Règnes de Clovis à Louis XIII. Les Croisades.
Tome III Série IV: Règne de Louis XV.
Tome IV Série IX: Portraits des amiraux connétables et maréchaux de France.
Tome V Série X: Portraits divers. Personnages célèbres depuis le XIIe siècle jusqu'à Louis XIV.
Tome VI Série X: Personnages célèbres sous le règne de Napoléon et les règnes suivants. Tables de classement des textes et gravures. Tables alphabétiques des personnages.
Chef-d'oeuvre monumental sous un triple rapport: historique, artistique et graphique.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2252 **Weigel,** Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen Kunstsammlung in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen. Hrsg. von R. Weigel. 12 Hefte, enth. 36 Bl., gest. v. Loedel u. G. W. Müller. Mit Titel, Vorwort und Inhaltsverzeichniss (4 Bl.) Gr.-Fol. Lpz. 1854—61. (144 M.) Tadelloses Ex. Vergriffen. In Mappen. 60 —

2253 **Wien.** — Albrecht-Gallerie. (Albertina.) Auswahl der vorzüglichsten Handzeichnungen aus der Privatsammlung des Erzherzogs Albrecht, photographirt von G. Jägermeyer. 300 Photographien. Folio. Wien 1863—66. (1200 M.) In Hldrmappen. 350 —

2254 — Galerie de Vienne du Belvédère, gravée par les meilleurs artistes, av. un texte explic. de chaque sujet, publ. p. Ch. Haas. 4 tomes en 2 vols. Av. 240 planches. Gr.-4. Frkft. s d. (vers 1850). Roth Hmaroq., oben Goldschn., Seiten unbeschn. 75 —

2256 — Jahrbuch der kunsthistor. Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. Jahrg. 1—12 (15 Bde. in 4. u. 4 Bde in fol.). Mit zahlr. Illustr. Wien 1883—94. (1440 M.) 1050 —

2257 — Perger, A. R. v., die Kunstschätze Wien's. 108 Stahlstichtaf. mit erläut. Texte. Fol. Triest 1854. Hfz. Prachtausgabe mit Abdrücken vor der Schrift. (86⅔ M.) Mit leichten Lagerflecken. 42 —

Abbildungen u. Beschreibungen der bedeutendsten Gemälde in den Wiener Galerieen.

2258 — Wiener Galerien. 41 Heliogravuren nach Gemälden aus den Galerien der Grafen Czernin, Harrach, Schönborn aufgen. v. J. Löwy. M. erl. Texte v. O. Berggruen, C. Bodenstein, E. Chmelarz, Th. v. Frimmel, A. Ilg, F. Wickhoff. Fol. Wien 1893. (90 M.) 70 —

2259 **Wilson,** Collection de John W. Wilson, exposée dans la galerie du cercle artistique et littéraire de Bruxelles. Avec 68 eaux-fortes (tableaux anciens et modernes). Gr.-in-4. Paris 1873. D.-maroquin rouge, tr. sup. dor. 75 —

Holzschnitt. — Malerei. — Kupferstich-Kunde.

Books on Painting, Drawing, Xylography and Engraving.

M. Pf.

2260 **Adam.** Das Werk der Münchener Künstlerfamilie Adam. Reproductionen nach den Originalen der Maler Albrecht, Benno, Emil, Eugen, Franz u. Julius Adam. Mit Text von H. Holland. Herausg. von S. Soldan. 6 Thle. mit 84 Tafeln in Lichtdruck, ausgeführt von Fr. Bruckmann. Nürnberg 1890. Gr.-quer-fol. In Mappen. (184 M.) 150 —

2261 **Album,** ausserordentliches, der Gesellschaft f. vervielf. Kunst. Heft 1—4. 24 Stiche u. Radirungen nach Gemälden v. Camphausen, Defregger, Vautier, Angeli, Siegl etc. etc. Quer-fol. Wien 1871—82. In Hlwd.-Mappe. Tadelloses Ex. der sogen. Gründerausgaben in Abdrücken vor der Schrift. 60 —

2262 **American Art Review.** A Journal devoted to the practice, theory, history and archaeology of art. Managing editor: S. R. Koehler. 2 vols. W. 135 plates and many illustr. in the text (etchings and woodcuts). 4. Boston 1880—81. Half maroqu. top gilt. Out of print. All out. 100 —

Digitized by Google

M. Pf.

2263 **Amling,** C. G., Die Tapeten d. P. de Witt (Caudito) 25 Bl. Darstellungen a. d. Geschichte d. Otto v. Wittelsbach (13 Bl.); die Jahreszeiten (4 Bl.); Tag u. Nacht (2 Bl.); Monatsbilder (6 Bl.). 1695—1700. 60 —
Äusserst seltene Capitalfolge in vorzüglichen Abdrücken, mit diesen 25 Bl. ganz vollständig.

2264 **Autograph etchings** by American artists, produced by a new application of photographic art, under the supervision of John W. Ehninger. 12 photogr. plates illustr. by selections from American poets. Gr.-4. New-York 1859. Morocco. 40 —

2265 **Baldung,** Hans gen. Grien, Handzeichnungen. In Originalgrösse u. Lichtdruck-Nachbildungen hrsg. v. G. v. Terey. 3 Bde Mit 276 Lichtdrucknachbildungen. Gr.-fol. Strassburg 1894—96. In Mappe. (Text geheftet.) 300 —

2266 **Bänziger,** Ferd., Federzeichnungen. Material für Zeichner. 50 Blatt. Fol. Heiden 1892. In Mappe. 50 —

2267 **Baerle,** Kaspar van (Barlaeus), blyde Inkomst der allerdoorluchtighste koninginne, Maria de Medicis, t'Amsterdam. Vertaeld uit het latijn. Mit den 16 schönen Radirungen von S. Savry u. dem Portrait der Königin. Fol. Amsterd. 1639. Hldr. 68 —
Der Text enthält nur die 7 grössten Tafeln mit Ansichten v. Amsterdam u. Abbildg. festlicher Aufzüge etc. Diese Tafeln haben kurze Ränder. — In einem zweiten Bande vereinigt sind beigefügt die sämmtlichen Radirungen der lateinischen Original-Ausgabe (Barlaeus, Medicea hospes, Amsterd. 1638) in vorzüglichen Abdrücken, mit vollem Rande u. in tadelloser Erhaltung.

2268 **Barry,** J., a series of 16 etchings from his orig. and justly celebrated paintings, in the great room of the Society of Arts; engraved on copper by himself, w. descript. text. Imp.-fol. London 1808. Hf.-Cloth. A few plates a little stained. 80 —

2269 **Bartolozzi,** Italian school of design consisting of 152 plates chiefly engraved by Bartolozzi after the original pictures and drawings of the Italian masters in the collection of H. Majesty. 2 vols. Imp.-4. London 1835. Halb-Maroquin. (315 M.) 95 —

2270 **Bastard,** A. de, peintures, ornements écritures et lettres initiales de la Bible de Charles le Chauve conservée à Paris. Avec 30 planches noires. Fol. Paris 1883. En portefeuille. Epuisé. 95 —

2271 — histoire de Jesus Christ en figures. Gouaches du XIIe au XIIIe s. conservées jadis à la collégiale de Saint-Martial de Limoges. 30 planches. Fol. Paris 1879. (150 fr.) Tiré à très petit nombre. 80 —

2272 **Baxter,** G., the pictoral Album or Cabinet of paintings. Cont. 11 designs in oil colours (printed by Baxter's process for the first time) from the original pictures with illustr. in verse and prose. 4. London 1837. Kalblederbd. mit reicher Goldpress. u. Goldschnitt. 90 —
Das Buch wird eingeleitet durch eine Geschichte des Holzschnittfarbendruckes. Die Ausführung der im Buche selbst enthaltenen Holzschnittfarbendrucke, besonders der landschaftlichen Blätter, kann auch heute noch als unerreichte Leistung angesehen werden. Baxter, der Stecher, Holzschneider u. Farbendrucker war, hat folgendes Verfahren angewendet: Die erste Farbe, ein Neutral, ist von einer Stahlplatte gedruckt, wodurch die mikroskopische Feinheit der Blätter erzielt ist; die weiteren positiven Farben, bei den meisten Blättern bis 20, bei keinem weniger als 10 Farben, sind von Holzstöcken gedruckt, sogar der Papierrand ist mit einem Tondruck von einer Kupferplatte gestimmt.

2273 — eine Serie von 10 Miniatur-Farbdrucken. 27×47 mm. London 1835. Zierlich auf Carton aufgelegt. In Leinwandmappe. 60 —
Drei der Bildchen sind Sportszenen: Herr, Dame und Junge zu Pferd im schottischen Hochland — Dame zu Pferd — Ein General zu Pferd salutirend. Die anderen Darstellungen sind Landschaften aus England: Schloss Windsor, Tower etc., dann auch italienische Landschaften, Seeschlacht u. s. w.
Diese Drucke werden ihren Rang in der graphischen Kunst wohl stets behaupten, da Baxter Stecher und Farbdrucker war.
Die verblüffende Feinheit, Schärfe und staunlich wirkungsvolle Perspective sind dadurch erzielt, dass der Druck von gestochener Stahlplatte hergestellt ist, darauf die Farben von Holzstöcken, deren bis zwanzig zur Verwendung gekommen sind.
Dass bei diesen Miniaturdrucken ein tadelloses Passen der Farben erzielt ist, bewirt, dass hierbei Zeit und Mühe offenbar nie in Frage gekommen sind.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2274 **Bilderchronik** des Sächsischen Kunstvereins. 198 Stiche u. Radiergn. v. Busse, Hammer, L. Richter, Stölzel, Thaeter u. a. auf 105 Taf. Fol. 1832—36. Ppbd. Schöne Abdr., zum Teil auf chin. Papier. 60 —

Die Tafeln reproducieren Gemälde in grösserer Anzahl v Ludwig Richter, Lotze, Peschel, Werner, Most, Törmer, Zimmermann, Crola, Schlick, Dahl, Sparmann, Lindau, Jäger u. a. m.

2275 **Bocher,** Em., les gravures françaises du XVIIIe siècle ou Catalogu e raisonné des estampes, eaux-fortes pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800. 6 volumes (tout ce qui a paru). Avec 5 gra vures. 4. Paris 1875—1882. (210 fr.) 60 —

I: N. Lavreince. II: F. A. Baudouin. III: J. B. S. Chardin. IV: N. Lancret. V: A. de Saint-Aubin. VI: J. M. Moreau le jeune.

Magnifique publication sur papier vergé, renfermant plus de 1500 pages. Etat de neuf.

2276 **Boissardus,** J. J., Bibliotheca Chalkographica hoc est virtute et eruditione clarorum virorum imagines. 9 partes in 1 vol. 438 tab. Theod. de Bry, Seb. Furckio et Cl. Ammonio sculpt. 4. Heidelb. u. Francof. 1652—69. Schwsldr. 240

Vollständige Ausgabe des berühmten De Bry'schen Portraitwerkes. Die Portraits sind umgeben von meist mit Blumen, Früchten u. reichen ornament. Beiwerk gezierten Einfassungen, ebenso sind die Titel reich ornamentirt.

2277 **Boucher,** François, son oeuvre, reprod. p. E. Wattier, d'après les dessins originaux. 100 planches lithogr. Gr.-fol. Paris s. a. (ca. 1885). In Mappe. 80 —

2278 — deuxième série de son oeuvre reproduite par la photographie d'après les tableaux et les gravures originales. 60 planches photogr. 4. Paris 1893. In Hlwd.-Mappe. 48 —

2279 — Choix de tableaux et gravures de Boucher, Lancret, Pater, de Troy, Eisen etc. 60 planches photogr. 4. Paris s. d. (ca. 1890). In Hlwdmappe. 48 —

2280 — Mantz, Paul, François Boucher, Lemoyne et Natoire. Ill. de 38 planches hors texte à l'eau-forte p. Boiloin, Boulord fils, Champollion, Gaujean, Labuze, Le Rat, Mougin, Monziès, Rousselle etc. et de plus de 100 gravures d. le texte d'après les procédés nouveaux de reprod. dir. Gr.-fol. Paris 1880. Lwd. (100 fr.) 55 —

2281 **Boucher-Desnoyers,** A., recueil d'estampes gravées d'après des peintures, antiques, italiennes, etc., exécutées par lui ou sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. 34 belles planches, 1 portr., et texte descr. Gr.-fol. Paris 1821. Hfz., unbeschn. (120 fr.) 60 —

2282 **Bigioli,** Ph., compositions artistiques pour tous les jours de l'année, reprod. à l'aquarelle p. J. Wenzel, Cleter et autres. 12 tomes en 3 vols. Text franç. et ital. Avec 366 belles gravures. 4. Rome 1843. 3 Frzbde. m. Goldpress. Die umfassendste und künstlerisch schönste Iconographie der Heiligen für alle Tage des Jahres. 90 —

2283 **Britton,** J., the fine arts of the English School, illustr. by a series of engravings, from paintings, sculpture, and architecture, of eminent English artists, with ample biogr., crit., and descript. essays. With 24 copperplates. Fol. London 1812. Hfz. Edition on large paper. (231 M.) 60 —

2284 **Brulliot,** R., copies photograph. des plus rares gravures criblées, estampes, gravures en bois etc. du XV. et XVI. siècle qui se trouvent dans la collection royale d'estampes à Munic exécutées dans institut photogr. de N. A. Löcherer. 50 pl. Fol. Munic 1856. (210 M.) 150 —

2285 **Burlington Fine Arts Club.** Exhibition of pictures by masters of the Netherlandish and allied schools of XV and early XVI centuries. With 29 phototyp. plates. Fol. London 1892. Cloth. Privately printed. 75 —

Digitized by Google

M. Pf.

2286 **Burnet,** J., treatise on painting. 4 parts illustr. w. 130 etchings from celebrated pictures of the Italian, Venetian, Flemish, Dutch, and English schools, also woodcuts. Roy.-4. London 1880. Large paper edition, with the plates on India paper. (168 M.) Only 100 copies printed. 65 —

2287 **Callot,** Jacques, livre d'esquisses dans la collection Albertine à Vienne. Publié par M. Thaussing. Avec 50 héliogravures en facsimile et 8 vignettes. Fol. Wien 1880. Toile. 60 —

Tadelloses Exemplar der vergriffenen Luxus-Ausgabe auf holländischem Papier.

2288 **Carderera y Solano,** Val., Iconografia Española. Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores, etc. (y otros personages celebres de la nacion), desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales, con texto biografico y descriptivo, en español y frances. 2 voll. Con 92 hermosas láminas litogr. de estas 9 coloradas. Roy.-fol. Madrid 1855–64. Pappbände. Unbeschnitten. (420 M.) 150 —

Von hervorragender Wichtigkeit für span. Kunstgeschichte, Archäologie u. Costümkunde.

2289 **Carstens.** — Photographien nach den Zeichnungen von Jacob Asmus Carstens im Grossh. Museum zu Weimar. Hrsg. v. W. Kemlein. M. 48 Taf. Qu.-fol. Weimar o. J. In Mappe. Beigelegt 5 weitere Photographien nach Zeichnungen von Carstens. Selten. 150 —

2290 **Chintreuil.** — La Fizelière, A. de, Champfleury, F. Henriet, la vie et l'oeuvre de Chintreuil. Avec 40 eaux-fortes par Martial, Beauverie, Taïée, A. Lalauze, Saffray, Selle, Paul Loux. Folio. Paris 1874. D.-maroquin, tête dor. (120 fr.) 65 —

Eins der 60 Exemplare, mit den Abzügen vor der Schrift auf Whatman-Papier (No. 27).

2291 **Correggio,** the works of, at Parma reproduced in photography by S. Thompson from the celebrated engravings by P. Tochi w. biographical and descriptive notices by Louis Fagan. W. 22 pl. Fol. Lond. 1873. Hf. morocco, top gilt. 90 —

2292 **Crane,** W., the first of May. A fairy masque in 52 designs. Lond. 1881. Imp.-folio. 56 pl., printed by photogravure in exact. facsimile of the orig. drawings. India Proofs. (£ 10. 10 sh.). In Lwdmappe. 105 —

Nur in 300 Ex. gedrucktes Prachtwerk von seltener Originalität

2293 **David,** J. L., le peintre Louis David 1748—1825. Souvenirs et documents inédits. Avec portrait et un atlas de 101 eaux-fortes d'après ses oeuvres. Gr.-in-4. Paris 1880. Atlas en portefeuille. (250 fr.) 110 —

2294 **Delaborde,** H., les maîtres florentins du XVe siècle. 30 dessins d'après les peintures et les sculptures orig. tirés des collections de M. Thiers, av. texte explic. et introduction. Av. 30 belles planches lavées à l'aquarelle. Imp.-fol. Paris (1889). Br. n. r., état de neuf. En carton. 190 —

2295 **Denon,** Viv., monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis p. servir à l'histoire des arts. 315 planches lithogr., décrits et expliqués p. Amaury Duval. 4 vols. Fol. Paris 1829. Hmaroqbde. (500 fr.) 225 —

Vollst. Exemplar dieses interessanten u. selten gewordenen Werkes, von welchem nur 250 Ex. hergestellt wurden.

2296 **Deuchar,** D., collection of etchings after the most eminent masters of the Dutch and Flemish schools particularly Rembrandt, Ostade, Cornelius Bega and van Vliet. 388 plates. Fol. London 1803. Im Originalband. Reines Ex. dieser gesuchten Radirung-Collection 140 —

2297 **Dorigny,** Nicolaus, oeuvre cont. divers sujets sacrés et profanes d'après Raphael, Guercino, Dominiquain, Lenfranc, Le Guide, Cegoli et Lalbane. 28 Planches gravées. Gr.-fol. Paris 1770. In schönem Halbmaroquinbde. 80 —

Enthält die Raphaelschen Cartons in Hampton Court. 8 Blatt. — Die 7 Planeten

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

und Gott als Schöpfer nach Raphael (8 Blatt) u. Dedications-Blatt. — Tod der Heil. Petronilla nach Guercino. — Die vier Evangelisten u. die Marter des Heil. Sebastian nach Dominichino. 5 Blatt. — St. Peter auf dem Wasser nach Lanfranco. — Die Dreieinigkeit mit Christus am Kreuz nach Guido. — Petrus u. Joh. heilen einen Lahmen nach Cardi. — Salmacis und Hermaphrodit nach Albani. 2 Blatt.

2298 **Du Cleuziou,** H., l'art national. Étude s. l'hist. de l'art en France. 2 vols. Av. 20 planches chromolith., 20 pl. noires, et 924 fig. dans le texte. 4. Paris 1882–83. Eleg. Hfz. m. Goldschn. u. reichem Gold- u. Schwarzdruck. (80 fr. ungebdn.) 66 —

2299 **Dürer's** und **Wolgemut's** Gemälde in Reproductionen nach den Originalen herausgeg. von S. Soldan, mit Text von B. Riehl. 98 Tafeln in Lichtdruck von F. Bruckmann. Nebst Supplement von 19 Tafeln, mit Text von H. Thode. Nürnberg (1889) u. 1895. Gr.-Folio. In 5 Mappen. (250 M.) 210 —

2300 **Eaux-Fortes** et Gravures des Maîtres anciens tirées des collections les plus célèbres et reproduites en facsim. par la héliogravure et publiées par Amand Durand avec le concours de E. Lièvre et avec notices p. G. Duplessis. 10 volumes ou 40 Séries contenant 400 estampes imprimées sur papier de Hollande et collées sur papier-carton. Fol. Paris 1874 et suiv. (1500 fr.) 930 —

Cet ouvrage, divisé en 40 séries de 10 planches, contient 400 Estampes choisies parmi les pièces les plus rares des collections publiques et particulières d'après les maîtres anciens, tels que: Rembrandt, Ostade, Van de Velde, Lucas de Leyde, Martin Schongauer, Berghem, Ruysdael, Albert Durer, Marc-Antoine, Mantegna, Campagnola, Mocetto, Callot, Jean Duvet, Ribera, Goya, etc.

2301 **Edwards,** E., Old Inns. I. division: Eastern England. 54 etched plates with introd. letterpress. Gr.-fol. London 1873. Hfz. Nicht in den Handel gekommen. 100 —

2302 **Eloges** et discours sur la triomphante reception du roy en sa ville de Paris après la reduction de la Rochelle (par J. B. Machaud, jesuite). Accomp. des figures, tant des arcs de triomphe, que des autres préparatifs. Avec 16 belles planches gr. p. Abr. Bosse, Melch. Tavernier, et P. Firens. Fol. Paris 1629. Prachtexemplar mit Temoins in 1 neuen Pariser blau Maroquinbde. mit Goldverz. auf dem Innenrande u. den Lilien u. dem Wappen der Stadt Paris auf den Decken. 280 —

Die zahlreichen schönen Kupfer sind vorzügliche Abdrücke. Das 1. stellt den König u. sein Gefolge dar, von d. Pariser Kaufmannschaft begrüsst, die übrigen sind Abbildgn der reich ornament. Triumphbogen u. der 3 Festwagen; die Entwürfe zu letzteren werden Ducerceau zugeschrieben. Ein unwesentliches Textblatt, E e 2 signirt, scheint zu fehlen.

2303 **Faber,** T. F., recueil de gravures à l'eau-forte d'après différens maitres. 84 pl. 4 1807–44. Abdrücke auf chines. Papier. In Mappe. 96 —

Die Blätter sind nach Ostade, Ommegank, de Roy, van Assche, sowie nach eigenen Erfindungen des Meisters radiert.

2304 **Finiguerra,** Maso, a Florentine picture-chronicle. Being a series of 99 drawings representing scenes and personages of sacred and profane history. With a critical and descriptive text by S. Colvin. Roy.-Fol. London 1897. Cloth. Only 300 copies printed. 189 —

2305 **Fidanza,** P., Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes exactement dessinées et gravées de la grandeur des originaux par Paul Fidanza. 2 vols. Avec 180 planches. Gr.-Fol. Rome 1785. Hldr. Einband beschädigt. 65 —

2306 **Föreningen** för grafisk konst. Års Blad 1890–94. Sammlung von Orig.-Radierungen skandin. Künstler, wie R. Haglund, A. T. Gellerstedt, A. Tallberg, C. Larsson, A. H. Bägg, F. Boberg, (D. Ljungdahl u. a. 28 Blatt in fol. (davon 2 Extrablatt in Gr.-Fol.) Nicht im Handel. 65 —

2307 **Förster,** Denkmale deutscher Baukunst. Bildnerei u. Malerei v. Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 12 Bde. Fol

Digitized by Google

M. f.

M. 600 prachtv. Stahlst. Lpz. 1855—69. Cart. (in Hlbldwd.). Prachtausg. auf grösserem und besserem Papiere. (Ladenpreis 900 M.) 350 —

Die gewöhnliche Gesammt-Ausgabe in Folio (auf geringerem Papiere — Ladenpreis 600 Mark), ist vergriffen.

2308 **Förster,** Denkmale italien. Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. 4 Bde. Mit 200 Stahlst. Fol. Lpz. 1869—82. Cart. (200 M.) 70 —

2309 **Friedrich Wilhelm IV.,** Zeichnungen des Königs Fr. Wilh. IV. 40 Blatt Photolithogr. Fol. Berlin o. J. In Carton. Nicht im Handel. 80 —

2310 **(Gaultier de Montdorge),** l'art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J. C. Le Blon. Avec 3 planches dont l'une en couleurs. Paris 1756. 30 —

Gaultier de Montdorge était l'un des commissaires nommés par Louis XV pour recevoir les secrets de la pratique de l'art de Le Blon. On trouve dans ce volume une réimpression exacte du traité de Le Blon „Colorito, or the harmony of colouring in painting", que Le Blon composa originairement en anglais et qu'il a lui même traduit en français (Londres 1730). Ce traité de Gaultier de Montorgue est presque d'une même rareté que l'édition originale du traité de Le Blon.

2311 **Gerard,** F., Oeuvre du baron François Gérard, 1789 à 1836. Gravures à l'eau-forte. Portraits histor. en pied, tableaux d'histoire et de genre, esquisses peintes, tableaux ébauchés, compositions dessinées, facsimilé, portraits à mi-corps et portraits en buste. 3 vols. av. 241 planches. Gr.-Fol. Paris 1852—57. Hfz., unbeschn. 180 —

2312 **Geschichte** der deutschen Kunst. 5 Bde. M. ca. 250 Tafeln u. Farbendr. Berlin 1885—90. (78 M.) 60 —

I: Dohme, Geschichte d. d. Baukunst. — II: Bode, Gesch. d. d. Plastik. — III: Janitschek, Gesch. d. d. Malerei. — IV: Lützow, Gesch. d. d. Kupferstichs u. Holschn. — V: Falke, Kunstgewerbe.

2313 **Gevartius,** C., pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum infantis, in urbem Antverpiam. M. 39 Taf. v. P. P. Rubens (v. Thulden gest.) Fol. Antw. 1641. Prgtbd. m. Goldschn. u. Goldpressung. 90 —

Ganz vollständ. Ex. mit dem grossen Reiterstandbild Ferdinands, das in manchen Ex. fehlt. — Kunstgeschichtl., costümlich kunstgewerblich durch die reichen Triumphbogen, (in sculpturaler u. ornamentaler Beziehung) u. architectonisch von gleichem Interesse.

2314 **Ghezzi,** P. L., raccolta di XXIV caricature disegnate colla perna, conservati nell gabinetto di Re di Polonia, Elett. di Sassonia. Matth. Oesterreich sculps. Tit. u. 24 Taf. in Kpfrst. nebst 12 Taf. desselben Stechers n. Caricaturen des B. Internari. Fol. Dresdae 1750. Ldrbd. m. Bordure u. Wappen in Goldpressg. Tadelloses Expl. m. breiten Rändern. Selten. 100 —

2315 **Giotto.** Arena chapel Padua. A series of wood engravings from the frescoes of Giotto, illustr. the lives of the Virgin and Our Savior. 38 plates and an explanatory notice (3 parts) by J. Ruskin in 4. Imp.-4. London, Arundel Society 1854—60. Die Tafeln in braunem Hmaroquinbd. m. G., der Text in Heften. (120 sh.) 90 —

2316 **Goya,** F., caprichos inventados y grabados al agua forte. 80 Radirung. (einschl. d. Portr. d. Malers). Quer 4. O. O. u. J. (Madrid ca. 1865.) Cart. 80 —

2317 **Gravelot et Cochin,** iconologie ou traité de la science des allégories à l'usage des artistes en 350 figures d'après les dessins de M. M. Gravelot et Cochin; avec les explications relatives à chaque sujet. A Paris chez Le Pan (1781). 4 vols in-8. Avec 4 titres et 204 planches gravés par Choffard, Prevost, Legrand, Massard etc. Veau, belle ancienne reliure. 280 —

Magnifique exemplaire de cette première édition en grand papier. Très bonnes épreuves.

2318 **Groux.** Album von Radirungen des verstorbenen französischen Consuls C. J. Groux. Seinen Freunden zum Andenken bestimmt von seiner Wittwe. 76 Blatt Quer-Fol. Düsseldorf (ca. 1880). 65 —

Nicht im Handel und in sehr kleiner Auflage gedruckt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2319 **Harding,** J. D., the Park and the Forest. Frontispiece and 25 fine lithographic plates on India paper. Imperial-Folio. London 1844. Half morocco. (84 M.) 65 —

Very fine copy. The plates represent continental and English landscapes which are distinguished by fine groups of bigtrees. The plates are printed with C. Hullmandel's process on adhesed paper reproducing fine facsimiles of the spirited drawings.

2320 **Hofferi,** Joh., Icones Catecheseos, et virtutum ac vitiorum illustratae numeris. Item historia passionis Domini nostri Jesu Christi effigiata. Vitebergae 1553. 50 —

Mit 77 schönen Holzschnitten, biblische u. religiöse Darstellungen. Auf Blatt 10, Joseph u. Potiphar's Weib, finden sich 2 Monogramme: J. L. C. T. (J. Lossius gedeutet), und D. B. 1557. Am Schluss ein besonderes Blatt mit hübscheem Druckerzeichen: Vitob., excud. J. Crato, 1553. Mit Gebrauchsspuren, Blatt B. 3 fehlt. 47 (statt Bll. Sehr schöne Abdrücke der Holzschnitte.

2321 **Hogarth,** Works from the original plates restored by J. Heath; with addition of many subjects not before collected, a biographical essay on Hogarth, and explanations by J. Nichols. With 155 plates. London 1822. Imp.-Folio. (1000 M.) Halbmaroquin mit Goldschnitt. 180 —

2322 **Hohe,** Fr., neue Maler-Werke aus München. Auswahl neuer Gemälde vorzügl. Künstler in München in lithogr. Nachbildgn. Oeuvres de peinture moderne de Munich. Liefr. 1—7 enthalt. 21 prachtv. Lithogr. auf chines. Papier u. gest. Titelbl. Imp.-fol. Münch. (1844). In Orig.-Hldr. Carton. Subscriptionspreis 126 M.) Es fehlt e. Taf. darst. die Schöpfung v. P. v. Cornelius. Kommt selten im Handel vor. 75 —

2323 **Holbein,** H., portraits of illustrations personages of the court of Henry VIII engraved in imitation of the original drawings in the collection of his majesty with biogr. and hist. memoirs by E. Lodge publ. by J. Chamberlaine. W. 84 coloured pl. 4. London 1812. Half morocco, gilt. (300 M.) 200 —

Nachstiche der Farbstiche des Bartolozzi (1792—1800) v. Cardon, Cheesman, Cooper, Facius, Knight etc. Schöne Abdrücke auf getöntem Papier.

2324 **Holzschnitte berühmter Meister.** Auswahl v. schönen charakterist. u. seltenen Original-Formschnitten, in treuen Copien als Bildwerk zur Gesch. der Holzschneidekunst hsg. v. R. Weigel. 16 Lief. 62 S. Text mit 80 Holzschnitten u. 2 Blatt altd. Initialen. Fol. Leipz. 1851—57. In Mappe. (M. 144.) 60 —

2325 **Hovwaert,** J. B., sommare beschryuinghe va de triumphelijcke Incomst van den Aerts-hertoge Matthias | binnen die Princelycke stadt van Brussele in t'iaer 1578 d. 18. dach Jan. Midtsgaders die tanneelen, poincten, figuren ende spectaculen die inde voorseyde incompste zijn verthoont ghevveest mit meer ander saken, die doen tet tijt ghexhiet zijn. 4. t'Antwerpen, C. Plantin 1579. Hldr. Schönes tadelloses Expl. 150 —

Das äusserst seltene Werk stellt auf 33 blattgrossen Holzschnitten die Allegorien u. dergl. dar, die zu Ehren des Erzherzogs Matthias bei dessen Einzug in Brüssel dargestellt wurden; diese Allegorien sind in Triumphbögen dargestellt, u. ist die einer jeden beigegebene Erklärung von je einer hübschen Cartouche eingefasst. Ferner ist das Werk auch als typograph. Curiosum von Interesse, da ein grosser Teil desselben (die Texte der aufgeführten Gesänge etc.) in einer ganz eigentümlichen Fracturschrift gedruckt ist.

2326 **Jeannez,** Ed., inventaire descriptif et raisonné des principaux objets d'art ayant figuré à l'exposition rétrospective Forézienne de Roanne 1890. Avec 40 phototypies. 4. Roanne 1890. Cart. 50 —

2327 **Kellerhoven,** F., la légende de Sainte Ursule, princesse britann. et de ses 11000 vierges d'après les tableaux de l'église Sainte-Ursule à Cologne reprod. en chromolith. publ. p. F. K. Texte p. J. B. Dutron 2 ed. Avec 23 pl. chromolith. le texte dans l'encadrem. hist. 4. Paris 1875. (Prix 120 fr.) 50 —

Digitized by Google

M. Pf.

2328 **Kilian**, Ph. A., picturae calcographi historiam veteris (ac novi) Testamenti a Mose ad prophetas celeberrimorum artificum manu delin. — Histor Abbildungen der Geschichten Alten (und Neuen) Testaments von Mose bis auf die Propheten nach den berühmtesten Künstlern entworfen, in Kupfer gestochen. Titel und 130 Kupfer. Fol. Augsb. 1758. Lederbd. 50 —

2329 **Klein**, J. A., Radirungen. 25 Blatt. Gr.-4. Nürnberg (1844—47). In Mappe. Die Tafeln z. Theil fleckig. 80 —

2330 **Kloppfleisch**, J., drei Denkmäler mittelalterl. Malerei aus den obersächs. Landen, m. Anhang über zerstörte alte Malereien zu Jena. M. 66 Holzschn. u. 11 Taf. Jena 1860. ($4^1/_2$ M.) 3 —

Taf. 1—3 behandeln die Glas-Malereien in der Kirche zu Veitsberg, 4—11 die Wandmalereien zu Weida, Lichtenhain und Jena.

2331 **Krauss**, J. U., historische Bilder-Bibel. M. 262 Kupf. Fol. Augspurg 1705. — Biblisches Engel- u. Kunstwerk. Mit 60 Kupf. Augspurg 1715. Ldr. 55 —

Hauptsächlich auch durch die schönen Cartouchen, von welchen d. einzelnen Kupfer eingefasst sind, für Ornamentik interessant.

2332 **Kunst, Moderne** in Nederland. Etsen von P. J. Arendzen. Tekst van J. F. van Someren. Met een inleidend woord von C. Vosmaer. 30 livraisons. Avec portrait et 30 gravures d'après les tableaux de C. Bisschop, C. Springer, L. Apol, Alma Tadema, A. Mauve, A. Neuhuys, J. C. Greive etc. Fol. Amsterdam (ca. 1890). En 2 portefeuilles. (150 M.) 115 —

2333 **Kunst, Oude** in Nederland. Etsen van W. Steelink naar schilderijen uit de Kabinetten van A. Bredius, A. J. Enschedé etc. met texst van J. F. van Someren. 30 livraisons. Avec 30 gravures d'après les tableaux de J. Vermeer, A. Brouwer, Rembrandt, Ph. Wouvermann, D. Hals etc. Fol. Amsterdam (ca. 1890). En portefeuille. ($382^1/_2$ M.) 240 —

2334 **Kunst**, die vervielfältigende, der Gegenwart, redigirt v. C. v. Lützow. Bd. I: Der Holzschnitt der Gegenwart in Europa u. Nord-Amerika. Mit 48 Taf. u. 254 Text-Illustr. Fol. Wien 1887. (60 M.) 45 —

2335 **Künste, die Graphischen.** Redigirt von O. Berggruen u. R. Graul. Jahrg. 1—12. Mit vielen Tafeln u. Textillustr. in Kupferst., Radirung, Heliogravure und Holzschn. Fol. Wien 1879—89. In eleganten Originallederbdn. mit Goldschnitt und reicher Goldpressung und Prägung auf den Decken. Tadelloses Exemplar der Gründerausgabe. 300 —

Die der sogen. Gründerausgabe beigegebenen Drucke der Tafeln in „Gallerieformat" liegen meinem Exemplar zwar nicht bei, doch sind die sämmtlichen Abbildungen in der gleichen Plattengrösse und in demselben Reproductionsverfahren dem Texte beigefügt, nur in etwas späteren, immerhin vorzüglichen Abdrücken. Die prächtige Publication stellt die vornehmste Kunstzeitschrift der Gegenwart dar. Neben den zahlreichen kleineren Aufsätzen etc. seien besonders erwähnt die Publicationen der „Schackschen Gallerie", „Schweriner Gallerie", „Lichtensteinschen Gallerie" etc.; die Monographien über „Böcklin", „Ludwig Richter", „Gabriel Max", „Makkart", „Rembrandt", „Waldmüller", „Brouwer", „Führich" „Genelli" etc. mit Publication ihrer vorzüglichsten Werke in Radirung von den besten Meistern der Gegenwart.

2336 **Kurzwelly**, A., Forschungen zu Georg Pencz (enthaltend neben einer Reihe von Abhandlungen ein beschreibendes Verzeichniss der Werke des Pencz.) Leipzig 1895. 3 —

2337 **Lafage**, R., recueil des dessins de R. L. gravés par cinq des plus habiles graveurs (Ertinger, Drevet, Simonneau, Vermeulen, Audran) avec portrait de J. van der Bruggen d'après Largillier. 2 fll. de texte gr., cont. la lettre dédicat. et 3 pp. = 6 colonnes discours sur ces oeuvres. 42 superbes planches représ. 58 sujets. Amsterd., Ger. Valck s. d. (ca. 1690). — Ajouté: Le même, divers sujets tirés de l'histoire de Toulouse représ. en desseins p. R. la Fage et gravés p. F. Ertinger. 12 planches (dont 9 en format double). Paris, Langlois. 2 parties en 1 vol. Imp.-fol. D.-veau. 60 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 8. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2338 **Landseer,** E., works. Illustrated by sketches from the collection of her Majesty and other sources; with a history of his art life by W. C. Monthouse. With 55 large steelengravings, 40 plates on wood exhibiting numerous subjects, and 116 illustrations in the text. Roy.-4. London (ca. 1880). Half morocco, gilt edges. 85 —

2339 **Lavater,** l'art de connaître les hommes par la physionomie. Nouv. éd. p. Moreau. 10 vols. ornés de 500 grav. Paris 1806—1809. Pbd. unbeschn. Sehr schönes Exemplar. 80 —

2340 **Lavater,** J. C. Essays on Physiognomy, designed to promote the Knowledge and the Love of Mankind, transl. by H. Hunter, illustrated by more than 800 beautiful engravings by Holloway, Bartolozzi and others. 3 vols. in 5, with 174 plates and numerous plates and vignettes on the text. Gr.-4. London 1789—98. Hfz., Einband etwas schadhaft, sonst schönes Exemplar dieser geschätzten, spendid ausgestatteten Ausgabe. 200 —

2341 **Le Gros,** S., suite de douze petits sujets de païsage inventés et gravés à l'eau forte par S. Le Gros. 1796. — Breiter Rand. 80 —

Vide Nagler's Künstler-Lexikon Bd. V. S. 394 — Die vorliegende Sammlung ist jedoch viel umfangreicher als der Titel u. Nagler angeben, da dieselbe 40 Sujets (meist Landschaften) auf 23 Blättern enthält.

2342 **Lesueur,** E., Studien und Compositionsskizzen zum Leben des heil. Bruno. 79 Facsimile-Photographien nach den Originalen im „Musée du Louvre" zu Paris. 44 Photogr. in 4. u. kl.-fol. auf ebensoviel gleichmäss. weisse Folio-Cartons aufgezogen u. 35 Photogr. u. in gr.-fol auf ebensoviel gleichmässige weisse Grossfolio-Cartons auf gezogen. In 2 Mapp. (Ladenpreis unaufgezogen ca. 230 M.) 180 —

2343 **Lievre,** E., et G. Duplessis, eaux-fortes et gravures des maitres anciens tirées des collections les plus célèbres. Serie 1 à 4. 40 superbes reproductions par la héliogr. d'après Rembrandt, Schongauer, Dürer etc. Imp.-fol. Paris 1875. In 2 Mappen. 75 —

2344 **Linton,** W. J., the masters of Wood-Engraving. With 230 illustrations (many of which full page plates). Fol. New Haven 1889. Cloth, top gilt. (Subscr. price in America 50 Dollars = M. 215 in England and Germany £ 10/10/ = 210 M.) netto 210 —

Hervorragendes Prachtwerk für die Geschichte der Holzschneidekunst von ihren ersten Anfängen bis auf die heutige Zeit.

2345 **Lippmann,** F., engravings and woodcuts by old masters (sec. XV—XIX), reprod. in facsim. by the Imperial Press at Berlin. Parts I—IV. 200 fine plates. Gr.-fol. London 1889—93. Hmaroq. 390 —

2346 **Lucas de Leyde,** oeuvre de, reprod. et publ. p. Amand-Durand. 174 belles héliogravures sur papier de Hollande av. texte p. G. Duplessis. Fol. Paris 1890 En portef. 200 —

2347 **Mantegna,** Andrea, oeuvre de, reprod. et publ. p. Amand-Durand, av. texte p. G. Duplessis. 26 belles pl. sur pap. de Hollande (héliogr.) Fol. Paris 1878. In Mappe. 100 —

2348 **Masaccio.** Le pitture di Masaccio esistenti in Roma nella Basilica di S. Clemente, colle teste lucidate da C. Labruzzi e pubblicate da G. Dall'Armi. 40 Kupfertaf. inclus. des Kupfertitels mit Portrait, nebst Text, Leben u. Erklärg. der Bilder des Masaccio. Imper.-fol. Roma 1809. Hfz. 60 —

2349 **Schmarsow,** A., Masaccio-Studien. Liefg. I: Castiglione d'Olona mit den Malereien des Masolino. Text 8 mit Atlas v. 30 Lichtdrucktafeln. Liefg. II: Masaccios Meisterwerke. Mit 18 Lichtdr. Taf. Text 8 Tafeln, Imp.-fol. Kassel 1895—96. 60 —

2350 **Mazzuola.** Varii disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto il Parmigianino tratti dalla raccolta Zanettiana inc. in rame da Ant. Faldoni e novamente pubblicati. Titre gr. et 15 pl. Fol. Venezia 1786. 50 —

Digitized by Google

M. Pf.

2351 **Menzel,** A., Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen, in Holz geschn. v. O. u. A. Vogel, F. Unzelmann u. H. Müller. 200 Bll. mit Text v. L. Pietsch. 4 Bde. Berlin 1882. Gr.-4. In 4 eleg., v. Menzel entworfenen Cartons. 400 —

Neues Exemplar der gänzlich vergriffenen Originalausgabe.

2352 **Mercati,** M., Metallotheca; opus posthumum opera J. M. Lancisii illustr. M. Appendix. M. Frontisp., 2 Portr., Tafeln u. vielen Kpfrn. v. A. Eisenhoit im Text. Fol. Romae 1719. Pgt., unbeschnitten. 33 —

Das seltene Werk ist in doppelter Hinsicht von Interesse: als Beschreibung u. Abbildg. d. palaeontolog. Sammlung des Vatican, wie auch einer Anzahl Marmora (Laokoon etc.) daselbst — u. als Zeugniss f. d. Grabstichelarbeiten des berühmten Goldschmieds Anton Eisenhoit. Seite 229 beschreibt der Verfasser westphäl. Versteinerungen: Trochitae, nunoupatae Katzenkassen — casei folium, quod iis caseos a quibus abstinent ipsi, ludentes pueri tribuant. Ita narrabat ex eius loci confinio Antonius Eisenhout Warburgensis insignis adolescens, cujus arte cum in pingendo, tum in sculpendo aliquot iam annos usi sumus, quantumque profectum sit nostrae tabellae indicabant.

2353 **Metz,** C. M., imitations of ancient and modern drawings from the restoration of the arts in Italy, to the present time. W. 167 facsimil. on 115 pl. Imp.-fol. London 1798. Ilfzbd. 110 —

2354 **Montabert Paillot de,** traité complet de la peinture. 9 vols. de texte in 8. et Atlas de 116 planches in-folio. Paris 1829. 50 —

2354a **Moreau le jeune,** J. M., les 10 figures à la Henriade (par Voltaire) gravées p. Dambrun, de Launay, Duclos, Guttenberg, Holman, Lingée, Patus, Romanet, Simonet et Trière, avec le portrait de Henri IV par Porpus, gravé p. Tardien gr.-4. (Kehl) 1782. Belles épreuves grand de marges. Relié d. maroquin brun. 50 —

2355 — Bocher, E., les gravures françaises du 18e siècle ou catalogue raisonné des estampes vignettes, eaux fortes, pièces en couleur au bistre et au lavis de 1700—1800. VI C. fasc.: J. M. Moreau le jeune. Av. portr. 4. Paris 1882. (100 fr.) 60 —

2356 **Ottley,** W. Y., An enquiry into the origin and early history of Engraving upon copper and in wood, with an account of the engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Mark Antonio Raimondi. 2 vols. With plates and woodcuts. London 1816. 4. Halbkalblederbde. Sehr selten. 100 —

2357 **Perugino** (Pietro Vanucci), picturae in audientia artis Collegii Cambii in Perusia. 25 prächtige Photographien auf Cartons. Imp.-fol. In 1 Juchtenbd. m. G. 100 —

2358 **Picart.** Le temple des muses, où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. 60 belles planches, dessinées et gravées par B. Picart et accomp. d'explications et de remarques (par A. de la Barre de Beaumarchais). Gr.-in-fol. Amsterdam 1733. Veau. 90 —

Sehr schönes Exemplar mit vortrefflichen Abdrücken der Kupfer; alle 60 Tafeln sind von breiten hübsch ornamentirten Rahmen umgeben, die sich wiederholen.

2359 **Pietsch,** L., die deutsche Malerei der Gegenwart auf der Jubiläums-Ausstellg. der kgl. Akad. der Künste zu Berlin 1886. Photogravüre-Ausgabe. 140 Photogravüren mit begleit. Text. Gr.-4. München. (84 M.) 60 —

2360 **Niel,** O. S. J., Portraits des personnages français les plus illustres du 16e siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux, dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains. 2 vols. Paris 1848—56, avec 40 estampes-imprimées en couleur et de premier tirage. In-fol. Br. 150 —

2361 **Pinturicchio,** gli affreschi nell' appartamento Borgia del Palazzo Apostolico Vaticano, riprodotti in fototipia e accompagnati da un

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

commentario di Fr. Ehrle e del E. Stevenson. M. 135 Tafeln, davon 2 in Chromo. Fol. Roma 1897. Hmaroquin-Holzbd. mit Verschluss. 150 —

Das Werk, welches im Auftrage des Papstes Leo XIII. in nur 100 Exemplaren hergestellt wurde, stellt die Fresken der berühmten Gemächer des Appartamento Borgia des Vatikanischen Palastes dar.

2362 **Pitture Parmensi** (Le più insigni) indicate agli amatori delle belle arti con una prefazione di Giambatt. Bodoni. 59 Tfln. vor der Schrift, begleitet von französ. u. italienischem Text, in-imp.-fol. Parma, Bodoni 1809. Dedicationsexemplar an Maria Louise, Gemahlin Napoleon I, gebunden in einen roten Maroquinband mit Rücken und Randornamenten und dem gekrönten Monogramm der Kaiserin in der Mitte. Unbeschnittenes, sauberes Exemplar auf grossem Papier. 220 —

2363 **Ploos van Amstel,** Cornelis, son oeuvre: (titre): Viro Ampliss. Nobiliss. Jonae Witsenio — — hunc aeri incisorum Extyporum fasciculum, quasi manu exarata et delineata, Excellentissimorum inter Belgas Pictorum imitantium, — — Inventor C. Ploos van Amstel. D. 1. Febr. 1765. — Collection des 46 planches dont Nagler parle comme formant son oeuvre. On y en trouve 11 imprimées en couleur. Fol. En Carton. 380

On a ajouté 4 autres pl. du même maître.

2364 **Portraits.** Eine Folge von 172 Portraits meist italienischer Maler, in Farbendruck ausgeführt. Die Grösse der Portraits ist gleichmässig $12^1/_2 \times 15^1/_4$ cm. ohne Plattenrand. Sämmtliche Blätter sind vor der Schrift, die für die Unterschrift reservirte Stelle des Plattenеindrucks ist handschriftlich ausgefüllt u. die Geburts- u. Todesjahre sind überall beigeschrieben. Enthält auch Od. Dagoty's Portrait unter No. 166 mit der Unterschrift: „Odoardo Dagoty, Inventore d'incidere a colori, nato 1745, morto 1783", und das letzte Portrait, 172, Giuscp. Bottani, ist bezeichnet: Labrelis impr. 400 —

Bei der geringen Zahl der angewandten Platten war die Hülfe des Pinsels für eine ausreichend lebensvolle Farbeugebung nicht zu entbehren, daher sind auf den vorliegenden Portrats nur die Grundtöne u. grössere Flächen der Gewandung in Farbendruck hergestellt, während alles übrige Colorit mit der Hand ausgeführt ist. Trotzdem sind die Blätter kunstgeschichtlich von Wichtigkeit als Proben einer in der frühen Entwickelung begriffenen Darstellungsmanier, ausserdem bieten sie grosses Interesse als eine lange Folge gleichmässig ausgeführter Künstlerportraits, sowie als gleichzeitig colorirte Kostümbilder mit der verschiedensten Gewandung und Kopfbedeckung.

2365 **Raimondi.** — Delessert, B., notice sur la vie de Mare Antoine Raimondi, graveur Bolonais, accompagnés de 77 pl. de reprod. photogr. de quelques unes de ses estampes. Fol. u. 4. Paris 1853—55. In 3 Hlwd.-Mappen. Selten. 140 —

2366 **Raphael,** oeuvre complet, réduit et gravé au trait (d'après les tableaux et dess. des differ. musées d'Europe). Recueil de 475 planches (gravées p. Lebas, Devilliers et a. cont. plus de 600 compos. de R. Acc. d'une notice sur sa vie et d'une table rais. et expl. 4 vols. 4. Paris 1844. Lwd. Exemplar mit frühen Abdrücken, nicht der spätere (auch vergriffene) Neudruck. Einige Papierflecken. 75 —

2367 **Rafael-Werk.** Sämmtliche Tafelbilder u. Fresken des Meisters nach Kupferstichen u Photographien. Hrsg. v. A. Gutbier. Mit erläut. Text v. W. Lübke. 92 Tafelbilder (Lichtdrucktaf.). Mit Erklärgn. Gr.-4. Dresden 1881. Eleg. Lwd. m. G. (80 M.) 58 —

2368 **Raphael,** les loges de Raphael. Collection complète des 52 tableaux peints à fresque qui ornent les voûtes du Vatican et représent. des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle et gravés en taille-douce p. S. C. de Meulemeester et Calamatta. Avec texte p. le Baron de Reiffenberg. Brux. 1845. Imp.-folio. Demi maroquin rouge, tranches dorées. Edition avec les épreuves s. papier de Chine. 190 —

2369 — Loggien. Ornamentale Malereien an den Pfeilern u. Wänden, z. Th. von Raffaels Schülern, namentl. Giovanni da Udine, aus-

Digitized by Google

M. Pf.

geführt. Nach Zeichngn. v. Camporeni u. Savorelli gest. v. J. Ottaviani. 28 Bll. Gr.-fol., enthaltend die prächtigen Ornamentmalereien im Detail vollständig. Roma 1772. 80 —

2370 **Raphael,** Gli ornati del coro della chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia, intagliati in legno da Stefano da Bergamo sopra i disegni di Raffaelle ora per la prima volta tutt: raccolti inc. a contorno e pubbl. Con 50 tavole in rame. Fol. Roma 1845. Halblederband. 55 —

2371 — les 52 tableaux représ. les faits les plus célèbres du Vieux et du Nouv. Testament peints p. R. d'Urbin aux voûtes des galeries du Vatican, gravés p. S. Bianchi. Av. portr. de Raphael. Obl.-fol. Rom 1788. 60 —

2372 — Historia del Testamento Vecchio dipinta in Roma nel Vaticano da Raffaelle d'Urbino, et intagliata in rame da S. Badalocchi et G. Lanfranchi. 55 tavole. Quer-4. Roma, excudit Visscher, 1698. Ldr. Von den 55 radirten Tafeln enthalten die 4 ersten den Titel u. gestochenen Text. 50 —

2373 — Photographien nach den Cartons zu den Teppichen für die Sixtinische Capelle u. 10 Studien für die hervorragendsten Personen der einzelnen Darstellungen. (Die Originalcartons jetzt im South-Kensington Museum zu London). 17 Photographien in imp.-qu.-fol. In Mappe. 120 —

2374 — Picturae Raphaelis Sanctij ex aula et conclavibus palatii Vaticani, in aereas tabulas nunc primum deductae. Franc. Aquila del. et sc. 22 Kupfertafeln in schönen Abdrücken mit vollem Rand. Imp.-querfolio. Romae, Dom. de Rossi 1722. Cart. 80 —

2375 — Bonnemaison, F., suites d'études calquées et dessinées d'après 5 tableaux de Raphael. Av. 24 grav., Bralle et Rioult del., F. Girard, C. Normand, Massol etc. sculp. et de notices histor. et crit. par Eméric-David. Fol.-imp. Paris, s. d. (1821). Demi-rel. 60 —

Titel u. einige Blätter am Rande fleckig. Mehrere Taf. ganz am obern Rande durch e. Nagel beschädigt.

2376 — Dorigny, L., the School of Raphael; or the Student's Guide to expression in historical painting, illustr. by examples engr. after the most celebrated Heads in the Cartons at the Queen's Palace; to which are added the outlines of each head, and 12 plates of statues, skeletons and anatom. figures. With text by B. Ralph. Fol. London 1782. Hldr. Die letzten Tafeln am äussersten Rande mit e. leichten Wasserstreifen, sonst schönes Ex. des seltenen Werkes. 55 —

Das Exemplar in der Fonthill-Auktion wurde mit £ 8.8. — (= 168 M.) bezahlt. Die Köpfe, 90 an der Zahl, sind auf 45 Tafeln dargestellt u. v. Pigné, G. Duchange, S. Thomassin, L. Desplaces, D. Beauvais, C. Dupuis, N. Tardieu, B. Lepicié gestochen; die Tafeln selbst sind doppelt: in Umrissen u. in voller Ausführung (zusammen also 90 Tafeln). Auch die übrigen 12 Tafeln sind schön ausgeführt.

2377 — Passavant, J. D., Rafael von Urbino u. sein Vater Giovanni Santi. 3 Thle. mit 5 Taf. 8., u. Atlas v. 13 Taf. in gr.-folio. Lpz. 1839—58. Atlas in Mappe. (63 M.) 50 —

2378 — Ruland, C., (Catalogue raisonné of) the works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Raphael collection in the Royal Library at Windsor Castle formed by the Prince Consort 1853—61 and completed by Queen Victoria. (With an introduction and index by C. Ruland.) Gr.-4. London 1876. XXIV, 385 pp. Nur in 100 Ex. veröffentlicht. (Auf Velinpap.) 60 —

Eine der wichtigsten kunstgeschichtl. Monographien. Sehr schönes Ex. in rothem Halbmaroquinbd., unbeschnitten.

2379 **Rembrandt,** l'oeuvre gravé. Reproduction des planches originales dans tous leurs états successifs. 1000 phototypies sans retouches. In-folio. Avec un catalogue raisonné par D. Rovinski, in-4. St.-Petersbourg 1890. ~~200~~ 240 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2380 **Rembrandt,** Bode, W. u. C. Hofstede de Groot, Rembrandt. Beschreibendes Verzeichniss seiner Gemälde mit den heliographischen Nachbildungen; Geschichte seines Lebens u. seiner Kunst. Bd. I. M. 71 Heliogravüren. Gr.-4. Paris 1897. 125 —
Nur in 150 numerirten Exemplaren hergestellt.

2381 — Bode W., and C. Hofstede de Groot, the complete work of Rembrandt. History, description and heliographic reproduction of all the masters pictures, with a study of his life and his art. From the German by Fl. Simmonds. Vol. I. With 71 plates. Roy.-4. Paris 1897. 125 —

2382 — Rovinski, D., L'Oeuvre gravé des élèves de Rembrandt et des maîtres qui ont gravé dans son gout. Reproduction des planches originales dans leurs états successifs. Atlas de 478 phototypies sans retouches en 2 vols. avec un catalogue raisonné p. D. Rovinski. Fol. St. Pétersbourg 1894. 160 —

2383 **Rentz.** Geistliche Todts-Gedancken bey allerhand Gemählden u. Schildereyen in Vorbildung unterschiedlichen Geschlechts, Alters, Standes, u. Würdens-Personen sich des Todes zu erinnern. M. 52 Taf. (Totentanzbildern) in Kpfrst. v. Rentz. Passau 1753. Pgt. 50 —

2384 **Ridinger,** J. E., vollkommene u. gründl. Vorstellungen der vortrefflichen Fürsten-Lust oder der edlen Jagtbarkeit . . . . Erster Theil. Representation des divertissemens de Grands Seigneurs. Titel u. 36 Kupfertafeln. Qu.-fol. Augsburg 1729. 200 —
Prachtvolle Abdrücke mit breitem Rand. Nur bei einem Blatt sind Stücke des Randes abgerissen. Th. 13—38.

2385 — Betrachtungen der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflicher Poesie des . . . Heinr. Brockes. Titel u. 40 Kupfertafeln. Qu.-Fol. Augsburg 1736. 270 —
Vorzügliche alte Abdrücke. Th. 195— 235.

2386 — Entwurf einiger Thiere, wie solche nach ihren unterschiedlichen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügten Anmerckungen. 7 Theile m. 126 Taf. in Kpfrst. Fol. Augspurg 1738—55. Pgt. Selten. 180 —
Thienemann 391—516.
Einige Bll. waren verschnitten und sind durch Aufsetzen auf gleiches Format gebracht.

2387 — Vorstellung u. Beschr. derer Schul- und Campagneperden nach ihren Lectionen. Titel mit Vignette, 46 Kpfrtflu. und Text: die Préface, die Description u. die (sehr seltene) Lettre d'un écuyer, franz. u. deutsch. Augsburg 1760. — Ders., Das Carousel. 15 Tfln. und die sehr seltene Tourentafel = 16 Blatt mit deutschem u. franz. Text. Ebd. 1761. Folio. Prächtiges, durchaus completes Exemplar mit vorzüglichen Abdrücken in altem Frzbd. Th. 646—707. 200 —

2388 — lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten u. zumal dem Unterrichte der Jugend neu entworfen. I. Versuch. Titel m. Vign. in Kpfrst. 13 Textbll., 16 Taf. in Kpfrst. Fol. Augspurg 1744. Hldr. Prächtiges Expl. m. scharfen ersten Abdrücken in tadellos sauberer Erhaltung. Th. 765—80. 100 —

2389 — Das in seiner grossen Mannigfaltigkeit und in seinen schönen Farben nach Original-Zeichnungen geschilderte Thierreich. Herausg. v. Martin Elias und Johann Jacob Ridinger. 129 schön colorirte Kupfer (einschliessl. 2 Frontispices) mit 44 Seiten deutschen, 37 Seiten französ. Text und 2 Blatt Inhaltsverzeichniss (deutsch u. franz.). Fol. Augsburg 1768. Alter gut erhaltener Franzband. Ganz vollständiges Exemplar. (Thienemann Nr. 974—1102.) 600 —
Es ist dies das gesuchteste und seltenste Werk Ridinger's, in erster Ausgabe mit breitem Rand, dabei in tadelloser Frische und bester Erhaltung, ein completes Exemplar in solcher Verfassung ist wohl noch nie in den Handel gekommen.
Thienemann, der nie ein vollständiges Exemplar gesehen, schreibt darüber (pag. 199):

Digitized by Google

M. Pf.

„Das Werk ist vollständig wohl nirgends mehr zu finden, vielen Verehrern und Sammlern Riedinger'scher Kunstblätter so gut wie gar nicht bekannt, und nur bei den angestrengtesten Bemühungen ist es uns gelungen, aus ganz verschiedenen Orten diese kostbare Sammlung so ziemlich vollständig zu erhalten."

Ausser den vorstehend abgedruckten Serien besitze ich eine sehr grosse Anzahl Bruchstücke und Einzelblätter von Ridingerstichen, zumeist abgedruckt in meinem Katalog 177, den ich zu verlange bitte. Zur Completirung unvollständiger Folgen bin ich gern bereit und bitte um Zusendung von Desideratenlisten, in denen mir Angabe der Nummer nach Thienemann genügt.

2391 **Ritgen,** H. v., 50 Photographien nach Handzeichnungen älterer Meister (Raphael, Michel Angelo, L. da Vinci, Rubens, Van Dyck, Correggio etc. Aus d. Sammlg. d. Grossherzogs Karl Alex. v. Sachsen. M. Text. Gr.-fol. Leipz. 1865. Vergriffen. 165 —

2392 **Rousseau,** Th. (1812–67), peintre de paysages, études et croquis. Reprod. p. Amand-Durand. Av. texte p. A. Sensier. Avec 24 belles héliograv. Fol. Paris 1876. En Carton. 48 —

2393 **Rousseau,** J. J., collection complette des oeuvres. 12 vols. avec 1 portrait de Rousseau, gravé par A. de Saint-Aubin d'après La Tour, 12 fleurons sur les titres, par Choffard, Le Barbier et Moreau et 37 figures par Moreau et Le Barbier, gravées par Choffard, Dambrun, de Launay aîné, de Launay jeune, Duclos, Duflos, Halbon, Ingouf, Lemire, Leveau, Martini, Romanet, Sait-Aubin, Simonet et Triere. 4. Londres 1774–1783. Belles reliures, veau. 135 —

Belles épreuves. L'exemplaire de parfaite conservation.

2394 **Rousseau,** J.-B., oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, sur les Manuscrits de l'auteur. 3 vols. gr.-in-4. Avec le portrait de l'auteur, gravé par G. F. Schmidt, 1 fleuron sur le titre des trois volumes, 12 vignettes, 56 culs-de-lampe et 12 lettres ornées, dessinés et gravés par Cochin, d'une exécution très-remarquable. Bruxelles 1743. Veau de l'époque. Exemplaire d'état irréprochable. 40 —

2395 **Rubens.** — L'Oeuvre de P. P. Rubens. Histoire et description de ses tableaux et dessins, par M. Rooses. 5 vols. av. 430 planches en phototypie. 4. Anvers 1888–92. 140 —

2396 — Bible d. P. P. Rubens de l'ancien et du nouveau testament. Gravé par les anciens maitres flamands et reprod. par l'héliotypie. 40 planches, av. texte explic. p. E. Fetis. Fol. Bruxelles 1858. (110 fr.) Hfz. Einband lädirt. 42 —

2397 **Saint-Pierre,** J. H. Bernardin de, Paul et Virginie. – La Chaumiere Indienne. Avec environ 450 vignettes sur bois dans le texte par les meilleurs artistes de l'époque, (130 de Meissonier); 29 figures gravées sur bois par les mêmes, tirées à part sur papier de Chine, 1 carte et 1 (au lieu de 7) portr. gravé sur acier. L'indication de 7 portraits me paraît erroneuse, puisque tous les exemplaires, que j'ai rencontrés n'ont que le portrait de l'auteur. Lex.-8. Paris, L. Curmer 1838. Dunkelveau, tête dorée, non rogné. 80 —

Vorzügliches Exemplar dieser prächtigen Ausgabe; einige Lagerflecken finden sich wohl in allen Exemplaren.

2398 **Sarayna,** Torellus, de origine et amplitudine ciuitatis Veronae. M. Bildniss u. zahlr. Holzschn. (meist ornament. Details v. Gebäuden) nach J. Carotto. Veronae 1540. Pgt. 50 —

2399 **Schadow,** G., Handzeichnungen. Hrsg. v. d. K. Akademie der Künste. Text v. E. Dobbert. 40 Taf. in Farben-Lichtdruck. Fol. Berl. 1886. Cart. Vergriffen. 50 —

2400 **Scheuchzer,** J. J., Physica sacra, iconibus aeneis illustrata procurante et sumtus suppedit. J. A. Pfeffel. 7 voll. C. ritr. et 750 tabb. aen. Fol. Aug. Vind. 1734–35. 195 —

Prächtiges Ex auf Gross-Papier in sieben schönen Kalblederbdn. mit vorzüglichen Abdrücken der 750 Kupfer, welche von den verschiedenartigsten Bordüren umgeben sind. Ex. in solchem Zustande und dieser schönen Gestaltung sind sehr selten.

Digitized by Google

M. Pf.

2401 **Schongauer,** Martin, oeuvre de, reproduit et publié par Amand-Durand. Texte par G. Duplessis. Avec 117 belles planches sur papier de Hollande (héliograv.). Fol. Paris. D-maroquin rouge, têtes dor. Bel exemplaire. 160 —

2402 **Semmler,** C. G., d. Elbstrom, malerisch, topogr. u. histor. dargest. M. 156 lithogr. Taf. von C. W. Arldt u. R. Bürger. Text von C. H. W. Münnich. 2. Aufl. Qu.-fol. Dresd. (1845). (58.50 M.) Ganz vollständiges Ex. 40 —

Einige Blätter gebräunt u. etwas fleckig.

2403 **Shakespeare,** the spirit of the plays of, exhibited in a series of outline plates illustrative of the story of each play. Drawn and engraved by F Howard. W. quotations and descriptions. 5 vols. w. 483 plates on India paper. 4. Lond. 1833. Half green morocco, top gilt. 300 —

2404 — 34 Illustrationen zu S.'s Werken nach Corbould, Gibbon, Briggs, Smirke u. a. in Stahlstich. Abzüge auf chines. Papier auf 34 Taf. Fol. Ca. 1825. 110 —

2405 **Société** des Aqua-Fortistes. Eaux-fortes modernes. Vol. I–III avec 180 planches. Gr.-fol. Paris 1863–65. Lwd. (Gebdn. 180 fr.) 120 —

2406 **Solis,** Virgil, Biblische Figuren dess Alten Testaments, gantz künstlich geriessen durch den weitberühmten Virgilium Solis, Maler u. Kupferstecher zu Nürnberg. Nur die letzten 36 von 102 Tafeln und Schlussblatt. — Biblische Figuren des Neuwen Testaments etc. 112 statt 116 Tafeln. Quer-4. Frankf. a. M. 1562. Gebrauchtes Ex. Cart. 100 —

Complete Ex. dieses schönen Holzschnittwerkes kommen fast nie vor, auch dieses Bruchstück besitzt einen hohen Werth. Das vorhandene Schlussblatt des 1. Theiles (mit Druckersignet) sowie der Titel d. 2. Thl. sind ebenso wie die meisten Tafeln mit Monogramm V. S. versehen. Die Tafeln sind mit breitem Rand, haben aber leider zum Theil durch den Gebrauch gelitten. Mit reich ornamentirten Bild-Einfassungen.

2407 — Passional, inn welchem in schöne Figuren zusammen gebracht sein die furnembste historien un' geschicht des lebens, leidens, sterbens, vnd aufferstehung Jesu Christi. Mit 41 sehr schönen Holzschn. mit dem Monogramm V. S. bezeichn. 4. München 1572. Pgt. 80 —

2408 **Solis,** Virgil, u. Jost **Amman.** — Iconographia regum Francorum. Das ist ein eigentliche Abconterfeyung, aller Könige in Franckreich, deren in die 62 von Pharamundo biss auff Henricum den 3 dises namens, regiert haben. Sambt dreyerley zeit Beschreybung. Vnd wie vō obgemeltem Pharamundo, biss auff itzt Regierendē Keyser Rudolphum, in Rechter geburtslini, 34 Generationes gezelt werden. Alles ordentlich verfasset durch M. Cyzinger. M. 62 Portraits, in hübsch-ornament. Umrahmung, in Kpfrst. v. Virgil Solis u. Jost Amman, 4. Cölln, bey Johann Buchsemacher, 1587. Mönchsbd. Von Bartsch nicht erwähnte 2. Ausgabe. 180 —

Einige Bll. wenig fleckig; einige Abdrücke nur schwach; im ganzen gutes Exemplar.

2409 — Beust, J. de, Christiados libellus: ad Augustum Saxonae Ducem etc. Mit 91 Holzschnitten von Virgil Solis. Wittembergae, excud. Joa. Crato 1572. Mit Stempel auf dem Titel. Cart. mit Goldschnitt. 3 S. 70 —

Das Monogramm des letzten Holzschnittes unterscheidet sich wesentlich von dem sonst von Virgil Solis gebrauchten.

2410 — Dietrich, V., Summaria über die gantze Biblia. Mit dem Porträt des Verfassers in prächtiger Cartouche und 166 Holzschnitten von Virgil Solis. Zum Schluss über prachtvollen Wappen (Druckersignet): Gedruckt zu Frankfurt durch David Zepheln, Joh. Raschen und S. Feierabend 1562. Folio. 185 Blätter. Gleichzeitiger Pergamentband mit Blindpressung und Krampen. 65 —

Digitized by Google

M. Pf.

2411 **Stevens,** Alfred, and his work; being a collection of 57 autotypes with a brief memoir and account of tis principal productions so far as they are Known by H. Stannus. Folio. London 1891. Half morocco, top gilt. 120 —

This edition is limited to 150 copies.

2412 **Tasso,** T., la Gerusaleme liberata. 2 vols. 2. éd. Avec frontisp. et 40 figures par Cochin, gravés par Dambrun, de Launay, Delignon, Duclos, Lingée, Patas, Ponce, Prévost, A. de Saint-Aubin, Simonet, Tillard, Trière et Varin. 4. Parigi, Fr. A. Didot s. d. (1785—86). Veau. 80 —

Die Kupfer in guten Abdrücken.

2413 **Teniers,** Dav., Theatrum Pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatae, ejusque cura in aes incisae Picturae, Archetipae Italicae, quas Archedux (Leopold Guit) in Pinacothecam suam Bruxellis coll. 245 planches, plus un portr. de l'archiduc Leopold. Fol. Antverp., J. Peeters, 1684. Demi-rel. 180 —

„Cette édition passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et, pour cette raison, quelques personnes la préfèrent." Brunet.

2414 — Schilder-Thooneel, in't welck vertoont worden italiaensche principale Schilderijen, die by met sijne handt ghecteeckent ende in't coper doen snijden heeft, uyt de Schilder-Camer vanden Arts-Hertogh in't Hoff van Brussel. M. 242 (statt 246) Taf. in Kpfrst. Fol. Antwerpen 1673. Ldr. Schönes Exemplar der ersten Ausgabe. 140 —

Die Tafeln 192. 193. 194. 195. fehlen, 43. 235. 236 sind durch andere gleichseitige Blätter ersetzt.

2415 **Thorwaldsen,** B., u. J. M. **Thiele,** den danske Billedhugger Bertel Thorwaldsen og hans vaerker. 2 Bände Text mit Th. Facsimile und 2 Bände 4. mit 159 Kupfertafeln. Kopenhagen 1831—32. 55 —

Exemplar in der Originalcartonnage, unbeschn., der Subscriptionsausgabe, die nicht in den Handel gekommen ist. Das Exemplar ist von einigen Rostflecken abgesehen, tadellos erhalten.

2416 **Unger,** William, oeuvres. Eaux-fortes d'après les maîtres anciens, commentées p. C. Vosmaer. 7 livraisons av. 72 belles eaux-fortes d'après les chefs-d'oeuvre des maîtres de l'école ancienne hollandaise. Gr. fol. Leyde 1874—76. (238 fr.) 160 —

2417 **Vaenius,** O, theatro moral de la vida humana, con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes. Mit Titelvign., Portr., 103 interess. Kupfern u. 1 doppelblattgr. Kupf. zu: tabla de Cebes. Fol. Amberes 1733. Unbeschnitten. 120 —

Enthält 9 höchst interessante Todesbilder und als interessantes Gegenstück zur Darstellung des Todes eine Anzahl Abbildungen mit Verkörperungen der Zeit, dargestellt in der Gestalt eines geflügelten Alten mit Stundenglas u. Sense. (Saturn.)

2418 **Van Dyck.** — J. Guiffrey, A. van Dyck, sa vie et son oeuvre. Avec 91 fig. dans le texte et 18 eaux-fortes et 10 héliogr. hors texte. Fol. Paris 1881. Cart. (100 fr.) Tadellos. 60 —

2419 **Villard.** — Album de Villard de Honnecourt, archit. du XIIIe siècle. Manuscript publié en facsimile, annoté, précédé de considérations sur la renaissance de l'art français au XIXe siècle et suivi d'un glossaire p. J. B. A. Lassus. Ouvr. mis au jour par A. Darcel. M. 72 Tafeln. 4. Paris 1858. 60 —

2421 **Vinci, Leonardo da,** Manoscritti. Codice sul volo degli uccelli e varie altre materie. Pubblic. da F. Sabachnikoff, trascriz. e note di G. Piumati, traduz. in lingua francese di C. Ravaisson-Mollien. Avec la reproduction fac-sim. du Mss. original, de celle des 118 dessins-demonstr. qu'il contient, tirés à part en regard des deux transcr. et de la trad. franç. Fol. Paris 1893. Parchemin. 64 —

2422 — Recueil de Testes de caractère et de Charges, dessinées p. Leon. de Vinci et gravées par M. le C(omte) de C(aylus). Avec Lettre sur L. de Vinci à M. le C. de C. Mit ornament. Kupfer-

Digitized by Google

M. Pf.

titel nach Aug. Caracci u. 60 carrikirten u. fratzenhaften Männer- u. Frauenköpfen. Fol. Paris 1730. Ldr. Schönes Ex. aus der Reckford Library, mit dem Bibliothekszeichen v. Horace Walpole. 65 —

2423 **Vinci, Leonardo, da,** Scritti letterari di Leonardo ad Vinci cavati dagli autografi e pubblicati da J. P. Richter. Con traduz. inglesa. 2 voll. con 122 tav. e multi fig. nel testo. London 1883. Cloth, top gilt. (252 sh.) 140 —

2424 — **Ruland,** C., Die Apostelköpfe zu Leonardo da Vinci's Abendmahl in Santa Maria delle Grazie in Mailand. Nach den Orig.-Cartons im Bes. Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Grossherz. v. Sachsen-Weimar. 8 Bll. Photograph. im Plattenform. v. 40×50 cm. auf Cart. 54×70 cm, in reich ausgest. Prachtmapp. m. Text von C. Ruland, Direct. des grossherzogl. Museums zu Weimar. Fol. Weimar 1893. 100 —

2425 **Vliet,** J. G. **van.** 18 Blatt Handwerker u. Künstler bei der Arbeit darstellend, Originalradierungen in guten Abdrücken, beschnitten und aufgesetzt auf weisse Cartons. Eine Tafel (Weber) ist bez. C. Dankerst. exc. Fol. Lwd. 140 —

Einige Blätter leicht papierfleckig. Einige mit dem Namen des Künstlers u. der Jahrzahl 1635.

Die hier vorliegende vollständige, aus 18 Blatt bestehende Folge Handwerker ist von äusserster Seltenheit; es kommen gewöhnl. nur einzelne Blätter vor.

2426 **Watteau,** A., son oeuvre, d'après les dessins originaux. 100 planches lithogr. sur papier de Chine. Gr.-fol. Paris s. a. (ca. 1885). In Mappe. 80 —

2427 — Gemälde u. Zeichnungen, nach dem von Boucher u. unter dessen Leitung gestoch. Werke. M. 150 Taf. in Lichtdruck v. A. Frisch. Fol. Berlin o. J. In Mappe. 150 —

Die Taf. sind nach dem im kl. Kupferstichk. zu Berlin befindlichen Originale hergestellt.

2428 **Weese,** A., Baldassare Peruzzis Anteil an dem malerischen Schmucke der Villa Farnesina. Nebst einem Anhange: „Il taccuino di Baldassare-Peruzzi" in der Communalbibliothek zu Siena. Leipzig, Karl W. Hiersemann. 1894. 3 —

2429 **Wilson,** R., Etchings from the works of R. Wilson, with memoirs by Th. Hastings. 4. W. portr. and 40 plates. 4. Lond. 1825. Hf. bd. 60 —

Etwas papierfleckig.

2430 — — W. 40 fine India proof plates. 4. Lond. 1825. Cart. Selten complet. 90 —

2431 **Wolgemut,** — Illustrationen zur heiligen Geschichte und Legende. 83 Holzschnitte nach Michel Wolgemut von Pleydenwurf aus „Schedel, liber chronicarum" 1492. Sauber auf 35 Cartons gesetzt. In Mappe. 50 —

Einige Bll. alt-color.

2432 **Works** of the early Italian engravers of the XV th. century. First series. 3 illustrations to Il Monte Sancto di Dio (Florence 1477) by Baccio Baldini, executed from designs by Sandro Botticelli. — 20 illustr. to the Divina Comedia (by the same artists). Florence 1481. — 6 engravings to the Triumphs of Petrarch by Nicoletto de Modena or Fra Filippo Lippi. — Together 29 engravings reproduced in exact facsimile in photo-intaglio from copperplates. With text. Fol. London 1887. Alles Erschienene. Hfz. unbeschn. (84 sh.) 65 —

Digitized by Google

Architektur

(mit Ausschluss der Kirchenarchitektur, siehe hierüber meinen soeben erschienenen ausführlichen Katalog 193 der gratis und franco zu Diensten steht).

Architecture

(excluding the Ecclesiastical Architecture see Catalogue 193 just out).

M. Pf.

2433 **Adam,** W., Vitruvius Scoticus; plans, elevations and sections of public buildings, noblemen's and gentlemen's houses in Scotland. 179 plates. Gr.-fol. Edinb. (1809—10). Hfz. Sehr selten. 260 —

Laut „list of the plans" gehören zu e. vollst. Ex. 180 Tafeln, doch ist das Buch mit 179 Tafeln vollständig, da irriger Weise im Register derselbe Gegenstand 2 mal als Tafel 50 u. 53, verzeichnet ist. Einige Tafeln vergilbt, wie in allen Exemplaren.

2434 **Adamy,** R., Architektonik auf historischer u. ästhetischer Grundlage Unter künstler. Mitwirkung von O. Haupt. Bd I. —II. (7 Abtblgn.) in 4 Bdn. geb. Mit viel. Abbild. Hannover 1881—90. Hf. (Br. 72 M.) Schönes Ex. 58 —

2435 **Adler,** F. mittelalterliche Backsteinbauwerke des Preussischen Staates. Heft 1—10 (soweit erschienen). 2 Bde mit 100 Tafeln u. vielen Holzschn. im Text. Gr.-fol. Berlin 1862—69. Bd. I. Hfrz. II. In Mappe. (Erhöhter Ladenpreis 100 sh.) 80 —

2436 **Allard, Loth, d'Estaintot, Raudry** etc., Rouen illustré. Vol. II, av. introd. p. Ch. Deslys. Illustré de 24 eaux-fortes. Fol. Rouen 1884. D.-toile, n. r. Pas en commerce. 100 —

Edition de luxe, tirée à 180 ex. numérotés in-fol. av. encadrement rouge à chaque page, renfermant les épreuves avant la lettre, et dont les exemplaires No. 1 à 30 contiennent une triple série des épreuves. Mon exemplaire, portant le No. 21, et l'un des 30 exx. avec la triple série des épreuves.

2437 **Alphand,** A., les promenades de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, champs élysées, parcs, squares, boulevards, places, plantées etc. 2 vols. Avec 487 gravures s. bois, 105 planches gravées et 22 chromolithogr. Fol. Paris 1867—73. En 2 portefeuilles. (600 fr.) 200 —

2438 The **American Architect** and Building News. Vols 21—50 1887—1895. With about 10000 plain and coloured plates. 4. Bost. 1887—95. 850 —

2439 **Amsterdam.** — Vues choisies d'Amsterdam et ses environs, dess. d'après nature p. C. de Kruyf et autres artistes, grav. p. A. Lutz et W. H. Hoogkamer. 45 belles planches, exécutées très soigneusement en couleurs. 4. Amsterd. (1825). D.-veau. 120 —

Sehr schöne u. seltene Sammlung.

2440 **Annales des Ponts et Chaussées.** Mémoires et Documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'Ingénieur; Lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des Ponts et Chaussées. De l'origine 1831 à 1892 = 198 vols. avec environ 1000 planches en lithogr. et héliogr. et Tables générales des cinq premières séries en 6 vols. Paris 1831—92. Ensemble 204 vols. dont 138 relié d.-veau, 2 vols. en toile, le reste en livraisons. (ca. 1800 francs broché.) 590 —

Die Einbände allein dürften 300 M. gekostet haben.

2441 The **Architect,** a weekly illustrated journal of art, civil engineering and building. Vol. XV—XXXIV. With many plates. Fol. London 1876—85. In 20 roten Hmaroquinbänden. Schönes Ex. 180 —

2442 **Architekten-Verein** zu Berlin. Monats-Concurrenzen, Jahrg. 1869 bis 70. — Entwürfe von Mitgliedern, Jahrg. 1871—79. 10 Jgge. mit je 12 Taf. — Entwürfe, Neue Folge, Jahrg. 1880—89 = 10 Jahrgänge zu je 10 Tafeln, z. Th. in Farbendruck = 220 Tafeln. Gr.-Fol. Berlin 1869—81. Nicht im Handel. 60 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2443 **Architectur Album,** Dresdner. Bauten und Entwürfe hrsg. v. Dresdner Architecten-Verein. M. 126 Taf. Fol. (Ca. 1830.) Dresden. Hmaroquin. (135 M.) 90 —
Oeffentliche Gebäude, Wohnhäuser, Villen.

2444 **Architektur** der Neuzeit. Eine ausgewählte Sammlung moderner Façaden und Details. Photogr. Origin.-Aufnahmen in Lichtdruck. 3. Serie. M. 300 Tafeln. Fol. Berlin 1890—95. In Mappen. (375 M.) 270 —

2445 **(Ballu,** Th., et E. de **Verthes),** reconstruction de l'Hôtel de Ville (de Paris). Recueil de 12 grandes et belles planches photogr. p. Fernique: Plans élévations, sections. Sans titre ni texte. Gr.-in-fol. oblong. Paris s. d. (vers 1872). Hfz. 75 —

2446 **Barbat,** L., histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses monuments (depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle. Avec titre grav. et 102 planches en partie color., représentant les monuments anciens et modernes, de plans, de dessins, de monnaies, médailles, sceaux, portraits etc. Gr.-in-4. Chalon-sur-Marne 1860. D.-maroquin. Rare. 75 —

2447 **Batty,** R., Hannoverian, Saxon and Danish scenery, 62 full page plates and 60 woodcut vignettes w. descript. Proofs on India Paper. Fol. London 1829. Ex. auf Gross-Papier (Pracht-Ausg.) Schönes Ex. in rothem Maroq. m. Goldschnitt. (378 Mark.) 60 —
124 Ansichten enthaltend.

2448 **Bauhütte,** Wiener. — Publikationen des Vereines „Wiener Bauhütte." Reiseaufnahmen red. v. Schmitt, Hansen, Ferstel. XI.—XIX. Bd. m. 200 Taf. Gr.-Fol. Wien 1875. 88 Hfzbde. 180 —

2449 **Bauzeitung,** allgemeine. Begr. v. L. Förster. 1.—59. Jahrg. 4. Mit Atlas von ca. 4000 Taf. in Fol. M. Gesamt-Inhaltsverzeichniss zu Jahrg. 1—50. Wien 1836—94. (Ldpr. br ca. 2100 Mk.) Prachtexemplar in 60 elegante Halbkalbleiderbäde. gebd. (Das Binden allein dürfte ca. 450 M. gekostet haben.) 980 —

2450 **Bauzeitung,** Deutsche. Wochenblatt hrsg. von Mitgliedern des Architekten-Vereins zu Berlin. 1.—24. Jahrg. Mit vielen Taf. und Textillustr. 4. Berlin 1867—90. Hlwd. (281 M.) 200 —

2451 **Belcher,** J. und M. E. **Macarteny,** Later Renaissance Architecture. A Series of examples of the Domestic Buildings erected subsequent to the Elizabethan Period. Part I. Containing 26 plates, 20 of which are heliotypes and 6 after drawings to show the details. With letterpress. Folio. London 1897. In portfolio. Original Netto-Subscriptionspreis. 21 —
Das Werk wird in sechs, im Laufe eines Jahres erscheinenden, gleich starken Lieferungen abgeschlossen sein und dann der Preis für das Ganze erhöht werden. Es bildet die Fortsetzung zu Gotch and Brown. Architecture of the Renaissance in England und dürfte einer gleich günstigen Aufnahme gesichert sein.
In der vorliegenden ersten Lieferung sind die Tafeln nicht der Reihenfolge nach, die sie im Gesammtwerk einnehmen werden veröffentlicht, sondern aus allen Gebieten, die das Werk umfassen wird, entnommen, so dass der vorliegende Theil eine anschauliche Uebersicht gewährt.
Das Werk wird die ausgereiften Renaissance-Formen bieten, die in England ihre weitere Ausgestaltung und Anpassung erfahren haben und besonders in den englischen Landsitzen und Regierungsgebäuden die verdiente Bewunderung geniessen.
Der Bezug der ersten Lieferung verpflichtet zur Abnahme des Ganzen.

2452 **Bethke,** Decorativer Holzbau. I. u. II. Serie. Eine Sammlung von allen Arbeiten als Villen, Gartenhäuschen, Lauben, Veranden, Treppenhäuser, Ausstellungsbauten etc. 200 Taf. Fol. Stuttgart 1890. In 2 Mappen. (144 M.) 100 —

2453 **Beyaert,** H., travaux d'architecture executés en Belgique, 2 vols. (24 livr.) avec 240 planches gr. p. J. et F. Neirynck. Fol. Bruxelles (1890—95.) 288 —
Das jetzt complet vorliegende Werk enthält die Pläne und architektonischen Details folgender Bauwerke: Vol I, Dépendances du château de Mr. Wittouck, 4 pl. — Porte de Hal à Bruxelles, 15 pl. — Hôtel de Mr. le Cte. du Chastel, 10 pl. — Château de Faulx, 19 pl — Société du Concert Noble, 5 pl. — Entrée du château de la Rochette, 5 pl. — Maison, avenue Louise à Brux., 4 pl. — Maison, bd. du

Digitized by Google

M. Pf.

Nord à Brux., 7 pl. — Ecole prim. de Soignies, 4 pl. — Station de Tournai, 22 pl. — Eglise de Tombes, 18 pl. — Hôtel de Mr. le Cte. de Marnix, 6 pl. — Vol. II: Hotel de la Banque Nationale à Anvers 35 pl. — Hôtel de Mr. Kegeljan-Godin à Namur, 7 pl. — Douane et Entrepôt de Tournai, 12 pl. — Square de la place du petit Sablon à Brux., 10 pl. — Château de Wespelaar, 37 pl. — Hôtel de Mr. P. Harnez à Brux., 6 pl. — Ministère de chemins de fer à Brux., 9 pl.

2454 **Boisserée,** S. Denkmale d. Baukunst v. 7.—13. Jahrh. am Nieder-Rhein. M. 72 Tafeln, z. Theil in Farben. 2. Aufl. Fol. München 1844. Hfz. (90 M.) Mit wenigen Stockflecken. 44 —

2455 **Bombelles,** C. di, monumenti e munificenze di S. Maestà la Principessa Imp. Maria Luigia, Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. 6 fascicoli. Con 69 tavole in litogr. ed in rame. Qu.-Fol. Parma 1845. 80 —

2456 **Bordes,** A., histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. 2 vols. Av. 70 planches. 4. Paris 1845. (100 fr.) 60 —

2457 **Bouwkundige Bijdragen,** uitgegeven door de mastschappij tot bevordering der bouwkunst. Onder redactie van Js. Warnsinck, J. C. de Leeuw en N. S. Catish etc. 1—25 deel. M. sehr vielen Tafeln u. Holzschn. im Text. 4. Amsterd. 1843—79. (Ladenpreis ca. 250 M.) 140 —
Die Folio-Tafeln zu Jahrg. I 18—24 fehlen.

2458 **Brandon,** R. and J. A., an analysis of Gothick Architecture illustr. by a series of upwards of 700 examples of doorways, windows etc. and accomp. with remarks on the several details of an ecclesiast. edifice. 2 vols. w. 158 plates and many woodc. 4. London 1847. Lwdbde. (£ 5.5 sh.) 70 —
Enthält ausschliesslich ornamentale Details.

2459 **Breymann,** Bau-Konstruktionslehre. 4 Bde. Mit zahlr. Tafeln u. Textabbildgn. Leipzig. Neueste Aufl. (78 M.) 63 —
I.: Die Konstruktion in Stein. 6. Aufl. — II.: Die Konstruktionen in Holz. 5. Aufl. — III.: Eisen. 5. Aufl. — IV.: Feuerungs- u. Lüftungs-, Gas-, Wasser-, Telegraphen- etc.-Anlagen. 3. Aufl.

2460 **Britton,** John, architectural antiquities of Great Britain, represented and illustrated in a series of views, elevations, plans, sections, and details, of ancient English edifices. W. hist. and descript. accounts of each. 5 vols. W. nearly 400 plates. 4. London 1835. Bd. 1—4 grün. Hfz., Bd. 5 blau. Hfz. m. Golzschn. (315 M.) 160 —
Ansichten, Pläne, Durchschnitte und Details hervorragender engl. Bauten: alle Style und Zeiten berücksichtigend.

2461 **Bruxelles.** — Caserne de cavalerie à Bruxelles. Vues, plans et details des bâtiments. 44 planches (format double). Imp.-fol. S. l. n. d. Cart. (ca. 1870.) 50 —

2462 — 2me Caserne de cavalerie à Bruxelles. Vues, plans et details des bâtiments. 2 vols. av. 41 pl. impr. au bleu (format double). Imp.-fol. S. l. n. d. Toile. (ca. 1870.) 50 —

2463 — Caserne d'artillerie à Bruxelles. Vues, plans et details des bâtiments. 31 pl. impr. au bleu (format double). Imp.-Fol. S. l. n. d. Toile. (ca. 1870.) 50 —

2464 **Buckler,** J. and J. C., (architectural) views of Eaton Hall in Cheshire. W. 20 plates on India paper. Fol. Lond. 1826. Cart. Selten. 50 —

2465 **Builder** (The). An illustrated weekly Magazine for the Architect, Engineer, Archaeologist, Constructor and Artist, conducted by George Godwin. Complete Series from the beginning in 1843 to end 1889. 58 vols. Folio. London. Hfrz. 400 —
Complete Serie dieser wertvollen Zeitschrift.

2466 **The Builder's** Magazine, or monthly companion for architects, carpenters, masons, bricklayers, etc. Consisting of designs in architecture, in every style and taste (plans, elevations, sections details, interior decoration, ornaments). By a society of architects. 1 vol. of text and 1 vol. of 185 plates, designed by J. Carter. 4. London

Digitized by Google

M. Pf.

1774. Kalblederbde. Enthält besonders viele graziöse Ornamentstiche, von denen einige colorirt. 150 —

Sehr schönes und äusserst seltenes Werk, für die Innendecoration wichtig durch vorzüglich schöne Ornamentenentwürfe v. J. Carter. Der Text besteht aus e. Dictionary of architecture, u. Erklärungen der Tafeln.

2467 **Bulletin** de la Société des amis des monuments parisiens, constituée dans le but de veiller sur les monuments d'art et sur la physionomie monumentale de Paris. Vols. I à VI (ou nos 1—24). Avec des nombreuses planches. Paris 1885—92. Pas mis dans le commerce. (Erhöhter Laden-Preis 200 fr.) 100 —

2468 **Burmester,** A., die grossen Speicherbauten Hamburgs u. Altonas. Eine Sammlung v. (194) Ansichten, Grundrissen u. Schnitten auf 176 Tafeln. Fol. Hamburg 1890. Hfrz. Nicht im Handel. 600 —

Nur in 60 Ex. hergestellt, die bis auf ganz wenige Ex. zur Privatverteilung an Assecuranzgesellschaften verbraucht wurden. Eine neue Auflage wird nicht hergestellt werden.

Das vorliegende Ex. zeichnet sich noch dadurch besonders aus, dass ihnen folgende 3 Pläne beigegeben sind.

1. Situationsplan der Speicher u. Anlagen im städt. Freihafen-Bezirk. 35×97 cm.
2. Situationsplan der Elbinseln Kleiner Grasbrook, Steinwärder u. Kuhwärder. $42^1/_2 \times 106^1/_2$ cm.
3. Das Freihafengebiet mit Umgebung. Übersichtskarte zum Situationsplan der Speicher u. kaufmännischen Waarenläger Hamburgs. 33×71 cm.

Sämmtliche 3 Pläne sind auf Leinwand aufgezogen u. mit Stäben u. Ringen versehen.

2469 **Calliat,** V., Hôtel de Ville de Paris, mesuré, dessiné et gravé. Avec une histoire de ce monument et des recherches s. le gouvernement municipal de Paris p. Le Roux de Sincy. Av. 27 belles pl. Imp.-fol. Paris 1844. — Supplément: décorations intérieures. Av. 16 pl. (dont 2 en chromo). Fol. Paris 1859. Cart. Epuisé. 120 —

2470 **Camden,** W., Britannia: chronographical description of England, Scotland and Ireland from the earliest antiquity. Transl. and enlarged by R. Sough. 3 vols. W. many maps and plates (Roman, Keltic etc. antiquities and inscriptions). Fol. London 1789. Franzbde. Schönes Ex. der besten Ausgabe. 110 —

2471 **Campbell,** Col., Vitruvius Britannicus, or the British Architect, cont. the plans, elevations and sections of the regular buildings, public and private, in Great Britain. With the contin. by Woolfe and Gandon. Vols. II. III. IV. With 298 plates. Fol. London 1717—67. Hfz. Schönes Ex. 60 —

2472 **Campo,** A. Cremona fedelissima citta, et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali, de duchi et duchesse di Milano, e compendio delle lor vite. Con molte incisino in rame ed in legno. Gr.-fol. Cremona per Hippolito Tromba et Hercoliano Bartoli. 1585. Ldr. Gutes sauberes Exemplar der seltenen Originalausgabe, mit vorzügl. Abdrücken. 90 —

2473 **Castermanns,** A., parallèle des maisons de Bruxelles et des princip. villes de la Belgique construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, représ. en plans, élévat. coupes et détails intér. et extér. 2 vols. 240 planches lithograph., avec texte explicat. Gr.-fol. Paris et Liège 1852—64. (fr. 160.) In Mappen. 50 —

2474 **Cechetelli,** Roma e suoi monumenti antichi e moderni descr. illustr. con 200 tavole incise in rame. 2. ed. Obl.-fol. Roma 1889. (200 fr.) 100 —

Titel-Auflage eines in den 50er Jahren erschienenen Werkes.

2475 **Centralblatt der Bauverwaltung.** Herausgegeben im Ministerium der öffentlichen Arbeiten. Jahrgang I—XV. Mit vielen Tafeln u. Textillustrationen u. Inhaltsverzeichniss der Jahrgänge I—X (1881—90) in Hlwd. 4. Berlin 1881—95. (180 M. brosch.) Schöne Hlbfzbde. 130 —

Digitized by Google

M. Pf.

2476 **Chabat**, P., et F. Monmory, la brique et la terre cuite. Etude hist. de l'emploi de ces materiaux; fabrication et usages; motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples. Avec 81 grav. s. bois et 80 planches en chromo. Fol. Paris 1881. D.-maroq. rouge. Epuisé. 120 —

2477 **Chapuy**, le moyen-âge pittoresque. Monumens et fragmens d'architecture, meubles, armures et objets de curiosité du Xe au XVIIe siècle. Dessinés d'après nature, av. un texte archéol., descr. et histor. p. Moret. 5 vols. av. 180 planches lith. Fol. Paris 1837—40. Hldr. (200 fr. brosch.) Lagerfleckig, wie alle Exemplare. 85 —

2478 **Cibrario**, L., storia e descrizione della R. Badia di Santa Maria d'Altacomba, antico sepolcro dei principi di Savoia. Mit 55 Taf. Reich ornam. Architektur, Grabdenkmäler, Innendecoration, Sculpturen etc. Roy.-fol. Torino 1843. Hlwd. (240 lire.) 120 —

2479 **Cicognara**, L., le fabbriche piu cospicue di Venezia. 2 vols. M. 250 Taf. Fol. Venezia 1815—20. Hldr. Schönes Ex. der ersten u. besten Ausg. dieses bedeutendsten Werkes üb. die Architectur Venedigs. 200 —

2480 **Cicognara**, Diedo et Salva, èdifices et monuments remarquables de Venise. Edition avec de nombreux notes et suppléments par F. Zanotto. 2 vols. Avec 263 planches. Fol. Venezia 1858. Texte français et italien. 120 —

2481 **Cicognara**, L., storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo. 2. ed. 7 vols., con atlante di 185 tavole. Testo in-8., atl. in fol. Prato 1823—24. Hfrz. Beste Ausgabe. Sehr schönes Ex. 85 —

2482 **Civilingenieur**, Der. Organ des sächs. Ingenieur- u. Architekten-Vereins. Hrsg. v. E. Hartig u. A. Frühling. Neue Folge. Jahrg. 30—41. Mit vielen Tafeln u. Textillustr. Gr.-4. Leipzig 1884—95. Jahrg. 30—33 in 4 Hlwdbdn., Rest brosch. (360 M.) 180 —

2483 **Cockburn**, J., Views to illustrate the route of Mont Cenis. 50 plates, drawn from nature by Major Cockburn and on stone by C. Hullmandel. — Views to illustrate the route of the Simplon. 50 plates, drawn from nature by Major Cockburn and on stone by J. Harding. Gr.-fol. London 1822. Hldr., Einband beschädigt. (80 M.) Die verhältnissmässig sehr schön ausgeführten Tafeln wurden in d. Jahren 1820—22 gedruckt und sind auch als frühe Lithographien von Interesse. 50 —

2484 **Constable**, John, English landscape scenery: a series of 40 mezzotinto engravings on steel, by D. Lucas. Fol. London 1855. Hf. morocco. (105 M.) 55 —

2485 **Contich.** – Dépôts d'Infanterie à Contich. 31 planches (format double) Imp.-Fol. S. l. n. d. D.-veau. (ca. 1875.) 50 —

2486 **Cotman**, J. S., a series of etchings illustr. of the architectural antiquities of Norfolk. 60 fine plates, repres. exterior and interior views of the most celebrated architectural remains in the county, with letterpress. Gr.-fol. Yarmouth (London) 1818. Hfz. Theilweise leichte Lagerflecken. 100 —

2487 — etchings of architectural and picturesque remains in various counties of England, but chiefly in Norfolk, with letterpress descript. by Th. Rickman. 5 series in 2 vols., cont. 240 etchings. Imper.-fol. London 1838. Half morocco, gilt top. (£ 24.3 sh. = 483 M.) Very fine copy. 100 —

2487a **Cotman**, J. S., architectural antiquities of Normandy; accompanied by historical and descriptive notices by Dawson Turner; containing 100 plates, comprising views, elevations and details of the most celebrated and most curious remains of antiquity. 2 vols., Super-Royal. London 1820—22. Cloth. (Publishing price £ 25.5.– = 505 M.) 110 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2488 **Cottart.** Recveuil des oeuures du Sieur Cottart, Architecte. 22 planches, dont 9 en Format double, titre ornemental gravé, 5 Feuilles de texte avec 5 vignettes. In-folio. Paris 1686. Veau de l'époque-fatigué. 175 —
Collation: Plan et l'élevation du Louvre 5 planches. — Desseins du chastean de Villacerf 8 planches. — Desseins de l'hostel de Mr. Amelot de Bisseuil 9 planches. C'est sur une de ces planches qu'on a ajonté une gravure, évidemment une proposition de l'architecte de remplacer une fenêtre par une Porte. Bonnes épreuves de cet onvrage de tonte rareté.

2489 **Crane, E. A.** and E. E. **Soderholtz,** examples of colonial architecture in South Carolina and Georgia. 52 plates. Fol. Berlin 1895. Portfolio. 64 —

2490 **Cremer u. Wolffenstein,** Der innere Ausbau. Sammlung ausgeführter Arbeiten für Maurer, Zimmerer, Tischler, Schlosser, Töpfer u. s. w. Lfrg. 1—8. Mit je 20 Lichtdrucktaf. — 160 Tafeln. Gr.-fol. Berlin. In Hlwd.-Mappen. (160 M.) 120 —

2491 **Croquis** d'architecture, publ. par une société d'architectes (Intime Club), de l'origine 1866—1886 = 21 années. Av. plus de 1500 planches. Fol. Paris 1866—87. (630 fr.) 370 —
Jahrg. 1866—80 in 14 Bänden mit schön gepresst. Schweinsleder-Rücken. Jahrg. 1882—86 in 2 Lwd.-Mappen.

2492 **Daly,** C., l'architecture privée au 19. siècle. 1. Série: Etude spéciale de la distribution des plans et de la physionomie des ensembles. Elévations, plans, coupes etc. Avec 227 planches. Fol. Paris 1870. In 3 Mappen. (240 fr.) 80 —

2493 — architecture funéraire contemporaine. Spécimens de tombeaux, chapelles funéraires, mausolées, sarcophages, stèles, pierres tombales, croix, etc. 119 planches av. texte descriptif. Gr.-fol. Paris 1869. In Hmaroqn. 95 —

2494 **Daly,** C., et **G. Davioud,** les théatres de la Place du Chatelet: Théâtre du Chatelet — Théâtre Lyrique, construits d'après les dessins de M. G. Davioud (av. d. renseignements s. la machinerie, l'éclanage, la chauffage et la ventilation). Av. 64 planches. Gr.-fol. Paris
2495 (1871). Roth Hmaroq. (125 fr.) 60 —

Dardel, R., Monographie du Palais du Commerce élévé á Lyon. Accomp. d'un texte histor. et descriptif, Av. 48 pl. (dont 3 pl. en chromolith.) Gr.-fol. Paris 1868. En porte-feuille. (100 fr.) 60 —

2496 **Dehli, H.,** and G. H. **Chamberlin,** Norman Monuments of Palermo and environs. With 72 plates and many illustr. in the text. Fol. Boston 1893/94. In eleg. Mappe. 84 —
Schön ausgestattetes und reich illustrirtes Werk, in welchem zum ersten Male die kunstgeschichtlich hochwichtigen Baudenkmäler der Normannenherrschaft auf Sizilien eingehend behandelt werden. Die zahlreichen Tafeln u. Textillustrationen geben, nach sorgfältigen Originalaufnahmen und Messungen, Abbildungen der Bauten und ihrer einzelnen Theile bis in die kleinsten Details; auch für das Kunstgewerbe gewinnt das Werk hervorragendes Interesse durch eine ausführliche Berücksichtigung der prächtigen und eigenartigen Ornamentik, der Bronce- und Eisenarbeiten, Malereien, Sculpturen, Mosaiken und der dekorativen Künste überhaupt. Ein historischer u. beschreibender Text begleitet die bildlichen Darstellungen.

2497 **De L'Orme,** Philibert, le premier tome de l'architecture Av. un grand nombre de grav. s. bois. Fol. Paris 1567. Hpgt. Schönes Ex. 68 —
1. Ausgabe enthaltend die 9 Bücher der Architectur, geschätzt wegen der guten Holzschnitte, von denen viele Kamine darstellen.

2498 **Description** du Danemarc, Norvegue et Suede, où l'on voit en 61 cartes et tailles douces les princip. provinces, villes, bourgs et forteresses (sur 44 pl.) Fol. Leide, p. Pierre van der Aa. ca. 1700. 80 —

2499 **Desjardins,** T., monographie de l'Hôtel-de-ville de Lyon. Avec 76 planches dont une partie en couleurs, accomp. d'un texte historique et descriptif. Fol. Paris 1867. In prächtigem Halbmaroquinbd. m. Goldschn. am ob. Rand. (160 fr.) 66 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2500 **Dietterlin,** W., Architectura. Von Austheilung, Symmetria und Proportion d. Funff Seulen, Und aller daraus volgender Kunst-Arbeit von Fenstern, Caminen, Thurgerichten, Portalen, Brunnen u. Epithaphien. Portrait u. 209 Blatt. Fol. Nürnberg, Fürst, 1655. Hfz. Einige Tafeln fleckig. 300 —

2501 — Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la division, symétrie et proportion des cinq ordres appliqués à tous les travaux d'art qui en dépendent. 5 vols. Avec 210 planches. Fol. Liége 1862. (150 fr.) In 2 Hmaroqbdn. 68 —

2502 **Dohme,** R., Barock- u. Rococo-Architektur. 10 Lfgn. m. 200 Taf. in Lichtdruck. Folio. Berlin 1884—1891. In Mappen. (200 M.) Compl., schönes Expl. 155 —

2503 **Drummond,** J., Old Edinburgh. Reproduced in facsimile from his orig. drawings. With 103 tinted plates. Gr.-fol. London 1879. Hmaroq., ob. Schnitt vergoldet. Nicht im Handel. 150 —

Schönes Werk, nur in 500 nummer. Exemplaren gedruckt. Das unsrige trägt die Nr. 418.

2504 **Du Cerceau,** Androuet, Le premier (et le second) volume des plus excellents bastiments de France, auquel sont désignez les plans de quinze (trente) bastiments et de leur contenu, ensemble les élévations et singularitez d'un chascun, par J. Androuet du Cerceau. A Paris pour ledit J. Androuet du Cerceau. 1607. — Fol. 2 vols en 1. Veau doré. 420 —

Les deux livres des Bâtiments de France constituent l'œuvre la plus importante du célèbre architecte. Ils nous ont conservés les plans exacts de trente palais, châteaux royaux et seigneuriaux, qui depuis ont été démolis ou ont reçu de nouvelles constructions qui en ont changé grandement l'aspect. Ils renferment 16 feuillets prélim. et 130 planches.

Qq. feuilles un peu tachées

2505 — le premier (et le second) volume des plus excellent bastiments de France. Die 138 Kupfertafeln apart. Qu.-Fol. Paris 1607. Hpgmt. 260 —

Der Text, der diesem Exemplar fehlt, ist ohne besonderen Wert, da das Werk nur der Tafeln wegen geschätzt ist. Die Tafeln befinden sich in guter Erhaltung u. stellen meist Pläne etc. von abgerissenen oder umgebauten kgl. Schlössern etc. dar.

2506 — les plus excellents bastiments de France. Nouv. édit. publ. sous la direction de H. Destailleur. 2 vols. Avec 136 pl. gr. en facsim. p. Faure Dujarric, augm. de planches inédites de Du Cerceau. Fol. Paris 1868—70. In 2 Hmaroqbdu., ob. Schn. verg. (300 fr.) 160 —

2507 — livre d'architecture, contenant les plans et dessaings de cinquante bastiments tous differens. Av. 70 planches. Fol. Paris, chez Jean Berjon 1611. Velin. 70 —

2508 — de architectura opus, quo descriptae sunt aedificiorum quinquaginta plane dissimil. ichno.gr. M. 69 Kupfertaf. Fol. Paris 1559 Hpgt. Erste äusserst seltene Ausgabe dieses geschätzten Erstlingswerkes des berühmten Verfassers mit sehr guten Abdrucken, die Taf. sind theilw. anfgezogen und unterlegt. 160 —

2509 — Leviores et (ut videtur) extemporaneae picturae quas grotteschas vvlgo vocant quibus Romani illi antiqui ad triclinia aliaq. secretiora aedium loca exornantha utebantur etc. 18 planches. Folio. (Paris ca. 1565). Hlwd. 70 —

2511 — vetustissimae optices quam perspectivam nominant, XX figurae accuratissimae excusae atque expressae a J. A. du C. Folio. Aureliae 1551. Hldr. 50 —

20 Stiche in schönen Abdrücken mit e. Titel: Jacobus Androvetius du Cerceau lectoribus S. Veteri.

2512 **Dunraven, Caroline countess of,** memorials of Adare Manor, with histor. notes of Adare, by the Earl of Dunraven. With woodcuts and 31 tinted plates of architecture, scenery, ruins, antiquities etc. 4. Oxford 1865. Lwd. XII and 303 pp. Printed for private circulation. Scarce. 168 —

Added an extract „Adare Manor, by Lady E. Wyndham Quin", 12 pp. roy.-8. w. woodcuts. — Dedications-Ex.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2513 **Encyclopédie** d'architecture. Revue mensuelle des travaux publics et particuliers. Publié par Calliat et Lance. 1. et 2e. séries. 22 vols. Avec 2257 planches (en partie col.) et beaucoup de grav. s. b. 4. Paris 1851—1881. (910 fr.) 340 —

2514 **Ende,** H., architektonische Studien-Blätter. 1. Serie m. 150 Taf. Berlin 1884. In 2 Mappen. (150 M.) 110 —

2515 **The Engineer.** Vol. I—XII with more than 3000 illustr. in the text. Folio. London 1856—61. Half. calf. scarce. (164 M.) 65 —

2516 **Erasmus,** G. C., Seulen-Buch oder gründl. Bericht von den fünff Ordnungen der Architectur-Kunst, wie solche von Vitruvio, J. Barozzio, H. Blum etc. seynd zusammen getragen, wie auch die sogen. darzu gehörigen 5 Termes, wie nemblich dieselben nach rechter Proportion u. Symmeterey sollen aufgerissen werden. Nürnbg., J. Ch. Lochner, o. J. (um 1650). 3 Frontisp., 32 SS. Text, 42 nummer. Kupfertafeln u. Anhang, 12 unnummer. Tafeln. Erasmus inv. W. Pfann sc. Fol. Hprgt. 80 —

Während das Inhalts-Verzeichniss des Buches ausser den 3 Titelkupfern nur 36 Kupfer erklärt, besitzt das Exemplar 42 nummerirte und noch 13 weitere unnummerirte Blatt. Fast sämmtliche Tafeln enthalten interessante Barockdetails.

2517 **Even,** E. van, Louvain monumental ou descript. hist. et artist. de tous les édifices civils et religieux de la dite ville. Avec 112 planches lithogr. 4. Louvain 1860. Hmaroq. m. Goldschn. Vergriffen. 52 —

2518 **Eyriès,** G. et **P. Perret,** les châteaux histor. de la France. Av. 272 belle eaux-fortes tirées s. papier de Chine à part et dans le texte, gr. p. les principaux aquafortistes sous la direction de E. Sadoux. 2 vols. Gr.-4. Paris 1877—79. Roth Hmaroq., ob. Schnitt vergoldet. Vergriff. u. sehr geschätztes Werk. Bd. II theilweise leicht gelbfleckig. 200 —

2519 **Förster,** E., Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei u. Malerei v. Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 12 Bde. Gr.-4. Mit 600 prachtvollen Stahlstichen. Leipzig 1855—69. Hfzbde. (600 M.) 350 —

2521 — Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 6 Bde. in gr.-4. Mit 300 prachtvollen Stahlstichen. 1858—69. Halbleinwand. (Ladenpreis 300 M.) 175 —

Das Gesammtwerk erschien auch in zwei Sonder-Ausgaben, so zwar, dass einestheils die Baukunst, anderntheils die Bildnerei und Malerei für sich erschienen sind, letzterer Theil wird jedoch apart nicht mehr abgegeben.

2522 **Frick,** F., Schloss Marienburg in Preussen, nach seinen vorzügl. äussern u. innern Ansichten dargestellt. M. 19 Kupfertaf. in Sepiamanier in deutsch u. französ. Text. Gr.-fol. Berlin 1799. Hldr. 120 —

Sehr selten complet.

2523 **Gailhabaud,** J., l'architecture du 5e au 17e siècle et les arts qui en dépendent sculpture, peinture murale, peinture sur verre, mosaique, ferronnerie etc. 4 vols. in-gr.-4. Avec 358 planches gravées en partie en couleurs et un atlas in fol. de 43 planches. Paris 1856—58. D.-veau (400 fr.) 225 —

2524 — die Baukunst des 5.—16. Jahrh. u. die Bildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei, Mosaik etc. 6 Bde. Mit 300 Taf. Gr.-4. Lpz. 1856—66. (240 M.) Vollständiges, tadelloses Ex. Vergriffen. 150 —

2525 — monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. 4 vols. av. 400 planches gravées. Gr.-4. Paris 1850. Toile. (300 fr. br.) 160 —

2526 **Garnier,** Ch., le Nouvel Opéra de Paris. 2 parties comprenant 2 vols de texte gr.-8 et 6 vols d'atlas in-fol. cont. 215 planches en partie

Digitized by Google

M. Pf.

en chromolith. Paris 1875—81. Les atlas rel. in 3 vols. D.-mar. rouge, le texte br. (685 fr.) 430 —

Ie. partie: La partie architecturale: élévations, plans, coupes décorations extér. et intér. 2 vols de texte et 2 vols d'atlas. de 100 pl.

IIe. partie. I.: Sculpture ornamentale 45 pl. II.: Statutes décoratives 35 pl. III.: Peintures décoratives 20 pl. IV.: Bronzes 15 pl.

2527 **Garnier,** Ch., le Nouvel Opéra de Paris. Première partie. 2 vols. de texte in-4. et Atlas de 100 planches gr.-in-fol. (dont 17 en couleurs): Elévations, plans, coupes, décorations extér. et intér. etc. Paris 1878—81. (350 fr.) Roth Hmaroq. 200 —

2528 **Gascón de Gotor,** A. y P., Zaragoza artística, monumental e histórica. 2 Tomos. Con 126 laminas fototípicas y profusion de intercalados en el texto. 4. Zaragoza 1890. 70 —

2529 **Gestoso y Perez,** J., Sevilla monumental y artistica. Historia y descripción de todos los edificos notables religiosos y civiles, que existen actualmente en esta ciudad y noticia de las preciosidades artisticas y arqueológicas que en ellos se conservan. 2 Tomos. Con 22 laminas y 1 plano de la catedral. 4. Sevilla 1889. 36 —

2531 **Gotch,** J. A. and W. T. **Brown,** architecture of the renaissance in England: illustrated by a series of views and details from buildings erect. between the y. 1560—1630, with hist. and crit. text. 6 parts: 145 plates. Fol. London 1891—94. In 2 Mappen. 180 —

2532 **Grapheus,** C. S., spectaculorum in susceptione Philippi Hisp. Prin. An 1549. Antverpiae aeditorum, mirificus apparatus. Mit 29 Holzschnitten. Fol. (Am Schluss:) Antv., pro Petro Alosten, typis Aeg. Diathemii 1550. Frzbd. 150 —

Sehr schönes Exemplar, auf den 29 meist blattgrossen theils doppelseitigen Holzschnitten werden die zu Ehren Philpp's II. bei dessen Einzug in Antwerpen errichteten Triumphbogen dargestellt und sind dieselben von grösstem Werth für die decorative Kunst des 16 Jahrhunderts.

2533 **Guarini, Guarino,** Dissegni d'architettura civile et ecclesiastica. 46 tavole in rame, con ritratto dell' autore. Fol. Torino 1686. Braun Halbmaroquin, schönes Ex. 50 —

Die 11 ersten Tafeln behandeln die Säulenordnung und enthalten grösstentheils reich ornamentirte Details; die übrigen 28 Tafeln stellen fast ausschliesslich ausgeführte Kuppelbauten dar mit Façaden, Innen-Ansichten u. geometr. Grundrissen.

2534 **Haghe,** L., sketches in Belgium and Germany. Complet: 3 vols. 79 beautiful tinted plates in lithography. Lond. 1840—50. Imp.-fol. Hfzbde. 250 —

Vorzüglich erhaltenes Ex. dieses geschätzten Werkes, enthaltend prächtige Darstellungen des Innern v. Kirchen u. Privathäusern in Belgien u. Deutschland im Mittelalter, ganz besonders interessant für die Geschichte der Costüme. Die 27 Tafeln des 3. Bandes sind colorirt. — Vollständige Ex. sind sehr selten.

2535 **Hall,** S. C., the baronial Halls and ancient picturesque edifices of England from drawings by J. D. Harding, G. Cattermole, S. Prout, etc. Text by Hall. 2 vols. With 71 coloured lithotints and numerous engravings on wood. 4. London 1858. Grün Hmaroquin m. Goldschn. 85 —

Schönes Expl. der Originalausg.

2536 **Handbuch der Architectur,** hrsg. v. Durm, Ende, Schmitt u. Wagner. I.—IV. Theil, 30 Bde (alles was bisher erschienen) mit sehr vielen Taf. u. Textabb. Lex.-8. Darmstadt 1880—94. In 13 eleg. Hfranzbdn. Rest brosch. (54 3/2 M.) Teilweise vergriffen. 400 —

I. Theil: Allgemeine Hochbaukunde:
1. Bd.: Einleitung. — Statik der Hochbauconstruct.
2. „ Bauformenlehre.

II. Theil: Histor. u. techn. Entwickelung d. Baustyle.
1. Bd. Baukunst der Griechen.
2. „ „ Etrusker u. Römer.
3. „ Heft 1: Ausgänge — Fortsetzung d. class. Baukunst.
3. „ „ 2. Baukunst d. Islam.
4. „ Die roman. u. goth. Baukunst. Heft 1: Kriegsbaukunst. Heft 2: Wohnbau.

III. Theil: Hochbau-Constructionen:
1. Bd. Constructions-Elemente in Stein, Holz u. Eisen.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2. Bd. Heft 1: Wände u. Wand-Öffnungen.
" " " 2: Einfriedigungen etc.: Balcons, Altane, Erker.
" " " 3: Balkendecken; Decken. — Liefg. 1 u. 2.
" " " 5: Dachdeckungen; Nebenanlagen d. Dächer.
3. " " 1: Fenster, Thüren etc.
" " " 2: Anlagen z. Vermittelung d. Verkehrs in d. Gebäud.
4. " Versorgung d. Gebäude m. Licht, Wärme u. Wasser.
5. " Koch-, Spül- etc Einrichtungen, Entwässerung, Aborte.
6. " Sichergn. geg. Einbruch. — Akustik. — Sichergn. geg. Feuer. — Eisbehälter etc.

IV. Theil: Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude:
1. Halbbd.: Die architekton. Composition.
2. " Heft 3: Gebäude für Post- u. Telegraphendienst.
3. " Gebde. f. landwirthschaftl. u. Approvisionirungs-Zwecke.
4. " Gebde. f. Erholungs-, Beherbergungs- u. Vereinszwecke.
Heft 1: Schankstätten.
" " Heft 2: Banlichkeiten für Knr- und Badeorte.
" " " 2: Verschied. Heil- u. Pflegeanstalten. Pfleg-, Versorgge.- u. Zufluchtshäuser.
6. " " 1: Nied. u. höhere Schulen.
" " " 2: Hochschulen.
" " " 4: Gebde. f. Sammlgn. u. Ausstellungen.
7. " Gebde. f. Verwaltg., Rechtspflege u. Gesetzgeb.; Militärbauten.
9. " Städtebau.

2537 **Harding,** J. D., Sketches at home and abroad. Title, dedication, and 59 beautiful tinted lithographs by Hullmandel. Views of towns and villages, natural scenery, picturesque architecture, etc. Gr.-fol. London no d. (cca. 1835.) Hfz. (£ 6. 6 sh.) Theilweise leichte Lagerflecken, einige Tafeln am Rande wasserfleckig und lose. 75 —
Schöne Sammlung von malerischen Städte-Ansichten u. Landschaftsbildern aus Deutschland, Tirol, der Schweiz, Italien, England u. Frankreich; besonders zahlreich sind die Rhein-Ansichten vertreten. Die Tafeln sind in d. J. 1834—35 nach der Natur gezeichnet.

2538 **Heinzerling,** F., die Brücken der Gegenwart. 4 Bde. mit 60 Tafeln in Doppelformat und vielen Holzschn. im Text. Folio. Leipzig 1882—87. (164 M.) 100 —
Bd. I: Eiserne Brücken, 6 Hefte. — Bd. II: Steinerne Brücken, 2 Hefte, — Bd. III: Hölzerne Brücken. — Bd. IV: Bewegliche Brücken.

2539 **Hering,** G., Sketches on the Danube in Hungary and Transylvania. 26 lithographic, tinted plates. Royal-Folio. London 1838. Half-morocco, cloth sides. (Subscription price 84 sh.) 60 —
Very fine copy.

2540 **Hermant,** A., Maison de Repression de Nanterre. Collection factice de 30 grandes et belles planches photogr. p. Durandelle à Paris, vers 1870, réunies dans 1 vol. Gr.-in-fol., rel. pleine en toile rouge. 110 —

2541 **Hittorff,** J. J., et L. **Zanth,** architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publ. et particul. les plus remarquables etc. Av. 76 planches. Fol. Paris 1825. Hfz. Vergriffen. 60 —
Ansichten, Grundrisse, Details, innere u. äussere Decoration.
Einige Tafeln, wie wohl in allen Ex., stockfleckig.

2542 **Hofburgtheater,** das k. k., in Wien. Erbaut v. Carl Freiherrn v. Hasenauer. Mit 60 Lichtdrucktaf. Qu.-fol. Wien 1890. Hlwd. 62 —
Enthält prachtvolle Decorationen.

2543 **Holzarchitectur,** die, Deutschlands vom 14.—18. Jahrh. Hrsg. v. C. Schaefer. Liefg. 1—6. M. 50 Taf. (3 col.) Fol. Berlin 1886. In Mappe. Neues Expl. 72 —
Das Werk ist auf 8 Liefrg berechnet, à 12 M.

3544 **Huber,** A., Einzelheiten für Holzarchitektur im Style der deutschen Renaissance. 2 Bde. 96 Tafeln. Fol. Berlin. Mappe. 60 —

2545 **Jones,** J., designs, consisting of plans and elevations for publick and private buildings, publ. by W. Kent. 2 vols. in 1. With frontisp., portrait and 136 fine copper plates. Fol. London 1727. Lederband. 120 —
Originalausgabe des viel Ornamentik enthaltenden Werkes.

2546 **Jones,** Owen, Alhambra; plans, elevations and sections of the Alhambra, with the elaborate details of this beautiful specimen of

Digitized by Google

M. Pf.

Moorish architecture. 2 vols. W. 102 beautiful engraved pl., 67 of which are highly finished in gold and colours, from drawings taken on the spot by J. Goury and Oven Jones. With a transl. of the Arab. inscript. by P. de Gayangos. Fol. London 1842. Green half morocco, gilt. 300 —

2547 **Journal für die Baukunst.** In zwanglosen Heften. Hrsg. v. A. L. Crelle. 5 Bde. m. 90 Taf. 4. Berlin 1829—32. Hldrbde. (75 M.) 35 —

2548 **King,** Th. H., the study-book of mediaeval architecture and art; being a series of working drawings of the principal monuments of the middle ages. 4 vols. W. 400 plates. Fol. London 1868. Half morocco, top gilt. 135 —

Im 4. Bde. sind unter den 53 Lübeck betr. Tafeln besonders auch 10 den Lübecker Todtentanz darstellende Blätter von Interesse.

2549 **Klasen,** L., Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abteilg. I—XV (Lfg. 1—82). Mit ca. 200 Tafeln in Photolith. u. vielen Textfiguren. 4. Leipzig 1879—95. (246 M.) 200 —

2550 **Klingenberg,** L., die ornamentale Baukunst d. Mittelalters. Nach eigenen Aufnahmen bearb. u. hrsg. 120 Blatt. Gr.-4. Lüttich 1870—74. Hfz. Vergriffen u. sehr selten. 60 —

2551 **Köhler,** H., polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien vom V. bis XVI. Jahrhundert. Dargestellt durch 12 perspectivische Ansichten in Farbendruck. M. erläut. Text. 6 Lfgn. Gr.-fol. Leipzig. (216 M.) 180 —

2552 **Krafft,** J. Ch., choix de maisons, édifices et monuments publics de Paris et de ses environs. 3 vols. Av. 242 planches. Qu.-fol. Paris 1809—29. Hlf. (130 fr.) 55 —

Vol. I: Portes cochères et portes d'entrée. Av. 50 planches et texte en franç., anglais et allemand. — Vol II: Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs. Av. 96 pl. — Vol. III: Choix de maisons, édifices et monuments publics, de Paris et de ses environs. Av. 96 pl. et texte français.

2553 **Krakau,** Klejnoty miasta Krakowa. 24 Facsimile-Chromolithographien nach den Aquarellen von J. Kossak und S. Tondos, mit geschichtlichem Text v. W. Luszczkiewicz und M. Sokolowski (polnisch). Gr.-folio. Krakau 1886. In farbenprächtiger Original-Cartonnage. 80 —

Die schönsten Bauten und Ansichten der alterthümlichen Stadt und Umgebung.

2554 **Lambert** u. **Stahl,** Barock- u. Rococo-Architectur der Gegenwart. 60 Taf. in Farbendr. Fol. Stuttgart 1893. Hlwd. (100 M.) 80 —

2555 — — Moderne Architektur. Ausgef. städtische Wohngebäude, Geschäfts- u. Familienhäuser, Villen etc. Details u. Innenansichten, Holz- u. Zierbauten, Grundrisse etc. 100 chromolith. Tafeln. Fol. Stuttg. 1891. Hfz. (150 M.) 115 —

2556 — — Motive der deutschen Architektur des XVI., XVII. u. XVIII. Jahrhunderts in histor. Anordnung. Mit Text von H. E. v. Berlepsch. 1. Abteilung: Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. M. 100 Taf. Fol. Stuttgart 1890. In Hlwdmappe. (50 M.) 38 —

2557 **Lassus,** J. B. A., et A. **Duval,** Monographie de la cathédrale de Chartres publ. par les soins du Ministre de l'Instruction. Atlas de 72 planches color. et noires. Gr.-in-fol. Paris, Impr. Impér. 1867. Avec texte par P. Durand, Paris 1881. 260 —

Bel exempl. d.-maroquin, n. rogné, tête doré.

54 Tfln. behandeln die schönen Glasmalereien und sind fast alle prachtvoll in Chromolithogr. ausgeführt.

2558 **Ledoux,** C. N., (architecte de Louis XV.), l'architecture considérée sous le rapport de l'art. Plans, élévations, coupes, vues, perspectives, de palais, églises, châteaux, maisons de ville et de campagne, hôtels-de-ville, théatres, marchés, édifices destinés aux récréations publiques, pavillons, parcs, bergeries, etc. (Publ. p. D. Ramée.) 2 vols. Av. 300 planches gravées. Roy.-fol. Paris 1847. Hmaroq. (ca. 500 fr.) 140 —

Digitized by Google

M. Pf.

2559 **Lemps,** A. de, et **Forest-Fleury,** vieux Lyon et Lyon moderne ou recueil de vues de Lyon à toutes les époques gravées à l'eau-forte par Forest Fleury. Suite complète de 105 planches plus 3 autres pièces du vieux Lyon par Tournier. 4. Lyon 1875. D.-toile, n. r. 80 —

2560 **Le Nail,** E., le château de Blois (extérieur et intérieur). Sculpture ornamentale, décorations peintes, cheminées, tentures, plafonds, carrelages. Avec 60 pl. dont 15 en chromolith. Fol. Paris 1875. Rot. Halbmaroquinbd. m. Goldschn. am ob. Rand. (180 fr.) 110 —

2561 — Fontainebleau (extérieur et intérieur). Vues d'ensemble, détails d'ornementation et de décoration, plafonds, tentures, meubles. Avec 30 planches en photogr. par Mieusement. Fol. Paris 1875. Rot. Halbmaroquinbd. m. Goldschn. am ob. Rand. (125 fr.) 75 —

2562 **Le Roy,** J., Castella et praetoria nobilium Brabantiae, coenobiaque celebriora ad vivum delineata aerique incisa in quattuor partes divisa ex museo Jac. baronis Le Roy. Av. 172 belles gravures. Fol. Antverp. H. Thienlier 1694. Hprgt. 200 —

2563 — Groot kerkelyk Toneel des Hertogdoms van Brabant, behelzende en korte Beschryv. van alle de Hoofd-, Dom-, Kanonikaale, en Kerspel Kerken, etc., nevens en kort begryp van't Leeven der Bisschoppen etc. Met 110 kopere Plaaten. Fol. Gravenh. 1725. Hfrz. 120 —

Ansichten und Pläne von Kirchen, Abteien, Klöstern etc., die ersten 3 Tafeln enth. 61 Wappen der Bischöfe und Aebte. Schönes breitrandiges Exemplar.

2564 **Letarouilly,** P., édifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons églises, couvents et autres monuments publics et particul. les plus remarquables de la ville de Rome, dessinés, mesurés et publiés par P. L. 3 vols. d'atlas av. 354 belles planches. frontisp., plan de Rome et le portrait de l'auteur en t. d. Fol. 3 vols. de texte explicatif in-4. Paris 1856—73. Les planches en 3 cartons, le texte broch. (390 fr.) 250 —

2565 **Lewis,** F. C., scenery of the rivers of England and Wales, illustrated by 68 painters' etchings from pictures in various collections. 3 parts in 1 vol. With 68 etchings. Fol. London 1845—46. Roth Hmaroq. m. G. 100 —

2566 **Licht,** H., die Architectur Berlins. Sammlung hervorragender Bauten der letzten 10 Jahre. 100 Lichtdrucktaf., enthalt. Façaden, Details u. Grundrisse, mit Text (v. A. Rosenberg). Gr.-fol. Berlin (1877). In 2 Mappen. (100 M.) 70 —

2567 — Architectur Deutschlands. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. 2 Bde. mit 200 Lichtdrucktafeln, enthalt. Façaden, Grundrisse u. Details, nebst Text v. A. Rosenberg. Gr.-fol. Berlin 1879—82. In 2 Mappen. (200 M.) 150 —

2568 — Architectur der Gegenwart. 8 Lfgn. Mit 200 Lichtdrucktaf. Fol. Berlin (1886—93). In Mappen. (200 M.) 150 —

2569 **Loutherbourg,** P. J. de, romantic and picturesque scenery in England and Wales, from drawings. 19 splendid plates, engraved and coloured in imitation of the orig. drawings, with descriptions in English and French. Gr.-fol. London 1805. Hmaroq. (126 M.) 55 —

2570 **Lützow,** C. v., u. L. **Tischler,** Wiener Neubauten. 2 Bde. 192 Tafeln nebst Text. Gr.-fol. Wien (1876). (200 M.) Bd. I Hfrz., Bd. II in Mappe. 126 —

2571 **Luynes,** Duc de, recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la Maison de Souabe dans l'Italie méridionale. Texte par A. Huillard-Bréholles, dessins par V. Baltard. Avec 35 planches. Fol. Paris 1844. Halbleinwand. Papierfleckig wie alle Ex. — Selten. 95 —

2572 **Maertens,** H., Die Deutschen Bildsäulen-Denkmale des XIX. Jahrh. 60 Lichtdrucktaf. Fol. Stuttg. 1892. Gebdn. (60 M.) 50 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2573 A **Magyar Mérönk** — egyesület Közlönye. Az egyesület meghagyásából s hattagú szak bizottmány Közreműködésével szerkeszlé Szily Kálmán. (Vereinigt. ungarisch. Ingenieur-Organ.) I.—XXIX. kötet. Mit vielen Tafeln u. Textillustr. Lex.-8 u. 4. Pest (Budapest) 1867—95. I.—VII. Bd. Hlwd. (290 fl.) 240 —

2574 **Marolois,** S., opera mathematica ou oeuvres mathematicques traictans de geometrie, perspective, architecture, et fortification. Ausquels sont ajoints les fondements de la perspective et architecture de J. Vredm. Vriese . . . 6 pts. Av. 275 pl. Qu.-fol. Hagae 1614. Ldrbd. Einige Tafeln sind gebräunt. 100 —

Die Tafeln stellen zum grossen Theil prächtige Renaissance-Architekturen dar.

2575 **Mittheilungen** der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Redakteure: K. Weiss, K. Lind, J. A. von Helfert u. A. 20 Bde. und Neue Folge, Bd. 1—13 1856—87. — Jahrbuch derselben Commission. Red. v. G. Heider. 5 Bde. 1856—61. Mit vielen, zum Teil colorierten Tfln. u. Holzschn. 4. Wien 1856—87. Jg. 1—16 der Mitteilungen und die 5 Jgge. des Jahrbuchs in Orighkldrbdn., Rest br. 450 —

Schönes Exemplar dieser wertvollen Serie, wie solche sehr wenig vorkommen. — Heft 4 des 13. Bandes der neuen Folge (1887) fehlt.

2576 **Moller,** G., Denkmäler der deutschen Baukunst, fortges. von E. Gladbach. 4. versch. u. verbess. Auflage. Hersg. v. F. M. Hessemer. 3 Bde. m. 188 Kupfertaf. u. erklär. Text. Fol. Frankf. u. Darmst. 1851—54. Cart. (165 M.) 50 —

2577 **Moniteur des architectes.** Revue mensuelle de l'art architectural ancien et moderne. Nouvelle série. Vol. 1—15 (année) et Vol. 16. Janv. — Juin. Avec environ 1200 belles planches noires et color. 4. Paris 1866—82. (520 fr.) 200 —

Umfasst nicht allein Architectur (alte u. moderne) sondern auch das Kunstgewerbe, soweit es nur irgendwie mit der Architectur in Berührung kommt.

2578 **Monographie** des palais de l'Exposition universelle de 1878 à Paris: Palais du Champ de Mars, Palais du Trocadéro, Constructions divers. élevées par l'Administr. 2 vols. de 94 pl. dont 34 en couleurs avec texte hist. descript. et explic. gr.-in-fol. Paris 1878—82. In 2 Mapp. (400 fr.) 200 —

2579 **Monumental-Bauten,** Wiener. Hrsg. v. H. v. Ferstel, Th. v. Hansen etc. Grosse Ausgabe. 5 Abtlgn. in 2 Bdn. Mit 240 Tafeln. Gr.-fol. Wien 1890—92. (500 M.) 350 —

Die Abtheilungen werden auch einzeln zu entsprechenden Preisen abgegeben:
1. Ferstel, H. v., die k. k. Universität in Wien. M. 64 Tafeln. (160 M.) — II. Ferstel, H. v., die Votivkirche in Wien. M. 28 Tafeln. (70 M.) — III. Hansen, Th. v., das k. k. Reichsraths-Gebäude in Wien. M 28 Tafeln. (70 M.) — IV. Näll, v. d. u. v. Siccardsburg, das k. k. Hofoperahaus. M. 80 Tafeln. (200 M.) — V. Wielemans, der k. k. Justizpalast. M. 40 Tafeln. (100 M.)
Diese grosse Ausgabe enthält neben den Façaden, Schnitten u. Grundrissen (auf 95 Tafeln) noch die Details auf 145 Tafeln.

2580 **Monumentos** arquitectonicos de España publicados a expensas del Estado bajo de la direccion de una comision especial ereada por el Ministerio de Fomento. Partes 1—89 (todo lo publ.) con 281 laminas (muchas color.). Madrid 1859—79. Imp.-fol. (2225 fr.) 1400 —

2581 **Morandi,** G., l'arte della decorazione italiana. Il Palazzo di Caprarola. Con 60 tavole; — Le Targhe delle carte geografighe del Vaticano. Con 14 tavole; — I Graffiti e i Chiaroscuri. Con 29 tavole. Gr.-fol. Milano 1874. Hfz. 80 —

2582 **Nash,** Jos., mansions of England in the olden time. 4 vols. With 100 lithogr. plates. Fol. London 1839—49. Hmaroquinbde. Vollständ. Exemplar der Originalausgabe in-folio. 400 —

2583 — views of the interior and exterior of Windsor Castle, forming a supplem. vol. to the mansions of England. 26 plates, beautifully coloured and mounted on cardboard equal to highly finished Drawings. Gr.-fol. Lond. 1852. In portfolio. 140 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2584 **Neumeister,** A., u. E. **Häberle,** die Holzarchitektur. Lief. 1—10. Mit 100 lithogr. Taf. Gr.-fol. Stuttg. 1893–94. (75 M.) 60 —

2585 **Niemann,** G., Palast-Bauten des Barockstils in Wien. Liefg. 1—4. 19 Kupfertaf. mit erl. Text. Imp.-fol. Wien 1892—85. (48 M.) 35 —
1: Gartenpalast d. Fürsten Schwarzenberg. — 2: Palast des Fürsten Kinsky. — 3: Gartenp. d. Fürsten Liechtenstein. — 4: Palast d. Fürsten Lobkowitz u. Majoratshaus d. Fürsten Liechtenstein.

2586 **Niven,** W., illustrations of old Staffordshire houses. 21 etched plates with descr. notes. Gr.-4. London, printed for the author. 1832. Lwd. 60 —

2587 **Normand aîné,** L., Paris moderne. Vol. I—III: Choix de maisons constr. dans les nouveaux quartiers de la capitale. Maisons de campagne et construct. rurales des environs de Paris. Av. 480 pl. Roy.-4. Paris 1843—49. Bd. 1 brosch., 2 cart, 3 Hlbldr. (192 fr.) 100 —

2588 **Nürnbergische Prospecten.** — Plaisante Prospecten vor Nürnberg wie solche von der Stadt aus gegen alle umlieg. Dörffer, Gegenden u. Landschafften anzusehen. Accurat n. d. Leben gez. v. J. A. Delsenbach u. v. J. C. Dietzsch. Gest. von J. A. Delsenbach u. G. W. Knorr. 92 Kupf.-Taf., incl. ornam. Titelbl. Qu.-fol. Nürnb. (1715 – 1737.) Pp. Einige Blätter am Rande eingerissen. 220 —
Eine sehr interessante Folge von zusammengehörigen Ansichten. Abgesehen von ihrem grossen localhistor. Werte sind sie durch die mit Vorliebe dargestellten lebhaften Strassenscenen auch in Kulturgeschichtl. u. kostüml. Hinsicht von besonderem Interesse.

2589 **Ongania,** Calli e Canali di Venezia e Isole della Laguna. 100 planches avec texte et notices explic. franç. Folio. Venedig 1891—95. In Mappen. (Subscript.-Pr. 100 fr.) 80 —
Herrl. architekton. Ansicht. in vorzügl. Reproduction. (Heliograv.) Auch einzelne Taf.

2590 **Palladio,** A., le fabbriche e i disegni raccolti ed illustrati da O Bertotti Scamozzi. Con la traduzione francese. 4 vols. Av. 210 belles planches. — Le terme dei Romani disegni da A. Palladio e ripubblic. da O. B. Scamozzi 1 vol. av. 26 pl. = 5 vols. Fol. Vicenza 1776—85. Cart. non rogné. 140 —

2591 **Palladio,** A., le fabbriche e i disegni, raccolti ed illustrati da O. B. Scamozzi. Opera divisa in 4 tomi con 209 tavole in rame rappr. le piante, i prospetti, e gli spaccati e con ritratto. 2ª ed. Folio. Vicenza per G. Rossi 1786. 4 Halblederbände. 100 —

2592 **Palustre,** L., la renaissance en France. Vol. 1 à 3 (tout paru): Le Nord (2 vols.) La Brétagne (1 vol.) Av. un grand nombre d'eaux-fortes et beauc. de grav. sur bois. Fol. Paris 1879—88. (375 fr. broché.) 280 —

2593 **Paoletti di Osvaldo,** P., l'architettura e la scultura del rinascimento in Venezia. Ricerche storico-artistiche. 2 parti (4 disp.), con 185 tav. eliotipie e cromolit., e 2 vol. del testo con molte fig. incis. Gr.-Fol. Venezia 1893—94. In 2 portaf. Con trad. franc. del testo par le Monnier. 200 —

2594 **Pernot,** F. A., vues pittoresques de l'Ecosse, dess. d'après nature; lithogr. p. Bonington, David, Deroy, Enfantin, Francia, Goblain, Hardaing, Joli, Sabatier, Villeneuve, etc.; av. 12 vign., d'après les dessins de Delaroche jeune et Eug. Lami, et 58 (au lieu de 60) pl. Av. un texte expl. extr. en grande partie des ouvrages de Sir Walter Scott p. A. Pichot. 4. Bruxelles 1827. Hlwd. (156 fr.) Einige Taf. stockfleckig. 50 —

2595 **Petit,** V., châteaux de la vallée de la Loire des 15e, 16e, et 17e siècles. Dessinés d'après nature et lithogr. 2 vols. Avec 100 pl. à 2 teintes. Fol. Paris 1871. En portefeuille. Bel exempl. 180 —

2596 — souvenirs des Pyrénées. Vues prises aux environs des eaux thermales de Bagnères de Bigorre, Bagnères de Luchon, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, les Eaux Bonnes, les Eaux Chaudes, et Pau. Dessinées d'après nature. 2 pts. en 1 vol. Av. 49 belles planches

Digitized by Google

M. Pf.

lithogr. à 2 teintes, dont 3 grandes vues panoramiques. Fol. Pau s. d. (ca. 1870). Hfz., wie neu. 60 —

2597 **Pfnor,** R., architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au palais de Fontainebleau. Livr. 1—7, av. 67 belles planches en partie chromolith. Gr.-fol. Liége 1885. 60 —

2598 — architecture, décoration et ameublement de l'époque Louis XVI d'après les motifs choisis dans les palais imperiaux, le mobilier de la couronne, les monuments publics et les habitations privées. Avec 50 planches et fig. dans le texte. Fol. Paris 1865. Hmaroquin. (125 fr.) Schönes Exempl. 80 —

2599 **Pfnor,** R., et A. **France,** château de Vaux le Vicomte. Avec illustr. dans le texte et 28 (au lieu de 30) planches. Fol. Paris 1880. In Cart. (150 fr.) 60 —

Eine Doppeltafel und 4 Textblätter fehlen.

2600 **Pingret,** Ed., voyage de S. M. Louis-Philippe Ier. au château de Windsor dedié à S. M. Victoria reine d'Angleterre. Av. 25 belles planches et 5 figg. au texte. Imp.-fol. Paris 1846. Toile. 60 —

2601 **Prag.** — 12 sehr schöne Ansichten in Chromolithographie nach Zeichnungen von J. E. A. D(olby). Folio. ca. 1840. 100 —

Umfasst: Statue des H. Nepomuk (auf der Brücke). — Die alte Brücke mit d. Hradschin. — Pulver- oder Sturm-Thurm. — Alter Brunnen am St. Nicolaus-Platz. — Brunnen am Franzens-Quai. — Grosse Karlsgasse (mit d. Weinhandlung). — Brunnen (Hradschin). — K. Kapelle u. Brunnen (Hradschin). — Der alte Brücken-Thurm. — Dom (Hradschin). — St Gallus-Kirche. — Hradschin. —

2602 **Price,** J. E.. a descriptive account of the Guildhall of the City of London; its history and associations. Compiled fr. orig. documents, with facsim. charters, maps, views, décorative architecture, antiquities etc.) With 8 pages of facsimile in colours, 44 beautiful plates, partly in colours, and many woodcuts in the text. Fol. London 1886. Cloth, top gilt. 90 —

Printed for the Corporation of the City of London. Presentation copy.

2603 **Projets** d'architecture et autres productions de cet art qui ont mérités les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut national de France et par des jurys du choix des artistes ou du gouvernement. 120 plchs., grav. et publ. p. Allais, Détournelle et Vandoyer. Gr.-fol. Paris 1806. Pp. 65 —

2604 **Prout,** S., illustrations (picturesque views) of the Rhine, drawn from nature. 25 fine plates on India paper, drawn on stone by S. Prout, printed by C. Hullmandel. Gr.-Fol. London 1822—24. Hfz. 50 —

Erste Ausgabe mit schönen Abdrücken. Selten.

2605 — Sketches in France, Switzerland and Italy. 26 beautiful tinted plates of pictureseque architecture, lithogr. by C. Hullmandel. Gr.-fol. London no d. (ca. 1840). Hfz. (84 sh.) Schönes fleckenloses Ex. 60 —

2606 **Prout,** J. S., castles and abbeys of Monmouthshire. 30 large and fine lithogr. plates with descriptions. Imp.-fol. Lond. 1838. Hf. morocco. (105 M.) 80 —

2607 **Puttrich,** L., Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. 5 Bde. Mit 398 lithogr. u. Kupfertaf. Fol. Lpzg. 1836—52. (558 M.) In 25 Hfzbde. gebd. Etwas papierfleckig wie alle Ex.; Gebrauchsspuren. 200 —

Vollständiges Ex.; es sind Ex. mit nur 387 Taf. im Markt. — I. Abth. 2 Bde. II. Abth. 2 Bde. u. Nachtrag (als 5. Bd. d. Werkes): Systemat. Darstellung der Entwickelung der Baukunst in den Obersächs. Ländern v. 5.—15. Jahrh.

2608 **Pyne,** J. B., the English lake district. 25 lithogr. pl., (views, sceneries) with descript. text. Imp.-fol. Manchester 1853. Hf. morocco. (126 M.) 90 —

Prächtige landschaftl. Scenerien.

2609 — the English Lake District. Titlepage and 24 plates, all beautifully coloured by hand, with descr. letterpress and 2 vignettes. Imp.-fol.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Manchester 1853. In 2 Lwd.-Mappen. (Neupreis dieser color. Ausgabe 24 Guineen = 504 M.) 200 —

An Original Subscriber's Coloured Copy, on Large Paper, the magnificently coloured plates mounted on cardboard. The finest work on the Scenery of the Lake Districts of England.

2610 **Quaglio,** D., Denkmahle der Baukunst des Mittelalters im Königreiche Baiern. 12 lithogr. Tafeln. Gr.-Folio. München 1816. Cart. Sehr selten. 50 —

Säulen, Portale, Kirchenthüren, Grabsteine etc.

2611 **Quarenghi,** G., fabbriche e disegni. Seconde ediz. 2 pti. in 1 vol. Con ritr. e 125 tav. Gr.-fol. Mantova 1843—44. Hfz. Schönes Expl. 90 —

Quarenghi war Hofbaumeister des Kaisers von Russland; die Tafeln stellen meist Paläste russischer Grossfürsten und öffentliche Bauten in Petersburg, Moskau etc. dar; unter anderen: Palazzo per gran Duca Alessandro a Czarcuselo. — Palazzo del Principe Bisbarotko. — Cavallerizza delle Guardie a Cavallo a Pietroburgo. — Galleria del conte di Scheremetoff. — Ospitale a Pietroburgo. — Banca Imperiale. a Pietroburgo. — Palazzo Inaupoff a Pietroburgo. — Monumento di Musca. — Chiesa dei Riformati Inglesi a Pietroburgo. — u. viele ähnliche Gebäude.

2612 **Quast,** F. v., Denkmale der Baukunst in Preussen. 4 Hefte m. 24 Taf. teils in Farbendr. Fol. Berlin 1862. In Mappe. (Erhöhter Ladenpr. 45 M.) 33 —

2613 **Racinet.** L'ornement polychrome. 1re série. 100 planches en couleurs, or et argent; cont. env. 2000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique; moyen âge, renaissance, XVII. et XVIII. siècle. Recueil historique et pratique publ. sous la direction de M. A. Racinet. Av. notes explic. et introduction générale. 3. éd. Fol. Paris 1893. In Orig.-Leinenmappe. (150 fr.) Tadelloses Exemplar. 95 —

2614 **Raschdorff,** J. C., Palast-Architektur v. Oberitalien u. Toscana v. 15.—17. Jahrhdt.: Toscana. 100 Taf., einige in Farbendruck. Gr.-fol. Berlin 1888. In Hlwd.-Mappe. (150 M.) 115 —

2615 — Baukunst der Renaissance. Entwürfe v. Studierenden der Techn. Hochschule zu Berlin. Jahrg. I—III mit 195 Tfln. Berl. 1880—82. Folio. (120 M.) In Cartons. 80 —

2616 **Relation** du voyage de Sa Majesté britannique en Hollande et de la réception qui luy a été faite. Enrichie de 15 planches très-curieuses par R. de Hooghe. Fol. Haye 1692. Veau. 50 —

Le texte est attribué par M. Vinet à Trouchin du Breuil.
Les planches représentent des arcs triomphals et des détails de l'entrée solennelle.

2617 **Revue** générale de l'architecture et des travaux publics: Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues et des industriels (architecture — peinture, sculpture, décoration, ameublement — céramique — archéologie etc. etc.) publ. p. César Daly. Série complète dès l'origine: 1840 à 1885 (ou séries 1 à 3: 30 vols. et 4. série. 12 vols.), en tout 42 vols. et table génér. analyt. et alphab. des vols. 1—30. Tout ce qui a paru. Avec un grand nombre de gravures s. bois dans le texte et 2286 belles planches noires et color. 4. Paris 1840—85. (1720 fr. ungebdn.) In 43 roth. Hmaroquinbdn. 800 —

Prachtvolles, ganz vollständiges Exemplar. Der Einband allein hat sicher 200 Mark gekostet.

2618 **Revue** de l'architecture en Belgique, publ. sous la direct. d'un comité d'architectes. Années 1—2, avec 120 planches en phototypie. Fol. Liége 1832—83. (120 fr.) Epuisé. 80 —

2619 **Rivius,** Gr. H., der furnembsten notwendigsten, der gantzen Architectur angehörigen Mathemat. vnd Mechan. künst, eygent. bericht . . . zu rechtem verstandt der lehr Vitruuij, in drey Bücher abgetheilet. Als der newen Perspectiua das I. buch, . . . Weiteren inhalt des II. vnd III. Buchs der Geometrischen Büxenmeisterey. M. vielen Holzschnn. v. Erhard Schön. Fol. Zu Nürnberg Truckts J. Petreius 1547. Defect. gepr. Ldrbd. 60 —

Unter den Holzschnn. eine Anzahl Gefässe nach W. Jamnitzer.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2620 **Roberts,** D., Views in Spain and Morocco: comprising Biscay and the Castiles, Morocco, Tetuan, Tangiers, etc., from drawings by D. Roberts engraved by various artists. 42 plates engr. on steel. Fol. London 1838. Hmaroq. m. G (126 M.) 50 —

2621 **Rondelet,** J., traité théorique et pract. de l'art de batir. Nouv. éd. 5 vols. avec un supplément par G. A. Blouet (2 tomes 1 vol.) en tout 6 vols. de texte. 4. et 2 vols. d'atlas de 312 planches in fol. Paris 1868—71. Halbleinwandbde. (185 fr.) 72 —

2622 **Rossi,** G. J., il nuovo teatro delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna (4 libri). Con 141 tavole (designati et intagl. da G. B. Falda). Quer-fol. Roma 1665. Hfrz. 90 —

2623 **Rossi,** D. de, studio d'architettura civile — Hohe Schul, burgerlicher Bau-Kunst, uber die Zierathen der Thore, Thüren u. Fenster, welche aus etlichen Gebäuen zu Rom gezogen. Hrsg. durch A. Specchi. 53 Taf. in Kpfrst. Fol. Augspurg o. J. (17 . .). Hmarq. 50 —

2624 **Rossi,** G. B., de la Roma sotteranea cristiana. Vol. 3 con 1 atlante di 52 tavole (molte color). Gr.-4. Roma 1877. 88 —

2625 **Roessler,** Ch., le Havre d'autrefois, reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures, et antiquités se rattach. à l'hist. de cette ville. Avec 65 grandes planches et 71 gravures et facsim. d'autogr. dans le texte. Fol. Havre 1883. En carton (90 fr.) 50 —

2626 **Roussel,** P. D., histoire et description du château d' Anet depuis le 10. siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une notice sur la ville d'Anet terminée par un sommaire chronologique sur tous les seigneurs qui ont habité le château et sur ses propriétaires, et contenant une étude sur Diana de Poitiers. Avec 53 planches hors texte et un grand nombre de gravures dans le texte. Fol. Imprimé à Paris par Jouaust. pour l'auteur, 1875. (70 fr.) 50 —

Die schönen Tafeln, davon eine Anzahl in Farbendruck, bringen architekton. Darstellgn. des Schlosses u. seiner Teile, ferner Abbildgn. von Plafonds, Füllungen, Wandmalereien, Kunstschmiedearbeiten, Gobelains, Fayencen, Glasgemälden, Gefässen, Bucheinbänden, Grabdenkmäler etc. etc. Der Abschnitt üb. Diane de Poitiers füllt die Seiten 144—171 u. ist mit vielen Portraits u. Tafeln geschmückt.

2627 **Rouyer,** E., L'art architectural en France depuis François I. jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure, compreanant lambris, plafonds, grilles, vases, glaces etc. Texte par A. Darcel. Ie partie, 2 vols. avec 100 planches sur acier. Folio. Paris 1868. Hfz. (100 fr.) 50 —

2628 **(Le Roy).** Groot kerkelyk Toneel des Hertogdoms van Brabant, behelzende en korte Beschryv. van alle de Hofd-, Dom-, Kanonikaale, en Kerpsel-Kerken, etc., nevens en kort begryp van't Leeven der der Bisschoppen. Met 110 Kopere Plaaten. Fol. Gravenh. 1727. Hfz. 120 —

Ansichten und Pläne von Kirchen, Abteien, Klöstern etc. die ersten 3 Tafeln enth. 61 Wappen der Bischöfe und Aebte.

2629 **Rückwardt,** H., Architekturteile und Details von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit. Abteilg. A. Alte Architektur. Serie I, II. M. 60 Tafeln. Fol. Leipzig. In Mappe. 60 —

2630 — Berlin u. s. Umgebung in Architektur, Landschaft u. Plastik. 44 Taf. in Photogr. Gr.-fol. Berlin 1884. In eleganter Lwdmappe. 60 —

2631 — Details a. d. Kgl. Schlosse zu Berlin. 48 Lichtdrucktaf. Fol. Berlin 1894. In Mappe. 72 —

2632 — die Architektur der deutschen Schlösser. II: Das kgl. Schloss zu Charlottenburg. 60 Taf. in Lichtdr. Fol. Berlin 1894. In eleg. Hlwd.-Mappe. 100 —

2633 — Das kgl. Schloss zu Brühl am Rhein. M. 31 Taf. in Photogr. (Text v. R. Dohme). Imp.-Fol. Berlin 1878. In rot. Lwdmappe. (200 M.) 140 —

2634 — Das erbprinzliche Palais zu Dessau. Mit 17 Tafeln. Gr.-fol. Leipzig. Lwdmappe. 50 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2635 **Rückwardt,** H., Façaden und Details mod. Bauten. 3 Teile. 150 Taf. in Lichtdr. Fol. Berlin 1889-92. In 3 Mappen. 150 —
Jeder Teil, à 50 Taf., einzeln 50.—

2636 — — architekton. Studienblätter aus Budapest. Sammlg der schönsten Façaden u. architekton. Details der in d. Neuzeit in Budapest ausgeführten öffentl. u. privaten Bauten. 60 Lichtdrucktaf. Gr.-fol. Berlin In Hlwd.-Mappe. (72 M.) 62 —

2637 — — maler. Architektur-Studien von Rothenburg ob der Tauber. Serie I. 30 Taf. in Lichtdr. Gr.-fol. Berl. 1894. In Hlwd.-Mappe. 50 —

2638 — — Sammlung von Wohn- u. Geschäftshäusern, Hôtels, Restaurants etc. 2 Teile à 100 Blatt. Auswahl aus arch. Studienblättern. 200 —

2639 **Ruggieri,** Ferd., studio l'architettura civile; scelta di architettura antiche e moderne della città di Firenze. 5 Bde. Fol. mit 279 Tafeln von Grundrissen, Portalen, Fenstern und Ornamenten. Firenze 1722—1755. In 2 beschädigte Ldrbde geb. Schönes Exemplar. 290 —

2640 **Rundschau,** architektonische, Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 1—6. Jahrg. M. 578 Taf. u. vielen Textbll. Fol. Stuttgart 1885—90. Jahrg. 1—4 in Lwdbdn. (108 M.) 75 —

2641 **Salazaro,** D., l'arte Romana al Medio Evo, appendice agli studi sui monumenti dello Italia Meridionale dal IV. al XIII. secolo. Con 16 tav. (8 cromolit., 8 fotografias). Fol. Napoli 1881. (L. 120.—). 80 —
Dieses Supplement fehlt fast allen im Handel vorkommenden Exemplaren des Hauptwerkes: Studi sui monumenti.

2642 **Sammelmappe** hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Heft I—VII. Mit 232 Tafeln. Folio. Berlin 1880—83. 164½ M.) 100 —
Einzeln:
I. Concerthaus zu Leipzig. 25 Tafeln. (12½ M.) 8 —
II. Centralbahnhof zu Frankfurt a. M. 38 Tfln. (20 M.) 14 —
III. Wilhadibrunnen für Bremen. 12 Tafeln. (6 M.) 4 —
IV. Parlamentsgebäude f. d. dtsch. Reichstag v. J. 1872. 27 Tafeln. (18 M.) 12 —
V. Kauf- u. Wohnhaus d. Freiherrn von Faber z. Berlin. 36 Tafeln. (18 M.) 12 —
VI. Auswahlhaus den Entwürfen z. dtsch. Reichstagsgebäude 1882. 100 Tafeln. (70 M.) 50 —
VII. Rathhaus zu Wiesbaden 32 Tafeln. (20 M.) 14 —

2643 **Sandrart,** J. v., Teutsche Akademie der edlen Bau-Bild- u. Mahlerey-Künste. 2 Bde. in 4 Abthlgn. Mit 272 Kupfertaf. Fol. Nürnberg 1675—79. Hfz. Schönes Ex. der seltenen u. hochgeschätzten ersten Ausgabe. 65 —
Angebunden: Lebens-Lauf u. Kunst-Werke J. v. Sandrart's. Nürnb. 1675.

2644 **Sauerwein,** Fr., Das Schloss zu Heidelberg. 95 Lichtdrucktaf. u. 5 Taf. i. Lithogr. Mit Text von M. Rosenberg. Gr.-fol. Frankf. 1883. In Mappe. (100 M.) 70 —

2645 **Schenk,** P., Afbeeldinge der voornaamste Gebouwen van Amsterdam. 100 Taf. in Kpfst. Gr.-4. O. O. u. J. (Amsterdam ca. 1700). 90 —

2646 **Schinkel,** K. F., Sammlung architectonischer Entwürfe, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsichtigt wurde. Neue vollständige Ausg. 174 Kpftfln. mit Text. Berlin 1852. Gr.-folio. (M. 110.) Halbmaroquin. 55 —

2647 **Schinkel,** K. Fr., Entwurf zu dem k. Palast Orianda in der Krim. 3. Aufl. 14 Tafeln zum Teil in Farbendruck u. Titelblatt. Imp.-Qu.-Fol. Berlin 1862. In Mappe. (120 M.) 60 —

2648 **Schmarsow,** A., Das Wesen der architektonischen Schöpfung. Antrittsvorlesung gehalten in der Aula d. k. Universität Leipzig am 8. November 1893. Leipzig 1894. 1 —

2649 **Schulz,** H. W., Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Hrsg. v. F. v. Quast. 4 Bde. (mit Atlas). Text in-4, Atlas in-Fol. Dresden 1860. Tadelloses Exemplar in eleg. Hmaroquinbdn., oberer Schnitt vergoldet. Prachtvolles Exemplar. (360 M. broch.) 205 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2650 **Schütz,** A., die Renaissance in Italien. Eine Sammlg. der werthvollsten erhalt. Monumente in chronolog. Folge. 4 Thle. 331 Lichtdrucktafeln. Fol. Hamburg 1888—92. In 4 eleg. roth. Lwdmappen., neues Ex. (320 M.) 260 —
Theil I: Frührenaissance, 95 Tafeln. — II: Hochrenaissance, 72 Taf. — III: Decoration in Stein u. Terracotta, 104 Taf. — IV: Decoration in Holz, 60 Taf.

2651 **Scotland** delineated in a series of views by Turner, Stanfield, Cattermole, Leitch, Creswick, D. Roberts, Harding, J. Nash, etc., drawn in lithography by Harding etc., with histor., antiquarian, and descriptive letterpress by J. P. Lawson. 2 vols. With 91 large and beautifully tinted plates on stone, comprising views of the principal cities and towns, cathedrals, mansions, mountain- and river-scenery, etc. Roy-Fol. London 1854. Hfz. (Ladenpreis 315 M.) Sehr schönes Exemplar dieses prächtigen Werkes. 180 —

2652 **Seydel,** C. F., die kgl. Residenz in München. Atlas mit 39 Tafeln in Kupferstich von E. Obermayer, darunter 3 in Farbendruck in Imp.-Fol. Mit Text von C. Häuble, Geschichte d. Residenz in M. von ihren frühesten Zeiten bis 1877. 4. Leipzig 1883. (204 M.) 50 —

2653 **Skelton,** J., Oxonia antiqua restaurata, cont. upwards of 170 representations of buildings now either altered or demolished, forming an illustrat. of the colleges, halls and public buildings in the University. 2 vols. 4. Oxford 1823. Bound in one vol. halfmorocco. (£ 20 = 400 M.) 120 —

2654 — le Château d'Eu illustré, depuis son origine jusqu'au voyage de S. M. Victoria, reine d'Angleterre; av. texte p. J. Vatout. Av. 21 belles planches: vues, scènes histor., portraits etc. Roy.-fol. Paris 1848. Hfz. (70 fr.) Mit Lagerflecken, wie alle Exemplare. 50 —
Schöne Publikation, zur Feier des Besuchs der Königin Victoria bei d. Herzogin v. Orleans erschienen u. der Königin gewidmet. Das Werk war auf 12 Lieferungen berechnet, doch erschienen nur die ersten 7 Hefte, welche hier vorliegen, die Fortsetzung unterblieb wegen der inzwischen ausgebrochenen Februarrevolution.

2655 **Skizzenbuch** architekton. Samml. v. Landhäusern, Villen, ländl. Gebäuden, Wohngebäuden, Dekorationen innerer Räume, Gittern, Erkern, Balkonen, Springbrunnen, Candelabern, Grabmonumenten etc. Mit ornamentalen Details etc. etc. Heft 1—201 (alles Erschienene) od. Jahrg. 1851—1886. Mit 1206 Taf. in Stich, Lithogr. u. farb. Druck. Fol. Berlin 1851—86. (Erhöhter Ladenpreis 804 M.) 300 —
Jahrg. 1881—86 gebdn.

2656 **Smith,** A., sketches in Norway and Sweden. With 27 beautiful tinted plates, drawn on stone by H. Warren. Roy.-Fol. London 1847. Grün Hmaroq. (84 sh.) 55 —

2657 **Smith,** J., select views in Italy, with topographical and historical descriptions in English and French, 2 vols. in one, small folio, map and 72 copperplates. London 1792. Full morocco, gilt edges. 55 —

2658 **Laan,** A. van der, Veertig stuks Landschappen, zoo in Italien als Duytslandt, naa't leeven geteekent door de wyt-beroemde konstschilder J. Glauber, en geëst door A. van der Laan, waar onder zyn twee door J. van Huysum en een van L. P. du Bourg. 40 Blätter im Geiste des Malers radirt. Gr.-Qu.-Fol. Excud. Leon. Schenk. O. O. u. J. Hldr. (S. Bartch, Peintre-Graveur Bd. V Seite 397.) 50 —
Sehr schöne Abdrücke in tadelloser Erhaltung, mit schmalem Rand auf Cartonpapier befestigt u. in 1 Hldrbd. vereinigt.

2659 **Smith,** J. E., tour to Hafod in Cardiganshire, the seat of Thos. Johnes, Esq. With 15 very fine plates of picturesque landscape, coloured like water colour-drawings. Imp.-Fol. London 1810. Boards. (252 M.) 60 —

2660 **Soultrait,** G. de, le château de La Bastie d'Urfé et ses seigneurs. Av. 74 planches en héliogr., gr. sous la dir. de F. Thiollier. Fol. St.-Étienne 1886. In Hlwdmappe. 96 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2661 **(Stafford,** Elizabeth, Marchioness of, afterwards Duchess of Sutherland), Views in Orkney and on the north-eastern coast of Scotland, taken in 1805 and etched in 1807. 28 plates and 12 vignettes = in all 40 etchings, with text and an engraved title. Fol. O. O. Cart., unbeschn., schönes Ex. 65 --

2662 **Stanfield,** C., sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse. 30 beautif. tinted plates, engrav. on stone. Imp.-Fol. London 1838. Hfz. (84 sh.) Etwas stockfleckig. 55 —

2663 **Strack,** Baudenkmäler Roms des XV. bis XIX. Jahrhunderts. In photographischen Originalaufnahmen als Ergänzung zu Letarouilly, „Edifices de Rome moderne." 100 Tafeln in Lichtdruck. Fol. und Text. In Mappe. 100 —

2664 **Transactions** of the Exeter Diocesan Architectural Society. I. series 6 vols. with index, and II. series, vols. 1—5. With numerous fine plates of churches; architecture, effigies, crosses, tombstones, mural paintings, stained glass (colour.), etc. 4. Exeter 1842—92. Not in the trade and very scarce. 180 —

The Transactions are not sold to the trade, but printed for members only. The subscription is one guinea a year, so that the above set cost a member 51 guineas. These Transactions contain the best history of the churches in Devonshire, Cornwall and Somersetshire, including descriptions of the architecture, ornaments, tombstones, plate, stained glass, etc.

2665 **Valette,** marquis de la, les établissements généraux de Bienfaisance placé sous le patronage de l'impératrice. Avec 39 planches. Fol. Paris 1866. D.-maroquin rouge, tête dor. 130 —

Maison des Quinze-Vingts. — Hospice du Mont-Genèvre. — Maison de Charenton. — Institution des Sourds-Muets de Paris. — Institution des Jeunes Aveugles. — Institution des Sourdes-Muettes de Bordeaux. — Asile impérial de Vincennes. — Asile impérial du Vésinet. — Institution des Sourds-Muets de Chambéry.

2666 **Verdier,** A., et F. **Cattois,** architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance. 2 vols. avec 114 planches. 4. Paris 1855—57. Hfz. Hin und wieder ganz geringe Papierflecken, sonst schönes Ex. dieses vergriffenen u. seltenen Werkes. 110 —

2667 **Versailles.** Les plans, profils et élévations de ville et château de Versailles, avec les bosquets et fontaines tels qu'ils sont à présent; levez sur les lieux, dessinez et gravez en 1714 et 1715. Collection de 23 grandes et belles planches en A.-d. gr. p. P. Menant, Baquoy, Daigremont, Fonbonne etc. Gr.-Fol. Paris (vers. 1715). Ldr. 120 —

Enthält ausser dem gestoch. Titel 2 grosse Pläne in Doppelformat mit gestoch. ausführl. Erklärung, dess. p. Girard fontainier du Roy et gr. p. Raymond; 1 Ansicht u. Plan der Kapelle; 6 grosse Ansichten des Schlosses u. Parks v. verschied. Seiten in Doppelformat, gez. u. gest. v. P. Menant; 6 Taf. Bosquets mit Wasserkünsten, dess. p. Girard, fontainier du Roy, gr. p. Raymond et Baquoy; 6 grosse Ansichten der Wasserkünste in Doppelformat, dess. p. Girard, gr. p. Fonbonne, Delamonce, Daigremont et Lucas; u. 1 Plan des Labyrinths. — Die 2 ersten Tafeln der Bosquets haben Einrisse, sonst schönes Exemplar. — Ein Verzeichniss der Tafeln ist nicht vorhanden, auch nicht anderer Text als die auf den Tafeln befindl. Erklärungen. Eine Nummerirung der Tafeln von alter Hand geht von 1—30, dazwischen fehlen die mit 11. 18. 19. 21. 23. 27. 28 bezeichneten Blätter.

2668 **Villa** and cottage architecture; select. examples of country and suburban residences, with descript. not. of each building. W. 80 plates. Fol. Lond. 1868. Hfz. (70 M. ohne Einband.) 55 —

Das bekannteste u. branchbarste Werk über engl. Villen- u. Cottage-Architectur.

2669 **Viollet le Duc,** compositions et dessins. Publiés sous le patronage du Comité de l'oeuvre du maître. 100 planches en héliogr. et en chromo. Fol. Paris 1884. (150 fr.) 90 —

2670 **Viollet-le-Duc,** dessins inédits, publiés par les soins de A. de Baudot et J. Roussel. Av. 138 planches. Fol. Paris. In Mappe. (60 fr.) 48 —

2671 **Viollet-le-Duc,** dictionnaire raisonné de l'architecture franç. du XIe au XVIe siècle. 10 vols. Avec un grand nombre d'illustrations. Paris 1867—68. Lwd. 240 —

2672 — entretiens s. l'architecture. 2 vols. de texte av. beauc. de grav.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

s. bois, et 1 vol. d'atlas av. 38 pl. grav. en taille-douce, dont 3 en chromo. Texte gr.-in-8. d. rel., Atlas in-fol. oblong, cart. Paris 1863—72. (130 fr.) 70 —

2673 **Viollet-le-Duc,** E., et F. **Narjoux,** habitations modernes. 2 vols. Av. 200 pl. Gr.-Fol. Paris 1875—77. D. maroquin brun, tête dor. Bel exempl. (200 fr.) 120 —

2674 **Voyage** pittoresque dans le royaume des Pays Bas redigé par de Cloet. 2 vols. av. 1 portr., 1 carte et 202 lithogr. — Châteaux et monuments des Pays Bas fais. suite au voyage pittoresque. 2 vols. av. 207 lithogr.-Ensemble 4 vols. Obl.-fol. Brux. 1825. D.-veau. (130 fr.) 80 —

Beigefügt sind noch 3 Lithogr., welche im Inh.-Verz. fehlen.

2675 **Vredemann Frison,** J., architectura, dat is Bouw-Kunst, inhoudende vyf deelen, met een fondament. onderwysinge seer bequaem en noodigh tot de fortificatie en anders te gebruycken oversien door S. Marolois. Mit 30 Taf. Fol. Amsterd. 1638. — Marolois, S., opera mathematica augm. p. A. Girard. Mit 47 Taf. Amsterd. 1651. — Marolois, S., perspective dat is de Doorsichtige. M. 80 Taf. Amsterd. 1638. 3 Thle. in 1 Frzbd. 55 —

2676 — Architectura oder Bauung der Antiquen auss dem Vitruvius, woellches sein funff Collumnen orden etc. Titel, 6 Blatt Text und 23 Kupfer. Fol. Antorff, Geerhardt de Jode, 1581. Hmaroq. Fleckiges und etwas Gebrauchsspuren tragendes Ex., der (französ.) Text trägt am Schluss den Druckervermerk: Anvers, à l'impr. de And. Bacx pour Corn. de Jode. 80 —

2677 — Folge von 20 gez. Bll. in Kpfrst. Prachtarchitecturen, nebst einem gest. Widmungsbl. an Antonius Perrenotus. Atrebatensium episcopus. Qu.-fol. Hieronymus Cock excud. um 1580. 80 —

2678 — perspective, c'est à dire, le tres renommé art du poinct oculaire d'une veuë dedans où travers regardante . . . en laquelle il y ayt . . . 2 parties av. 2 titres gravés, 2 portr. et 73 pl. Qu.-fol. Hondius, Lugd. Bat. 1604—1605. Pgt. 55 —

Ein Theil der Tafeln stellt prächtige Renaissancebauten dar.

2679 **Wagenaar,** J., Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, gebouwen etc. etc. beschr. 3 Thle. in 5 Bänden. M. 156 Kupf. Pläne, architekton. Ansichten etc. Fol. Amsterd. 1760—67. Hfzbde. Ex. auf grossem Papier. 100 —

Diese Ausgabe auf grossem Papier enthält 75 Tafeln mehr als im Inhaltsverzeichniss angegeben ist, ein ausführlicher handschriftl. Inhaltsvers. über die 156 Tafeln ist dem Exemplar beigegeben.

2680 **Ware,** J., a complete body of architecture, adorned with plans and elevations from original designs, in which are interspersed some designs of Inigo Jones, never before published. With 125 plates engrav. by H. Roberts. R. Benning, Darly etc. Fol. London 1756. Calf. 55 —

First edition of a rare book with nice ornaments.

2681 **Wey,** Fr., la Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Av. 50 belles pl. dessin. d'après nature p. H. Terry. Imp.-Fol. Paris 1866. Toile. Selten. 80 —

Pittoreske Scenerieen dieses romantischen Landes in schönen Lithographieen.

2682 **Wilkinson,** Londina illustrata, or graphic and histor. illustrations of the most interesting and curious architect. monuments of the city and suburbs of London and Westminster, e. g. monasteries, churches, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, theatres, and old houses (now mostly destroyed). 2 vols. w. 207 copper plates engravings, with histor. and descr. letterpress. Imp.-4. London 1808—25. Hmaroq. Oberer Schnitt vergoldet, Seiten unbeschn. (£ 6. 6. = 126 M.) 105 —

2683 **Zannoni,** A., gli scavi d. Certosa di Bologna. Testo (1 vol.) Fol. c. 150 tav. gr.-fol. (2 voll.) 1876. Halbpergamentbde. 185 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2684 **Zanotto,** Fr., Il Palazzo Ducale di Venezia. 2. ed. 4 voll. con 203 tavole. Venezia 1853–61. Gr.-4. (245 fr.) Hfrz. 110 —
Die Tafeln stellen architectonische Auf- und Grundrisse des Palastes, Ansichten einzelner Gebäude, Gebäudetheile, Säle, Gallerien, Plafonds u. Wanddecorationen, sowie Abbildungen aller darin enthaltenen Fresken u. Sculpturen dar.

2685 **Zeitschrift** des Architecten- u. Ingenieur-Vereins zu Hannover. Jahrg. (Band) 1—15. Mit sehr vielen Taf. Gr.-4. Hannover 1855–1869. (ca. 270 M.) 11 Hfzbde. Rest br. 130 —

2686 **Zeitschrift** f. Baukunde. Organ der Architekten- u. Ingenieur-Vereine von Bayern, Württemberg etc. Hrsg. v. W. Wittmann. Bd. 1—3. Mit vielen Taf. Fol. Münch. 1878–80. (72 M.) 55 —

2687 **Zeitschrift** für prakt. Baukunst herausg. v. J. A. Romberg. 41 Jahrgänge. 45 Bde. Mit über 1600 Kupfern. Fol. Lpz. u. Berlin 1841–81. (564 M. ohne Einband.) Schönes Ex. in gleichmässigen Halbleinwandbänden. Kosten des Einbands über 170 M. Mit Beiträgen von Semper u. anderen hervorragenden Architekten. Vollständige Reihe, wie sie selten vorkommt. 220 —

2688 **Zeitschrift** für Bauwesen. Redigirt von Erbkam, Pätzing, Endell Sarazin u. a. (Unter Mitwirkg. d. k. technischen Baudeputation u. d. Architekten-Vereins z. Berlin). Jg. 1–XXXX. 40 Textbde. in-gr.-4. u. 40 Bde. Atlas in-fol. (M. Registerbd. zu Jg. I/XXX.) Berlin 1851–90. Halblwdbde. (Jg. 38—40 br.) (1148 M. brosch.) 590 —

2689 **Zochi,** S., vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Mit gest. Titel u. 50 Taf. von Piranesi, Morghen, Marieschi, Benedetti u. a. Qu.-Fol. Firenze 1757. Hpgt. 90 —

Kunstgewerbe. — Industrial Arts.

Zeitschriften. - Sammelwerke. — Ausstellungen.
Periodicals. — Collections. - Exhibitions.

M. Pf.

2691 **Album** de l'exposition rétrospective des beaux-arts de Tours, Mai 1873 (avec une introduction et un texte explicatif par Léon Palustre). Avec 62 belles planches. Folio. Tours (1874). Lwdbd. (100 fr.) 65 —
Die von dem bekannten Kunsthistoriker Palustre beschriebene Ausstellung war nicht alltäglich. In geringer Auflage gedruckt, ist sie wenig verbreitet, und doch verdient sie in jeder grösseren kunstgewerblichen und kunstgeschichtlichen, oder allgemeinen Bibliothek einen Platz.

2692 **Annales industrielles.** — Construction et matériaux de construction — Mécanique. — Mines. — Métallurgie. — Chimie. — Télégraphie. — Agriculture. — Economie et jurisprudence industrielles. Publ. par Frédureau, H. de Chavannes et A. Cassagnes. Année I—XXVI. Avec environ 2700 planches et beaucoup de grav. dans le texte. Texte in 4, Atlas in fol. Paris 1869–94. D.-toile. (ca. 1000 fr.) Sehr wohl erhaltenes Exemplar. 300 —
Enthält zahlreiche Abhandlungen über die genannten Wissenschaften. Von Jahrg. 4 (1872) an ist der Text halbjährlich gebunden, während die Tafeln jed. Jahrgang einen Band bilden.

2693 **L'Art** ancien à l'Exposition Nationale Suisse. Album illustré, composé de 70 planches, dont 7 en couleur. Petit-in-fol. Genève 1896. En portefeuille. 40 —
Tiré à petit nombre et pas dans le commerce.
Voilà la distribution des planches: Bronzes et ivoires 2. — Peinture et dessins 9. — Manuscrit et reliures 6. — Céramique 4. — Peinture sur verre 10. — Bois et meubles 14. — Orfevrerie 12. — Bijoux 1. — Etaius 2. — Armes et Bannières 6. — Tissus 6.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

Pf. M

2694 **Art et l'Industrie.** Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. I—VI et VIII année. Avec 624 planches en partie coloriées. Fol. Paris 1877—84. En portefeuilles. (175 fr.) 100 —

2695 **L'Art pour tous.** Encyclopédie de l'art industr. et décoratif, publ. par E. Reiber et Cl. Sauvageot. Année 1—30. 3126 planches av. plus de 4700 grav. s. b. et chromolith. Fol. Paris 1861—91. (800 fr.) Jahrg. 1—18 in Hlwd. 420 —

2696 **L'Arte** antica alla IV^a^ esposizione nazionale di belli arti in Torino nel 1880. Con 100 fototip. Fol. Torino 1882. In Mappe. Schönes Ex. 60 —
Das Werk bringt Abbildgn. von Kunstwerken d. 5.—17. Jahrhunderts.

2697 **Ausstellung,** polnisch-ruthenische archaeologische, in Lemberg 1885. 50 Lichtdrucktaf. nebst ausführl. Text in deutscher, poln. u. russ. Sprache. Gr.-fol. Lemberg. In Hlwd-Mappe. 36 —

2698 **Blätter** für Kunstgewerbe. Organ d. Wiener Kunstgew. Vereins, redig. v. J. Storck. Jgg. 1—17. Mit über 1000 Tafeln, theilw. in Farbendruck. Fol. Wien 1872—88. (Subscr.-Preis: 255 M.) 140 —
Prächtige Publication über alle Gebiete des Kunstgewerbes. — Einzelne Bände zu mässigen Preisen.

2699 **Braund's** illustrations of furniture, candelabra, musical instruments etc. from the Great exhibitions of London and Paris, with examples from Royal Palaces and noble mansions. Fol. With 49 beautiful copperplates. Lond. 1858. Cloth. (63 sh.) 16 —
Möbel- u. Zimmerdecorationen etc. der grossen Ausstellungen in London und Paris.

2700 **Cahier,** C., et A. **Martin,** Mélanges d'archéologie etc.: mémoires s. l'orfèvrerie ecclésiast. du moyen-âge, les miniatures et les anc. ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres, étoffes byzant., arabes, peintures et bas-reliefs mystér. de l'époque carloving., romane etc. 4 vols. Avec 154 très belles planches dont 90 en or et couleur. 4. Paris 1847—56. 450 —

2701 — — Vols. 2—4. Avec 108 très belles planches dont 71 en or et couleurs. 4. Paris 1851—56. 120 —

2702 **Cahier,** Ch., nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen-âge. 4 vols. Av. 32 planches et beauc. de grav. dans le texte. Gr.-4. Paris 1874—77. (160 fr.) 100 —

2703 **Caramuel,** J. Parte I (II. III. IV.) en que se ponen las orthographias de los edificios, altares y vasos del templo de Jerusalem. — Las figuras que conciernen a la calographia, arithmetica, geometria etc. y principalmente las que se explican en la architectura natural. — Ordenes antiguos de colunas que en la architectura recta labracon los mejores ingenieros de Grecia. — Las prostaphereses y parallaxes con que la architectura obliqua se origina y procede de la comun, que en sus libros nos enseña Vitruvio. M. 4 Kpftit. u. 162 Taf. in Kpfst. Viglevani (Vigevano) in officina Episcopali apud Camillum Curradam 1678. Ldr. Selten. Einbd. beschädigt. Stockfleckig. 100 —
Besonders interessant für die Ornamentik durch eine Anzahl schöner höchst origineller Caryatiden, gewundener Säulen animaler u. vegetabiler Säulencapitäle, Fenster- u. Treppendecorationen etc. Am Schluss befindet sich ein Katalog der Werke des D. Juan Caramuel.
Eine Tafel bringt auch Abbildungen von Schlüsseln, einige weitere Darstellungen von 4 Aphabeten. Endlich zeigt auch ein Blatt drei Notenscalen nebst Erläuterungen u. der Ueberschrift „Nova Musica".

2704 **Colinet,** E., recueil des restes de l'art national (en Belgique). 3 vols. (années 1872—77). Av. 214 planches (dont plusieurs en couleur). Fol. Bruxelles 1873—77. In Hlwd.-Mappen. Alles Erschienene. 70 —

2705 **Destailleur,** H., recueil d'estampes relat. à l'ornementation des appartements au XVI., XVII. et XVIII. siècles, gravées en facsim. p. Pfnor, Carresse et Riester, d'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Berain, Dan. Marot etc. 2 vols. Av. 144 planches. Fol. Paris 1863—71. (150 fr.) In 2 rothen Hmar.-Bdn. Schönes Ex. 110 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2706 **Dictionnaire** encyclopédique des arts et métiers mécaniques. 8 vols. (A—Z.) Avec environ 1500 planches gravées. Manufactures, arts et métiers. 3 vols. Av. env. 500 pl. — Arts académiques: Equitation, escrime, danse et art de nager. Av. 16 pl. — Art militaire. 4 vols. Av. 61 pl. — Marine. 3 vols. Av. 173 pl. — Amusemens des sciences mathémat. et phys. Av. 86 pl. — (c'est 20 vols. de texte avec 2700 pl. (environ) réunies en 8 vols. (= 28 vols. ensemble). — Art aratoire et du jardinage texte: 1 vol. Av. 54 pl. (1 vol.) en tout 30 vols. 4. Paris 1784—1802. D.-toile. (Tous ces vols. forment partie de l'Encyclopédie méthod.) 120 —

2707 **Diderot et D'Alembert,** encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 17 vols. Avec environ 3000 planches en 11 vols. Ensemble 28 vols. Fol. Livourne 1770—78. Hldrbde. 200 —

Schön erhaltenes, gleichmässig gebundenes Exemplar. Der Text ist noch heute von Interesse, der Hauptwerth des Werkes liegt jedoch in den schönen Kupfertafeln. Dieselben enthalten viele tausend Abbildungen, namentlich werden die Gewerke mit ihren Werkzeugen und Arbeiten in einer wohl einzig dastehenden Vollständigkeit bildlich dargestellt. Auch des kleinsten Handwerkes wird gedacht, sogar dem Perrückenmacher sind 10 Kupfertafeln gewidmet. Aus der grossen Masse heben wir nur heraus: die Uhrmacher mit ca. 70, die Goldschmiede mit ca. 40, die Musikinstrumentenbauer mit ca. 40, die Tapezierer u. Dekorateure mit ca. 70, die Schmiede mit ca. 60, die Sattler u. Wagenbauer mit ca. 40 Tafeln etc. etc. etc. Auch sonst ist des Interessanten noch viel vorhanden. 130 Kupfer sind allein dem Theater, den Dekorationen u. Bühnenmaschinen gewidmet, 28 der Heraldik, 32 der Reitkunst, 15 der Fechtkunst, 60 der Jagd u. dem Fischfang, über 100 dem Kriegswesen u. der Waffenfabrikation, 71 der Marine u. Schiffsbaukunst, 83 der Landwirtschaft etc. etc. etc.

2708 **Gautier,** Th., Trésors d'art de la Russie ancienne et moderne. Monographie de Saint Isaac; Monogr. du Palais de Tsarskoé Sélo; Monogr. de l'arsenal de Tsarskoé-Sélo. 3 fasc. av. 41 planches photogr. Imp.-fol. Paris 1859 à 62. En cartons. (300 fr.) 150 —

2709 **Gerlach,** M., Allegorien u. Embleme. Originalentw. von den hervorrag. modernen Künstlern des In- u. Auslandes, Nachbildungen alter Zunftzeichen, sowie moderne Entwürfe von Zunftwappen im Character der Renaissance. (Text von A. Ilg.) 2 Bde. enth. 353 Taf. Fol. Wien 1882—84. In 2 Cartons. (245 M.) 130 —

2710 — Allegorien. Neue Folge: Originalentwürfe von namhaften modernen Künstlern, mit erläut. Text. Lief. 1—8. M. 49 Taf. Fol. Wien 1896. 80 —

Die 1. Serie behandelt die Begriffe „Wein, Liebe, Musik, Gesang u. Tanz, die noch erschein. 2. Serie wird Künste u. Wissenschaft., Jahreszeit u. Sport behandeln. Die 2. Folge wird in 20 Lieferungen cplt. sein.

2711 **Gewerbehalle,** die. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen d. Kunstindustrie. Hrsg. z. Z. von Eisenlohr u. Weigle. 1—22. Jahrg. M. vielen Abbildgn. im Text. 816 Tafeln (davon 95 col.) u. Musterbogen. Fol. Stuttg. 1863—84. Halbleinwandbände. (293 M. broch.) 120 —

Einzelne Bände (soweit auf Lager) zu mässigen Preisen.

2712 **Hirth,** G., der Formenschatz. Eine Quelle der Belehrung u. Anregung für Künstler u. Gewerbetreibende, wie für alle Freunde stylvoller Schönheit, aus den Werken der besten Meister aller Zeiten u. Völker. Jahrg. 1—19. Mit circa 2700 Holzschnitttafeln u. kurzem erläut. Texte. 4. München 1877—95. In Hlwd.-Mappen, neues Exemplar. (275 M.) 220 —

2713 **Joyas,** Las, de la Exposicion historico-europea de Madrid. Con 240 laminas Fototipicas. En-Folio. Madrid 1893. En cartera. 100 —

Productos de los artes industriales de España desde el XI. hasta el XVI siglo, especialmente orfèbreria y encuadernaciones,

2714 **Die Kunst im Gewerbe.** Hrsg. v. Hannoverschen Architekten- u. Ingenieur-Verein, redigirt v. E. Oppler. 7 Bde. m. vielen, theils farbigen Taf. 4. Hannover u. Halle 1872—78. Bd. I—VI in 3 Hfrzbdn., die Detailbogen in Mappe, Bd. VII in Heften. (84 M.) 58 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2715 **Kunstsammlung** von Eugen Felix in Leipzig. Catalog verfasst von Dr. A. von Eye und P. E. Börner. Nebst einem Atlas mit 36 Tafeln in Lichtdruck von A. Naumann. Zweite unveränderte Ausgabe. 1885. (75 M.) 25 —

2716 **Labarte,** J., histoire des arts industriels au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance 2. ed. 3 vols. Avec 80 planches dont 64 en chromo. 4. Paris 1872–1878 Hmaroquinbde. (300 fr.) 200 —

Schönes Exemplar dieses für das Kunstgewerbe äusserst interessanten Werkes. So sind vertreten Elfenbeinarb. mit 26 Taf., Goldschmiedekunst mit 37 Taf, Malerei (ornementation des Mss. — Peinture s. verre mosaique. — Peintures en matières text.) mit 23 Taf. Keramik m. 14 Taf. etc. etc. etc.

2717 **Masterpieces** of the Centennal International Exhibition illustr. 3 vols (46 Lfgn.) W. 46 steel plates. Philadelphia (1876). 4. (92 M.) 60 —

Inh.: Vol. I. Fine Art. by E Strahan. — II. Industrial Art. by W Smith. III. History, Mechanics, Science by J. M Wilson. — Es fehlt d. Taf. The Bather by Perrault.

2718 **Metzler.** – Frauberger, H., die Kunstsammlung des Wilh. Peter Metzler in Frankfurt a. M. Mit Farbentafel, Porträt, 60 Lichtdrucktafeln u. 95 Textabbildngn. Gr.-4. Frankfurt 1897. Lwd., ob. Schnitt vergoldet. 60 —

Nur in 200 Ex. hergestellt.

2719 **Meubles,** bronzes et étoffes de style Empire. 50 Taf. in Photogr. Fol. (Paris 1892.) In Mappe. (Nicht i. Handel.) 85 —

2720 — et objects d'art des 15e, 16e et 17e siècles. 57 très belles planches photoglyptiques p. Goupil. (Collection M. A.) Gr.-fol. Paris 1871. Hmaroquinbd. 130 —

2721 **Musées et Palais Nationaux.** Mobilier d'art conservé au Louvre, Garde-Meubles, Versailles, Elysée, Fontainebleau etc. des époques gothiques, Renaissance, Louis XIII, XIV, XV et XVI. 4 parties de 60 planches photographiques chacune en 5 séries. In-folio. Paris 1891. En portefeuilles. 400 —

Ie partie: Sièges, fauteuils, canapés, écrans, consoles etc. (60 planches.
IIe partie: Meubles sculptés et ébénisterie (60 planches).
IIIe partie (en 2 séries): Bronzes, appliques, flambeaux, cartels vases, chenets, pendules, lustres etc (60 planches).
IVe partie: Tapisserie, étoffes (60 planches).
Les parties se vendent séparément au prix de 80 Mark chacune.

2722 **Objekte,** kunstgewerbliche, der Ausstellung kirchlicher Kleinkunst im Mährischen Museum (zu Brünn) 1884–5. 99 Tafeln in Lichtdruck m. Text. Fol. Brünn 1885. Hlwd. 65 —

2723 **Ponce de Leon,** N., Diccionario Tecnológico Inglés-Español y Español-Inglés-Technological Dictionary English-Spanish and Spanish English. 2 vols. Gr.-8. New-York 1893. Half morocco, cloth sides. 75 —

2724 **Racinet,** A., le costume historique: types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, objets usuels etc. 6 vols. (5 vols d'atlas avec 500 planches en couleurs, or, argent et camaieu, et 1 vol. de texte.) 4. Paris 1876–88. Tadelloses Ex. in eleganten Liebhaberbänden. (276 fr.) 160 —

2725 **Recueil** de dessins pour l'art et l'industrie publié par la Société Impériale d'Encouragement des Arts. Livraisons I à VI. (Tout ce qui a été publié) contenant 60 planches chromolithographiées. Explication en russe et franç. Grand-in-Folio. St. Pétersbourg 1886—94. 90 —

2726 **Rouyer,** E., le renaissance de François I. à Louis XIII. Décorations intérieures lambris, panneaux, portes, cheminées, meubles, plafonds etc. Av. 100 plchs. sur acier. Fol. Paris 1888. In Mappe. 100 —

2727 **Rupin,** E., l'oeuvre de Limoges. (2 plies.) Orné de 660 grav. dont un grand nombre tirées hors texte. 4. Paris 1890–92. (100 fr.) 65 —

Nur in 200 Ex. für Subscribenten gedruckt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2728 **Sammelmappe,** Ornamentale und kunstgewerbliche. Serie I: Auswahl ornamentaler Motive des 18. Jahrhunderts von F. X. Habermann. 35 Blatt in Lichtdruck. Fol. In Mappe. 25 —

2729 — — Serie II: Rococo-Möbel. Entworfen von F. X. Habermann. 35 Blatt in Lichtdruck. Fol. In Mappe. 25 —

2730 — — Serie III: Rococo-Ornamente. Auswahl ornamentaler Motive des 18. Jahrhunderts. Habermann und andere Rococomeister. 35 Blatt in Lichtdruck, auf Büttenpapier gedruckt, nahezu 300 figurale, ornament. und alleg. Rococo-Motive bietend. Fol. In Mappe. 25 —

2731 — — Serie IV. V: Spitzen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. 2 Theile mit 50 Lichtdrucktafeln (492 Muster). Fol. In 2 eleganten Halbleinwandmappen. 60 —

Dem ersten Theil (25 Tafeln mit 178 Mustern) ist ein Text von Max Heiden „Ausblick auf Technik und Herkunft der Spitze" und ein alphabetisches Sachregister beigegeben. Preis dieses Theiles 30 M.

Der zweite Theil (25 Tafeln mit 314 Mustern) hat einen Text desselben Autors „Ausblick auf die Musterung der Spitze" und ein alphabetisches Sachregister. Preis dieses Theiles 30 M.

2732 — — Serie VI: Kunstschmiede- und Schlosserarbeiten des 13.—18. Jhrh. aus d. Samml̃gn. d. Nordböhm. Gewerbe-Museums in Reichenberg. M. Text von G. E. Pazaurek. 30 Lichtdrucktaf. auf holländ. Pap. Fol. Leipzig 1894. In eleg. Hlwd.-Mappe. 35 —

2733 **Sammlung** von 102 Photographien nach hervorragenden Werken der Sculptur und Kleinkunst des Mittelalters und der Renaissance: als Statuen, Bauornamente, Grabmäler, besonders aber kirchlicher Geräte, wie Reliquienschreine, Monstranzen, Crucifixe u. anderer Gegenstände in Edelmetall. Eingelegt sind die Photographien in ein qu.-8-Album in rot. Ldr. m. Goldschn. Gebdn. 50 —

2734 **Schauplatz** der Natur und der Künste in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. 10 Jahrgänge mit 490 Kupfertafeln. — Spectacle de la nature et des arts, en quatre langues, savoir allemand, latin, françois et italien. 10 recueils annuels contenant 490 planches gravées. 4. Wien bei J. Kurzböck 1774—1783. Unbeschnittenes Exemplar. Tadellos. 120 —

Von ganz besonderem Interesse für die Geschichte der Handwerke, die in erster Linie behandelt sind, dann für die Geschichte der Tracht. Vollständige Reihen, zumal in so schöner Erhaltung, sind selten.

2735 **Schulz,** Joh., der byzantin. Zellenschmelz. Als Manuscr. gedr. Mit 22 Taf. in Lichtdr. u. 1 Portr. Gr.-8. Frankfurt a. M. 1890. Lwd. Nicht im Handel. Privatdruck der nur zu Dedicationen verwendet wurde. 80 —

Die Tafeln stellen die Stücke der berühmten Sammlung von A. W. Swenigorodskoi dar.

2736 **Société** de l'Art ancien en Belgique. Orfèvrerie, dinanderie, ferronnerie, tissus, broderies, miniatures, ivoires, mobilier et céramique. Fasc. 1 à 4 (le tout paru) conten. 32 planches dont 11 impr. en chromolith., av. texte expl. p. J. Helbig, Bequet et Reusens. Gr.-fol. Bruges s. d. (vers 1880 à 1890). 144 —

2737 **Spitzer.** — Collection Spitzer. Antiquité. — Moyen-Age. — Renaissance. 6 vols. Avec 337 planches en chromolith., rehaussées en or et en héliogravure et avec un grand nombre d'illustrations dans le texte. Gr.-fol. Paris 1890—91. Prachtexemplar in 6 Roth Halbmaroquinbänden. Die Einbände dürften allein ca. 150 Mk. gekostet haben. 850 —

Diese prachtvolle Publication bildet eine würdige Darstellung dieser einzig in dieser Art dastehenden Privatsammlung, die leider bereits der Zerstreuung durch Auction verfallen ist. Die Publication wurde nur in sehr geringer Auflage hergestellt und war unmittelbar nach der Subscription vergriffen. Zur Herstellung der Tafeln, die mit allen technischen Mitteln die höchste Vollkommenheit besitzen, war ein bedeutender Zuschuss des berühmten Sammlers nötig und ist an eine Reproduction nicht zu denken.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Der Inhalt vertheilt sich wie folgt:
Tome I: Antiques 7 pl.; Ivoires 24; Orfévrerie religieuse 25; Tapisseries 7.
Tome II: Emaux peints 16 pl.; Meubles et bois sculptés 20; Faïences de Saint-Porchaire et de B. Palissy 10; Serrurerie 5; Cuirs 6.
Tome III: Orfévrerie civile 15 pl.; Incrustations sur métal 3; Peinture sur verre 2; Verrerie 9; Vitraux 3; Bijoux 7; Faïences 4; Coutellerie 5; Sculptures en bois et en pierre de Munich 11.
Tome IV: Faïences italiennes 22 pl.; Faïences Hispano Moresques 2; Sculptures: marbre, pierre, terre cuite, bronce 22: Plaquettes 4, Medailles 4; Dinanderie 2.
Tome V: Gemmes 10 pl.; Horloges et montres 8, Instruments de mathémat. 4, Manuscrits 6, Miniatures et dessins 2, Cires 1, Etoffes 14; Coffrets 3, Jeux 2.
Tome VI: Armes et armures 57 pl.

2738 **Spitzer.** — Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du moyen-age, et de la renaissance, composant l'importante et précieuse Collection Spitzer. 2 vols., fol., av. un atlas de 68 planches phototyp. Gr.-in-fol. Paris 1893. Atlas in Hlwd.-Mappe. 50 —

2739 **Tidsskrift** for Kunstindustri udgivet af industrifareningen i Kjøbenhavn. Redigeret af C. Nyrop. 1.—9. aargang. M. vielen theils color. Taf. u. Textillustr. 4. Kjøbenhavn 1885—93. 1—6 in 3 Lwdbdn., Rest in Heften, für 7—8 liegt die Einbanddecke bei. (60³/₄ M.) 50 —

2740 **Verrien,** N., recueil d'emblemes, devises, medailles, et figures hieroglyphiques, au nombre de plus de douze cent, avec leurs explications. Accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnez, simples, doubles et triples, d'une maniere nouv. et fort curieuse pour tous les noms imaginables Avec les Tenants, Supports et Cimiers servans aux ornemens des armes. Avec 233 planches. Paris, J. Jombert 1724. Frzbd. 60 —

2741 **Waring,** J. B., Masterpieces of industrial art and sculpture at the International Exhib. of 1862. 3 vols. Fol. Lond. 1863. Braune Maroquinbände mit Goldschn. (Statt 525 M.) 150 —
Prachtwerk, enthaltend 310 Tafeln in Chromolith. nebst beschreibendem Text; von hohem Werthe für das Kunstgewerbe. Die schönen Tafeln enthalten über 1000 Abbildungen.

2742 **Ysendyck,** J. J. van, documents classés de l'art dans les Pays Bas du 10e au 18e siècle, recueillis et reprod. p. Ysendyck 10 années, 120 livr. Avec 700 belles planches. Fol. Anvers 1880—89. Nicht im Handel und wurde nur in geringer Anzahl an Subscribenten abgegeben. (1000 fr.) 380 —
Balustrades, Broderies, Chaires, Chasses, Châteaux, Cheminées, Clôtures, Fonts, Halles, Hôtels-de-ville, Jubés, Lucarnes, Luminaires, Maisons, Meubles, Monuments commémoratifs, Orfèvreries, Portails, Portes, Retables, Sculptures, Stalles, Tabernacles, Tombeaux, Utensiles, etc.

2743 **Zeitschrift** d. Vereins zur Ausbildung d. Gewerke in München. 18 Jahrgänge. M. ungefähr 300 Taf. — Fortsetzung: Zeitschrift d. Kunstgewerbe-Vereins in München, hrsg v. Lichtenstein. Jahrg. 19—44. Mit ca. 900 theils color. Taf. Folio. München 1851—95. Jg. 1878—80 Hfrz., Rest in Heften. 460 —
Complette Reihen sind sehr selten.

Skulptur. — Möbel. — Innenarchitektur.
Sculpture. — Furniture. — Interior Decoration.

2745 **Adams,** L., recueil de sculptrues gothiques dessinées et gravées d'après les plus beaux monuments construits en France depuis le XIe jusqu'au XVe siècle. 2 vols. avec 192 planches. 4. Paris 1856—59. Hfrz. (144 fr.) 80 —

2746 **Adams,** A., décorations intérieures et meubles des époques Louis XIII et Louis XIV d'après Crispin de Passe, Vredeman de Vries, Serlins, Berain etc. 100 planches gr. à l'eau-forte. Fol. Paris, 1865. Demi-maroquin. (100 fr. br.) Épuisé. 60 —

Digitized by Google

M. Pf.

2747 **Album** de la décoration usuelle; choix de motifs modernes (extérieurs et intérieurs de décoration et de sculpture ornament. 2 vols. avec 110 photogr. Gr.-4. Paris 1878. Hmaroq. (150 fr.) 80 —

2748 **Alexandre,** A., hist. de l'art décoratif du XVIe siècle à nos jours. Av. 48 planches en couleur, 12 eaux-fortes, et 526 fig. dans le texte. Fol. Paris (1891). Cart. 64 —

2749 **Amé,** E., carrelages émaillés du moyen-age et de la renaissance, précédés de l'hist. des anciens pavages, mosaïques, labyrinthes dalles incrustées. Avec 60 dessins dans le texte et 90 planches en couleurs. 4. Paris 1859. Grüner Maroquinband. 95 —

Sehr selten. Nur in 300 Exemplaren herggestellt. No. 173.

2750 **Brayda,** R, porte piemontesi dal 15. al 19. secolo. Con 50 tavole in fototipia. Gr.-fol. Torino s. a. (ca. 1890.) In Hlwdmappe. 50 —

2751 **Brindley,** W., and S. **Weatherley,** ancient sepulchral monuments, cont. illustr. of over 600 examples from various countries and fr. the earliest per. to the end of the 18th cent. 212 plates w. descr. text. Fol. Lond. 1887. Lwd. (Subscript.-Preis 84 sh.) 80 —

2752 **Bronceepitaphien** der Friedhöfe zu Nürnberg. Photogr. Naturaufnahmen zusammengest. u. herausgeg. v. M. Gerlach mit textlich. Erläuterung. v. Hans Boesch. Lief. 1—12. Mit 61 Taf. in Licht- u. Tondruck. Fol. Wien 1896. 60 —

2753 **Carrossen.** 25 Kupferstiche aus Diderot's encyclopédie, zu dem Artikel „Sellier-Carrossier" mit der dazu gehörigen Tafelerklärung. Folio. Livorno 1776. 55 —

14 Tafeln in Doppelformat stellen Prachi-Carossen dar, die sonstigen Tafeln eine Szene aus der Sattlerwerkstätte, Werkzeuge, Sättel, Sänften, u. s. w.

2754 **Chippendale,** Th., the Gentleman and Cabinetmaker's director; being a large collection of the most elegant designs of household furniture in the Gothic, Chinese and moderne taste . . . and other ornaments. 3. edition. With 200 plates. Fol. London 1762. Kalbleder. 460 —

Vollständiges Ex. d. gesuchtesten Ausgabe des schönsten engl. Möbelwerkes.

2755 **Colling,** J. K., Gothic ornaments, (being a series of examples of rich details of the architecture of Great Britain). 2 vols. with 209 plates, many of which in gold and colours. 4. London 1848—50. Cloth. Vergriffen. 150 —

2756 **Cotman,** J. S., engravings of Sepulchral Brasses in Norfolk and Suffolk, tending to illustrate the ecclesiast., civil and military costume of former ages, as well as to preserve memorials of the most ancient families in those counties. With letterpress descriptions. 2. ed. 2 vols., with notes by S. R. Meyrick and other distinguished antiquaries. With 171 fine plates, 2 of wich splendidly illuminated. Fol. London 1838. Half bd. olive morocco, uncut, top edges gilt, very fine copy. 90 —

2757 **Daly,** C., motifs histor. d'architecture et de sculpture d'ornement. (Choix de fragments empruntés à des monuments français du commenc. de la renaissance à la fin de Louis XVI.) Ire série: Décorations extérieures. 2 vols. 2me série: Décorations intérieures. 2 vols. = 4 vols. avec 398 planches. Fol. Paris 1869 et 1880. Hfz. Oberer Schnitt vergoldet. (600 fr.) Selten schönes Exemplar. 415 —

2758 **David (d'Angers),** P. J., (statuaire), oeuvres complètes, lithogr. p. E. Marc. 6 séries, av. 152 planches lithogr. Gr.-fol. Paris 1856. Hlwd. 160 —

2759 **Deville,** J, Möbel u. Decoration in allen Stylen vom Alterthum bis z. Jetztzeit. Vorlagen f. Tapezierer, Möbelfabrikanten, Holzbildhauer u. Vergolder. 124 color. Tafeln, gez. v. Creuzet. Kl.-fol. Berlin o. J. In Hlwd.-Mappe. 65 —

2760 **Erasmus,** G. C., Nēues Zierathen Büchlein von allerhand Schreinwerk. (Dieser Titel in hübscher Ornamentbordüre.) Darunter: ausgefertiget von G. C. Erassmus. Nürnberg in verlegung Johann Hoff-

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

mann Kunst- und Buchhändler. 1695. J. L. Hönnig sc. in Nürnb. 16 Bll. 8° (unzerschnitten, je 4 ein Fol.-Blatt bild.) 60 —

Guilmard, p. 401. „Ces pièces representent des Portes, des Meubles, des Plafonds, des Étagères et des motifs d'ornements. Le titre et les 4 premières ff. sont gravés par J. L. Honnig, les quatre suivantes par W. Pfann, et les dernières par Honnig. Livre fort rare!

2761 **Foussier,** E., l'appartement français à la fin du XIXe siècle. Avec 40 planches en partie coloriées. Fol. Paris (1896). En portefeuille. 80 —

2762 **Furniture Gazette,** the, and carpet, curtain, floorcloth, upholstery, and metal traders' review. An illustrated monthly Journal treating of all branches of cabinet work, upholstery, and interior decoration. Vol. 2—26. Fol. London 1874—88. Lwdbde. 460 —

Das reich illustrirte Journal für Möbel-Fabrikation und innere Ausstattung im Allgemeinen ist nicht häufig.

2763 **Gregori,** F., e T. **Patsch,** libro della seconda e terza porta di bronzo della chiesa di S. Giovanni Batista di Firenze lavorate sotto il Ghiberti. 34 sehr schöne Kupfertaf. u. 1 Blatt engl.-italien. Text nebst Ghiberti's Portrait. Imp.-fol. Firenze 1773. Hldr., Einbd. beschäd. 60 —

2764 **Gurlitt,** C., Das Barock- u. Rococo-Ornament Deutschl. 80 Taf. Fol. Berlin 1889. Hmaroquin. (80 M.) 60 —

2765 **Hähnel,** E. J., Sculpturen am Kgl. Museum u. d. alten Kgl. Hoftheater zu Dresden, ferner Denkmäler, Statuen, Entwürfe, Reliefs etc. M. 120 Lichtdruckt. Fol. Dresd. 1882. (120 M.) 75 —

2766 **Hartel,** A., u. D. **Joseph,** architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. 2 Serien. 3. Aufl. 110 Tafeln. Fol. Berlin 1896. In Mappe. 80 —

2767 **Hauptmann,** A., moderne ornamentale Werke im Stile d. italien. Renaissance. 4. Aufl. 138 Taf. in Lichtdruck. Fol. Dresden o. J. In Lwdmappe. (123 M.) 90 —

2768 **Havard,** H., dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. 4 vols. Avec 257 planches noires et coloriées. Gr.-in-4. Paris s. d. (220 fr.) 150 —

2769 **Heaton,** J. A., furniture and decoration in England dur. the 18. cent. Facsim. reprod. of the choicest examples fr. the works of Chippendale, Adam, Richardson etc. Fol. 200 plates (= 2 vols. of 10 parts each). London 1892. In 4 Lwdmappen. 130 —

2770 **Huber,** A., die Arbeiten des Bautischlers im Style der deutschen Renaissance. 2. Aufl. 60 Tafeln. Fol. Berlin. Mappe. 60 —

2771 **Huber,** A., Allerlei Schreinwerk, 1. u. 2. Serie: Entwürfe moderner Möbel im Style dtscher. Renaissance. 120 Tafeln. Fol. Berlin 1891. In Mappe. (120 M.) 100 —

2772 — Moderne Sitzmöbel. 1. Abtheilung: Polstermöbel. 2 Serien. Mit 48 Taf. in feinstem Farbenlichtdruck auf Carton. 4. Berlin. In Hlwd.-Mappen. 50 —

2773 **Interieurs** von der Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 1888. Ausstattungen v. Salons, Boudoirs, Speisezimmern, Schlafzimmern etc. in d. verschied. Stilarten, ausgestellt v. Wiener Möbelfabrikanten. Fol. Wien 1889. 60 —

2774 **Kramer,** J., Fantasie- und moderne Möbel. Prakt. Vorlagen der Gegenwart für Möbeltischler, Holzbildhauer, Drechsler etc. 30 Tafeln. Fol. Lpz. 1890. In Mappe. (20 M.) 15 —

2775 **Kuhnt,** J., Sammlung mod. Zimmereinrichtungen a. d. Industrie-Ausstellgn. zu Halle u. Karlsruhe. 100 Lichtdr.-Tafeln. Fol. Dresden 1882—83. Hlbfrzbd. (100 M.) 60 —

2776 **Lipsius,** C., Sammlung moderner Zimmereinrichtungen, Holz- u. Metallarbeiten, Keramik etc. aus der Kunstgewerbe-Ausstellung zu Leipzig 1879. 100 Tafeln in Lichtdr. Fol. Dresd. 1880—81. In 1 eleg. Hfzbd. (100 M.) 70 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2777 **Lochner,** A., germanische Moebel. Eine Sammlung kunstgewerbl. Vorbilder aus dem Mittelalter von 1450–1800, meist aus den Museen Nürnbergs. M. 100 Tafeln. Fol. Berlin. In Mappe. 50 —

2778 **Luthmer, F.,** malerische Innenräume moderner Wohnungen in Aufnahmen nach d. Natur. 2 Serien. Mit 48 Lichtdrucktaf. u. 2 Tafeln in Farbendr. Fol. Frankf. a. M. 1887. In 2 Mappen. 50 —

2778a — malerische Innenräume aus Gegenwart und Vergangenheit, in Aufnahmen nach d. Natur. Mit 25 Tafeln in Lichtdr. Gr.-fol. Frankf. 1888. In Mappe. (25 M.) 20 —

Bildet die 3. Serie v. Malerisch. Innenräume mod. Wohnungen.

2779 **Nye,** A. C., old American colonial furniture measured and drawn from antique examples. With 55 plates. Fol. Berlin (1895). In Mappe. 70 —

2780 **Pape,** J., Barock- u. Rococo-Ornamente. 60 Blatt m. über 200 Detailzeichnungen meist in natürlicher Grösse zum Gebrauch für Architekten, Kunsttischler, Holzbildhauer, Modelleure etc. Gr.-fol. Dresden 1885. In Mappe. 60 —

2781 — Musterzimmer. Vollständige Decorationen f. bürgerl. u. herrschaftl. Wohnungen in Form u. Farbe. 2. Aufl. 2 Bde. mit 60 Taf., z. Th. in Farbendruck. Fol. Dresden 1890. In 1 Hlwdmappe. (84 M.) 54 —

2782 **Paukert,** Fr., die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. I—VI. Sammlung mit je 32 Taf. 2. Aufl. (1–3). Fol. Leipzig 1892—94. In Hlwdmappen. (72 M.) 55 —

2783 **Péquègnot,** ornements, vases et décorations d'après les maîtres. 2 vols. petit in-fol. 100 planches. Paris 1856—58. Hfzbd. 55 —

2784 **Petitot,** E. A., Suite de Vases tirée du cabinet de M. Du Tillot Marquis de Felino. 34 belles planches, Petitot inv., B. Bossi sculp. 4. Parmae 1764. Hfz. Schönes Ex. mit vorzüglichen Abdrücken. 70 —

Vollständige Folge der 31 schönen Tafeln, darstellend geistreiche Entwürfe zu Prachtvasen, nebst 3 weiteren Tafeln (2 Titel u. Dedikation). 3 Tafeln sind bis zum Plattenrande beschnitten u. aufgezogen, einigen weiteren Tafeln sind ringsum oder am Innenrande schmale Streifen angesetzt, um sie mit den übrigen auf die gleiche Grösse zu bringen.

2785 **Prignot,** E., décors intérieurs pour édifices publics et privés, ensembles et détails. 75 planches photogr. Fol. Paris 1873. In Mappe. (150 fr.) 60 —

2786 — l'architecture, la décoration et l'ameublement. 60 planches photograph. Fol. Liège s. d. Hfrz. (150 fr.) 60 —

2787 **Raccolta** delle vere da pozzo (marmi pluteali) in Venezia. 2 portafogli con 260 tavole riprod. in Eliotipia. Gr.-4. Venezia 1889. Lwd. Nur in 100 Ex. gedruckt. 160 —

Eine Sammlung interessanter Brunneneinfassungen zum Theil nach Aquarellen von Grevembroch (holländ.) Künstler d. vorigen Jahrh., zum Theil nach Aufnahmen nach der Natur.

2788 **Raguenet,** A., matériaux et documents d'architecture et de sculpture classés p. ordre alphabétique. Autels, cheminées, fontaines, grilles, portes etc. de tous les styles et de toutes les époques. Années 1—24 ou livr. 1—288. 4. Paris 1872—95. In 2 Mappen. 288 —

Einzelne Bände zu entsprechenden Preisen immer auf Lager.

2789 **Richardson,** G., a new collection of chimney pieces, ornam. in the style of the Etruscan, Greek, and Roman architecture; contain. 36 designs . . . engrav. in Aquatinta. W. 36 pl. Fol. Lond. 1781. Kalbldr. Text französ. u. engl. Einige Blätter unbed. fleckig. Beiliegend e. getuschte Handzeichnung im Charakter der gest. Tafeln. 100 —

2790 **Schreinerzeitung,** illustrirte. Möbel und Bauarbeiten in prakt. Beispielen für einfache u. reichere Ausführ. Hrsg. v. F. Luthmer. 5 Bde. (Jahrgge. Alles was erschienen) mit 249 autogr. u. photol. Tafeln, von denen 14 in Ton- u. Farbendruck. Fol. Stuttg. 1882—87. (180 M.) 100 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2791 **Schumann,** Robert, ausgeführte Möbel aus meinen Werkstätten. 30 Lichtdrucktafeln in Mappe. Leipzig 1897. 25 —

Der Herausgeber, ein angesehener Holzbildhauer und geschickter Decorateur hat bei der Auswahl darauf gesehen, nur solche Möbel zu bringen, die sich der dauernden Gunst im guten deutschen Hause erfreut haben und erfreuen werden.

2792 **Schumann,** R., das Zimmer der Gegenwart. Neue meist einfach ausgeführte Möbel stylvoller Zimmereinrichtungen. 50 Lichtdrucktaf. Fol. Lpz. (1887). In Mappe. 42 —

2793 **Sheraton,** Th., the Cabinet-maker and Upholsterer's drawing book in 4 parts (with the rare appendix and accompaniment complete). 3. ed. revised with 122 plates. London 1802. Reproduction of the most rare and valnable 3. ed. 4. London 1895. Cloth. 50 —

2794 **Smith,** B. E., designs and sketches for furniture in the Neo-Jacobean and other styles 36 plates with short explanations in letterpress. Qu.-fol. London 1876. Lwd. Nicht im Handel. Selten. 60 —

2795 **Smith,** G., a collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. With 158 engrav. plates in colours fr. orig. drawings. 4. London 1808. Orange Kalbleder. Plate 145 fehlt. 80 —

2796 **Triqueti.** — The Triqueti marbles (mosaics and sculptures in the Albert Memorial Chapel, Windsor. 117 permanent photographs executed by J. Davison. Fol. London 1876. Half morocco. (210 sh.) 95 —

2797 **Untentsch,** Fr., neues Zieratenbuch den Schreinern, Tischlern oder Künstlern u. Bildhauern sehr dienstlich. (Tl. I.) Gest. Titel u. Kupfertafeln 1—49. (A. Aubry fec.) Fol. Nürnberg, P. Fürst, ca. 1650. 140 —

Eines der schönsten u. reichsten Ornamentbücher von grosser Seltenheit. Das Exemplar hat brillante Abdrücke mit breitem Rand und auch das meist fehlende Textblatt mit dem Lobgedicht von Untentsch.

2798 **Verchère,** J., l'art du mobilier. Traité graphique des ameublements de Style: Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Précédé d'une notice hist. sur les styles et les meubles anciens. Nouv. éd. Av. 133 pl. Fol. Paris (ca. 1890). En Carton. 113 —

2799 **Viollet-le-Duc,** dictionnaire rais. du mobilier francais l'époque Carlovingienne à la Renaissance. 6 vols. Avec plus de 1800 gravures sur bois, sur acier et en chromolithographie. Paris 1872—75. Gr.-8. (Broch. 300 fr.) Hmaroqbde. 220 —

2800 **Williamson,** E., les meubles d'art du mobilier national. Choix des plus belles pièces conservées au garde-meuble et dans les palais nationaux, de l'Élysée, du Louvre, de Versailles, de Trianon, de Fontai nebleau, de compiègne et de Pau. 2 vols. Avec 100 planches. Fol. Paris 1883—85. En portefeuilles. 180 —

Decorations-Malerei. Glasmalerei

(ausschliesslich der in **Katalog 193** abgedruckten kirchlichen Glasmalerei).

Decorative Fresco and Glass Painting

2802 **Amours** et figures décoratives, compositions allégoriques par Gonin, Morgari, Soave, Dauck etc. 35 planches photogr.: plafonds, groupes médaillons etc. Fol. Paris (ca. 1888). In Mappe. (90 fr.) 55 —

2803 **Audsley,** G. A. and M. A., the practical decorator and ornamentist. For the use of architects, painters, decorators and designers. With 100 plates in colours and gold. Fol. Glasgow (ca 1885). In Mappe. (75 sh.) 65 —

2804 **Barock-Cartouchen.** 40 Tafeln nach Originalen des XVII. Jahrhunderts. Gr.-4. Leipzig, Karl W. Hiersemann 1896. In eleg. Lwdmappe. 20 —

2805 **Baumann,** L., E. **Bressler** u. F. **Ohmann,** Barock. Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen, Consolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Oefen,

Digitized by Google

M. Pf.

Ornamenten, Interieurs etc. aus d. Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. 100 Lichtdr.-Tafeln. Fol. Wien 1888. In 2 Mappen. 60 —
Vergriffen.

2806 **Bonheur,** Rosa, Juliette et Isidore, petites études d'animaux. 84 planches lithogr. Fol. Paris s. d. In Mappe. 95 —

2807 **Boucher,** Jules François fils. (1736–81), Arabesques. Cahiers I. II. VI. VII. VIII, chacun à 6 planches (planche 2 du VIIe cahier manque). = 29 (au lieu de 30) planches. Fol. Paris s. d. Schöne Abdrücke mit breiten Rändern, schönen neuen Roth-Hmaroquinband. 150 —

2808 **Bontovsky,** V. de, hist. de l'ornement russe du 10. au 16. siècle d'après les manuscripts. Avec 200 belles planches dont 100 en chromo. 2 vols. Fol. Paris 1870. Hfz. (400 fr.) 215 —

2809 **Buchoz,** collection précieuse et enluminée des fleurs, les plus belles et les plus curieuses, qui se cultivent dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe. 2 titres grav. et 200 planches color. Fol. Paris (1776–79). 2 vols. Halbkalbldrbde. 100 —
Das prachtvolle und vorzüglich colorirte Blumen- u. Vögelwerk ist für alle Zweige des Kunstgewerbes von gleicher Wichtigkeit.
„Ouvrage également utile aux naturalistes, aux fleuristes, aux peintres, aux dessinateurs, aux directeurs des manufactures en porcelaine, en fayance et en étoffes de soye, de laine, de coton et autres artistes".

2810 **Camesina,** A., Die ältesten Glasgemälde des Chorherrnstifts Klosterneuburg und die Bildnisse der Babenberger in d. Cistercienser-Abtei Heiligenkreuz. Mit 27 Taf. und 22 Holzschn. 4. Wien 1856. 18 —

2811 **(Charvet,** A.,) Plafonds des palais et châteaux du XVIe au XIXe siècle. Avec 40 pl. en héliot. Fol. Bruxelles 1889. En portefeuille. 56 —

2812 — decorazioni interne delle moderne abitazioni in Italia. Opere d'arte della decorazione interna d'appartamenti dei migliori Artisti Italiani dell' epoca attuale. I. vol. 3 series. 150 tavole. Gr.-fol. Torino. In Leinwandmappe. 160 —

2813 — puttini e figure decorative. Mitologia. 40 tavole fototip. Gr.-fol. Torino 189 .. In Hlwdmappe. 56 —
Mythologische Darstellungen. Reiche Malereien für Plafonds u. Wanddecorationen, aus den besten Meistern aller Zeiten gewählt.

2814 **Cicéri,** E., croquis à la minute. Autographiés d'après nature. 124 planches lithogr. à un ou deux motifs sur la feuille. Fol. Paris s. d. In Mappe. 124 —
Schöne landschaftl. Studienblätter.

2815 **Codina,** G., Farbige Flach-Ornamente hervorragender Meister Spaniens. Wandmalereien, Stoffmuster, Majolikamalereien etc. 28 Farben-Tafeln. In Mappe. 64 —

2816 **Columbani,** P., a new book of ornaments, cont. designs for modern pannels, exec. in stucco, wood or painting. Engr. title and 30 plates. 4. Lond. 1775 (printed for J. Taylor). Hmaroq. 50 —

2817 **Daly,** César, l'architecture privée au 19.e siècle: 3e série: décorations intér. peintes. 2 vols. Av. 110 pl. en chromo. Fol. Paris 1877. (350 fr.) Sehr schönes, vollständiges Exempl. dieser gesuchten 3. Serie in 2 Lwdmappen. 190 —

2818 **Dehli,** A., selections of Byzantine ornament. 2 vols. W. 100 plates. Gr.-4. New-York 1890. In Mappe. 80 —

2819 **Feldner,** R., Moderne Decorations-Malereien. Farbige Entwürfe f. Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc. 2. Aufl. 35 Farbentafeln u. 15 Detailbogen. Fol. Berlin. In Hlwd.-Mappe. 60 —

2820 **Finch,** (Hon. Dan.), 52 Drawings in Water-colours, being Sketches of Picturesque Scenery in England, mounted on cardboard, russia, g. e. with arms of the Earl of Aylesbury in gold on sides, circa 1810. 280 —
Laut einer der Sammlung beigehefteten Notiz wurde dieselbe an den früheren Besitzer von einem Händler für £ 16.16 sh. = 236 M. verkauft.

2821 **Fowler,** W. M., (14) coloured engravings from subjects executed in ancient stained glass in the windows of the Hall at Aston near Bir-

Digitized by Google

M. Pf

mingham. 14 most beautifully coloured plates in exact imitation of the original subjects, all mounted on thick drawing paper. Imp.-fol. Winterton 1803–1808. 180 —

2822 **Gerlach,** M., Die Pflanze in Kunst u. Gewerbe. Darstellung d. schönsten u. formenreichsten Pflanzen in Natur u. Stil z. Verwerthg. f. d. Gebiet der Kunst und Kunstindustrie. 2 Thle. mit 200 Taf., grossentheils in Farbendruck. Fol. Wien. 1866. In 2 Hlwdmappen. (450 M.) 330 —
I. Theil: Stylistik, II. Theil: Naturalistik.

2823 **Girault de Prangey,** choix d'ornements moresques de l'Alhambra. 30 pl. lith. magnifiquement color. (Ornements lith. p. J. Peyre, intérieurs p. Asselineau. Fol. Paris (vers 1845). D.-maroquin vert. 68 —

2824 **Grunner,** L., Italian fresco decorations and stuccoes of churches and palaces in Italy, during the 15. and 16. centuries. With frontispiece and 56 plates, several elaborately finished in colours, and coloured. key-plate. Imp.-fol. London 1854. Half morocco, gilt edges. 120 —
Schönes Exemplar.

2825 — „Lo Scaffale" or presses (or cupboards) in the sacristy of the church of Sta. Maria delle Grazie at Milan (constr. 15. cent.). Illustrations of the painted decoration. W. 31 plates in chromolithogr. Gr.-fol. Lond. 1860. Lwd. Selten. 110 —
Behandelt die gemalten Decorationen (v. Bernardo Luini): gleichwichtig für Decoration wie für eingelegte Arbeit (Intarsien).

2826 **Grux,** H., motifs de peinture décorative pour appartements modernes. Av. 61 belles planches, dont 42 en chromolith. et 18 en teinte plate. Gr.-fol. Paris ca. 1880. In Hlwd.-Carton. (140 fr.) 60 —

2827 **Guichard,** Ed., dessins de décoration des principaux maitres. 40 belles planches. Avec une étude s. l'art décorat. p. E. Chesneau. Fol. Paris 1881. In Carton. (125 fr.) 68 —

2828 — Grammatik d. Farben (grammar of colour — grammaire de la couleur). 765 Farbentaf., die hauptsächlichsten, durch Mischung der Grundfarben unter einander entstehenden Nüancen darst., m. Einschluss der durch Schwarz und Weiss vertieften u. erhöhten Nüancen. Erläut. Text in franz., deutsch und engl. Sprache. 3 vols. Quer-4. Paris 1882. Lwdbde. (120 fr.) Neu. 85 —

2829 **Hucher,** E., Vitraux peints te la cathédrale du Mans: vitraux des 12., 13. et 14 siècles. Texte avec 100 planches coloriées très soigneusement à la main. Imp.-fol. Le Mans 1864. (450 fr.) Tadellos. Hlwd.-Mappe. 290 —

2830 **L'Huillier** (18. Jahrh.); livre d'ornements à l'usage des artistes dessinés par l'Huilier et gravés par Doublet et Romae. Titre gravé et 18 planches. Gr.-in-Fol. Paris, chez Jean de Beauvais. 66 —
35 Sujets: Friese und Vasen: Die ersten fünf Blatt am unteren Rande wasserfleckig.

2831 **Jamnitzer,** Christoph. Neüw: Grottessken Buch, Inventirt gradirt vnd verlegt durch Christoph Jamnitzer Burg: vnd Goltsch: in Nürnberg 1610. Folge von 13 Radirungen quer-4. Meist gute und reine Abdrücke der prachtvollen Ornamente, bis zum Plattenrand beschnitten und aufgelegt. 75 —

2832 **Jones,** Owen, Grammar of Ornament. A series of 101 large and exquisitely coloured plates, esec. in chromolithography, compr. 3000 examples of the decorations of all ages and nations with descript. letter-press, illustr. with woode. Imp.-folio. Lond. 1856. Rother Halbmaroquinbd. Prachtvolles Exemplar der Original-Ausgabe. 280 —

2833 — Grammatik der Ornamente. Illustrirt mit Mustern v. d. verschiedenen Stilarten der Ornamente auf 112 Tafeln, prachtvoll in Gold- u. Farbendruck ausgeführt. Kl.-fol. London (1874). Lwd. m. G. (105 M.) 60 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2834 **Journal** manuel de peintures appliqu. à la décoration des monuments, appartements, magasins etc., bois, marbres, lettres, attributs, imitations de moulures etc. dirigée par Petit, Bisieux et Chabat. Années I—XXXIX. (1850—90.) Av. 1000 planches à peu-près dont la plup. en chromo. Gr.-fol. Paris 1850—90. (1225 fr.) 650 —

2835 **Lambert,** H., flore naturelle. (4 séries.) 80 planches color. au pinceau. Gr.-fol. Paris. In Hlwd.-Mappen. 160 —
Einzeln die Serie 40 Mark.

2836 **Lehmann,** H., peintures murales de la Galerie des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Paris, exécutées p. Henri Lehmann en 1853, détruites par l'incendie de 1871. 28 planches in-fol. max., av. 56 sujets, s. papier de Chine, gravées sous la direction de l'auteur. Publié par la ville de Paris. Hmaroq. Nicht im Handel. 110 —

2837 **Leval,** A., les principales mosaïques, peintures et sculptures existant à Kahrié-Djami à Constantinople. Texte (catalogue explicatif) avec 52 photographies. 4. (Texte 8.) Const. 1886. Photographien aufgezogen. 85 —
Ladenpreis fr. 106. — für die losen Photogr. Darstellungen aus der bibl Gesch. — Das Aufziehen auf Cartons kostete 14 Mark.

2838 **Liénard,** Portefeuille. Motifs inédits applicables aux arts industriels et somptuaires. 125 planches teintées et en partie color. Gr.-fol. Paris (ca. 1870). In Hlwd.-Mappe. (125 fr.) 60 —

2839 **Liénard,** Specimen der Decoration und Ornamentik im 19. Jahrh. Motive für Architekten, Bildhauer, Maler, Kunstschlosser etc. 2. Aufl. M. 125 Taf. Fol. Berlin (1866). In Mappe. (100 M.) 80 —

2840 **Magne,** L., l'oeuvre des peintres verriers français: verrières des monuments élevés par les Montmorency. (Montmorency-Écouen-Chantilly). Text in-4. av. 122 typograv., et un atlas de 8 pl. in-fol. Paris 1885; toile av, lettre autogr. de l'auteur. 92 —

2841 **Maler-Journal,** Deutsches, hrsg. v. A. Gnauth, Lesker u. Thiersch. Plafonds, Vestibule, Treppenhäuser, Sgraffiten, Holz- und Marmormalerei, Blumen, Alphabete, Embleme etc. Bd. 1—4 u. Bd. 5 Heft 1 u. 2. M. 88 Taf. in prachtv. Farbendruck. u. 133 Details-Bogen (Schablonen). Fol. Stuttg. 1876—80. Zum grössten Theil vergriffen u. sehr selten. 140 —

2842 **Motivenschatz** für die graphischen Künste. 4 Sammlungen m. je 40 Taf. Folio. In Mappe. Wien 1890—91. (72 M.) 50 —
Auch einzeln käuflich à Mappe. (18 M.) 13 —
Eine Fülle von Entwürfen von Ziertiteln, Glückwunsch-, Tanz-, Speisen- u. s. Karten, Vignetten, Zierleisten, Allegor. Schutzmarken, Initialen etc.

2843 **Neher,** B., Fresken im Schiller u. Goethe Zimmer d. grossh. Residenzschlosses in Weimar. 20 Blatt Photogr. nach d. Originalcartons. M. Text v. W. Lübke. Fol. Stuttg. 1873. In Lwdmappe. (120 M.) 60 —

2844 **Neuwirth,** J., mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen. M. 50 Lichtdrucktafeln u. 16 Abbildgn. im Text. Fol. Prag 1896. In Mappe. 60 —

2845 **Nicolai,** H. G., das Ornament der ital. Schule des 15. Jahrh. Eine Samml. hervorrag. Motive. 100 Taf. in Lichtdr. Fol. Dresden 1888. 100 —
Plast. Ornamentik.

2846 **Picard,** A., l'ornementation ficurie, Compositions reprod. en photographie et en phototypie. 4 séries. 78 planches. Gr.-Fol. Paris 1882—94. In Hlwd.-Mappen. 168 —
Auch einzeln: Serie I, II, IV mit je 24 photogr. Tafeln: je 40 M.; Serie III mit 30 Tafeln in Phototypie: 48 M.

2847 **Pillement et Boucher,** panneaux de chinoiseries style Louis XV. Avec 55 planches photogr. d'après les gravures orig. Fol. Paris (ca. 1880). En portef. Neues Ex. 65 —

Digitized by Google

M. Pf

2848 **Portafoglio** delle arti decorative in Italia. Raccolta di riproduzioni in eliotip. di opere d'arte decor. esist. nei Musei pubbl. e priv. d'Italia. Anno I—III. 288 tavole. Fol. Venezia 1891—93. 114 —
Prächtige kunstgewerbl. Zeitschrift.

2850 **Quentel,** Peter, Modellbuch (Ornamente und Stickmuster). Nach der höchst seltenen Cölner Ausgabe (1527—29) auf 80 Tafeln in Lichtdruckreproduction herausgegeben. 4. Leipzig 1880. In Mappe. (16 M.) 10 —

2851 **Racinet,** A., l'ornement polychrome. 1re série. 100 planches en couleurs, or et argent; cont. env. 2000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique; moyen âge, renaissance, XVII. et XVIII. siècle. Recueil historique et pratique publ. sous la direction de M. A. Racinet. Av. notes explic. et introduction générale. Fol. Paris. Roter Maroquinband m. Goldschnitt. 95 —

2852 **Renaissance-Cartouchen.** 40 Tafeln mit 100 Facsimilereproductionen. Nach Originalen des XVI. Jahrhunderts. 4. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1896. In eleganter Leinwandmappe. 20 —

2853 **Romagnesi,** L. A., recueil des dessins représentant les sculptures qui se trouvent dans l'établissement de L. A. R. 102 planches et titre gravés. In-Folio. Paris (ca. 1820.) Demi-parchemin. 55 —
Pas en commerce. Une très-belle collection de rosaces de plafond, de chapitaux, de chambranles et bordures, d'ornement de tout genre, de figures etc. Près de 3000 dessins dans les meilleurs styles classiques et Renaissance.

2854 **Rosis,** Aug., a new book of ornaments consisting of compartment, decorations ot theaters, cielings, chimney pieces, doors, windows etc. usefull to painters, carvers, engravers etc., engraved by Ant. Visentini. 24 plates in-fol. London 1753. Hfz. 200 —
Sehr seltenes und geschätztes Ornamentwerk, das in einer Pariser Auktion 1891 mit 275 fr. und 10 % Provision bezahlt wurde.

2855 **Roussel.** (Hieron. ca. 1650). Une suite de 10 pièces du Livre de Dieux, représent. les dieux dans des encadrements bien ornamentés. Fol. 140 —
Mit vollem breiten Rande, in 2 Blatt fehlen kleinere Stücke desselben, etwas fleckig. Vorhanden sind aus der Folge die lt. Nagler aus 22 Blatt bestehen soll, die No. 1, 2, 3, 7, 10, 11, 14, 13, 14, 16. Von Guilmard nicht citirt.

2856 **Ruch,** R., Fleurs. Modèles de fleurs. Cours progressif composé de 60 dessins au fusain. 60 planches en photogr. Fol. Paris s. d. 144 —

2857 **Sammelmappe,** Ornamentale und kunstgewerbliche. Serie I: Auswahl ornamentaler Motive des 18. Jahrhunderts von F. X. Habermann. 35 Blatt in Lichtdruck. Fol. In Mappe. 25 —

2858 — — Serie II: Rococo-Möbel. Entworfen von F. X. Habermann. 35 Blatt in Lichtdruck. Fol. In Mappe. 25 —

2859 — — Serie III: Rococo-Ornamente. Auswahl ornamentaler Motive des 18. Jahrhunderts. Habermann und andere Rococomeister. 35 Blatt in Lichtdruck, auf Büttenpapier gedruckt, nahezu 300 figurale, ornament. und alleg. Rococo-Motive bietend. Fol. In Mappe. 25 —

2860 **Schaefer u. Rossteuscher,** ornamentale Glasmalereien d. Mittelalters und der Renaissance. 45 Farbendrucktaf. Gr.-Fol. Berlin 1885. 150 —

2861 **Tempesta** Antoine (1555—1630). 10 Blatt groteske Füllungen, numerirt und mit Tempesta's Monogram bezeichnet. Fol. Sehr selten, besonders in vollständiger Reihe. 100 —

2862 **Vorbilder,** dekorative. Sammlg. v. figürl. Darstellgn., kunstgewerbl. Verziergn., plast. Ornamenten etc. I—V. Jahrg. Mit je 60 Farbendrucktaf. 4. Stuttg. 1890—94. In eleg. Lwd.-Mappe. (75 M.) 60 —

2863 **Warnecke,** F., Musterblätter für Künstler u. Kunstgewerbtreibende insbes. für Glasmaler, nach Originalentwürfen v. H. Holbein, M. Deutsch, D. Lindtmair, Chr. Maurer u. A. Lief. 1—5 u. Nachtrag = 6 Lief. mit 122 Taf. in Lichtdruck. Fol. Berlin 1880—87. In Hlwdmappen. (120 M.) 90 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2864 **Wasmuth,** E., neue Malereien. Lfrg. 1—6. Mit 48 Farbendrucktaf. Gr.-Fol. Berlin (1893). In Hlwd.-Mappe. 60 —

2865 **Weale,** J., divers works of early masters in Christian decoration; with hist. introd. on Dürer, Wohlgemuth etc. With examples of ancient painted and stained glass. 2 vols. w. 75 plates, most of which beautif. coloured. Gr.-fol. London 1846. Hmaroq. m. G. (10 £ 10 sh.. = 210 M.) Unbedeutend papierfleckig. 120 —

Die Tafeln enthalten hauptsächlich die berühmten Glasgemälde der St. Janskerk in Gouda, u. die Decken- u. Glasgemälde der St. Jacques-Kirche in Lüttich; ausserdem Glasgemälde der Kirchen in Limburg, Windsor, York, West Wickham u. a.

2866 **Wessely,** J. E. Das Ornament u. d. Kunstindustrie in ihrer geschichtl. Entwickelung auf d. Gebiete d. Kunstdruckes, 1460—1790. 300 Bll. Lichtdrucke m. Text. 3 Bde. Berl. 1876—79. Fol. In 3 Mappen. (300 M.) 240 —

Eine Fundgrube für Ornamentisten u. Kunstgewerbetreibende.

2867 **Westlake,** N. H. J., history of design in painted glass. 4 vols. with numerous illustrations in the text. Gr.-4. London 1881—94. Lwd. 110 —

2868 **Wichmann,** E., brauchbare Skizzen, Plafonds, ornamentale und figürliche Decorationen etc. Serie I. 30 Tafeln in Farben- u. Lichtdr. Fol. Berlin 1892. In Mappe. 60 —

2869 **Zander,** Moderne Decorationsmalereien. Farbige Vorlagen für die Decoration von Decken und Wänden in Wohnzimmern, Salons, Speisezimmern, Treppenhäusern, Vorplätzen, Kirchen etc. in verschiedenen Stylarten. I: 30 Tafeln, Farbendruck. Fol. Berlin 1885-88. In Hlwd.-Mappe. 60 —

Teppiche. — Spitzen. — Gobelins. ✠ Carpets. — Laces. — Tapestry.

2871 **Angers.** — Les Tapisseries de la Cathédrale d'Angers dites tapisseries du Roi René: représentations de l'apocalypse. Collect. de 72 planches photogr. montées sur 38 cartons. Fol. Lpz., K. W. Hiersemann (1892). In Hmaroquinmappe. 120 —

Diese kunstgeschichtl. hochberühmten in verschiedenen Monographien beschriebenen Wandstickereien der Cathedrale zu Angers erschienen hier in genauer photograph. Wiedergabe. Die 72 Blatt geben die erhaltenen 77 Darstellungen wieder, die übrigen sind gänzlich zerstört.

2872 The **Bayeux Tapestry** (elucidated by the Soc. of Antiquaries). Color. Kupferst. (London 1823), in Form einer langen Rolle auf Lwd. gezogen mit Stäben. 90 —

2873 **Béal,** J., dentelles, guipures et broderies de differentes styles. 47 planches. Fol. Paris 1892. Lwd. 56 —

2874 **Bock,** J., Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchl. Ornate u. Paramente. M. Vorwort von G. Müller. 3 Bde. m. 126 Tafeln, zum grössten Teil in Farben. Bonn 1869—71. I. II. Halbmaroqu. III. brosch. Vergriffen u. selten. 100 —

2875 **Böttiger,** J., Svenska Statens Samling af Väfda Tapeter. (Teppich-Sammlung der Schwedischen Krone) Bd. I und II. Mit vielen Lichtdrucktafeln und Textillustrationen. 4. Stockholm 1895. 200 —

I.: Die schwedische Teppich-Sammlung und Erzeugung im XVI. Jahrhundert. Mit 11 Lichtdruck-Tafeln und 94 Text-Illustr.

II.: Die schwedische Teppich-Sammlung und Erzeugung im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Mit 43 Lichtdruck-Tafeln und vielen Text-Illustrationen.

III.: Wird enthalten: die Teppiche des XIX. Jahrhunderts mit 70 Lichtdruck-Tafeln.

Das auf Büttenpapier gedruckte Werk ist nur in 200 nummerirten Exemplaren erschienen und nicht im Handel.

2876 **Broderies anciennes.** Première série: Louis XV et Louis XVI. Avec 60 figures dans 50 planches photogr. 4. Paris s. d. In Mappe. 52 —

2877 — Recueil de, des époques Louis XVI et premier Empire, reproduites d'après les originaux. 52 photographies. 4. Paris (1888—90). En Carton. 52 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2878 **Collection** d'anciennes dentelles flamandes de feu M. Augusta Baronne Liedts donnée à la ville de Bruges. Avec 181 planches. Folio. Bruges 1889. netto 350 —

2879 **Davydoff,** S., La Dentelle Russe. Histoire technique statistique. Traite cour. p. l'acad. des sciences de St. Petersburg. Trad. du russe sous la direct. de l'auteur. Cont. 80 pl. en phototypie. Fol. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1895. Lwd. 80 —

Der Text dieses vornehm ausgestatt. Werkes enthält auf 23 Seit. eine Gesch. der russ. Spitzenindustrie. 5 Seit. sind der Erläutg. d. in vorzügl. Lichtdruck hergestellt. Taf. gewidmet. Sowohl für den Kunsthistor. als besonders für den prakt. Gebrauch als Vorlage ist das Werk von grösster Bedeutung.

2880 **Dentelles anciennes,** vieux Venice, guipures, Alençon, Malines, Argentan. Avec 36 figures dans 35 planches. Gr.-Fol. Paris s. d. In Mappe. 56 —

2881 **Dessins** et tissus de l'époque Louis XV. Recueil de modèles exécutés pour l'impression des étoffes. 50 photogr. d'après les originaux conservés à la Biblioth. de l'Union centrale des arts décoratifs. 4. Paris s. d. En portefeuille. (65 fr.) 50 —

2882 **Documents** pour dessin de tissus. Série A: Anciennes toiles de Jouy. 30 planches en phototypie. Fol. Paris. In Hlwd.-Mappe. 40 —

2883 — Série B: Anciens dessins genre fantaisie pour impression. 50 planches en phototypie. Fol. Paris. In Hlwd.-Mappe. 56 —

2884 — Série C: Petits motifs genre fantaisie pour impression. 25 planches phototyp. Fol. Paris. In Hlwd.-Mappe. 24 —

2885 — Série D: Motifs genre Cachemire. 60 planches en phototypie. Fol. Paris. In Folio-Mappe. 48 —

2886 — Série E: Anciennes toiles de Jouy à motifs d'ornements, fleurs et personnages. 20 planches phototyp. Fol. Paris. In Hlwd.-Mappe. 29 —

2887 — Série F: Anciennes cretonnes à motifs de fleurs et ornements. 18 planches phototyp. Fol. Paris. In Hlwd.-Mappe. 25 60

2888 **Dupont-Auberville,** l'ornement des tissus. Recueil histor. et pratique, avec des notes explicatives et une introduction générale. Avec 100 pl. en couleurs, or et argent. Fol. Paris 1877. En carton. (150 fr.) 60 —

2889 **Farcy,** L. de, la broderie du XIe siècle jusqu' à nos jours d'aprés des specimens authentiques et les anciens inventaires. Avec 180 belles planches. Gr.-Fol. Paris 1890. In 3 Hlwd.-Mappen. 80 —

2890 **Fischbach,** Fr., Ornamente der Gewebe (von 1000 vor Chr. bis 1800 nach Chr.) Mit 160 Farbendrucktaf., enthalt. ca. 1000 Muster, zumeist in d. Grösse der Originale. Gr.-fol. Hanau (1882). In Hlwd.-Mappe. (218 M) 80 —

Webereien u. Stickereien aller Völker u. aus allen Zeiten: Kirchengewänder, Tapeten, Spitzen, Teppiche etc.

2891 **Florini,** Matteo, gioiello delle corona per le nobili e virtuose donne nuovi bellissimi disegni di tutte sorte di Mostre di punte in Aria, punte tagliati, etc. etc. Obl.-4. Fiorenza, Francesco Tosi, 1594. Pergt. Fort rare. 380 —

Ce recueil de dessins de broderies très-variées et très-belles, se compose de 2 feuillets imprimés, suivis de 24 planches à la manière noire, plus, à la fin, une grande planche qui se replie, et qui représente une broderie ombrée sur un fond clair à petits carreaux. Cette édition précède de deux années celle dont parle M. Brunet à l'article Fiori d'après le seul exemplaire connu appartenant à M. Yemenitz. Mon exemplaire est fort beau.

2892 **Gerlach,** M., das Gewerbe-Monogramm. 2. verm. u. verb. Aufl. Mit 110 Taf. Gr.-4. Wien 1881. In Orig.-Prachtbd. (65 M.) 55 —

2893 **Johannis,** L. de, les tappisseries de l'apocalypse de la cathédrale d'Angers dites tappisseries du roi René. 78 planches lith. et texte explic. Fol. Angers 1862–64. Epuisé. 80 —

2894 **Kumsch,** E., Stoffmuster des XVI.—XVIII. Jahrhunderts (aus d. Kunstgew.-Mus. zu Dresden). 4 Serien. Je 50 Taf. in Glanzlichtdr. Fol. Dresden 1888–95. In Lwdmappe. Jede Serie 75 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2895 **Kumsch,** H., Spitzen- u. Weiss-Stickereien des 16.—18. Jahrh. im K. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden 50 Taf. in Lichtdruck. Fol. Dresd. 1889. In Carton. Nur wenige Ex. hergestellt. 75 —

2896 — Muster orient. Gewebe und Druckstoffe im Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. 40 Lichtdrucktaf. m. 212 Mustern. Fol. Dresden 1893. In Lwd.-Mappe. 70 —

2897 **Lessing,** J.. Orientalische Teppiche. Mit 16 Farbendrucktafeln. Fol. Berlin 1891. Kart. 50 —
Vorbilderhefte a. d. Berliner kgl. Kunstgewerbemuseum Hft. 13.

2898 — ancient Oriental carpet patterns after pictures and originals of the 15. and 16. cent. W. 30 plates in colours. Fol. London 1879. In Mappe. (63 sh.) 50 —

2899 **Livres** à dentelles. Reprod. et publ. p. Armand-Durand sous la direct. de E. Bocher. 5 livrais. Comp. 113 héliogr. 4. Paris 1883—87. In Mappen. 55 —
Inhalt: Livr. 1: Ain new formbüchlein bin ich genandt. (16. Jahrh.) 20 Blatt enth. 39 Sujets. — Liv. 2 u. 3: Ostaus, C., vera perfettione del disegno di varie sorti die rami etc. (Venetia 1591.) 39 Blatt. — Livr. 4 u. 5: Séra. D. de, livre de lingerie augm. p. J. Cousin. (Paris 1584.) 54 Blatt. Jedes Blatt in einem 2. Abdruck auf Seidenpapier zum Durchpausen.

2900 **Musée Lyonnais.** Specimens de soieries et tissus faisant partie de collect. du Musée d'art et d'industrie reprod. en photogr. et publ. p. F. Armbruster. 80 planches. 4. Paris s. d. In Mappe. 95 —

2901 **Paris,** L., toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. 2 vols. avec atlas in-fol. cont. 32 planches, dessinées et grav. par C. Leberthais. 4. Paris 1843. Atlas: d.-chagr.; texte: br. n. r. 55 —
Einige Tafeln wie in allen Exemplaren ein wenig stockfleckig.

2902 **Robinson.** Eastern carpets (First and second series). 24 early examples, with descriptive notices by V. J. Robinson and a preface by G. Birdwood. Printed in colours by W. Griggs after water-colour drawings by E. J. Robinson. 2 vols. Fol. London 1882—93. Prgmtbde. Unbeschnitten. 245 —

2903 **Seguin,** J., la dentelle: histoire, description, fabrication, bibliographie; ornée de 50 planches phototypograph., facsimile de dentelles de toutes les époques et de nombreuses gravures d'après meilleurs maîtres des XVIe et XVIIe siècles. Fol. Paris 1875. D.-maroquin tr. dor. Rare. 170 —

2904 **Stoffmuster.** Musterbuch der Real Fabrica de J. B. Hernandez é Hijo en Chiclana de la Frontera. Colores fuertes. Über 1500 Muster von den Farbtafeln selbst gedruckt. Geometrische Ornamente sind darin nicht häufig, aber stets originell und wirkungsvoll. Dagegen ist der Reichthum der dem Pflanzenreich entnommenen Muster geradezu überraschend. Quer-folio. In Kalblederband, dem ein naturalistisches Blattmuster aufgedruckt ist. Der Band dürfte aus dem Jahre 1840 etwa stammen. Dass ein derartiges Werk nie in den Handel gekommen ist, ist wohl selbstverständlich. 480 —

2905 **Strassen,** Melchior zur, Spitzen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig. 2 Theile m. 50 Lichtdrucktaf. (492 Muster.) Fol. Leipzig 1894. (Verlag von Karl W. Hiersemann.) In 2 eleganten Halbleinwandmappen. 60 —

2906 **Storck,** A., et H. **Martin,** Lyon à l'exposition universelle de 1889. 2 vols. en 3 parties. Av. 62 pl. et beaucoup d'illustrations dans le texte. 4. Lyon 1890—91. Tiré à 125 expl. numér., éd. s. papier de Hollande. (120 fr.) 80 —

2907 **Tapis d'Orient.** (Collection de modèles choisis tirés de l'Exposition des collections les plus célèbres de l'Europe: le Musée National de Munich, le musée Pezzoli à Milan, et la collection du Cour Imp. et R. d'Autriche.) Publ. sous les auspices du Ministère de Commerce et du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique, par le Musée

Digitized by Google

M. Pf.

Commercial Imp. R. Autrichien. Edition française, par A. de Scala. Avec 148 planches noires et coloriées et gravures s. bois dans le texte. Gr.-in-fol. Vienne 1892—94. Epuisé. 700 —
Impr. en 400 exemplaires numérotés (No. 371).

2908 **Tapisseries du Roy** (Louis XIV), ou sont représentez les Quatre Elemens et les Quatres Saisons. Avec les dévises qui les accompagnent, et leur explication. Gr.-in-folio. Paris 1679. In gleichzeitigem, braunen Kalblederband mit Spitzenmustern in Gold gepresst. 165 —
Diese Ausgabe hat das gestochene königliche Wappen auf dem Titel, 8 schön ornamentirte Titel und 2 Initialen, dann die 4 Elemente, 4 doppelseitige Stiche, jeder gefolgt von den vier Allegorien der Frömmigkeit, Grossmuth, Güte und Tapferkeit, zusammen 20 Stiche. Folgen die vier Jahreszeiten, vier doppelseitige Stiche jeder gefolgt von 4 Kupfern mit Lobhymnen auf den König, zusammen 20 Blatt. Die Stiche sind von Le Brun erfunden und gestochen von Le Clerc, J. Goyton etc.

2909 **Vinciolo,** les singuliers et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes de lingerie. Dedié à la royne. De rechef et pour la troisième fois augmentez etc. 2 parties. 4. Paris, Jean le Clerc, 1606. Moroq. m. Goldschn. Aeusserst selten. 600 —
Die Stickmuster (68 Blatt) sind vollzählig vorhanden. Von den 4 Textblättern jedoch nur drei und zwar d. reichornam. Titelblatt mit dem Porträt Heinrich's III. auf der Rückseite, e. Bl. „Avertissement au lecteur" mit dem Portr. d. Königin auf der Rückseite, ein Bl. Widmung. Es fehlt das unwesentliche Blatt enthaltend ein Sonnet aux dames et demoiselles. — Vom Titelblatt fehlt ein Stück der rechten oberen Ecke und der Fuss; die ersten Blätter sind sauber restaurirt, im übrigen ist mein Ex. sehr gut erhalten. Vollständige Ex. gehören zu der grössten Seltenheit.

2910 **Watson,** F., the textile manufactures and the costumes of the people of India. With 12 plates (11 of which photographs, and 1 coloured), containing 57 illustr. of Costume and 16 of textile details. Fol. London, printed for the India Office, 1866. Hfz. (65 sh.) 50 —
Auf Kosten der Indischen Regierung gedruckt. Plates XI a. XII: Carpets and rugs.

Keramik. — Glas. ✣ Pottery. — Porcelain. — Glass.

2912 **Audsley,** G. A., and J. L. **Bowes.** La céramique japonaise. Edition française publ. par A. Racinet. Avec 67 planches dont 42 en chromo et un grand nombre d'illustrations dans le texte. Fol. Paris 1877—80. (500 fr.) In Mappe. 240 —

2913 **Bowes,** J. L., Japanese pottery, with notes describ. the thoughts and subjects employed in its decoration and illustr. from examples in the Bowes collect. W. a. map and 16 fine chromolith. plates. Liverpool 1890. Lwd., unbeschn., oberer Rand verg. (72½ sh.) 60 —

2914 **Brongniart,** A., et D. **Riocreux,** Description méthodique du Musée céramique de la manufacture royale du porcelaine de Sèvres. Avec un Atlas de 80 planches dont 67 coloriées à la main. Paris 1845. Gr.-4. Hfz. Etwas fleckig. 140 —
10 Tafeln bringen Glasgemälde von Sevres.

2915 **(Charvet,)** Majoliken u. Faiencen, Italienische. Theil 1: Moderne Vasen. 4 Serien mit 60 Photographien. Gr.-fol. Turin ca. 1875. In Mappen. 90 —

2916 **Delange,** C., et C. **Borneman,** recueil de faience italienne des XV, XVI et XVII siècles. Accompagné d'un texte par A. Darcel et H. Delange. Avec 100 belles planches coloriées. Fol. Paris 1869. D.-maroquin rouge, tr. dor. Bel exemplaire. Très rare. 400 —

2917 — monographie de l'oeuvre de Bernard de Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs. Texte par Sauzay et Delange. Avec portrait et 100 planches coloriées. Fol. Paris 1862. D.-maroquin rouge, tr. dor. 400 —
Schönes Exemplar des nur in 300 nummerirten Exemplaren hergestellten Werkes. Sehr selten.

2919 **Garnier,** Ed., la porcelaine tendre de Sèvres. 50 très belles planches chromolith., reproduisant 250 motifs en aquarelle d'après les origi-

Digitized by Google

M. Pf.

naux, av. une notice histor. Fol. Paris (1890). In Lwd.-Mappe. Ein prächt. Werk. (200 fr.) 120 —

2920 **Henderson,** John, Works of Art in Pottery, Glass and Metal, in the collection of John Henderson, photographed and printed by Cundall and Fleming, for private use. 20 photogr. plates each representing a number of objects, with descriptions. Gr.-fol. London 1868. Grün Hmaroq. 70 —

Das schöne Werk wurde nach einem Vorberichte des Herausgebers nur zur Vertheilung an Freunde in geringer Anzahl gedruckt („intended only for presentation to a few friends who are acquainted with my collection").

2921 **Jacquemart,** A., et F. **Le Blant.** Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, avec les marques et variations de prix. etc. Av. 28 planches gravées à l'eau-forte. Kl.-fol. Paris 1862. Hkalbldr. Schönes Ex. dieses vergriffenen u. seltenen Werkes. 105 —

2922 **Illustrations** of armorial China. 6 parts. W. 24 beautiful plates in Chromolith. Fol. (London) 1887. In Mappe. Nur in 100 Ex. hergestellt und nicht im Handel. 68 —

Die abgebildeten Porzellan-Erzeugnisse sind prachtvolle Stücke u. sämmtliche mit Wappen englischer Adeliger.

2923 **Leeds Pottery.** Designs of sundry articles of Queen's or Cream-colourid Earthen-Ware, manufactured by Hartley, Greens, and Co. at Leeds Pottery: with a great variety of other articles. The same enamel'd, printed or ornamented with gold to any pattern; also with coats of arms, cyphers, landscapes etc. With 71 engraved plates representing 269 objects 4. Leeds 1783. Broken half calf. 180 —

Not published and exceedingly scarce. Its previous owner paid £ 10. 10. — For it. The letterpress consisting of 12 pages is a reprint on Dutch paper.

2924 **(Mareschal,** A. A.) Imagerie de la Faïence: Assiettes à emblèmes patriotiques. Période révolutionnaire 1789—1795. 122 planches color. 4. Beauvais 1865. Cart. 50 —

Teller französischen Ursprungs mit polit. oder satirischen Zeichnungen u. mit patriotischen Inschriften.

2925 **(Marks,** M.), catalogue of blue and white Nankin porcelain forming the collection of Sir Henry Thompson. With 26 autotype plates from drawings by J. Whisler and H. Thompson 4. London 1878. Cloth, uncut. 60 —

VII, 67 pp. Printed on handmade paper. Only 220 copies printed, of which are for private circulation.

2926 **Rathbone,** F., old Wedgwood; the English relief art work of the XVIIIth century, made by Josiah Wedgwood at Etruria in Staffordshire 1760—1795. W. 64 colour. pl. Fol. London 1893 ff. netto 168 —

Bisher erschien Lieferung 1—6 Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben.

2927 **Ris Paquot,** histoire générale de la fayence ancienne française et étrangère considérée dans son histoire, sa nature, ses formes et sa décoration. 2 vols. Avec 200 planches en couleurs, retouchées à la main, 1400 marques et monogrammes. Fol. Paris 1876. In 2 Hmaroquinmappen Vergriffen. 260 —

2928 **Slade.** Catalogue of the collection of glass formed by F. Slade. With notes on the hist. of glass-making by A. Nesbitt and an appendix, cont. a description of other works of art presented by Slade to the nation. W. 22 beautifully colour. and 18 plain plates and many woodcuts. Fol. 1871. Half-morocco, uncut, top gilt. Schönes Ex. Aeusserst selten. Nicht im Handel erschienen. 320 —

2929 **Solon,** L. M., the art of the old English potter. W. 50 fine plates (etchings). Fol. Lond. 1883. Cloth. Nur in geringer Anzahl hergestellt u. vergriffen. Tadelloses Ex 120 —

2930 **Tudot,** E., Collection de figurines en argile, oeuvres premières de l'art gaulois, avec les noms de céramistes qui les ont exécutées. 4. Paris 1860. Avec 75 planches et 112 figg. dans le texte. Unbeschn. Ex. Hlbmaroquin, ob. Schnitt verg. 105 —

Von grösster Seltenheit.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2931 **Wekherlin.** — Vases en grès des 16. et 17. siècles, (potérie Néerland. et Allem.) composant la collection de M. W. de Wekherlin. Avec 41 grandes photographies représentant 62 vases. La Haye, 1860. Fol. In Mappe. 65 —
Tiré à 50 exemplaires. Einige Flecken.

2932 **Wedgwood** and his works. A selection of his plaques, cameos, medaillons, vases etc. from the designs of Flaxman and others. 3 vols. With 84 plates in permanent photography. With a sketch of his life etc. by E. Meteyard. Fol. Lond. 1873–79. Cloth, edges gilt. (189 M.) 140 —
Vol. II unter dem Titel: Memorials of Wedgwood — Vol. 3: Choice examples of Wedgwood art

2933 **Ziegler,** J., Etudes céramiques. Recherche des principes du beau. L'art céramique et la forme en général. Théorie de la coloration des reliefs. 8. Mit Atlas von 14 Tfn. (2 in Chromolith.) in Gr.-fol. Paris 1850. Hmaroq. Seltenes u. werthvolles Werk. 60 —

Gold-, Silber- und Eisenarbeiten. Waffen. — Elfenbein.
Gold and Silver Plate. — Iron Work. — Ivory Carvings.

2935 **Bernhard,** G., recueil de serrurerie d'art ancienne et moderne appliquée à l'architecture et au mobilier du XIe au XIXe siècle. 80 planches in-folio. Paris 1894. En portefeuille. 65 —

2936 Le **Blond,** M., recueil d'ornements reprod. par la héliogravure. Texte de M. J. Th., van der Kellen. 6 livraisons avec 48 planches. Fol. La Haye 1894. (Erschien. sind Lief. 1–4 mit 24 Tafeln). Preis des completen Werkes. 85 —

2937 **Bock,** Fr., Die Kleinodien des Heil. Römischen Reichs Deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns u. der Lombardei. M. kunsthistor. Erläuterungen, 48 prachtvollen Chromolithographien, darunter das Portrait Kaiser Karl V. in vollem Krönungsornat u. 170 Holzschn. Imp.-fol. Wien 1864. Orig.-Cartonbd. (660 M.) 295 —
Das prachtvolle Werk enthält die Darstellungen des Krönungsschatzes der deutschen Kaiser u. Könige: Kronen, Waffen, Gewänder, Schmucksachen etc., soweit er noch in Wien, Aachen, Paris, Madrid, St. Petersburg, Rom usw. in den grossen Sammlungen vorhanden ist. Einige Tafeln sind wie in allen Exemplaren etwas papierfleckig.

2938 **Bossuit, Francis van,** Cabinet de l'art de sculpture par le fameux sculpteur Francis van Bossuit, executé en yvoire ou ebauché en terre, grav. d'après les desseins de B. Graat par M. Pool. 103 planches très bien gravées. 4. Amsterdam 1727. Violettmaroq. m. Goldschn. u. reicher Goldverz. Schönes Ex. dieses sehr seltenen Buches. 65 —

2939 **Britanniametall.** Musterbuch von 145 Gegenständen auf 67 Kupfertafeln. Café- u. Thee-Services, Menagen, Leuchter, Krüge u. Becher etc. etc. Qu.-fol. (London ca. 1790). 80 —

2940 **Caillart,** Jacques, (um 1627). Livre de toutes sorte de feuilles pour servir à l'art d'orfebvrie de l'inuentions de J. C. Suite complète de 6 planches. A Paris et se vendent chez Jaspr Isac, graveur en Taille Douce etc. 1629. 95 —
Schöne fleissig gearbeitete Ornamentstiche stark beschnitten und zum Theil am Rande ausgebessert und unterlegt. Sehr selten.

2941 **Czobor,** B., les insignes royaux de Hongrie. Rédigés par E. de Radisics. Avec 5 planches. Imp.-fol. Budapest 1896. En portefeuille. 60 —
Der Text des Werkes ist in französischer und ungarischer Sprache. Die Tafeln enthalten Abbildungen der „Heiligen Krone", des Krönungsmantels u. der Krönungsinsignien.

2942 **Danko,** J., Geschichtliches, Beschreibendes u. Urkundliches aus dem Graner Domschatze. Im Auftrag u. auf Kosten des Primas von Ungarn, Johann Cardinal Simor herausgegeben. Folio-Textband, zweisprachig (deutsch u. ungarisch) 172 Spalten in bester typographischer

Digitized by Google

M. Pf.

Ausstattung u. 55 Tafeln Photographien. Gran 1880. Textbd. Cart. Tafeln in Halbledermappe. 550 —

Besonders reich sind auf den Tafeln die Darstellungen der Gold- u. Silberarbeiten vertreten: Prächtige Monstranzen, Kreuze, Kelche, Hirtenstäbe etc Auch die Textilabteilung nimmt unter den 86 Darstellungen einen breiten Raum ein. Nicht zu vergessen; Reproduktionen von Miniaturen.

2942a **Demiani,** H. François Briot, Caspar Enderlein und das Edelzinn. Mit 7 Textabbildungen in Lichtdruck und Holzschnitt und 50 Lichtdrucktafeln. Klein-Folio. Leipzig 1897, Verlag von Karl W. Hiersemann. Ein geschmackvoller Leinwandband mit Goldpressung und Rothschnitt in Futteral. 75 —

Der Verfasser, welcher Besitzer der wohl bedeutendsten Zinnsammlung ist, hat sich zunächst die Aufgabe gestellt, das Edelzinn (d. h. die kunstreichen Prunkgeräte aus Zinn) und seine Hauptmeister, Francois Briot und Caspar Enderlein, eingehend zu behandeln und damit ein bisher wenig bekanntes, aber auch sehr interessantes Gebiet der Geschichte des Kunstgewerbes zu erschliessen. Trotz des Festhaltens an dem ursprünglichen Plan hat sich das Werk auch zu einem Handbuch über Zinnarbeiten und Zinngiesser ausgestaltet und ergänzt daher das einzige, bisher existirende grössere Werk über Zinn, L'étain von Germain Bapst, welches ausführlich nur über das Alterthum und das Mittelalter berichtet, sich mit dem 16. und den späteren Jahrhunderten dagegen nur ganz kurz befasst.

2943 **Essenwein,** A., Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen. Facsimilirte Nachbildungen alter Originalzeichnungen, Miniaturen, Holzschnitte und Kupferstiche nebst Aufnahmen alter Originalwaffen und Modelle. Herausg. v. Germanischen National-Museum. Mit Text v. A. Essenwein. Mit 213 Facs.-Taf. 4. Lpz. 1872—77. In Carton. (80 M.) 36 —

Auch für Kultur- u. Kunstgeschichte (durch d. Facsimile-Abbild.) von hohem Interesse.

2944 **Exposition** retrospective d'objets d'art en or et en argent 1880 (à Amsterdam) 50 planches phototyp. d'après les clichés de E. F. Georges p. J. B. Obernetter. Fol. Amsterdam 1881. En carton. 80 —

Enthält u. a. zwei Abbildungen von Einbänden mit Metalldecken u. Beschlägen.

2945 **Giraud,** J. B., les arts du métal. Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union central des beaux arts Avec 50 belles planches en héliogr. Fol. Paris 1881. En Carton. (150 fr.) 85 —

Die prachtvollsten Arbeiten besonders des 13.—18. Jahrh. in Bronze, Gold, Silber, Email, Elfen etc.

2945a **Hefner-Alteneck,** J. H. v., Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des M.-A. u. d. Renaissance. 2 Bde. M. 168 Kpftaf. Fol. Frankfurt 1886—87. In Mappe. Neu. 84 —

2946 **Heiden,** Adolf, das Tafelsilber Ihrer K. H. des Prinzen u. der Prinzessin Wilhelm von Preussen. Festgeschenke der deutschen Städte etc. zur Vermählung 1881. 2 Theile. 40 Lichtdrucktaf. Mit Text v. J. Lessing. Fol. Berlin 1883. In 2 Mappen. (150 M.) 70 —

2947 **Jacquinet,** C., plusieurs models des plus nouvelles manières qui sont en usage en l'art de l'Arquebuzeri auec ses Ornements les plus convenables. Le tout tiré des ouvrages de Thuraine et le Hollandois Arquebuziers Ordinaires de sa Majesté et gravé par C. Jacquinet et se vend le present liure chez les Autheurs auec priuilege 1606. Titel und 15 Blatt reich ornamentirte Waffentheile. Die Originaldrucke sind äusserst selten. 250 —

Ausser den auf dem Titel angegebenen zwei Waffenschmieden Thuraine and Le Hollandois finden sich auf den Tafeln die Namen noch verschiedener anderer Pariser Waffenschmiede (Mayer, Nasson, Neufmaisons, Druart, Chodeolot etc. etc.) Auf 3 Tafeln ist das Innere von Werkstätten veranschaulicht. Die Tafeln selbst sind leider etwas stark beschnitten, jedoch ohne die Abbildungen zu treffen, und aufgesetzt auf starke Cartons

2948 **Leitner,** Q., die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreich. Kaiserhauses. Mit 100 Tafeln Originalradirungen von A. Lang, C. Poschinger, W. Unger u. A. Gr.-fol. Wien 1870—73. Text br., Tafeln in Mappe. 350 —

2949 **Lenz,** E., die Waffensammlung des Grafen S. D. Scheremetew in St. Petersburg. Mit 26 Lichtdrucktafeln. 4. Eleganter Leinwandband,

Digitized by Google

M. Pf.

mit dem gräflichen Wappen in Goldpressung und Kopfgoldschnitt, in Futteral. Leipzig 1897. Verlag von Karl W. Hiersemann. 40 —

Die Scheremetew'sche Waffensammlung, von der hier nahezu 1500 Schutz- und Angriffswaffen und sonstiges Kriegsgeräthe beschrieben sind, verkörpert ein über vier Jahrhunderte reichendes Stück Geschichte dieses ältesten und berühmtesten russischen Adelsgeschlechtes und darin liegt ihr wissenschaftlicher Werth. Jede der hier beschriebenen Waffen war bei einem Mitglied der Familie in Gebrauch, wie sich mit Hilfe des umfangreichen Familienarchives nachweisen liess, wenn auch der Verfasser aus naheliegenden Gründen davon absehen musste, die Zusammengehörigkeit der einzelnen Stücke, die Zeit ihrer Verwendung u. s. w. nach Möglichkeit festzustellen.

Die Ausstattung des Buches ist gediegen.

2950 **Luthmer,** F., Goldschmuck der Renaissance nach Originalen u. Gemälden des 15—17. Jahrhunderts. M. 30 prachtvollen Tafeln (von denen 18 in Gold- u. Farbendruck) u. 33 Holzschn. Gr.-4. Berlin 1881. Roter Hmaroquinbd. (75 M. brosch.). 60 —

2951 **Luthmer,** F., Der Schatz des Freiherrn Karl von Rothschild. Meisterwerke alter Goldschmiedekunst aus dem 14. bis 18. Jahrhundert, photogr. v. Wehe-Wehl. Serie I. Mit 50 Tafeln. Fol. Frankfurt 1882. In Mappe. (75 M.) 60 —

2952 **Mignot,** Daniel (1593—1616), 3 Blatt Juwelengehänge und rings umher kleinere Goldschmiedornamente. 1 Blatt trägt die Bezeichnung: In timore (ac charitate) dei Daniel Mignot feçit (invent. sculp. et excudit) hoc. Augustae Vindelicorum Anno 1616. Die 2 anderen Blatt tragen links das Monogramm des Künstlers (verschl. DM), rechts F(ecit). Höhe 150—153 mm, Breite 105—110 mm. 30 —

2953 **Monnoyer,** J. B., (peintre et graveurs de fleurs connu sous le nome de Baptiste, 1635—99) oeuvres. 53 planches en photogr. reprod. les diverses suites de ce maitre: Livre de toutes sortes de fleurs d'après nature, livres de plusieurs vaze de fleurs; livres de plus. corbeilles de fl. etc. — Ajouté: J. Bailly (1629—79) diverses fleurs mises en bouquets, 12 planches reprod. en photogr. 4. Paris 1890. In portef. 64 —

2954 **Musée Impérial du Louvre:** Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Lièvre, accomp. d'un texte histor. et descript. par A. Sauzay. 2 vols. avec 120 planches. Fol. Paris 1863. 2 Hmaroqbde. Vergriffen u. selten. 160 —

Vorzügliche Reproduction der Hauptwerke der berühmten Sammlung Sauvageot im Louvre, besonders Gold- u. Silberschmiede-Arbeiten sowie andere Metall- u. Edelmetallgegenstände enthaltend.

2955 **Pazaurek,** G. E., Kunstschmiede- u. Schlosserarbeiten d. 13.—18. Jhrh. aus d. Sammlgn. d. Nordböhm. Gewerbe-Museums in Reichenberg. M. Text u. 30 Lichtdrucktaf. auf holländ. Pap. Fol. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1894. In eleg. Hlwd.-Mappe. 35 —

2956 **Silber- und Alfénide-Arbeiten.** Musterbuch von 77 Lichtdrucktafeln mit reich ornamentirten Modellen zu Tafelaufsätzen, Kannen, Platten, Services, Bestecken, Menagen, Tischgefässen aller Art, Löffeln, Schalen, Kelchen, Serviettenringen, Kinderklappern, Leuchtern, Armleuchtern, Bilderrahmen, Schreibzeugen, Nippessachen etc. Quer-Folio. In 1 Hldrbd. Sehr elegante Formen. 50 —

2957 **South Kensington Museum.** Examples of the works of art in the Museum and of the decorations of the building with brief descriptions. 2 vols. With 176 etched plates. Fol. London 1882. Halfmarocco, top gilt. Out of print. 60 —

Enthält hauptsächlich Silber-, Bronce-, Elfenbein-, Marmor- u. andere Arbeiten.

2958 **Tijou.** A new Booke of Drawings Invente and Desined by John Tijou. Containing severall sortes of iron works as, Gates, Frontispieces, Balcouies, Staircases, Pannells etc. of which the most part has been wrought at the Royall Building of Hampton Court, and to severall persons of Qualityes Houses of this Kingdome, all for the use of them that will worke Iron in Perfection, and with Art. Sold

Digitized by Google

M. Pf.

by the author in London 1693. Facsimilie-Reproduction der 20 Tafeln von J. Starkie Gardner. Folio. London 1896. Halbpergament. 25 —

Es ist nicht übertrieben, wenn man behauptet, dass Tijou den besten Styl der englischen Schmiedearbeiten vertreten hat, die sich durch besonderen Reichthum der Erfindung auszeichnen.

Das Werk bietet besonders Gitter und Balustraden englischer Schlösser.

Ein Exemplar des Originals der vorliegenden Facsimile-Reproduktion ist seit Jahren thatsächlich um keinen Preis zu haben gewesen.

2959 **Wlha,** Jos., Kunstschmiedearbeiten aus Salzburg, St. Florian u. Steiermark. 45 Blatt in Photogr. 4. Wien 1886. In Mappe. 42 —

2960 — österreich. Kunst-Schmiedearbeiten aus Steiermark, Tirol, Kärnten etc. III. Folge. 50 Blatt, Photogr. 4. Wien 1892. In Mappe. 48 —

2961 **Wyatt,** D., metal work and its artistic design (specimens of ornamental art workmanship in gold, silver, iron, brass and bronze 12—19 cent.). 50 fine plates in gold and colours. Fol. London 1852. Hfmarocco. (126 sh.) 72 —

2962 **Zettler, Engler u. Stockbauer,** ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der „Reichen Capelle" zu München. M. 40 Tafeln in Chromolith. Gr.-fol. München 1876. In Mappe. (600 M.) 100 —

2963 **Zschille.** Die Kunstsammlungen Richard Zschille in Grossenhain. Theil II: Besteck-Sammlg., Speise-, Tisch-, Gärtner-Geräthe u. Werkzeuge. Hrsg. v. A. Pabst. 2. Aufl. Mit 350 Abbildgn. auf 50 Lichtdrucktaf. Fol. Berlin 1893. Hlwd. 60 —

Classische Alterthumswissenschaft.

Classical Archaeology.

2964 **Antichita di Ercolano,** esposte con qualche spiegazione (da O. A. Bajardi). 9 vols. mit 598 Tafeln u. 3 Portraits und Vignetten. Gr.-Fol. Napoli 1757—92. Schönes Ex. in sehr guter Erhaltung, in alten marmor. Franzbdn. 160 —

Bd. I—V. Pitture mit 324 Tafeln. — VI u. VII. Bronze mit 178 Taf. — VIII. Lucerne, candelabri mit 96 Taf. — IX Catalogi degli, antichi monumenti dissotterrati dalla città du Ercolano.

2965 **Archaeologia,** or miscellaneous tracts relating to Antiquity, published by the Society of Antiquaries of London. Complete set from the beginning in 1770—1888, being vols. 1—50. with Index to vols. 1—50. With a large number of woodcuts, plain and coloured plates. 4. London 1770—1888. (Neupreis circa 1800 M.) 850 —

2966 **Arendt,** K., Das monumentale Trier von der Römerzeit bis auf unsere Tage. Mit 13 Lichtdrucktaf. mit sehr vielen Figuren. Fol. Trier 1892. Eleg. Hlwd. Nicht im Handel. 20 —

2967 **Argelatus,** Ph., De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes. 6 voll. Mit sehr vielen Holzschnitttafeln u. Holzschnn. im Texte. 4. Mediolani 1750—59. Hfz., schönes Exemplar. 80 —

2968 **Baumeister,** A., Denkmäler des klassischen Alterthums z. Erläut. des Lebens der Griechen u. Römer in Religion, Kunst u. Sitte. Lexikal. bearb. unter Mitwirk. v. B. Arnold, H. Blümner u. a. 3 Bde. M. 7 Karten, 94 Taf. und über 2000 Textillustr. 4. München 1885—88. Eleg. Halbmaroquinbde. (84 M.) 65 —

2969 **Beauvalet de Saint-Victor,** Vases grecs et étrusque. Un atlas infolio, renfermant 97 planches peintes à la main en or et en couleurs à reflet métallique, suivant un procédé inventé par l'auteur; de plus

Digitized by Google

M. Pf.

6 planches peintes en couleur et or de Table. Maroquin vert foncé, aux armes pontificales. Tête dorée. Paris 1845. netto 800 —

L'auteur, lui-même en a dit „Cette collection sera donc unique et ce qui doit ajouter à son prix c'est le petit nombre d'exemplaire auquel elle sera nécessairement restreinte puisque seul je puis l'exécuter avec mes pinceaux."

L'exécution des planches est tellement soignée et d'une finesse pas à surpasser que le prix de £ 70 = (1400 Marks) demandé par un libraire à Londres, pour un exemplaire point supérieur au nôtre n'est pas exagéré. Les frais de production de ce volume étaient certainement pas au-dessous de 3000 Marks.

2970 **Benndorf,** O., u. G. **Niemann,** Reisen in Lykien und Karien. Mit 1 Karte v. H. Kiepert, 49 Tafeln in Photogr. u. vielen Textillustr. Folio. Wien 1884. Hlwd. (150 M.) 115 —

2971 **Bernoulli,** Römische Ikonographie. Bd. I, II,[1] (Alles bisher ersch.) Stuttg. 1882–86. Unaufgeschn. (50 M.) 40 —

2972 **Beschreibung** der Stadt Rom, v. Platner, Bunsen, Gerhard u. Roestel. Erläutert durch Pläne u. Ansichten v. Knapp u. Stier etc. 3 Thle. in 6 Bdn. gr. 8. Mit Bilder-Atlas in Qu.-Eol. Stuttg. 1829—42. (110 M.) 45 —

2973 **Beule,** E., Les monnaies d'Athènes. Av. beaucoup de fig. sur papier de Chine. Gr.-4. Paris 1858. Grün. Hmaroq., oberer Schnitt vergoldet. Prachtexemplar des schönen u. seltenen Werkes. 70 —

2974 **Biardot,** P., les terres-cuites grecques funèbres dans leur rapport avec les mystères de Bachus. 1 vol. de texte. Lex.-8., av. atlas de 54 planches noires et color. Gr.-in-fol. Paris 1872. (150 fr.) 95 —

2975 **Borghesi,** B., oeuvres complètes, publiées par les ordres et aux frais de l'empereur Napoléon III. 9 vols. en 10 parties. (Oeuvres numismatiques 2 vols.; oeuvres épigraphiques 3 vols.; lettres 3 vols.; nouv. fragments des fastes consulaires 1 demi-vol.; les préfets de Rome 1 demi-vol.) Av. des planches et 1 portrait. 4. Paris 1862—84. Br., unbeschn., neu. 160 —

2976 **Bouillon,** P., musée des antiques, dessiné et gravé, avec des notices explicatives par Bins de Saint-Victor. 3 vols. Avec 276 planches. Gr.-in-fol. Paris 1811—27. Rote Halbmaroquinbde. (940 fr.) 180 —

2977 **Bulletin,** trimestriel des antiquités Africaines recueill. par la Soc. de Géogr. et d'Archéol. de la province d'Oran publ. p. E. Poinssot et L. Demaeght. T. I—III. et T. IV fasc. 1 et 2. Av. beauc. de planches et illustr. Paris 1882–86. 55 —

2978 **Bulletin** de correspondance africaine: antiquités libyques, puniques, grecques et rom. 1–4. années. ou vols. 1–3. Avec planches. Gr.-8. Alger 1882–85. (90 fr.) 55 —

2979 **Bulletin de Correspondence hellénique.** Année I à XVIII et table générale des dix premières années, (1887—1888) et table quinquennale 1887—1891. Avec beaucoup de planches. Athènes et Paris 1877–94. Zum grossen Theil vergriffen und sehr selten. 360 —

2980 **Bulletino** archeologico neapolitano pubbl. da Avellini. 6 voll. Complet. Napoli 1844–48. — Nuova serie, publ. da Minervini. 1852–60. 8 voll. Napoli 1853–63. — Bulletino archeologico italiano, pubbl. da G. Minervini. Vol. 1 (unico). Napoli 1862. 4. Con molte tav. 250 —

2981 **Cameron,** C., the baths of the Romans explained and illustrated with the restorations of Palladio corrected and improved. To which is prefixed, a dissertation upon the state of the arts during the different periods of the roman empire. W. 75 pl. Fol. London 1772. Hfbd. 105 —

Eine Anzahl Tafeln bringen Abbildungen von Reliefs, Säulencapitälen u. plastischen Ornamente, die Tafeln 36—75 bringen Wand- u. Deckengemälde zur Darstellung.

2982 **Canina,** L., ricerche sull' architettura piu propria dei tempij cristiani basate sulle primitive istizioni, ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizij sacri quanto con alcuni esempij di applicazione. C. 145 tav. Ed. IIa. Fol. Roma 1846. In Mappe. (150 fr.) Sehr selten. 100 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2983 **Canina,** L., esposizione storica e topografica del Foro. Romano e sue adiacenze. Con 14 tavole (5 in-folio-maximo). 2. ed. Roma 1845. Lwd. 38 —
Ganz tadellosese Exemplar.

2984 — l'antica città di Veii descritta e dimostrata co i monumenti. Opera edita in pochi esemplari da distribuirsi in dono. Mit 44 Tafeln (davon 3 in Farben, die etruskischen Vasen; die übrigen Grabdenkmäler, Festungen, Landschaften, Statuen etc. darstellend). Folio. Roma 1847. Leinwand. 36 —
Durchaus tadellos.

2985 **Cartaulet,** A., terres cuites antiques trouvés en Grèce et en Asie-Mineur (2. collection C. Lécuyer). Avec 85 planches en photogravure. Fol. Paris 1892. En carton. (120 fr.) 80 —

2986 **Cavvadias,** P., Fouilles d'Épidaure volume I. accompagné de 11 planches en lithographie, chromolithographie et phototypie comprenant 120 illustrations in-folio. Athènes 1893. 124 pp. Cartonné. Tiré à 200 exemplaires. 80 —
Table des planches: Plan du Hiéron. Théâtre, plans et coupes. Grande porte double et détails. Edifice circulaire (la Tholos). Temple d'Esculape. Grand portique et temple d'Artémis et quatre planches de sculpture.

2987 **Cesnola,** Lawrence-Cesnola Collection. Cyprus antiquities excavated by A. P. di Cesnola 1876—79. W. 60 photos. 4. London 1881. Originalband. (Ladenpreis ca. 100 M.) 65 —

2988 **Cesnola,** Louis P. di, descriptive atlas of the Cesnola collection of Cypriote antiquities in the Metropolitan Museum of Art New York. W. preface by S. Birch. Vol. I. II. (10 parts.) W. 298 fine heliotype plates. Fol. Boston 1885—94. Jeder Band netto 210 —

2989 **Chabouillet,** A., description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de Louis Fould. Avec 39 planches. Fol. Paris 1861. D.-maroquin. 50 —
Antiquités grecques et romaines. Monuments du moyen age et de la renaissance.

2990 **Collection** Sabouroff. Monuments de l'art grec. Publ. du A. Furtwaengler. 2 vols. av. 149 pl. en héliogr. et en chromo et beaucoup de grav. s. bois dans le texte. Fol. Berlin 1883—87. Hlwdmppn. (375 M.) 240 —
Die durch Schönheit und Bedeutung ihrer Stücke hervorragende Sammlung befindet sich jetzt z. Th. in den Museen z. Berlin, z. Thl. in der k. Ermitage zu Petersburg. Das Werk zerfällt in drei Abtheilungen; Denkmäler der Sculptur, Thongefässe, Terracotten (nebst einigen Bronzen), von denen namentlich die letztere an Grösse kaum übertroffen werden dürfte.

2991 **(Combe, Hawkins** and **Cockerell),** description of the collection of ancient marbles in the British Museum, compris. the Townley collection, the Elgin collect. and the Phigaleian marbles. 11 parts. With over 200 fine engravings. 4. London 1812—61. Boards, uncut. (Ladenpr. ca. 470 M.) Theilweise fleckig. 320 —

2992 **Comparetti,** D. e G. de **Petra,** la villa Ercolanese dei Pisoni i suoi monumenti e la sua biblioteca. C. 24 tavole fototip. Fol. Torino 1883. Hlwd. (125 Lire.) 95 —
Bronze- u. Marmor-Statuen.

2993 **Conze,** A., Heroen u. Göttergestalten der griechischen Kunst. 2 Abthlgn. enth. 106 Tafeln. Gr.-folio. Wien 1875. In Carton. Vergriffen. 90 —

2995 **Conze, A. Hauser, G. Niemann,** archaeologische Untersuchungen auf Samothrake. M. 72 Taf. u. 36 Holzschnn. — (Bd. II.) Neue archaeol. Untersuchungen auf Samothrake ausgef. v. A. Conze, A. Hauser u. O. Benndorf. M. 76 Taf. u. 43 Textill. 2 Bde. Fol. Wien 1875—80. Hlwdbde. (230 M.) 150 —

2996 **Creuzer,** Fr., Symbolik u. Mythologie der alten Völker besonders der Griechen. 3. verbess. Ausg. 4 Bde. M. 93 theilw. color. Kupf. u. 1 Karte. Lpz. 1836—43. (63 M.) 30 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

2998 **Defrasse,** A. et H. **Lechat,** Epidaure. Restauration et description des principaux monuments du sanctuaire d'Asclépios. Avec 13 planches. Fol. Paris 1895. (110 fr.) 75 —

2999 **Dodwell,** E., views and descriptions of cyclopian and pelasgic remains in Grece and Italy. With 131 plates. Fol. London 1834. Half coth. Cloth (136½ sh.) 60 —
Ganz wenig stockfleckig, wie alle Exemplare.

3000 **Eckhel,** J., doctrina numorum veterum. 9 voll. C. 8 tabb. aen. 4. Lips. 1792—1828. (150 M.) 80 —

3001 **Falke,** J. v., Hellas u. Rom. Eine Culturgeschichte des classischen Alterthums. Mit zahlr. Tafeln u. Textillustrationen. Fol. Stuttgart (1880). Origlwd. (80½ M. br.) 32 —

3002 **Fenger,** L., dorische Polychromie. Untersuch. üb. die Anwendung der Farbe auf dem Dorischen Tempel. Text gr.-4. u. Atlas v. 8 Taf. in Farbendr., gr.-fol. Berlin 1886. In Mappe. (64 M.) 54 —

3003 **Fermanel, Favvel, Bavdovin, Stochove,** observations cvrievses sur le voyage dv Levant fait en 1630. 4. Roven 1667. 12 pp. u. sign., 882 pp. Prgmt. 30 —
Das seltene Werk enthält vieles auf die Inseln des mittelländ. Meeres (Corsika, Sicilien, Malta etc.) und auf die mohammedanische Philosophie Bezügliches.

3004 **(Fiorelli),** notizia dei vasi dipinta rinvenuti a cuma nel MDCCCVI. Con 18 tavole col. Fol. Napoli 1857. Cart. Nicht im Handel u. sehr selten. 65 —

3005 **Froehner,** W., la Colonne Trajane reproduite en phototypographie d'après le surmoulage exécuté à Rome en 1861. Deux Cent Vingt planches, impr. en couleur, accomp. d'un texte explicatif orné de nombr. vign. représ. des médailles, bustes, basreliefs etc. Imp.-folio. En cartons. (600 fr.) 260 —

3006 — les musées de France recueil de monuments antiques. Av. 40 planches dont la plus grande partie color. Fol. Paris 1873. En carton. (100 fr.) 60 —

3007 — Numismatique antique: Les medaillons de l'empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Orné de 1310 vign. 4. Paris 1878. Dem.-chagr. av. tr. dor. 40 —

3008 — la verrerie antique; description de la collection Charvet. Avec 35 planches lith. coloriées et beaucoup de grav. s. bois. Fol. Le Pecq 1879. Schönes unbeschnittenes Exemplar in blauem Halbmaroquinbande, ob. Schnitt vergoldet. (500 fr. br.) 200 —

3009 **Furtwängler,** A., die Sammlung Sabouroff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. 2 Bde. M. 149 Taf. in Heliogr., Chromolith. u. zahlr. Holzschn. im Text. Fol. Berl. 1883—87. Hlwdmppn. (375 M.) Wie neu. 240 —
Die durch Schönheit und Bedeutung ihrer Stücke hervorragende Sammlung befindet sich jetzt z. Th. in den k. Museen zu Berlin, z. Th. in der Ermitage zu Petersburg. Das Werk zerfällt in drei Abtheilungen: Denkmäler der Skulptur, Thongefässe, Terracotten (nebst einigen Bronzen).
Französische Ausgabe zum gleichen Preise.

3010 **Gardner,** O., catalogue of the Greek vases in the Ashmolean Museum. With 26 plain and colour. plates. Fol. Oxford 1893. Cloth. 350 copies only printed. 63 —

3011 **Garrucci,** R., le monete dell' Italia antica. 2 pti. in 1 vol. Con 125 tavole. Fol. Roma 1885. Cart. (150 Lire). 105 —

3012 **Gazette archéologique.** Recueil de monuments p. s. à la connaissance et à l'histoire de l'art antique. Publ. p. J. de Witte et F. Lenormant. Années I—IX. Avec un grand nombre de planches noires et color.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

et de grav. s. bois dans le texte. 4. Paris 1875—84. Demi-veau. IX broché. 325 —

3013 **Genick,** A, Griechische Keramik. Mit Text von Prof. Dr. Furtwängler. 40 Tafeln in Imp.-Folio. Berlin 1883. In Mappe. 80 —

3014 **Gerhard,** E., etrusk. Spiegel. 1—4. Band. M. 450 Taf. Gr.-4. Berlin 1839—68. (533 M.) 130 —

3015 — Etruskische Spiegel. Band V bearb. v. Klügmann u. Körte. Heft 1—13, mit 130 Tafeln. Gr.-4. Berlin 1884—95. (117 M.) 90 —

3016 **Graevius, Gronovius** etc., Thesaurus antiquitatum romanar. et graecarum. 36 voll. c. permultis tabl. aen. Fol. Venet. 1719—37. Pgt., schönes uniform gebundenes Ex. 550 —

Vollständige Reihe der Venetianischen Ausgabe, alle Bände auf grossem Papier, mit Ausnahme des Pitiscus, der nur auf gewöhnl. Papier erschienen ist. Die Sammlung besteht aus:

Graevius, J. G., Thesaurus antiquitatum romanarum. 12 voll. Venet. 1725—37.

Gronovius, J., Thesaurus graecar antiquitatum. 13 voll. Venet. 1732—37.

Sallengre, A. H. de, novus thesaurus antiquit. romanar. 3 voll. Venet. 1735.

Poleni, S., utriusque thesauri antiquitatum romanar. graecarumque nova supplementa. 5 voll. Venet. 1737.

Pitiscus, S., lexicon antiquitatum romanarum. 3 voll. Venet. 1719.

3017 **Guida,** L., forme di antiche navi ricavate dai monumenti ed esposhe in tavole fotografiche nella esposizione internationale marittima di Napoli del 1871. Con 43 tavole. Fol. obl. Napoli 1871. Hmaroquinbd. 32 —

Das Werk enthält 43 Tafeln mit Abbildungen antiker Schiffe, nebst kurzer Beschreibung. Beigefügt sind noch einige Tafeln die auch Abbildungen von Schiffen enthalten.

3018 **Hamdy Bey,** O. et Th. **Reinach,** une Nécropole royale à Sidon. Fouilles de Hamdy Bey. Texte in-4. avec 106 gravure et atlas in-folio imper. renfermant 46 planches en héliogravure, chromohéliogravure et lithographie des sculptures, plans etc. Paris 1896. Subscriptionspreis netto 160 —

3019 **Hamilton.** — Peintures des vases antiques de la collection de M. le Chevalier Hamilton. I. éd. de Florence, 4 vols. av. 255 pl. color. d'après les orig. Gr.-in-fol. Florence 1800—1803. Beschädigte Ppbde. Schönes breitrandiges Ex. des seltenen, kostbaren Werkes. 300 —

3020 — collection of engravings from ancient vases mostly of pure Greek workmanship, discov. in sepulchres in the Kingdom of the Two Sicilies, with remarks on each vase by the collector. Publ. by W. Tischbein. Text in Engl. and French. Vols. I—III with 195 plates. Gr.-fol. Naples 1791—95. Cart. Einige Blätter verstaubt. 50 —

3021 **Jahrbuch d. K. deutschen archaeolog. Instituts,** hrsg. v. Fränkel u. Conze. Bd. 1—4. Mit vielen Tfln. 4. Berlin 1886—89. (64 M.) 58 —

3022 **Imhoof-Blumer,** F., monnaies grecques. Avec 31 figures dans le) texte et 9 planches autotyp. (234 fig.) 4. Amsterdam 1883. Épuisé. 56 —

Das wichtige Werk enthält die Beschreibung von über 2200 griech. Münzen aus 470 Städten u. von 75 Fürsten.

3023 — Griechische Münzen. Neue Beiträge u. Untersuch. Mit 378 Abbild. auf 14 Lichtdrucktaf. 4. München (Akad.) 1890. Hlwd. 36 —

3024 **Instituto** di corrispondenza archeologica di Roma: Annali 1829—85. Bulletino 1829—85. Monumenti inediti 1829—85. in Fol. u. Repertorio 1829—85. Mit allen Tafeln. 1600 —

Ich habe eine grosse Anzahl einzelner Theile auf Lager und bin zur Completirung incompleter Serien gern bereit.

3025 **Journal,** the American, of archaeology and of the history of the fine arts. Vol. I—XI. With many plates and woodcuts. Gr.-8. Baltimore a. Princeton 1885—97. 231 —

Einzelne Bände à 21 M.

Die Zeitschrift ist das officielle Organ des Archaeological Institute of America und American School of Classical Studies at Athens.

Das Programm erstreckt sich vorwiegend auf klassische Kunst und Archäologie, ferner auf oriental. und christl. Archaeologie u. Kunstgeschichte der Frührenaissance; alle Entdeckungen und Erforschungen werden ausgiebig berichtet und wird ferner

Digitized by Google

M Pf.

besonders Sorgfalt auf die Kritik der laufenden archäolog. Litteratur aller Länder verwendet.

☞ Ein ausführliches Inhaltsverzeichniss über die ersten 8 Bände steht auf Verlangen gratis und franco zu Diensten.

3026 **Journal**, the archaeological, published by the Royal Archaeolog. Institute of Great Britain and Ireland, for the prosecution of researches into the arts and monuments of the early and middle ages. Vols. 1—35. With a large number of woodcuts and plates. London 1845—78. Vol. I—V Hfrz. Rest brochirt. 350 —

Vollständiges und wohl erhaltenes Ex

☞ Einzelne Bände zu entsprechenden Preisen.

3027 **Journal** of the British archaeological association established for the prosecution of researches into the arts and monuments of the early and middle ages. Vols. 1 to 30 with index to vols. 1—30. With about 700 plain and coloured plates and many woodcuts. London 1846—74. 280 —

3028 **Journal**, the, of Hellenic Studies, publ. by the Society for the Promotion of Hellenic Studies. Vols. I—XI. With many plain and col. pl., and Atlas to vols. I—VIII. London 1880—90. br., neu. (Ladenpreis für Nicht-Subscribenten 330 M.) 260 —

Bis zum 8. Bande erschien die Zeitschrift in Oktav u. die Tafeln dazu besonders als Atlas in Folio, seit dem 9. Bande wurde das Format des Textes in Quart vergrössert, u. die Tafeln erscheinen in dem gleichen Formate, mit dem Texte vereinigt.

☞ Ich besitze eine Reihe einzelner Bände, die ich zu entsprechenden Preisen abgebe.

3029 **Iwanoff**, Sergius Alexandrejewitsch, Architektonische Studien. Mit Erläut. von R. Bohn u. A. Mau hrsg. v. K. Deutschen Archäol. Institut. Heft 1: Griechenland. Mit Atlas von 44 z. Thl. color. Tafeln; Heft 2: Pompeji. Mit Atlas von 15 meist color. Tafeln. Text russisch u. deutsch in-4. Atlas in 3 Mappen. Imp.-folio. Berlin 1892—95. (136 M.) 120 —

3030 **Kekulé**, R., griechische Thonfiguren aus Tanagra. Mit 17 Tafeln, wovon 12 in Chromo. Gr.-fol. Stuttgart 1878. (Erhöhter Ladenpr.: 225 M.) 150 —

3031 **Laborde**, A. de, collection de vases grecs du Cte. de Lamberg. 2 vols. avec 154 pl. impr. en couleur et 33 vignettes et culs-de-lampe. Imp.-fol. Paris 1813—24. Braun Hmaroq. m. Goldschn. (Ladenpr. ohne Einband 540 fcs). Vergriffen und selten. Sehr schönes Ex. auf Gross-Papier. 340 —

3032 **Labrouste**, H., les temples de Paestum; restauration exécutée en 1829. Av. 21 pl. Gr.-in-fol. Paris 1877. D. toile (160 fr.) 105 —

Restauration des monuments antiques par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

3033 **Lanciani**, R., forma urbis Romae. Consilio et auctoritate Regiae Accademie Linceorum formam dimensus est et ad modulum 1 : 1000 delineavit. 46 fogli di centimetri 68×96. Milano 1893 — 97. 160 —

Bis jetzt erschienen 5 Lieferungen; das Werk wird mit Erscheinen der 8. Lieferung abgeschlossen sein.

3034 **Lanckoronski**, K. Graf, Städte Pamphyliens u. Pisidiens. U. Mitwirkung v. G. Niemann u. E. Petersen. 2 Bde. mit 2 Karten, 5 Plänen in Farbendr. 64 Kpfrtfln. u. 268 Abbildgn. im Text. Gr.-4. Wien 1890—92. Hlwd.Kart. (200 M.) 120 —

3035 **Lapidarium** septentrionale or a descr. of the monuments or Roman rule in the North of England published by the Soc. of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.(J. C. Bruce). 5 parts, with 15 plates (some chromolith.) and numerous woodc. Fol. Newcastle 1870—75. Cart. Nicht im Handel. Sehr selten. 220 —

3036 **Leake**, W. M., numismata Hellenica, a catalogue of Greek coins. With notes, a map and index. W. appendix and supplement. 2 vols. in 1. 4. London 1856—59. Half morocco. 100 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

3037 **Le Menestrier,** J. B., médailles illustrées des anc. empéreurs et impératr. de Rome (publ. p. Palliot.) Avec 126 grav. dans le texte. Dijon 1642. Cart. Sehr selten 30 —
Mit dem blattgrossen Wappen des Monseign. Bouchou.

3038 **Lenormant,** F. et **Robiou,** chefs-d'oeuvre de l'art ant.: architect. — peinture — statues — bas-reliefs — bronzes — mosaiques — vases — médailles — camées — bijoux — meubles etc Tirées de div. coll. et principal. du Musée de Naples. 7 vols. Avec 807 pl. Gr.-4. Paris 1867. (250 fr.) In Lwd.-Mappen unbeschn. 145 —

3039 **Lenormant** et de **Witte,** élite des monuments céramographiques. Matériaux p. l'hist. des religions et des moeurs de l'Antiquité. 4 vols. Avec 470 planches. 4 Paris 1837–61. (580 fr.) 240 —

3040 **Le Plat,** B., Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du Roy de Pologne à Dresden. Avec Frontispice allégorique, contenant le portrait du roi Auguste II. gravé par Bernigeroth, un en-tête aux armoiries et 230 planches gravées représentant des statues, groupes, vases, et autres pièces. Veau Fatigué. 85 —
Belle reliure d'époque, le premier plat aux initiales royales, petits fers, dos fleurdelysé.

3041 **(Levesque de Gravelle),** Recueil de pierres gravées antiques. 2 pts. Avec 205 planches. 4. Paris 1732/7. Frzbde. Selten. 68 —

3042 **Lucernae antiquae.** Eine Sammlung von 24 Originalzeichnungen, höchst sorgsam in Kreide und Sepia ausgeführt, von antiken Lampen. Kl.-4. In schönem blauen Maroquinband mit Wappen in Goldpressung und Goldschnitt. (etwa 1830.) 85 —

3043 **Mariette,** P. J., Recueil des pierres gravées du Cabinet du Roy. 2 vols. contenant 257 gravures sur 195 planches. In-folio. Paris 1750. Veau. 60 —
Collation: Titre gravé. — Préface historique XII pages avec vignette. — Première partie contenant les sujets. — Seconde partie les testes.

3044 **Mau,** A., Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji, mit Atlas von 20 Taf. in-fol. Berlin 1882. Text-8. Hlwd., Atlas in Mappe. 54 —

3045 **Mazois,** F. et **Gau,** les ruines de Pompii. 4 vols. Avec 203 superbes planches, en partie coloriées. Fol. Paris 1824–38. Pbde. (700 fr.) 290 —

3046 **Micali,** E., monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani. M. 60 z. Th. col. Tafeln. Fol. Florenz 1844. Cart. 65 —

3047 **Millin,** A. L. et **Dubois-Maisonneuve,** peintures de vases ant. vulgairement appelés étrusques tirées de diff. collections et gravées p. Clener. 2 vols. Av. 150 pl. Gr.-fol. Paris 1808–10. Halbkalbldrbd. Ex. mit breitem Rande. Einige Taf. etwas fleckig. (475 fr.) 185 —

3048 **Millingen,** J. V., peintures antiques et inédites de vases grecs, de la Collection de Sir John Coghill, et de diverses collections, av. des explications. 2 vols. Av. 115 planches. Roy-fol. Rome 1813–17. Hldr. (200 fr.) 100 —

3049 **Mionnet,** T. E., description de médailles antiques grecques et romaines. 6 vols. et atlas de 86 planches. — Supplément: 10 vols. avec la table et 122 planches. — Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet Royal de France. — Dufour, atlas de géographie numismatique pour servir à la description des médailles antiques par T. E. Mionnet. Avec 7 cartes. Ensemble 18 vols. en 17. Paris 1806–39. D chagrin. 560 —

3050 **Mittheilungen** des k. Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abtheil. (Bulletino dell' Istituto arch. Germ.) Bd. 1–9. Mit vielen Taf. Rom 1886–95. (108 M.) Hlwd. 90 —

3051 **Mittheilungen** des Deutschen Archaeolog. Instituts in Athen. Jahrg. 1–19. Mit vielen Tafeln u. 3 Regist. (zu Bd. 1–15). Athen 1876–95. Hlwd. u. Pbd. Exemplar des Originaldruckes. Zum grossen Theil vergriffen. 270 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

3052 **Montfaucon,** B. de, l'Antiquité expliqué et représentée en figures (texte latin et français). 10 vols. Avec près de 1100 planches. Fol. Paris 1722. Franzbde. 160 —
Einige Bände unbedeutend fleckig u. wurmstichig.

3053 **Müller,** C. O., Denkmäler der alten Kunst fortges. v. F. Wieseler. Mit 150 Tafeln gez. u. rad. v. C. Oesterley. 2 Bde. Quer-4. Göttingen 1835—56. Hfrz. Erste seltene Ausgabe; Prof. Overbeck's Handexemplar, stark gebraucht. 50 —

3054 **Musée Campana.** Galerie des marbres antiques du Musée Campana à Rome: sculptures grecques et rom. Avec une introd. et texte descript. p. H. D'Escamps. 2. éd. Avec 100 (au lieu 107) photogr. Fol. Berl. 1868. (180 M.) Epuisé, rare. 70 —

3055 **Musée Torlonia.** Les monuments de sculpture du Musée Torlonia reproduits par la phototypie décrits par Charles Ludovic Visconti. 1 vol. de texte in-4. et 1 vol. cont. 161 pl. imp.-folio. Rel. en Maroquin brun, tr. d. Rome 1884. 1660.—
Vollständiges und tadelloses Expl. Die antiken Schätze des Musée Torlonia sind zu bekannt, als das es nötig wäre, den Archaeologen und Kunstfreund noch besonders darauf aufmerksam zu machen. Ich erwähne nur noch, dass das Werk in nur wenigen Exemplaren hergestellt wurde, die nie in den Handel gekommen sind.

3056 **Museum Worsleyanum,** or a collection of antique Basso-relievos, Bustos, Statues and Gems. 2 vols. with 152 pl. and a portr. Lond. 1824. Imp.-4. Cloth. Oberer Schnitt vergoldet (£ 12. 12 sh. = 252 M.) 75 —

3057 **Niccolini,** Fausto e Felice, le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti. 4 vols. (complet). Mit sehr vielen Tafeln, fast ausnahmslos in prachtvollem Farbendruck ausgeführt. Imp.-fol. Napoli 1854—96 (2110 fr.) Bd. I. (fasc. 1—32) in rothem Halbmaroquin, Rest in Heften. 1200 —

3058 **Ohnefalsch-Richter,** M., Kypros, die Bibel und Homer. Beiträge zur Cultur-, Kunst- und Religionsgeschichte des Orients im Altertume. Unter Berücks. 12jähr. Forschungen auf Cypern. Mit 219 z. grossen Theil color. Tafeln. 2 Bde. 4. Berlin 1893. Hlwd. (180 M.) 120 —

3059 **Olympia.** Die Ergebnisse der von dem deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung. Hrsg. v. C. Curtius u. F. Adler. 4 Tafelbände, 5 Textbände u. 1 Mappe. Karten und Übersichtspläne. M. 272 Tafeln; viel. Karten in Gr.-fol., zahlr. Facsim., Zinkätzungen etc. 4. Berlin 1890—96. Tafelbde. in Mappe; Text brosch. 1200 —
Textbd. I u. III, Abt. 2 sowie die Mappe, Karten u. Übersichtspläne, die noch nicht erschienen sind, werden als Rest unberechnet nachgeliefert. Textbd. I: Geschichte d. Ausgrabung; Geschichte v. Olympia v. E. Curtius. Geschichte d. Unterganges d. Monumente v. F. Adler. Ferner der Text zu den Karten u. Übersichtsplänen der Mappe, bearb. v. J. Partsch, P. Graef, W. Doerpfeld u. J. Adler. Textbd. II u. Tafelbd. I. II: Die Baudenkmäler v. F. Adler, R. Borrmann, W. Dörpfeld, F. Graef. Textbd. III u. Tfbd. III: Die Bildwerke in Stein und Thon, bearb. v. G. Treu. Textbd. IV u. Tfbd. IV: Die Bronzen u. d. übrigen kleineren Funde, bearb. v. A. Furtwängler. Textbd. V: Die Inschriften, bearb. v. W. Dittenberger u. K. Purgold. Die Mappe, Karten u. Übersichtspläne: Karte der Pisatis v. J. Partsch. Karte von Olympia u. nächster Umgebung v. P. Graef. Situationsplan d. Altis. Derselbe als Fundkarte v. W. Doerpfeld. Plan v. Olympia zur griech. Zeit. Derselbe z. röm. Zeit v. W. Dörpfeld. Gesamtbild des Ausgrabungsfeldes.

3060 **Overbeck,** J., griechische Kunstmythologie. Besonderer (einziger) Theil. Bd. I—III. 1. (1.—5. Buch). Mit 35 Taf. u. 49 Holzschn., Lex.-8., u. Atlas. Lfrg. 1—5 mit 26 Taf. in Imp.-fol. (soviel erschienen). Lpz. 1881—87. 3 Hfzbde., Atlas in 5 Mappen. (302 M.) 220—

3061 **Panofka,** Th., antiques du cabinet du Cte. de Pourtalès-Gorgier. Avec 41 planches dont la plupart color. — Mdlle. Fauveau, la lampe de St. Michel, sujet tiré de l'hist. du 15 siècle. Av. 1 planche.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

Gr.-fol. Paris 1834 et. 32. Pp. Schönes, unbeschnittenes Exemplar auf starkem Velinpapier. 175 —

Nur in kleiner Auflage gedruckt und von grösster Seltenheit. Die Sammlg. enthielt hauptsächlich griech. Vasen u. Bronzen.

3062 **Paoli,** P. A., antichità di Pozzuoli. 69 Kupf.-Taf. gest. v. J. Volpato. E. F. Nicole u. a. u. 36 Taf. Text ebenf. gest. Imp.-fol. Napoli 1798. Hpgt. 36 —

3063 **Papers** of the Am. School of classical studies at Athens. 6 vols. (all publ.) With num. plates, lith. a. woodcuts. Boston 1885—93. 60 —

3064 **Paulin,** E., les thermes de Dioclétien (Rome). Restauration exécutée en 1879. Av. 25 pl., dont 2 en chromolith. Gr.-in-fol. Paris 1890. D.-toile. (220 fr.) 135 —

Restaurations des monuments antiques par les architects pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

3065 **Penrose,** F. C., an investigation of the principles of Athenian architecture, or the results of a recent survey conducted chiefly with reference to the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens. W. 42 pl. (some coloured). Gr.-fol. London 1851. Cart. Selten. 225 —

3066 **Petavius,** Paulus, veterum numismatorum enorisma. 24 Kupfertaf. nebst Kupfertitel u. 1 Blatt in Typendruck. 4. Paris 1610. 48 —

Auf den 24 Tafeln sind die Darstellgn. einer Menge altröm. u. mittelalterlicher Alterthümer zusammengedrängt, meistens Münzen (Denk- u. Spottmünzen); aber auch Lampen, Gewichte, Talismane (Phallus etc.), Urnen, Ringe, Messer Schlüssel etc. Schönes Ex. eines seltenen Werkchens, welches anscheinend nur als Privatdruck erschien und vielfach wohl auch wegen des wunderlich geformten Titels unbeachtet zu Grunde ging.

3067 **Picart,** B., pierres antiques gravées, expl. p. Ph. de Stosch. Texte en lat. avec traduct. franç. p. M. de Limiers. Avec 70 belles planches. Gr.-fol. Amsterd. 1724. Franzbd. 70 —

3068 **Piranesi,** G. B., Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo. Gest. Titel, Widmungstafel und 26 Tafeln. Descrizione e disegno dell' emissario del Lago Albano. Gest. Titel und 9 Tafeln. Di due Spelonche alla Riva del Lago Albano. 12 Tafeln. Zus. 50 Stiche. Folio (zum Theil gefaltet), mit Text. Roma 1764. Neuer Halblederbd. 50 —

3069 — le antichità romane. 4 Bde. mit 228 Kupferstichen. Imperialfolio. Paris 1750—1807. 220 —

3070 — antichita romane de' Tempi della Republica e de' primi imperatori disegnate ed. inc. 30 tav. Quer-fol. Roma 1748. Pp. Sehr breite Ränder, unbeschnitten. Einige Wasserflecke. 90 —

Mit Parte prima bezeichnet: das Werk ist jedoch, wie oben angeführt, vollständig.

3071 — différentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto (Posidonia). 21 très grandes gravures (y compris le titre). In-folio maxim. S. l. et d. Paris 1835—37. Cart. 80 —

3072 — Lapides Capitolini sive fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. 3 tav. — Antichita di Cora. 11 tav. — Le Rovine dei castelli dell' Acqua Guilia. 20 tav. = 34 tavole incise. Gr.-fol. Roma. (ca. 1750.) Cart. 75 —

3073 — diverse maniere d'adornare i cammini etc. — Divers manners of ornamenting chimneys etc. — Differentes manières d'orner les cheminées et toute autre partie des édifices, tirées de l'architecture égypt., etrusque et grecque avec un discours en faveur de l'archit. égypt. et toscane. Avec frontisp. gr. et 70 planches. (Texte de franc., angl. et italien de 36 pages.) Gr.-folio. Rom 1769. Prachtvolles Exempl. mit scharfen, alten Abdrücken. Roth Hmaroquinband. 270 —

3074 — Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi, Tripodi, Lucerne ed Ornamenti antichi. Publicati 1778. 126 Kupferstiche, viele in Doppelformat. 2 Bände. Imperial-folio. Paris 1835—37. Cart. 180 —

La partie la plus recherchée des oeuvres de Piranesi. Brunet.

Digitized by Google

M. Pf.

3075 **Pistolesi,** E., antiquities of Herculaneum and Pompeji: selection of the most interesting ornaments and relics which have been excavated. 2 vols. in 1. With 120 fine plates. Fol. Naples 1842. Rother Halbjuchtenband mit Goldschn. Schönes Ex. 60 —
Text franz., englisch u. italienisch.

3076 **Quatremère de Quincy,** monuments et ouvrages d'art ant. restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et lat. 2 vols. Avec 18 pl. dont 4 color. Fol. Paris 1829. Halbmaroquin. 60 —

3077 — Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique etc. Avec 32 planches, dont beauc. coloriées. Paris 1815. Folio. Halbmaroquin, unbeschn. 150 —
Tiré à 150 exemplaires, épuisé et rare.

3078 **Raoul-Rochette,** Choix de peintures de Pompéi, avec une histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains. Avec 28 pl. color. Gr.-fol. Paris 1844—57. 100 —

3079 **Restauration** des monuments antiques, par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome depuis 1789 jusqu'à nos jours, publiées avec les mémoires explicatifs des auteurs sous les auspices du gouvernement français. 7 vols. Gr.-fol. Paris 1877—90. (935 fr.) Cart. 490 —
Enthält: Percier, La Colonne Trajane (140 fr.). — Lesueur, La Basilique Ulpienne (70 fr.). — Labrouste, Temple de Paestum (160 fr.). — Dubut, Temple de la Pudicité à Cousins, Temple de Vesta (70 fr.) — Garnier, le Temple de Jupiter Panhellenien (200 fr.) — Villain, de Temple de Marc Aurèle (75 fr). — Paulin Thermes de Diocletian (220 fr.).
Ich liefere auch die einzelnen Theile zu entsprechenden Preisen apart.

3080 **Revue des études grecques;** publication trimestrielle de l'association pour l'encouragement des études grecques. Tome I à VI. Avec planches et gravures s. b. Paris 1888—94. (77 fr.) 50 —

3081 **Revue** archéologique ou recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du Moyen-âge. Ie série: 15 vols. (1844 - 59) et IIe série, vols. I—42 (1860 - 81). Ensemble 57 vols. avec un grand nombre de planches etc. Paris 1844 - 81. (Ladenpreis ca. 1000 fr.) 650 —

3082 **Riepenhausen,** F. et J., Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la descript. de Pausanias. 2 vol. 37 planches coloriées (y compris le titre). Gr.-in-fol. Rome 1829. D.-chagr. Très rare. 180 —

3083 **Righetti,** P., Descrizione del Campidoglio. 2 voll. C. 390 tav. Roma 1833—36. Gr.-Fol. Pp., unbeschn., schönes Ex. (300 fr.) 60 —
Les planches reprod. les sculpt. et peint. du Musée du Capitole à Rome.

3084 **Rossini,** L., le antichita romane ossia raccolta delle più interessanti vedute di Roma antica. 101 belliss. tavole. Qu.-Fol. Roma 1829. In 2 Hmaroquinbänden. 150 —
Die Tafeln sind sämmtlich vorzügliche, alte Abdrücke.

3085 **Die Sammlung Sabouroff.** Kunstdenkmäler aus Griechenland: (Sculpturen, Vasen, Terracotten, Bronzen.) Herausgegeben von Adolf Furtwängler. 2 Bände mit 149 prachtvollen Tafeln in Heliogravüre und Chromo etc. und zahlreichen Abbildungen im Texte. 4. Berlin 1883—87. In zwei eleganten Mappen. (375 M.) 240 —

3086 **Sacken,** E. v., die ant. Sculpturen des Münz- u. Ant.-Cab. in Wien. M. 35 phot. Taf. u. 16 Holzschn. Fol. 1873. In Mappe. (120 M.) 75 —

3087 **Sambon,** L., recherches sur les monnaies de la presqu'île Italique depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium. Avec 24 planches. 4. Naples 1870. D.-maroquin. 32 —

3088 **Sathas,** K. N., μνημεία Ἑλληνικῆς ἱστορίας. Documents inédits rélatifs à l'histoire de la Grèce au moyen âge. I. série: Documents tirés des archives de Venise (1400—1500). 9 vols. Avec planches. 4. Paris 1880—90. (185 fr.) 115 —
Tout ce qui a publié.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

3089 **Serradifalco,** Dom. di, le antichità della Sicilia, esposte ed illustrate. 5 vol. Con 183 tavole. Fol. Palermo 1834—42. 330 —

3090 **Stackelberg,** O. de, La Grèce. Vues pittoresques et topogr. dessinées par lui et lithogr. par les meilleurs artistes. 2 vols. avec 129 planches. Paris 1829—38. Gr.-Folio. (324 fr.) 60 —

3091 **Tassie,** J., descriptive catalogue of ancient and modern engraved Gems, Cameos as well as Intaglios, arranged by R. E. Raspe. With 59 copper-plates including frontispice. Description in English and French. 2 vols. in 1. 4. London 1791. Half calf. 95 —

3092 **Tischbein,** H. W., Homer nach Antiken gezeichn. (Ilias u. Odyssee.) Mit Erläut. v. Ch. G. Heyne. 6 Hefte. Mit 36 schönen Kupfern u. vielen Kopf- und Schlussstücken, Vign. etc. Fol. Gött. 1801. Selten. 50 —

3093 **Turnbull,** G., a treatise on ancient painting contain. observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans. Illustr. with 50 pieces of ancient paintings, engr. fr. drawings of Camillo Paderni. Fol. London 1740. Hfz. 60 —

3094 **Vico,** Aeneas, le imagini delle donne auguste intagliate in stampa di rame; con le vite, et ispositioni, sopra i riversi delle loro (unico). M. 63 Taf. in Kpfst. die Medaillonbildnisse der röm. Kaiserinnen in reich ornam. Umrahmung darstellend. 4. Vinegia 1557. Pgt. 45 —
Im Text finden sich zwei schöne, figurale Holzschnittalphabete.

3095 **Visconti,** E. Q. et **Mongez,** iconographie anc., ou recueil des portraits authent. des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. 1 série: Iconographie grecque. 3 vols. de texte in-4. Avec atlas de 66 pl. in-fol. 2. série: Iconogr. rom. 4 vols. de texte in-4. Avec atlas de 62 pl. in-fol. Paris 1811—29. Cart. 60 —
Enthält viele Beiträge zur Numismatik des Alterthums.

3096 **Vorlegeblätter,** Wiener, für archäologische Uebungen. Mit Unterstützung d. k. Ministeriums für Cultus u. Unterricht hrsg. v. O. Benndorf. (A—E) mit 60 Tafeln. Imp.-Fol. Wien 1878—86. Vergriffen und sehr selten. 420 —

3097 **Walters,** H. B. and C. H. **Smith,** Catalogue of the Greek and Etruscan vases in the British Museum. Vol. II: Black figured vases with 7 plates. — Vol. III: Vases of the finehed period. With 28 plates. — Vol. IV: Vases of the latest period. With 16 plates. London 1893—96. 66 —

3098 **Welchardt,** C., Pompeji vor der Zerstörung. Mit 12 Tafeln in Lichtdruck, 150 Textillustr. u. zahlr. Vignetten etc. Fol. Leipzig 1897. Lwd. 50 —

3099 **Witte,** J. de, description des collection d'antiquités conservées à l'hôtel Lambert (Collection du prince Czartoryski). Avec 36 planches (la plupart en chromolith.) 4. Paris 1886. Toile. 100 —
Schönes breitrandiges Exemplar.

3100 **Wood,** R., the ruins of Palmyra and Balbec. W. 106 pl. Gr.-Fol. London 1827. Boards. (126 M.) 60 —
Die vorzüglich gestochenen Tafeln bringen die Baureste des Alterthums, die Pläne der Gebäude und eine Menge schöner Bauornamente in Reconstruction zur Darstellung.

3101 **Worlidge,** T., collection of drawings from curious antique gems, etched after the manner of Rembrandt. W. 182 beautiful plates (etchings) inclus. his portr. 4. (London 1768.) Halbkalbldrbd. 175 —
Prachtvoll erhaltenes Ex. eines ebenso schönen als interessanten Werkes.

3102 **Woermann,** K., die antiken Odyssee-Landschaften vom Esquilinischen Hügel zu Rom. M. 6 farb. u. 1 schwarzen Taf. Qu.-fol. München 1876. In Mappe. (80 M.) 60 —

3103 **Zanetti,** A., delle antiche statue greche e romane, che nell'Antisala della libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. 2 voll. Gr.-fol. Venezia 1740—43. Reich vergoldete Kalblederbde. m. Goldschnitt, schönes Exemplar. 80 —
Das splendid ausgestattete Werk enthält 100 Kupfertafeln, viele reizende Vignetten,

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

M. Pf.

1 Titelkupfer u. 1 schönes Portrait des Königs Christian XI. v. Dänemark (Giamb. Piazetta dis., M. Pitteri sc.), dem das Buch gewidmet ist. Alle Textseiten sind mit ornamentirten Rahmen geschmückt, die sich öfters wiederholen. Die prächtigen Einbände sind ausserordentlich reich mit breiten ornamentalen Arabeskenleisten von sorgfältiger Prägung verziert, leider sind aber die ovalen Mittelschilder aus den Decken geschnitten und durch neuere von geringerer Prägung ersetzt worden.

3104 **Zeitung, archaeologische.** Herausg. von Ed. Gerhard u. A. 1.—43. Jahrg. mit Registerbd zu 1—43. Mit vielen Tafeln. 4. Berlin 1843—1885. In 10 Hldrbdn. 600 —

Vollständiges wohlerhaltenes Ex.
Einzelne Bände zu entsprechenden Preisen.

Orientalische Kunst. — Oriental Art.

3105 **Anderson,** W., the pictorial arts of Japan with a brief hist. sketch of the associated arts and, some remarks upon the pictorial arts of the Chinese and Koreans. 4 vols. W. 80 plates in chromolith., photogravure etc. and a large number of woodcuts. Fol. Lond. 1886. Eleg. verzierter Orighmaroqinbd. m. Goldschn. (105 M.) 105 —

3106 **Audsley,** G. A., Ornamental Arts of Japan, 2 vols. in 4 parts. With 101 plates most of which are beautifully printed in gold and colours, and many woodengravings. Gr.-fol. Lond. 1882—84. In 4 Mppn. (420 M.) 320 —

Prächtiges Werk mit vollendet schönen Farbendrucktafeln. Die Abthlgn. sind: Painting, Embroidery, Textile fabrics Lacquer, Incrusted-Work, Metal-Work, Cloisonné Enamel, Carving, Heraldry.

3107 — et J. L. Bowes, la céramique japonaise. Edition franç., publiée par Racinet et Louisy. Avec 67 planches dont 42 en chromo et un grand nombre d'illustrations dans le texte. 2 vols. (7 livr.) Fol. Paris 1877—80. (500 fr.) 200 —

3108 **Bedik,** P., Cecil Sutun, seu explicatio utriusque celeberrimi, ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside Orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusq; Persarum, et eorundem vivendi modo, populis vicinis, alijsq; de hac Orientali natione famosissima scitû dignis. 4. Viennae, Fel. Voigt. (1678). 8 fnc. 474 pp. 3 fnc. et une planche gravée. qui manque presque toujours. Parchemin de l'époque. 75 —

Exemplaire parfait et d'état irreprochable de ce rare ouvrage presque jamais complet.

3109 **Bing,** S., le Japon artistique. Avec la collaboration de Ph. Burty, E. de Goncourt, L. Gonse etc. 3 vols. Avec plus de 400 planches en couleurs, reproductions d'objets d'art, estampes, emaux, poteries etc. et un grand nombre de gravures dans le texte. 4. Paris (ca. 1890). D.-toile, tr. sup. dor. (150 fr.) 60 —

3110 **Bourgoin,** J., les arts arabes: architecture, menuiserie, bronzes, plafonds, revêtements, marbres, pavements vitraux etc. avec table, descript. et explicat. et le trait général de l'art arabe. Avec 92 très belles planches dont 51 en chromo. Fol. Paris 1873. Rother Halbmaroquin, oberer Schnitt vergoldet u. Seiten unbeschn. Selten. 200 —

3111 **Bowes,** J. L., Japanese pottery, with notes describ. the thoughts and subjects employed in its decoration and illustr. from examples in the Bowes collect. W. a map and 16 fine chromolith. Liverpool 1890. Lwd., unbeschn. oberer Rand verg. 60 —

3112 **Burgess,** J., the temples of Satruniaya, the celebrated Jaina place of pilgrimage near Palitana in Kathiawad. 45 beautiful large photographs of Hindu temples exquisitely decorated with architectural and sculpturesque ornament on 43 plates. Imp-fol. Bombay 1869. Half morocco, edges gilt. 120 —

Digitized by Google

M. Pf.

3113 **Cole,** H. H., illustrations of ancient buildings in Kashmir, from photographs, plans and drawings. W. a map, 48 photos. and 14 lithogr. 4. London 1769. Half marocco, edges gilt. ($70\frac{1}{2}$ sh.) 50 —

3114 **Coste,** P., monuments modernes de la Perse, mesurés, dessinés et décrits. Avec 71 planches en noir et en couleur. Gr.-in-fol. Paris 1867. D.-maroquin rouge, tête dor. (160 fr. br.) 85 —

3115 **Fergusson,** J., illustrations of the rock-cut temples, of India selected from examples of the diff. series of caves at Ellora, Ajunta, Cuttack, Salsette, Karli and Maharellipore. Frontispiece and 18 fine tinted lithogr. plates. Large Fol. London 1845. Hfmorocco. 55 —

3116 — tree and serpent worship or illustrations of mythologie and art in India from the topes at Sanchi and Amravati. 46 lithogr. plates. Fol. London 1868. Hmaroquin. Text fehlt. 100 —

3117 — pictures illustrations of ancient architecture in Hindostan. With 23 large plates, beautifully finished in coloured tints, a map and copious descriptions. Large Fol. London 1848. In Mappe, die einzelnen Blätter lose. 90 —

3118 **Hardinge,** Ch. St., recollections of India: a series of 26 large beautifully tinted plates from sketches made in British India, the Punjab Kashmir and the Alpine Punjab with the texte. 2 parts in 1 vol. Imp.-fol. London 1897. Hfmorocco. (£ 5.5 = 105 M.) 75 —

3119 **Hipkins,** A. J., musical instruments historic rare and unique. With introduction and descriptive notes. With 50 beautiful plates in colours. Gr.-4. Edinburgh 1888. Halbmaroquin mit Goldschnitt. (150 sh.) 98 —

Enthält auch Abbildungen einiger indischer, chinesischer, japanischer, siames. Musikinstrumente.

3120 **Jacob,** S. S., Jeypore portfolio of architectural details. 6 parts. With 374 plates, comprising 24 in colours — 654 examples. Fol. London 1890. In portfolios. (150 sh.) 130 —

I: Copings and plinths. 52 plates. II: Pillars, caps and bases. 79 plates. III: Carved doors. 66 plates. IV: Brackets. 69 plates. V: Arches. 58 plates. VI: Balustrades. 50 plates.

3121 **Japanische Brocate.** — Musterbuch von 97 verschiedenen Original-Stoffmustern in verschiedenen Grössen, zum Theil in prachtvoller Ausführung, auf 20 Feldern in gross-folio. 80 —

3122 — Musterbuch von 136 verschiedenen Original-Stoff-Mustern, meist Brocate, einige Gobelinartige Webereien in verschiedenen Grössen, zum Theil in prachtvoller Ausführung, auf 22 Feldern in grossquer-folio. 100 —

3123 **Japanische Original-Aquarelle auf Seide:** Blumen und Vögel mit Staffage. 12 Blatt in 4., aufgez. auf starke Cartons, gebd. in japan. Seide mit gravirten Messingecken. 140 —

3124 — Decorative Blumenzweige mit Insecten. 12 Blatt aufgez. auf starken Carton, gebd. in japan. Seide. 250 —

3125 **Indian art manufactures.** 51 photogr. illustr. taken by order of the government of India of some select. objects shown at the 3d exhib. of native fine and industr. art at Simla 1881. W. report by H. H. Cole. Gr.-4. O. O. (Simla) 1883. Lwd. 95 —

Ivory, enamels, laequer work, Moratabad metal work, metal work from Lucknow, Tanjore, Gujrat, Ahmednayer. Glass, Gold and Silver work. Book covers (16th to 19th cent.) etc.

3126 **Indische Malerei.** Eine Reihe von 13 feinen alten Original-Malereien (um 1700), die erfolgreiche Werbung eines indischen Prinzen mit dunkelblauem Angesicht darstellend. Die figurenreichen Blätter stellen die verschiedenen Szenen des Märchens dar; das letzte Blatt den Brautzug. Die Blätter, offenbar von einem Künstler ausgeführt, sind gleichmässig 32×41 cm. gross und von dunkel-

Digitized by Google

M. Pf.

blauem Rand eingefasst. Die Sammlung ist in einem alten roth-braunem Lederband mit Klappe vereint. 800 —

3127 **Jones,** Owen, examples of Chinese ornament, selected from objects in the South Kensington Museum and other collections. 100 coloured plates. Fol. London 1867. Cloth, gilt edges. 80 —

3128 **Ninagawa Noritané,** Kwan-Ko-Dzu-Setsu. Notice histor. et descript. sur les arts et industriees Japonais. Art Céramique 5 parties de texte in-8. et 7 atlas de 126 planches color. à main in qu.-fol. Tokio 1876–80. Le texte en franç. les Explic. des planches en japonais. 140 —

3129 **Prisse d'Avennes,** l'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le 7e jusqu'à la fin du 18e siècle. 1 vol. de texte in-4, avec 84 pl. et beauc. de grav. s. bois, et Atlas de 200 pl. (la plus grande partie coloriée), 3 vols. Gr.-in-fol. Paris 1877. (1050 fr.) Textbd. brosch. Atlas in 3 Mappen. 580 —

3130 — histoire de l'art Egyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. 1 vol. de texte par P. Marchandon de la Faye d'après les notes de l'auteur in-4 et 2 vols. d'atlas de 160 planches en partie color. Fol. Paris 1878—79. Hmaroquinbde. Vergriffen u. sehr gesucht. 850 —

3131 **Ramboux,** J. A., Jerusalem. Erinnerungen an die heil. Stätten des gelobten Landes, aus dem Skizzenbuche eines Theilnehmers an der Pilgerfahrt d. J. 1854. 4 Abth. mit 280 Tonpl. bei J. C. Baum gedr. lith. Blättern. (Ansichten, Details, Interieurs, Kirchen, Bildnisse, Costümfiguren, Scenen des öffentl. Lebens, deutsch. Text auf 33 Seiten, theils mit kurzen Erkl. d. Tafeln in franz. Sprache. Gr.-4. Köln ca. 1860. Cart. 110 —

3132 **Ravoisié,** A., exploration scientifique de l'Algérie à 1852. Beaux-arts, architecture, sculpture. Tout ce qui a paru: Livr. 1 à 32 en 3 vols. Paris 1846—53. Gr.-in-fol. Av. 192 planches. D.-maroquin, tête dor. 37 —

Neues Ex. dieses wichtigen Werkes. Künstlerisch ausgeführte Tafeln.

3133 **Sammlung** von Abbildgn. türk., arab., pers., centralasiat. u. indischer Metallobjecte. M. einleit. Bemerkgn. hrsg. von K. K. österreich. Handels-Mus. M. 50 Taf. Fol. Wien 1895. In Mappe. 60 —

3134 **Settala Museo.** 2 Quartbände mit 138 Tafeln von Original-Aquarellen, die 300 der wichtigsten Gegenstände darstellen. Halbleder. Etwa 1670. 280 —

Besonders hervorragend ist die keramische Abtheilung mit sorgfältig ausgeführten Darstellungen von chinesischen, japanischen, koreanischen, bucharischen, persischen, etruskischen keramischen Gegenständen.
Alle Darstellungen sind in sorgsamem, naturgetreuem Colorit ausgeführt von D. Tenncalla, A. Costa, Madiolari, Perro, u. A.
Ueber das Museo Settala ist meines Wissens nur das folgende Werk erschienen:
„Museo o Galeria adunata da Manfredo Settala, descritta, in latino da P. M. Terzago, et hora in Italiano da P. F. Scarabelli. Con una tavola. Tortona 1666.

3135 **Texier,** Ch., description de l'Arménie, la Perse et la Mésopotamie, publiée sous les auspices des ministres de l'intérieur et del 'instruction publique. 2 vols. av. 151 planches (en parties color.). Gr.-fol. Paris 1842–52. Hlwdbde. (400 fr.) Neues Exemplar. 200 —

3136 **Tripe,** L., photographic views in Madura w. descript. notes by M. Norwan. 4 vols. w. 48 phot. plates. Gr.-fol. (Madras) 1858. Cart. Rare. 120 —

Die Tafeln stellen schöne, reich ornamentirte Architekturdenkmäler Indiens dar.

3137 **Watson,** J. F., the textile manufactures and the costumes of the people of India. W. 12 colour. photographs cont. 37 illustr. of costumes and 16 of details. Fol. Lond. 1866. Hmaroquin. (65 sh.) 50 —

Auf Kosten d. ind. Regierung gedruckt.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 8. Katalog 200.

Digitized by Google

Nachtrag. — Supplement.

M. Pf

3138 **Algorithmus.** — Mugling, Hainricus, Abhandlung über die Rechenkunst nach dem dekadischen System im 15. Jahrhundert, Astronomie und Meteorologie. Original-Manuscript aus den Jahren 1443—44, von 20 Seiten, 38 Zeilen, eng in Schwarz und Roth mit Initialen auf der Seite. Das Manuscript beginnt mit der Zeile: „Omnia que a primeua rerum origine processerunt.“ Auf dem Titelblatt die Figur eines Astronomen in rothem Talar und ebensolcher Mütze auf den langen blonden Locken, in der Hand eine Stange, die den Himmelsglobus trägt; neben dem Globus der Name „Hainricus Mugling“ in rother Einfassung und ein von dem Wort „Astronomia“ auslaufender dreizeiliger Spruch. Auf der Rückseite dieses Blattes der Titel, ein rother Kreis mit spiralförmig angeordnetem Text, „Astronomia astronimorum“ der das Wetter in Bayern im Jahre 1442, 1443 und „hoc anno 1444“ beschreibt. In der Mitte des Buches eine unbeholfene Federzeichnung in Farben ausgeführt, die darstellt, wie ein Lehrer in grünem Talar mit rother Mütze einen Knaben die Rechenkunst lehrt, unter Hinweis auf Zahlen, die auf ein schwarzes Brett gekreidet sind. Darunter ein dreizeiliger Spruch, in phiolenförmiger, grüner Einfassung, auf rothen Linien, von dem Wort „Arithmetica“ ausgehend. Ein höchst interessantes frühes Lehrbuch der Rechenkunst. 4. Rother Sammetband mit Goldschnitt, mit schönem englischen Ex-libris. 350 —

3140 **Ausland,** das. Ueberschau d. neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde. 1.-66. Jahrg. 4. München, Augsburg, Stuttgart 1828—1893. Gebd. u. brosch. (Ladenpreis 1772 M.) Zum grössten Theil vergriffen. 860 —

Ganz vollständiges Ex. mit dem nur während der Jahre 1836—40 erschienenen Beiblatt: Blätter zur Kunde der Litteratur des Auslandes, 5 Jahrgge.

3142 **Epedição Portugueza ao Muata-Janvo.** 6 vols. avec un grand nombre de planches, de grav. s. b. dans le texte, chromolith., de diagrammes et de cartes. Lisboa 1889—89. 120 —

Marques, S., os climas e as produeçoes das terras de Malange à Lima, 717 pp. — Carvalho, H. de, memoria. A Lunda ou os estados do Muatiânvu, 422 pp. — Carvalho, H. de, methodo pratico para fallar a lingua de Lunda, 891 pp. — Carvalho, H. de, descripcao de viagem a Mussumba do Muatiânvua, 328 pp. — Carvalho, H. de, ethnographia e historia tradicional dos Povos da Lunda, 731 pp. — Carvalho, H. de, meteorologia, climalogia e colonisaçao; modo pratico de fager colonisar com vantagem as terras de Angola, 588 pp.

3143 **Courrier (le) de l'Europe,** echo du Continent (Bohain's French newspaper). Ire à Vme année et VIIme Janv. à Juin = No. 1 à 278 (1840 à 45). — L'Observateur français, journal politique et littéraire. Ire à IIIme année et 13 Nos. du IVme année = No. 1 à 169 (1845 à 48, tout paru). — Le Courrier de l'Europe, ouquel est réuni l'Observateur franç. août à Dec. du IXme année et Xme année = No. 443 à 515 (1848 à 49). Fol. London 1840 à 49. D.-veau. 120 —

De cette manière est affectuée une chronique non interrompue des événements politiques et littéraires des années 1840 à 1849.

Manque: No. 190 du Courrier de l'Europe.

No. 51 du Observateur franç. est remplacé par celui du même date du Courrier de l'Europe.

3144 **Garcia.** Manual para administrar los santos sacramentos de penitencia, Eucharistia, Extremo-Uncion, y Matrimonio: dar Gracias despues de Comulgar, y Ayudar a Bien Morir a los Indios de las Naciones: Pajalates, Orejones, Pacaos, Pacáos, Tilijayas, Alasapas, Pausanes, y otras muchas diferentes, que se hallan en las Misiones del Rio de San Antonio, y Rio Grande, pertenecientes à el Colegio de la Santissima Cruz de la Ciudad de Queretaro, como son: Los Pucuâches, Melcâles, Pampôpas, Tâcames, Chayopînes, Venados, Pamâques, y toda la Jnventud de Pilmiques, Borrados, Saniposs, y Manos

Digitized by Google

M. Pf.

de Perro. Compueste por el P. Fr. Bartholome Garcia, actual Missionero ..... en la Provincia de Texas. 4. (Mexico) ... en la Imprenta de los Herederos de Doña Maria de Rivera, 1760. Pergamino primitivo. 7 fnc, 88 pp. 375 —

On n'en trouve pour une trentaine d'années qu'un seul second exemplaire de ce livre, vendu au prix de 600 frcs., dans le commerce.

Inconnu même à Beristaine de Souza. Exemplaire de parfait état.

3145 **Gesellschaft, Chalkographische, Internationale.** Publicationen für die Jahre 1886 (1. Jahrg.) bis 1893 (11. Jahrg.). Facsimile-Reproductionen in Heliogravure früher u. äusserst seltener italien. u. deutscher Kupferstiche mit beschreibendem Text deutsch, franz. u. englisch; hrsg. unter Leitung v. F. Lippmann. Fol. Berlin 1886–96. 520 —

Die ersten Jahrgänge vergriffen u. sehr selten. Beigefügt ist: Lehrs, M., die Spielkarten des Meisters ES 1466 in heliogr. Nachbildgn. m. erläut. Text. M. 13 Tafeln. Fol. I. ausserordentl. Publikation d. Chalkogr. Gesellschaft 1891.

3146 **Jöchers,** C. G., allgemeines Gelehrten-Lexico worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden. Band VII. Mit einem Anhang enthaltend die für die 2. Ausgabe des 3. Bandes (K) bestimmten Verbesserungen und Zusätze aus dem Handexemplar des Verfassers. Im Auftrage der Deutschen Gesellschaft herausgegeben von Otto Günther. Leipzig Karl W. Hiersemann, 1897. Ein schöner Quartband von 720 Spalten. 30 —

Der vorliegende Band enthält erstens an den sechsten Band anschliessend die Artikel Rinaweger bis Romuleus und zweitens einen etwa gleich starken „Anhang" mit zahlreichen Zusätzen und Verbesserungen, die der Verfasser für die geplante zweite Auflage des dritten Bandes (K) in sein Handexemplar eingetragen hatte. Die Artikelserie beginnt mit Kaab ben Zobeit und endet mit Krüger.

Die ohne Zusätze oder Weglassungen zum Abdruck gebrachten Handschriften Botermunds, die sich im Besitze der Leipziger Universitätsbibliothek befinden, sind vom Herausgeber grossentheils, im „Anhange" durchgängig mit den angeführten Quellen verglichen und von vielen Schreib- und Lesefehlern gesäubert worden.

Allen Benutzern des unentbehrlichen Werkes wird der fast 50 Jahre nach des Verfassers Tode unvermuthet vervortretende neue Band sicher willkommen sein.

3147 **Koehne,** B. de, description du Musée de feu le prince Basile Kotschoubey, d'après son catalogue manuscrit et recherches sur l'histoire de la numismatique des colonies grecques en Russie ainsi que des royaumes du Pont et du Bosphore Cimmérien. 2 vols. Avec 28 planches. 4. St. Petersbourg 1857. Cart. non rog. 130 —

3148 **Linas,** Ch. de, les origines de l'orfévrerie cloissonnée. 3 vols. Avec beauc. de planches **coloriées.** Paris 1877—78. Vergriffen. 180 —

3149 **Ottley,** W. Y., an inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, w. an account of engravers and their works from Finiguerra to M. A. Raimondi. 2 vols. With woodcuts and copperplates. 4. London 1816. Red morocco, gilt. 130 —

3150 **Rowe,** E., French wood carvings from the national Museums. 3 series. With 54 plates. Fol London 1896. In Mappe. netto 36 —

3151 **Texte und Untersuchungen** zur Geschichte der altchristlichen Literatur. Hrsg. von O. von Gebhardt u. A. Harnack. Bd. I—XV. Leipzig 1883—97. (380 M.) 300 —

Enthält Arbeiten von H. Achelis, P. Corssen, O. v. Gebhardt, L. Hallier, A. Harnack, A. Jahn, E. Noeldechen, A. Resch, B. Weiss etc.

3152 **Upmark,** G., die Architektur der Renaissance in Schweden (1530—1760). Lief. I. II. Mit Tafeln. Fol. Berlin 1897. In Mappen. 40 —

Das Werk wird auf etwa 100 Liebtdrucktafeln die Hauptwerke der Renaissanceperiode bringen. Ein reich illustrirter deutscher Text wird neben einleitenden geschichtlichen Übersichten eine eingehende Beschreibung der einzelnen Baudenkmäler in chronolog. Folge geben. Es erscheint in 5 Lieferungen mit je 20 Tafeln zum Preise von 20 Mk. pro Lieferung.

3153 **Viestnik** hrvatskoga arkeologičkoga druztva. Godina I—XIV. Mit Tafeln u. Textabbildgn. Zagrebu 1879–92. 108 —

3154 **Westwood,** J. O., palaeographia sacra pictoria: being a series of illustrations of the ancient versions of the Bible, copied fr. illuminated Mss., executed between the 4. and 16. centuries. With 50 fine plates executed in gold and colours. 4. London 1845. Roth. Maroq. 110 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

Index.

Aa, Japon 1609.
— Nouv. Espagne 1744.
— Zee- en Land reysen 952.
Abbeville, Memoires 1.
Abbildungen v. Mustereinbänden 98.
Abdarrahman al Gabarti 626.
Abd-el-rahim, lex. arab.-pers. 627.
Aberlin, Begriff d. Bibel 376.
Abhandlung. d. Akad. München 54. 55.
— Germanistische 377.
— d. Ges. d. W. Göttingen 26.
— d. sächs. Ges. d. Wiss. 36. 38.
— d. Senkenb. Ges. 23.
— d. ungar. Akad. d. Wissensch. 1109.
Abraham Aben Ezra, book of Esther 628.
Abulfedae Annales 629.
Abul Hasan Muchtar ben Botlan 630.
Académie des inscr. et belles lettre 340.
Académie des sciences de Bordeaux 9.
Acosta, drogas 757.
— hist. of the Indies 1745.
Acta eruditorum 341.
— Helvetica 758.
— histor. res gestae Poloniae illustr. 1454.
— literaria Sueciae 94.
— publica 1059.
— rectorum 1060.
— soc. scient. fennicae 30.
Acxtelmeier, Muskow. Prognosticon 1455.
Adam, Münchner Künstlerfamilie 2260.
— sculptures gothiques 2744.
— Vitruvius Scoticus 2433.
— décoration int. 2746.
Adams, hist. of U. States 1746.
Adamy, Architektonik 2484.
Adelung, S. v. Herberstein 1456.
Adler, Backsteinbauwerke 2435.
Admiral siehe L'Admiral.
Aen-Spraeck 1747.
Aethelwold benedictional 99.
d'Agincourt, Denkmäler 2088.
Agostinho de S. Maria, Rosas 1610.
Agricola, res metallica 253.
Aguado-Gallerie 2229/30.
Ahlward, arab. Handschriften 631.
Ahuizote 1748.
Ain i Akbari by Abul Fazl 632.
Akkharabhidhançrabd, Dict. of the Siamese lang. 556.
Alaman, disertaciones 1751.
— hist. de Mejico 1749.
Alberdo, obras 1752.
Albertinus, opusculum 1753.
Albertus, res aedificatoria 254.
Albertus Magnus, secreta generatione 750.
Albrecht-Gallerie, Albertina 2253.
Album des beaux-arts de Tours 2691.
— de Contemp. Illustr. 1398.
— Cubano 1754.
— de la décoration 2747.
— der Gesellsch. f. vervielf. Kunst 2261.
— giornale letterar. 423.
— du Journal des Beaux-Arts 2089.
Alcafarado, hist. relation 1589.
Alcedo, geogr. a. hist. dict. 1755
Ales, livres de liturgie 100.
Alexander I, opis Zalobnego 1459.
Alexandre, l'art décoratif 2748.
Alfraganus 633.
Algorithmus 3138.
Alighieri, Rivista Dantesca 424.
Ali Ispah 634.
Alinari, Photographien nach Handzeichnungen 2090.
Allard etc., Rouen illustré 2436.
Allmer et Dissard, inscriptions 515.
Allmer et Teriebasse, inscriptions antiques 1220.
Almeida Garrett, obras 425.
Alonso de S. Ana, lengua Tagala 710.
Alphand, promenades 2487.
Altarbook 101.
Alterthümer, orientalische 1457.
— peruanische 1756.
Altväterleben 255.
Amé, carrelages 2749.
Ameghino, mamiferos fosiles 761.
American Art Review 2262.
— Journal of archaeology 2134.
— Journal of archaeol. 3025.
— Journal of Science 763.
Amling, Tapeten d. P. de Witt 2263.
Amours et figures décoratives 2802.
Amphi-Theatrum, neuer-öffn. 953. 1787.
Amsterdam. Rijksmuseum 2203.
— Proland 2202.
— Vues choisies 2439.
Amunategui, cuestion de limites 1758.
Analectes p. s. à l'hist. eccl. de la Belgique 1307.
Anales del Museo de Mexico 50.
— del Museo Michoacano 53.

Digitized by Google

Anales del Museo nac. de Chile 88.
— del Museo de la Plata 1759a—66.
— del Museo de La Plata 32—34.
— de la Oficina meteorol. Argentina 764.
— de la Univers. de Chile 85.
— Universitat del Peru 39.
Anchorena, gramm. Quechua 721.
Anderson, pictorial arts of Japan 3105.
— zoolog. researches 765.
Andres, letteratura 342.
Andresen, Maler-Radirer 2091.
Andresen u. Weigel, Peintre-Graveur 2092.
Andronet Du Cerceau siehe Du Cerceau.
Angers. Tapisseries 2871.
Anglerius, de rebus Ocean 1759.
Annaes da Bibl. nac. de Rio 102.
— da Bibliotheca Nac. do Rio de J. 1767.
Annalele Academ. Romane 19.
Annalen d. hist. Ver. f. Niederrhein 1062.
— f. nassau. Alterth. 1061.
— d. Sternwarte Leiden 765.
Annaler for nordisk Oldkyndighed 1458.
Annales de l'Acad. d'arch. de Belgique 11.
— de l'extrême Orient 1611.
— industrielles 2692.
— des mines 766.
— des Ponts et Chaussées 2440.
— de la Soc. des B.-A. de Gand 426.
— de la Société hist. de Chateau-Thierry 1221.
— de la Soc. hist. d'Ypres 1308.
— de la Soc. scient. de Brux. 12.
— des voyages 955.
Annali d. Univers. toscane 77.
Annals and Magazine of Natural History 768.
Annuair de l'Economie polit. 1224.
Annuaire histor. univ. 954.
— de l'Institut des provinces 1223.
— de l'ancienne Normandie 1222.
— de la soc. franç. de Numismatique 1225.
Annual Register 956.
Antar, aventures (arabe) 636.
Anthropol. Society 769.
Antichitta di Ercolano 2964.
Antiguedades Mexicanas 1768.
Antiquary (the) 344.
Antiquités Mexicaines 1769.
Antiquités de Russie 2093.
Antonius, Bibliot. Hispan. 103.
Antwerpen. Mémoires Acad. arch. 2.
Anuario hidrogr. de Chile 1770.
— estadist. de Chile 1771.
Anzeigen, Braunschweigische 1063.
— Hannoversche 1064—66.
Anzi, genio vagante 1460.
Apianus, Instrumentbuch 256.
— bayer. Landt Tafeln 1067.
Apuntes estadist. de Venezuela 1772.
Arabisches Manuskript 637.
Arabische Typen, älteste 635.
Archaeologia 2965.
Archief voor Kerkelijke Geschied 1309.
Archief v. nederl. Kunstgeschiedenis 2094.
The Architect, journal 2441.
Architect, the American 2438.
Architekten-Verein zu Berlin 2442.
Architektur-Album, Dresdner 2443.
Architektur der Neuzeit 2444.
Archiv f. Anthropologie 770.
— cesky 1068.
Archiv f. Dermatologie 771.
— f. Ethnographie 772.
— f. Frankfurts Gesch. 1069.
— f. hessische Gesch. 1070.
— f. Kunde oesterr. Geschichte 1071.
— f. Litteraturgesch. 379.
— for Mathematik og Naturv. 774.
— d. Mathematik u. Physik 773.
— f. Naturgesch. 776.
— f. niedersächs. Kunstgesch. 2096.
— f. Opthalmologie 777.
— f. sächsische Geschichte 1072.
— vaterl. f. Niedersachsen 1073.
— f. wissensch. Kunde Russlands 1461.
— f. zeichnende Künste 2095.
— f. Zoologie 778.
Archives diplomatiques 957.
— ital. de Biologie 781.
— des missions scient. 780.
— des Monum. histor. 2098.
— du Musée Teyler 782.
— neerland. des sciences 779.
— nouv., de l'art franç. 2097.
— parlamentaires 1226.
Archivio di letterat. biblica 345.
— pittoresco 346.
— storico italiano 1363.
— storico Lombardo 1364.
— storico Napoletano 1365.
— Veneto 1366.
Archivo dos Açores 1590.
— Americano 1773.
— gener. d'Argentina. 1774.
— Mexicano 1775.
— Portug. Oriental 1612.
Archivos do Museo de Rio de J. 79.
Arendt, monumentales Trier 2966.
Aretin, Alterthüm. Bayerns 1074.
Argelatus, de monetis 2967.
Argote de Molina, libro de la Monteria 427.
Argudin, inmigrac. Africana 1776.

Digitized by Google

Arguëlles, observaciones 1399.
Argumentum Instit. Imper. 257.
Ariost, Orlando furioso 428.
Armeria, real de Madrid 2231.
Armstrong, celebr. pictures 2233.
Arrest du conseil d'Estat 1777.
Art ancien Suisse 2693.
— et l'Industrie 2694.
— Journal 2101.
— Modern. A quart. magaz. 2100.
— pour tous 2695.
— Revue illustrée 2099.
Arte antica alla IV^a esposizione in Torino 2696.
Aruch completum 638.
Arundell 1075.
Asensio, Christóbal Colón 1778.
Ashburnham Pentateuch 104.
Ashhotava Satopanishad 557.
Aspelin, antiquités 1468.
Atti dell'Accad. dei Lincei 81—82.
— d. Accad. di sc. di Palermo 61.
— dell'Accad. di Torino 92.
— della Società di Archeolog. 2102.
— della Soc. Ital. di sc. naturali 783.
Audsley, ornam. arts of Japan 3106.
— practical decorator. 2803.
— et Bowes, céram. jap. 2912. 3107.
Augsburger Allg. Zeitung 1076.
Ausland 3140.
Ausstellung von Kunstwerken a. d. Zt. Friedrichs II. 2103.
— polnisch-ruthenische archaeologische 2697.
Austrasie 1077.
Autograph etchings by Americ. artists 2264.
Avisi dall'Indie 958.
Avril, travels 1462.
Azraki, Beschreib. v. Meka 639.
Badosse, elogio funebre 1464.
Baffo, opere 429.
Baker, écrivains de la C. de J. 105.
Baldung, Handzeichnungen 2265.
Balfour, cyclopaedia 1613.
Ballu et Verthes, hôtel de ville de Paris 2445.
Balsemeo, Portug. no Oriente 1614.
Bänziger, Federzeichnung. 2266.
Baptista, Orden del Francisco 1779.
Baralt y Diaz, hist. de Venezuela 1780—81.
Barbat, hist. de Châlons sur Marne 2446.
Barbier, diction des anonyme 106.
Barbosa Mach, Bibliot. Lusit 107.
Barcia, historiadores primit. 1782.
Barents, arctic regions 784.
Baerle, blyd. Inkomst. 2267.
Barock-Cartouchen 2804.
Barron, views in India 1615.
Barros, Asia 1616.
Barros, hist. de Chile 1783.
Barry, etchings 2268.
Bartolozzi, Italian school 2269.
Bartolus de Saxoferrato 258.
Bartsch, peintre-graveur 2104—5.
Bascuñan, tratados de Chile 1784.
Basilewsky, Collection 2204.
Bastard, bible de Charles le Chauve 2270.
— hist. de Jesus Chr. 2271.
Batty, Hannoverian etc. scenery 2447.
Bauhütte, Wiener 2448.
Baumann, Bressler, Barock 2805.
Baumeister, Denkmäler 2968.
Bauza, dominacion en Uruguay 1785.
Bauzeitung, allgemeine 2449.
— Deutsche 2450.
Baxter, Miniatur-Farbendrucke 2272—73.
The Bayeux Tapestry 2872.
Béal, dentelles 2873.
Beaumarchais, œuvres 430.
Beauvais, Mémoires de la Soc. d'archéol. 3.
Beauvalet d. Saint-Victor, Vases. 2969.
Becker, Bildnisse 1078.
— geology of Comztoc Lode 785.
Bedik, Cecil Sutun 3108.
Beffroi 1310.
Beger, thesaurus Brandenb. 1079.
Behrens, Heilbut 2205.
Beiträge zur Anthropol. Bayerns 1080.
— z. Kunde Indog. Spr. 347.
— z. vergl. Sprachforsch. 348.
Bekri, el, geogr. Wörterbuch 640.
Belcher u. Macarteny, Renaissance Architecture 2451.
Bellin, Neptune franç. 959.
— atlas maritime 960.
Bello, obras 431.
Bellona, militär. Journal 1081.
Beltran, idioma Maya 722
Benares Sanskrit Series 558.
Bendire, N. American birds 786.
Benedictional St. Aethelwold 99.
Benndorf, Vorlegeblätter 3096.
Benndorf und Niemann, Reisen 2970.
Benner, collect. de portr. 1465.
Benoist, Nice et Savoie 1227.
— Normandie 1228.
Benoit, Voyage à Surinam 1786.
Benzoni, novi orbis historiae 1787.
Beraldi, reliure 109.
Berättelse, Wäst Indien 1788.
Berbrugger, Algérie 1591.

Digitized by Google

Berg, tropical vegetation 787.
Bergano, lengua Pampanga 700.
Berichte d. Alterthumvereins Wien 1082.
— u. Erkenntnisse d. Senats währ. d. Regier. Peter d. Gr. 1466.
— literar., aus Ungarn 18.
— d. sächs. Ges. d. Wiss. 37.
— stenograph. 1083.
Beristain y Souza Bibliot. hisp. am. 432.
Berlepsch, Kunst uns. Zeit 2107.
Berlin, Gallerien 2206—8.
— Sitzungsber. d. Akad. 4.
Bernard de Nantes, lingua Kariris 723.
Bernhard, recueil de serrurerie 2935.
Bernoulli, Ikonographie 2971.
Bertius 1084.
Besancon, Société d'emulat. 5.
Beschreibung d. Stadt Rom 2972.
Beschryving van Spanjen en Portugal 1401.
Besson, theatrum 259.
Bethke, Decorativer Holzbau 2452.
Beule, monnaies d'Athènes 2973.
Beust, Christiados libellus 2409.
Beuter, cronica 1400.
Beyaert, travaux d'architecture 2453.
Bezold, cuneiform tablets 559.
Bezold u. Riehl, Kunstdenkm. Bayerns 2106.
Bhagavata Purana 560.
Biardot, terres-cuites 2974.
Bibel-Illustrationen 243. 260.
Bibel in Sanskrit 572.
Biblia Düdesch Lutheri 263.
— latina. Koberger 1515. 261.
— latina. Nürnb. 1530.
— pauperum 110.
Bibliographer 111.
Bibliographica 112.
Bibliographie, orientalische 113.
Bibliographisk Lexicon 114.
Bibliophile Belge 115.
Bibliotheca americana 1789.
— Botanica 788.
— Colombina 116.
— juridica ed. Gaudentius 961.
— script. graecorum 516.
Bibliothek, Assyriologische 561.
Bibliothèque de l'école des chartes 62.
— des écoles franç. d'Athènes 517.
Bickell, Bucheinbände 117.
— Bookbindings 118.
Bickham, univ. penman 134.
Bigioli, compositions artistiques 2282.
Bigmore, bibliography 119.
Bilderchronik d. sächs. Kunstvereins 2274.
Bing, Japon artistique 3109.
Biographie, allgem. deutsche 1085.
— générale 962.
Bismark, Reuter-Bibliothek 963.
Bistani, Mohit al Mohit 641.
Blackwell, Herbarium 789.
Blaeu, atlas 964.
— nouv. théâtre d'Italie 1367.
— Tooneel des Aedrycx 1617.
Blair, the grave 121.
Blanco y Azpurúa, libertador de Colombia 1790.
Blätter, histor. polit. 1086.
— für Kunstgewerbe 2698.
Blanc, hist. des peintres 2108.
Le Blond, recueil d'ornements 2936.
Blumberg, Oration 1467.
Boccacio, Historien 264.
Bocher, gravures franç. 2275.
— Moreau 2355.
Bock, liturgische Gewänder 2874.
— Kleinodien 2937.
Bode, Donatello 2109.
Bode u. Hofstede de Groot, Rembrandt 2280/81.
Boissardus, Biblioth. Chalkographica 2276.
— Rom. urbis topogr. 1368.
Boisserée-Gallerie 2235/36.
— Denkmale d. Baukunst. 2454.
Boletin da Soc. de geogr. de Lisboa 965.
— — de Rio de J. 966.
— — de Madrid 967.
— — de Mexico 968.
— de las leyes (chileno) 1791.
Bolletino della Soc. geogr. italiana 969.
Bologna. Commentarii 7.
— Memorie dell Accad. 8.
— Rosaspina 2209.
Bombay Sanskrit Series 562.
Bombelles, monumenti 2455.
Bonaparte, habitants de Suriname 1792.
Bonfinius, Chronik 1087.
Bonheur, études 2806.
Bonifacius VIII., Decreta 265.
Bonnemaison, suites d'études d'après Raphael 2375.
Bookworm 122.
Bordeaux. Acad. des sciences 9.
— Société archeol. 10.
Bordes, monuments anciens 2456.
Borghesi, oeuvres. 2975.
Bossoli, beautiful scenery 1468.
Bossuit, van, art de sculpture 2938.
Böttiger, litterar. Zustände 380.
— Väfda Tapeter 2875.
Boturini Benaduci, hist. de la America 1795.
Boucher, oeuvre 2277/80.
— Arabesques 2807.
— estampes, p. Molière 128.
Boucher-Desnoyers, estampes 2281.
Bouchette, British domin. in North America 1793.
Bouchot, Franche-Comté 1229.
Bougainville, navigation de la Thetis et de l'Espérance 790.
Bouillon, musée des antiques 2976.

Digitized by Google

Bourgoin arts arabes 3110.
Boutovsky, l'ornement russe 2808.
Bouwkund. Bijdragen 2457.
Bovallius, Nicaraguan antiqu. 1794.
Bowes, pottery 2913.
— Japanese pottery 3111.
Boydell's scenery of Norway 1469.
Boyer, Recueil d'estampes 2210.
Bradford, Portugal and Spain 1402.
Bradley, miniaturists 124.
Brandon, Gothick Architecture 2458.
Brant, Narrenschiff (1507) 266.
Brasseur, monuments du Mexique 1796.
Brassington, art of bookbinding 126.
— bindings in the Bodleian Libr. 125.
Braun u. H., ital. Städteansichten 1369. 70.
Braund's illustration of furniture 2699.
Brayda, porte piemontesi 2750.
Bredius, Rijksmuseum 2203.
Brescia, Commentarii d. Ateneo 6.
Bresiau, Chronik 1088.
Breviario, Grimani 127.
Breviarium chaldaicum 642.
Breymann, Bau-Constructionslehre 2459.
Brindley and Weatherley, sepulchral monuments 2751.
Briseño, antiguedades chilenas 1797.
Britanniametall. Musterbuch 2939.
Britton, architectural antiquities 2460.
— fine arts 2283.
Broderies anciennes 2876/77.
Bronceepitaphien zu Nürnberg 2752.
Brongniart et Riocreux, Musée céram. 2914.
Brooks, genus Salpa 791.
Brosset, hist. de la Géorgie 1618.
Brulliot, gravures 2284.
Brüssel, Annales de l'Ac. arch. 11.
— Annales de la Soc. scient. 12.
— Bulletin de l'Acad. 13.
— Mémoires de l'Académ. 15. 16.
Bruxelles, Casernes 2461/63.
De Bry, America 1800.
— voyages 1799.
Bryant and Gay, United s. States 1801.
Buchgewerbeblatt 129.
Buchon, Atlas des Deux Amériques 1802.
Buchornamentik 130.
Buchoz, fleurs 2809.
Buckler, views of Eaton Hall. 2464.
Budapest, Archaeol. Közlem. 17.
— Revue ungar. 18.
Bugarin, dicc. Ibanag-Esp. 712.
Builder, illustr. weekly Magazin 2465.
— Magazine 2466.
Bukarest, Annalele Academ. 19.
Bullarium, romanum 978.
— patronatus Portug. 979.
Bulletin de l'Acad. de Petersbourg 70. 71.
— de l'Acad. des Sc. de Bruxelles 13. 14.
— des amis des monuments parisiens 2467.
— des antiquités Africaines 2977.
— archéologique 2110.
— du bibliophile 131.
— du bouquiniste 132.
— des commiss. roy. d'art et arch. 1311.
— d. correspondance africaine 2378.
— de Correspondence hellénique 2979.
— épigraphique de la Gaule 518.
— du grand Orient de Belgique 1314.
— hist. et archéol. de Vaucluse 1244.
Bulletin d'hist. ecclés. etc. de Valence etc. 1243.
— de l'Instit. nat. Genevois 24.
— monumental 1233.
— du Musée hist. d. Mulhouse 1090.
— du Musée de l'Industrie de Belgique 1313.
— de la Soc. d'agricult. du dep. de la Haute Saone. 1240
— de la Soc. des Antiq. de France 1230.
— de la Soc. Archéol. de Béziers 1237.
— de la Soc. arch. de l'Orléanais 1241.
— de la soc. d'art de Liège 1312.
— de la Soc. belge de géolog 793.
— de la Soc. p. la conserv. des monuments d'Alsace 1089. 1091.
— de la Soc. d'Emul. de l'Allier 1235. 36.
— de la Soc. d'encourag. p. l'industr. nat. 1234
— de la Soc. de Géogr. commerc. 1232.
— de la Soc. de géogr. de Anvers 970.
— — de Bruxelles 971.
— — de l'Est 973.
— — de Marseille 975.
— — de Paris 972.
— — de Quebec 974.
— — de France 792.
— de la Soc. hist. de Compiègne 1238.
— de la Soc. d'hist. nat. de la Moselle 794.
— de la Soc. hist. du Périgord 1242.
— de la Soc. de l'hist. du protestant. franç. 1231.
— des Soc. d'horticult. de Belgique 795.
— de la Soc. des lettres etc. de la Corrèze 1239.
— de la Soc. mathém. 796.
— de statistique 976—977.
— of the Geolog. Soc. of America 798.
— of the U. S. geolog. survey 797.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 3. Katalog 200.

Digitized by Google

Bulletino di archeolog. cristiana 2112.
— archeologico neapolitano 2980.
— della Comm. archeol. di Roma 2111.
— delle scienze mediche 801.
Bulletins de la Campagne des Franç. 1094.
— de la Soc. d'Anthrop. de Paris 799.
— de la Soc. d'archéologie Lorraine 1092—93.
— de la Soc. Malacologique 800.
— of the campaigns 1095.
Bund, d. rheinische 1096.
Burckhardt, travels 1620.
Burger, Monumenta tipogr. 133.
Burgess, Belgâm a Kaladgi 1621.
— temples of Satruniaya 3112.
Burhan-i-Kati, Persian diction. 563.
Burlington Fine Arts Club Netherlandish school 2285.
Burmeister, Argentine 802.
Burmester, Speicherbauten Hamburgs 2468.
Burnet, treatise on painting 2286.
Bustamante, Diaz del Castillo 1803.
— Gabinete Mexicano 1804.
Butrus al Bustany 643.

Cabala, sive scrinia sacra 1334.
Cabinet historique 980. 1245.
Cabres, Cathérine II. 1470.
Caen, Mémoires de l'Acad. 20.
Cagliostro-Affaire du Collier 1246.
Cahier et Martin, Mélanges d'archéologie 2700—02.
Caillart, orfevrerie 2940.
Calcutta Review 1623.
Calliat, Hôtel de Ville de Paris 2469.
Callot, livre d'esquisses 2287.
Calvinische Articul 267.
Calvo, traités de l'Amérique 1806.
Cambrian Journal 91.
Cambridge mathematical journal 803.
Camden, Britannia 2470.
Cameron, baths. 2981.
Camesina, Glasgemälde 2810.
Camoens 433—437.
Campbell, Vitruvius Britannicus 2471.
Campo, Cremona 2472.
Canaletto, 38 vues de Venise 1370.
Cancelada, decreto de Napoleon s. ludios 1807.
Canina, architettura antica 2982.
— Foro Romana 2983.
— l'antica citta di Veii 2984.
Canticum Canticorum 268.
Capitolare dei Visdomini 1371.
Carafa, Germania sacra 1097.
Caramuel, orthogr. de los edificios 2703.
Cárdenas, Museo, Granadino 2222.
Cardenas y Cano, de, Florida 1808.
Carderera y Solano, Icanografia Española 2288.
Cardim, fasc. e Jappon. floribus 1624.
Carlisle, relation of three embassies 1471.
Carochi, lengua Mexicana 724—725.
Caron, Japan 1625.
Carossen 2753.
Carro, lengua Ilocana 713
Carstens, Zeichnungn. 2289.
Cartas de Indias 1809.
Cartaulet, terres cuites 2985
Carter, ancient sculpture 2113.
Castermanns, maison de Bruxelles 2473.
Carvalho, questoes da India 1626.
Casanova, obras oratorias 1810.
Casopis wlastenského museum 1098.
Castelli, lexicon Syriacum 644.
Castelnau, expédition en Amérique du Sud 804. 1812.
— observations de Mr. d'Osery 1813.
Castro, Campillo etc. Mexico 1811.
Catalogo dos manuscr. da Bibl. do Rio 153.
Catalogue of books on art 154.
Catalogus cod. ms. orient. 645.
Catecismo en Gaddan 714.
Catesby, natural hist. of Carolina 805.
Catlin's North Americ. Indian Portfolio 1814.
Cavos, reconstruction du grand théâtre 1472.
Cavvadias, Fouilles d'Epidaure 2986.
Caxton, Ars moriendi 155.
— Golden legend 157.
— Histories of Troye 156.
Cechetelli, Roma 2474.
Centenario do descobrim. da America 1815.
— Revista ilustrada 1816.
Centralblatt der Bauverwaltung 2475.
— f. Bibliothekw. 158.
Cerona poetica 438.
Cervantes Saavedra 439—440.
Cesnola Collection 2211. 2211a. 2987—88.
Cespedes y Meneses, Felippe IV 1099.
— y Orellano, Cuba 1817.
Cevallos, Ecuador 1818.
Chabat et Monmory, la brique 2476.
Chabert, galerie des peintres 2114.
Chabouillet, antiquités 2989.
Chalcograph. Gesellsch. 3145.
Chamberg, Mémoires de l'Acad. 21.
Chambre de Commerce du Havre 1247.
Chambers, brief Chronol. Journal 1335.

Digitized by Google

Champier Symph., opera 269
Chansonnier histor. 441.
Chappe d'Auteroche, Sibérie 1474.
Chapuy, moyen-âge pittoresque 2477.
Chardin, voyages 1627.
Charlevoix, de, Marie d'Incarnation 1820.
— Paraguay 1819.
Charte, neue, des Kriegs-Schauplatzes 1473.
Charvet, Majoliken 2915.
— Plafonds 2811.
— decorazioni 2812.
— Grassi, puttini 2813.
Chasse illustrée, Journal 2115.
Chassiron, aperçu pittor. 1593.
Cheikho, le Magani 646.
Chevallier, discourse of the cossacks 1475.
China Magazine 1628.
— Review 1629.
Chinese Classics 694—699.
— Repository 701.
Chintreuil, La vie et l'œuvre 2290.
Chippendale, Cabinet Maker 2754.
La Chronique des arts et de la curiosité 2116.
Chronique des dern. rois de Tolède 1403.
— de la révolut. portugaise 1821.
Chytil, miniaturniho 159.
Cibrario, storia della R. Badia 2478.
Cicéri, croquis 2814.
Cicero, de officiis (Venet. 1518) 270.
— De officiis deutsch v. Schwarzenberg 413.
Cicognara, édifices de Venise 2480.
— le fabbriche di Venezia 2479.
— storia della scultura 2481.
Cittadino politico 1476.
Civilingenieur 2482.
Civilta cattolica 981.
Claude d'Abbeville, million des Capucins en Brésil 1822.
Clausse, le Tyrol 1100.
Clavigero, Mejico 1823.
Clément, Biblioth. curieuse 160.
Clive, Persian Gulf a. Black Sea 1630.
Cobo, Nuevo Mundo 1824.
Cockburn, views of Mont Cenis 2483.
Codazzi, atlas de Colombia 1825.
Codex diplomaticus Silesiae 1101.
— Sinaiticus 647.
Codice diplom. amer. de Chr. Colon. 1826.
— Fernandez Leal 726.
— Maya Cortesiano 727.
Códigos y leyes de la republ. Argentina 1827.
Codina, Flach-Ornamente 2815.
Cole, buildings in Kashmir 1631. 3113.
Coleccion de los Cronicas y Memorias 1405.
— de docum. inéd. para la hist. de Chile 1833.
— de libros publ. p. la Soc. de Bibliofilos 442.
— nueva de docum. ined. 1406.
Colenucio, Regno de Napoles 443.
Coelho, hist. de Portugal 1404.
Colinet, art national en Belgique 2704.
Collas, authors of England 349.
Collecção chron. de legisl. portug. 1407.
— de livros ined. 1410.
— off. de legisl. portug. 1408.
— dos Tratados etc. entre a Corôa de Portugal etc. 1409.
Colleccion de docum. inéd. para la hist. de Chile 1832.
— de docum. eccles. de Mexico 1831.
— de docum. inéd. de las antig poses. de ultramar. 1830.
Colleccion de docum. inéd. de la poses. espan. en Amér. 1829.
— de docum. lit. del Peru 1828.
— de historiadores de Chile 1834.
— gener. de las providencias 1835.
Collection d'anciennes dentelles 2878.
— de chroniques Belges inéd. 1315.
— de docum. relat. à l'économie politique 1248.
— of Greek inscript. 519.
— Sabouroff 2990.
— of voyages 982.
Colling, Gothic ornaments 2755.
Collins, present state 1477.
Columbani, ornaments 2816.
Columbus, lettre de Christ. Colomb. 1837.
— Amerikan. Miscellen 1836.
Combe, Hawkins, ancient marbles 2991.
Comedias españoles de varios autores 444.
Comentarii Acad. Petropol. 72.
Commelins' collect. of voyages 983.
Commentarii d. Ateneo di Brescia 6.
— dell 'Acc. di Bologna 7.
Comparetti e de Petra, Ercolanese 2992.
Compte rendu de l'Acad. des inscriptions 64—65.
Compte rendu de l'Ac. des sciences morales 63.
— rendu de la Comm. archéol. de Pét. 73.
Comptes rendus de l'Ac. des sc. de l'Inst. de France 66.
Comptes-rendus et mém. du Comité arch. de Senlis 1249.
Conceicão, gabinete hist. 1411.
Concha, Derecho publ. eclésiast. 1838.
El Conciliador (Periodo) Tomo II. 1839.

Digitized by Google

Concilium provinc. Mexici celebr. 1585. 1840.
Congrés archéol. de France 1250.
— intern. des Américanistes 1841.
Connor, Poland 1478.
Consett, tour through Sweden 1479.
Consolo, sefer. scire Israel 648.
Constable, english landscape scenery 2484.
Contich, Dépôts d'Infanterie 2485.
Conway, Karakoram-Himalayas 1632.
Conze, Heroen 2993.
— Hauser, Niemann, Samothrake 2995.
Copia d. Ewig währ. Friedenshdlg. 1480.
Copinger, Incunab. Biblica 161.
Coppier, Indes Occidentales 1842.
Cordeyro, histor. insulana 1594.
Corpus haereseologicum ed. Oehler 519a.
— Ignatium by Cureton 349a.
— inscript. graecarum 521.
— inscript. indicarum 561.
— inscript. latinorum 520.
— reformatorum 1102.
Correio Brasiliense ou Armazem literario 1843.
Corregio, works 2291.
Correspondance littéraire par Grimm, Diderot etc. 350.
Corroza, proyecto 1412.
Cortes constituyentes de la Nacion Españ. 1413.
Cortes, Mejico 1844.
Cosmos, revue des sciences 806.
Coste, monuments de la Perse 3114.
Coesvelt. Collection of pictures 2212.
Cotman, architectural antiquites 2486/87a.
— Sepulchral Brasses 2756.
Cottart. Recveuil des oeuures 2488.
Courier van Europa 984.
Courrier de l'Europe 3143.
Crane, the first of May 2292.
Crane and Soderholtz, colonial architecture 2489.
Craufurd, authentic narrative 1845.
Cremer u. Wolffenstein, Ausbau 2490.
Crespel, voyages dans le Canada 1846.
Creuzer, Symbolik 2996.
Cromer origine etc. Polonorum 1481.
Cromwell. Lusitania Liberata 1414.
Croquis d'architecture 2491.
Crowne, true relation 1075.
Cruzeiro, jornal polit., liter. 1847.
Cuenta del Ministerio de Hacienda en 1880. 1848.
Cuevas, lengua Ybanag 715.
Cunningham, arch. survey 1633.
— Stûpa of Bharhut 1634.
Cushing, Shan-English dict. 565
Cutb-ed-Din. Geschichte v. Mekka 649.
Czobor, insignes d. Hongrie 2941.

Daireaux, vida y costumbres en el Plata 1849.
Daly, l'architecture: décorat. peintes 2817.
— architecture privée 2492/93.
— motifs d'architecture 2757.
Daly et Davioud, théâtres 2494.
Damhouder, praxis rer. crim. 271.
Danckwerth, Schleswich u. Holstein 1103.
Daniel, hist. de la milice franç. 1251.
Danko, Graner Domschatz 2942.
Dansk biogr. Lexikon 120.
Danske Tilskner 371.
Dansk Ugeskrift 31.
Dante, Galleria Dantisca 462
Dapper. Die unbekante Neue Welt 1850.
Dardel, Palais du Commerce à Lyon 2495.
Darstellung a. Bau- u. Kunstdenkmäler Sachsens 2117.
David (d'Angers) oeuvres 2758.
— hist. de Russie 1482.
— le peintre L. David 2293.
Davila, hist. de la vida 1415.
— teatro eccles. de las Indias Occident. 1851.
Davity, les Estats du monde 985.
Davydoff, dentelle 1483. 2879.
Debret, Brésil. 1852.
Decken, Reisen in Ost-Afrika 1595.
Defrane et Lechat, Epidaure 2998.
Dehli, Byzantine ornament. 2818.
Dehli and Chamberlin, monuments of Palermo 2496.
Delaborde, les maîtres florentins 2294.
Delange et Borneman, faience d'Italie 2916.
— oeuvre de Palissy 2917.
Delessert, la vie M. A. Raimondi 2365.
Delille, oeuvres 462.
De L'Orme, architecture 2497.
Demiani, François Briot. 2942a.
Démidoff, Toscane 1372.
Demidoff, voyage 1484.
Denkmäler, teutsche 1104.
Denkschriften d. Akad. Wien 95. 97.
Denon, monuments des arts 2295.
Dentelles anciennes 2880.
D'Eon de Beaumont, loisirs 986.
Derriey, Specimen album 162.
Descourtilz, ornithologie Brésil. 807.
Description de l'Arabie 1635.
— du Danemarc 2498.
— des guerres entre l'Angleterre, France 1664—67 1853.

Digitized by Google

Description du Latium1274.
— de Naples etc. 1375.
— de la Turquie 1636.
— de la républ. de Gênes 1373.
— de Rome mod. 1376.
— de la Savoye etc. 1377.
— de Sicile etc. 1378.
— of Moscovy 1485.
Desjardins, Hôtel-de-ville de Lyon 2499.
Desmarets, delices de l'esprit 163.
Dessalles, Antilles 1854.
Dessins et tissus 2881.
Destailleur,recueil d'estampes 2705.
Deuchar. collection of etchings 2296.
Deville, Möbel u. Decoration 2759.
— voyage géol. aux Antilles 808.
Dezoteux de Comartin 987.
Diario das Cortes geraes 1416.
— militar de la compagña peruano 1855.
Diaz del Castillo, Nueva Espana 1856.
— Morante, arte de escribir 136. 140.
Dibdin, bibliograph. antiquarian 2118.
Diccionario Esp. u. Ibanag 716.
— de hist. e de geogr. 988.
Dickson, Scottish printing 164.
Dictionnaire encyclopédique 2706.
Diderot, oeuvres 351.
Diderot et D'Alembert, encyclopédie 2707.
Dietrich, Summaria über d. ganze Bibel 2410.
Dietterlin, Architectura 2500/01.
Diligentia,Natuurk. voordr. 809.
Dillon, sketches 1596. 97.
Dinkard, Pehlwi text with translat. 566.
Diöcesan Archiv, Freiburger 1105.
Dissertazioni dell 'Ac. di archaeol. 83.
Documentos ofic. en lengua Apache 728.
— remettidos da India 1637.
Documents p. dessin de tissus 2882/87.
— of the Colon. Hist. of New Jersey 1857.
Dodwell, views 2999.
Dohme, Barock- u. Rococo-Architectur 2502.
Domesday book 1336.
Doniol, hist. de la participation 1858.
Doppelmayr, Nürnb. Künstler 1107.
Dorat, ouvrages 464.
Dorigny, oeuvre 2297.
— the School of Raphael 2376.
Dorpat, K. Universität 1486.
Dorsey, Cegihu lang. 729.
Doubs. Société d'emulation 5.
Drake, Indian tribes 1859.
DresdenerGallerie.Meisterwerke 2214.
Drummond, Old Edinburgh 2503.
Dublin Review 1337.
Dubois de Montpereux voyage autour du Caucase 810.
Dubois de Montpéraux, Caucase 1487.
Dubrowin, Vereinigg. d. Krym 1488.
Du Cange, glossarium 522.
Du Cerceau, Androuel 2504/11.
Du Cleuziou, l'art national. 2298.
Du Halde, Chine 1638—39.
Du Jardin. Catalogue du Cabinet 2216.
Dulwich Gallery 2217.
Dumas, Montevideo 1860.
Dumont d'Urville, voyage de l'Astrolabe 812—14.
Dunraven, Adare Manor 2212.
Duperrey, voyage de la Coquille 815.
Dupont-Auberville, l'ornement des tissus 2883.
Durer, geometria 273.
Dürer,Holzschnittwerk274.
— Kupferstichwerk 275.
Dürer, passione (Venet. 1612) 272.
Dürers u. Wolgemuts Gemälde 2299.
Du Sommerard, les Arts au Moyen Age 2119.
Düsseldorf. Galerie électoral. 2215.
Duthon, tertiary hist. of the Canon distr. 811.
Dutuit, manuel 165.
Dwanacte Artykoluow Wijry Krestianske 327.
Eaux-Fortes et Gravures des Maîtres anciens 2300.
Ebers Gallerie 381.
Ecclesiologist 1338.
Echererria, obras 1861.
Eckhel, nummi veteres3000.
Economist. (Amsterd.) 990.
Economiste Européen 989.
— français 1252.
Economisti classici Italiani 1379.
Edge-Partington, Weapons 2080/80a.
Edinburgh Review 352. u. 1339.
Edrisi, geographie 650.
Edwards, Eastern England 2301.
Efemérides de Mexico 1862.
Efterredninger, nyeste Kjobenhavnske 1489.
Egede, Groenland 816.
Egendörffer, ein new Lied 1490.
Ehrentempel,deutscher381.
Electricité. Revue scient. 817.
Elegantia of tydschrift van Mode 2120.
Elliot, hist. of India 1640.
Eloges et discours sur la triomph. reception 2/02.
El Plata cientifico y lit.1863.
Elsass, ordonnances 1108.
Emory, Fort Leavenworth 1864.
Encyclopédie d'architecture 2513.
Ende, architekton. Studien-Blätter 2514.
The Engineer 2515.
Englefield,description1340.
Englishwoman 2121.

Digitized by Google

Enquête parlam. s. la Marine march. 1255.
— s. les principes et les faits génér. 1253.
— s. le traité de commerce av. l'Angleterre 1254.
Enquiry into the state of Great Britain 1341.
Ephemeris epigraphica 523.
Erasmus, Seulen-Buch 2516.
— Zierathen Büchlein 2760.
Erfurt. Jahrb. d. Akad. 22.
Erlach, Volkslieder 382.
Errazuris, seis añ. de la hist. de Chile 1865.
Értekezések, történelmi tudományok 1109.
Espectador portuguez 465.
Esper, Schmetterlinge 818.
Essenwein, Feuerwaffen 2943.
— mittelalt. Kunstd. Krakaus 2122.
Estadistica del estad. libre de Veracruz 1866.
Estreicher, bibliogr. polon. 166.
Ettinghausen-Pokorny, Physiotypia 819.
Euphonia 384.
Eusebius Pamphilius (1523) 277.
Evangelia mit uslegung (Strassb. 1500) 276.
Evangelium arabice et lat. 651.
Even, van, Louvain monumental 2517.
Evaluation, nouv., du revenu foncier 1256.
Ewald, Gesch. d. Volkes Israel 652.
Expedição Portug. ao Muata-Janvo 1598.
Expedition, preussische 1641.
Exposition retrospective d'Amsterdam 2944.
Extracto historial 2081.
Eyriès et Perret, châteaux de la France 2518.
Eyzaguirre, instrucciones 1417.

Faber, recueil de gravures 2303.
Faber du Faur, Blätter 1491.
Fabri, Moscouitarum religio 1492.
Faillon, colon. fr. en Canada 1867.
Falke, Hellas u. Rom 3001.
Fantuzzi, scrittori Bolognesi 466.
Farcy, broderie 2889.
Farmer, Americanisms 730.
Fassmann, Gespräche a. d. Reiche d. Todten 385.
Favier, bibliophile lorrain 167.
Fazendeiro do Brazil 1868.
Feer, textes du Kandjour 567.
Felix, Kunstsammlung 2715.
Feldner, Decorations-Malereien 2819.
Fenger, dorische Polychromie 3002.
Fennia 1493.
Fergusson architecture in Hindostan 3117.
— Rock-Cut temples 1642.
— Rock cut temples 3115.
— tree and serpent worship 31/6.
Fermanel, voyage de Levante 3003.
Fernandez, hist. de Costa Rica 1869.
— lenguas indig. 731.
Feuquière, mémoires 991.
Ficinus, buch des lebens 278.
Figueroa, diccion. biogr. de Chile 1870.
Finanzen, v. d. Kgl. französ. 1257.
Finch, 52 Drawings 2820.
Findanza, Recueil de têtes choisses 2305.
Finiguerra, a Florentine picture-chronicle 2304.
Finlande au XIX siècle 1494.
Fiorelli, notizia dei vasi 3004.
Firdusi, Shu-Nama 568. 569.
Fischart, Bineukorb 279.
Fischbach, Ornamente der Gewebe 2890.
Florenz, Gallerien 2218/20.
Flore des serres 820.
Florian, Galatée 467.
Florini, gividlo delle corona 2891.
Flurheyms Kirchen-Gesang 386.
Foč Kouč Ki ou relation 1643.
Fogliani, Musica theorica 280.
Földtani, Kozlöny 821.
Fontane, voy. pitt. à Suez 1599.
Forbisser, hist. navig. 1871.
Forcellinus, Lexicon latinit. 524.
— Onamasticum 525.
Föreningen för graphish konst 2306.
Föreningens Geologiska 822.
Forhandlingar ved de Skandin. Naturforsk. 823.
Forschungen d. brand. preuss. Gesch. 1110.
Forst Archiv 825.
Förster, Denkmale dtsch. Baukunst etc. 2307. u. 1519/21.
— Denkmale italien. Malerei 2308.
Forster, vieille Pologne 1495.
Fortia de Piles, Allemagne etc. 992.
Fortia d'Urban, hist. gén. de Portugal 1418.
Fortschritte d. Physik 826.
Fournel, les Berbers 653.
Fournier, statuts des universités 168.
Foussier, l'appartement français 2761.
Fowler, stained glass 2821.
Foxe and James, voyages 1872.
Francis, album wreath 169.
Franck von Wörd, Weltbuch 1873.
Frankfurt. Abhandl. d. Senckenb. Gesellsch. 23.
Franklin, works 1874.
Fraser, Khorasan 1644.
Frauberger, d. Kunstsammlung d. Wilh. P. Metzler 2718.
Freimütige, hrsg. v. Kotzebue 387.
Freshfield, exploration 1496.

Digitized by Google

Freycinet, voyage autour du monde 828.
Freytag, Lexicon arab.-lat 654.
Frick, Schloss Marienburg 2522.
Friedrich Wilhelm IV., Zeichnungen 2309.
Froehner, Colonne Trajane 3005.
— musées de France 3006.
— Numismatique antique 3007.
— verrerie antique 3008.
Fuchsius, hist. stirpium 281.
Furniture Gazette 2762.
Furtwängler, Sammlung Sabouroff 3009.

Gabrera y Quintero, Armas de Mexico 1805.
Gachet, Sires de Gavres 170.
Gagliardelli, soprascritte 137.
Gailhabaud, architecture 2523/25.
Galerie Royale de Dresde 2213.
— de Dusseldorf 2215.
— de Florence 2218.
— du Palais Royal 2239a.
— de Vienne de Belvédère
Gallaeus, XII cardinal. imag. 282.
Gallardo, Bibliot. españ. 171.
Galleria Giustiniana 2243.
— San Fernando 2232.
Galleries historiques de Versailles 2251.
Gallerie des peintres 2123.
Galvaõ, chronica 1419.
Garcia, Indios de el Nuevo Mondo 829.
— manual 3144.
Garcilasso de la Vega, Yncas 1875—78.
Gardner, Greek vases 3010.
Garnier, Nouvel Opéra 2526/27.
— porcelaine d. Sèvres 2919.
Garracci, galeria Farnesiana 2242.
Garran, picturesque atlas 2082.
Garrucci, monete 3011.
Gascón de Gotor, Zaragosa artistica 2528.
Gasselin, dict. franç. arabe 655.
Gatschet, Klamath Indians 732.
Gaultier de Montdorge l'art d'imprimer 172. u. 2310.
Gautier, Trésors d'art 2708.
Gavard, Aguado Gallerie 2229/30
Gavarni, oeuvres 468.
— la grande ville 469.
Gay, Oaxaca 1879
Gazeta de Rio de Janeiro 1880.
Gazette archéologique 3012.
— des Beaux arts 2124.
— littéraire de l'Europe 353.
GazzettiereAmericano 1881.
Gebetbüchlein (Manuscr. 1582) 388.
Geiler v. Keiserberg, Siben tractate 285.
— Passion 286.
Gelpi y Ferro, estudios s. la América 1882.
Gemälde-Gallerie d. Kgl. Museen zu Berlin 2206.
Gemälde-Saal zu München 2237.
Genard, Anvers 1316.
General-Chronicen unbek. Landtschaften 1883.
Genf. Bulletin de l'Instit. Nat. 24.
Genghiscano 470.
Genick, Keramik 3013.
Gent. Messager des sciences 25.
Gentleman's Magazine 354. 1343.
Georgi, geogr.-phys. Beschreibg 1497.
Gerard, Oeuvre 2311.
Gerbier, Amerik. voyagie 1884.
Gerhard, etrusk. Spiegel 3014—15.
Gerlach, Allegorien u. Embleme 2709/10.
— Gewerbe-Monogramm 2892.
— Pflanze 2822.
Gervais, anatomie 830.
Gervais, mamifères 831.
Gervinus, Gesch. d. 19. Jahrh. 993.
Geschichte des 7jährigen Krieges 1111.
— d. dtsch. Kunst 2312.
Geschichtsschreiber der dtsch. Vorzeit 1112.
Gesellschaft, chalcogr. 3145.
Gesenius, scriptur. linguaeque phönic. 656.
Gespräche a. d. Reiche d. Todten 385.
Gessner, mort d'Abel 471.
Gestoso y Perez. Sevilla monumental 2529.
Gevartius, pompa introitus Ferdin. 2313.
Gewerbehalle 2711.
Ghezzi, raccolta di XXIV caricature 2314.
Gids, nieuwe vaderl. lat-teroefn 1317.
Gigault de la Salle, voy. en Sicile 1380.
Gijon y Leon, Mariana de Jesus 1885.
Gilberti, lengua d'Mechuaca 733.
Gillé, caractères 173.
Gillis, astronom. expedit. 832.
Gioja, nuovo prospetto 1881.
Giorda, Kalispel language 735.
Giornale arcadico 1382.
— d. Soc. Asiat. Ital. 1645.
Giotto. Arena chapel Padua 2315.
Giraldi, canti 472.
Giraud, arts du métal. 2945.
Girault de Prangey, ornements 2823.
Glasgow. Scottish National Memorials 2221.
Gleaner, Indo-Chinese 1346.
Globus 994.
Goes, chronica 1420.
Goeteeris, journal de legatie 1498.
Goethe-Jahrbuch 391.
Goethe's Lieder, Oden etc. 390.
Goethe, Prolog 389.
Goleta, Beschrbg. 1600.
Gonzales de Mendoza, Chine 1647—49.

Digitized by Google

Goode and Brown, Oceanic Ichtiology 834.
Gori, inscriptiones 526.
— Museum Florentinum 2219.
Gotch and Brown, architecture 2531.
Gotfrid, Chronik 995.
Gotho, Catechismus 1499.
Göttingen. Abhandl. d. Ges. d. W. 26.
— Gelehrte Anzeigen 27.
— Magazin d. Wiss 28.
Gould, resultados del observ. Arg. 914.
Gouuea, jornada 1650.
Gower, great historic galleries 2228.
Goya, caprichos inventados 2316.
Graff, Sprachschatz 393.
Grammatici latini ed. Keil 527.
Granada. Museo 2222.
Granados y Galvez, Tardes Americanas 1887.
Grandidier, Madagascar 1601.
Grapheus, spectaculorum 2532.
Die Graphischen Künste 2335.
Graphischer Muster-Austausch 174.
Gratianus, Decretum (1472) 283.
Graetz, Gesch. d. Juden 657.
Gravelot et Cochin, iconologie 2317.
Graevius-Grouovius 3016.
Gregori e Patsch, porta di bronzo di Firenze 2763.
Gregorius IX., Decretales (1519) 284.
Gregorii Papae XVI. Acta 1383.
Grien, Handzeichnungen 2265.
Griffin, Panjab Chiefs 1651.
Griggs & H., bookbindings 175.
Grimm, Wörterbuch 394.
Grindlay, western side of India 1652.
Griswold, American Society 1888.
Gropp, Wirzburgenses 1113.
Groux, Radirungen 2318.
Growse, Mathura 570.
Gruner, fresco decorations 2824.
— Lo Scaffale 2825.
Gruz, motifs 2826.
Gualtieri, relationi 1653.
Guarini, Dissegni d'architettura 2533.
Gubbins, dict. of Chinese-jap. 695.
Guérin, hist. maritime 1258.
Guerreiro, relaçam 1654.
Guichard, dessins de décoration 2827.
— Grammatik 2828.
Guichenot, reptiles 835.
Guida, antiche navi 3017.
Guiffrey, van Dyck 2418.
Guillaume de Lorris, romant. de la rose 176. u. 473.
Gurlitt, Barockstil 2125.
— Barock- u. Rococo-Ornament 2764.

Haag. Mémoires de l'Acad. 29.
Haakh, Beitr. aus Württemberg 2126.
Haas, chines. Conversat. 696.
Haecht, chroniicke 1318.
Haghe, sketches in Belgium 2534.
Hähnel, Sculpturen 2765.
Haimonskinder 177
Hakluyt, navigations 1889.
Halfeld, atlas do Rio de S. Francisco 1890.
Halkett & L., Dict. of anonym. 178.
Hall, North Polar exped. 836—837.
— the baronial Halls 2535.
Hamberger u. Meusel, gelehrt. Deutschland 1114.
al Hamdani, Geographie 658.
Hamdy Bey, Necrop. de Sidon 3018.
Hammer Purgstall Literaturgesch. 659.
Hamilton, vases 3019—20.
Hanauer neue europ. Zeitg. 1115.
Handbuch der Architectur 2536.
Handels-Archiv 996.
Handzeichnungen alter Meister zu München 2238.
— alter Meister im Stockh.-Nationalmuseum 2248.
Harcourt, Madeira 1602.
Harding, Park and Forest 2319.
— Sketches 2537.
Hardinge, recollections of India 1655.
— recollections in India 3118.
Hardy, Utrecht Psalter 248.
Harfer, denkw. Schiff-Reise 1503.
Hariri, Aboo Zyde 660.
Harlot, New Found Land 1891.
Harnoncourt Unverzagt, Nachrichten 1115a.
Hartel, architektton. Details 2766.
Hauptmann, ornamentale Werke 2767.
Hauteville, Poland 1500.
Havard, de l'ameublement 2768.
Havens, efterraetninger 1501.
Havestadt, Chilidugu 736.
Heaton, furniture 2769.
Hebraica, Journal 661.
Hedges, agency in Bengal 1656.
Hefner Alteneck, costumes 997.
— -Alteneck, Eisenwerke 2945a.
Heiden, Tafelsilber 2946.
Heilbut, Sammlg. Behrens 2205.
Heinrich v. Alkmar, Reineke Fuchs 395.
Heinsius, Bücherlexikon 179.
Heinzerling, Brücken 2538.
Helps, span. Conquest in Am. 1892.
Helsingfors, Acta soc. scient. 30.
Hemmerson, West-Indianisk 1893.
Hempel, descr. de tous les peuples 1502.

Digitized by Google

Henderson, Pottery 2920.
Henry II. 1259—60.
Heptameron franç. 474.
Herberstein, rer. Mosc. commentarii 1504—6.
— Mosc. wunderb. Historien 1507—8.
— Moscov. Chronica 1509.
— Seines thuns Diensts vnnd Raisens 1510.
Herbert, Perse 1657—58.
Herémite, Diurnal 998.
Hering, Sketches 2539.
Hermant, Maison de Repression de Nauterre 2540.
Hemadri, Chaturvarza Chintamani 571.
Hernandez, naturaleza 838.
Herodotus, graece (1502) 528.
Herrade de Landsperg, Hortus 183.
Herrera, voyages 1894.
Hervas, lenguas de las nationes conocidas 737.
— vida del hombre 839.
Heures de la Reine Anne 180.
Hildeburn, Press in Pennsylvanic 180.
Hilprecht, Babylon. inscript. 662.
Hipkins, musical instruments 3119.
Hirth, kulturgesch. Bilderbuch 2127.
— Formenschatz 2712.
Histoire des découvertes (Pallas etc.) 1511.
— des fils Aymon 177.
Hist. géner. de Paris 1261.
Historia de Chile 1895.
— de la Revol. de México 1896.
Historiadores prim. de la Cuba 1897.
Historie der Reisen 999.
History of the univ. of Cambridge 1344.
— of the Philadelphia 1898.
Hittorff et Zanth, architecture moderne 2541.
Hodges, vues de l'Inde 1659.
Hofburgtheater in Wien 2542.
Hoffers, Icones Catecheseos 2320.
Hogarth, Works 2321.
Hohe, Maler-Werke aus München 2322.
Hojas literarias p. M. Sanguily 1899.
Holbein, Icones vet. test. 288.
— Imagines mortis 289—290.
— portraits 2323.
Holzarchitektur Deutschlands 2543.
Holzschnitte berühmter Meister 2324.
Hommaire de Hell, Turquie 1660.
Horae soc. Entomol. Rossicae 840.
Hortus deliciarum 183.
Hough, the northern invasion 1900.
Houtmann, diar. nauticum 1661.
Hovwaert, sommare beschryvinge 2325.
Howell, arab. grammar 663.
Huber, d. Arbeiten des Bautischlers 2770—72.
— Holzarchitektur 2544.
Hucher, Vitraux peints. 2829.
Huguenots 1262.
L'Huilier, livre d'ornements 2830.
Hulsius, Caesarum effigies 291.
Humboldt, Monatsschrift f. Naturwiss. 844.
— et Bonpland voyage aux reg. equinox 841—43.
— et Bonpland, Cordillières 1901.
— et Bonpland, voyage 1902.
Humbracht, höchste Zierde 1116.
Hupé, Mollusques 845.

Jacob, Jeypore portfolio 3120.
Jacquemart, Gemmes et joyaux 2240.
— et Le Blant, porcelaine 2921.
Jacquemont, voyage dans l'Inde 846. u. 1662.
Jacquinet, Arquebuzeri 2947.
Jacut's geogr. Wörterb. 664—665.
Jahrbuch d. d. archäol. Inst. 3021.
— Berliner astron. 847.
— d. k. k. geolog. Reichsanstalt 848.
— für Gesetzgebung 1117.
— d. hamburg. wiss. Anstalt 1118.
— historisches 1119.
— d. kunsthistor. Sammlungen 2256. 2128.
— d. preuss. Kunstsammlungen 2129.
— f. Mineralogie 849.
Jahrbücher der Akad. Erfurt 22.
— v. Alterthumsfreunden im Rheinl. 1122.
— d. Malokozoolog. Gesellsch. 850.
— für Mecklenburg. Gesch. 1121.
— für Nationalökonomie 1000.
— f. Philologie 529.
— Preussische 1120.
Jahresbericht für class. Alterth. 530.
— botanischer 852.
— d. Chemie 851.
— üb. Fortschr. d. Chemie 853.
Jahresberichte d. Vereins f. Erdkunde z. Leipzig 1001.
— d. Geschichtswissenschaft. 1123.
Jahreshefte des württemb. Alterthums-Vereins 1124.
Jaimini, aphorisms of the Mimamsa 573.
Jaina-Drucke (siehe Seite 57).
Jakiuf, chines. Gramm. 697.
Jalaluddin Rumi 666.
Jamaspji Dastur Minocheherji Jamasp. Asana 575.
Jamnitzer, Grotteskenbuch 2831.
Jannsau, langue Cambodg. 576.

Digitized by Google

Janus 396.
Japan Society 1663.
Japanische Brocate 3121—22.
— Original-Aquarelle 3123—24.
Jardim litterario 475.
Jauhari, Es-Shisha 667.
Ibañez de Segovia, obras chron. 1421.
Ibn Abd Rabbihi, collier precieux 668.
— el Athir's Kamil 670.
— Khaldun 669.
Icazbalceta, Bibliogr. Mexic. 184.
— Juan de Zumárraga 1903.
— lenguas Americ 738.
Iconographie 292.
Idske, body of Arithmetick 854.
Jeannez, inventaire descriptif. 2326.
Jersey, Bulletins 1345.
Jesuit relations and documents 1904.
Illustrated London News 355.
Illustration nouvelle 2130.
Illustrations of armorial China 2922.
Imbert de S.-Amand, femmes 1263.
Imhoof Blumer, monaies gr. 3022.
— griech. Münzen 3023.
Im neuen Reich, Wochenschrift 1125.
Impey, Delhi etc. 1664.
India by Griggs 1665.
Indian Antiquary 1667.
— art manufactures 3125.
Indische Malerei 3126.
Indo-Chinese Gleaner 1646.
Informe de la comis. cientif. de la exped. al Rio Negro 855.
Inscriptiones Palaeo-Pers. Achaemenid 577.
Instituto di corresp. archeol. 3024.
Interieurs v. d. Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 2773.
Inventaire général des richesses d'Art de la France 2131.
Jöcher, Gelehrtenlexikon 185. 3146.
Johannis, tapisseries d'Angers 2893.
Jomard, monuments de géographie 1002.
Jones, J., designes, of plans 2545.
Jones, Owen, Alhambra 2546.
— Chinese ornament 3127.
— Grammar of Ornament 2832—33.
— illum. ca lendar 1886.
Jones, Felix, vestiges of Assyria 1668.
Jordan, Reisbeschreibving 1003.
Joseph, Memoiren 1512.
Journal für die Baukunst 2547.
— f. Fabrik u. Mode 2133.
— d. Land- u. Seereisen 1004.
— des Luxus u. der Moden 2132.
— für Ornithologie 857.
— de l'anatonomie 858.
— de l'armée belge 1319.
— Asiatique 1669/70.
— des chasseurs 2135.
— des chemins de fer 1264.
— de Conchyliogie 859.
— des Économistes 1265.
— manuel de peintures 2834.
— des Museum Godefroy 856.
— polit. publ. à Leiden 1920.
— des Savants 356. 357.
— de la Soc. archéol. lorrain 58.
— de la Soc. d. Statist. de Paris 1266.
— Americ., of archaeology 1905. 2134.
— of the Americ. Orient Soc. 358.
— archaeology 3026.
— of the archaeol. assoc. 3027.
— of the asiat. Soc. of Bengal 1672.
— of the R. Asiat. Soc. of Gr Britain 1671.
— of the Bombay Branch 1673.
— of the British arch. association 1346.
— of the Buddhist Text Society 1677.
— of the Ceylon Branch 1674.
— of the R. Geograph. Soc. 1005.
— of the Geolog. Soc. 863.
— of the Hellenic studies 3028.
— of the Indian Archipelago 1678.
— of the Inst. of Bankers 1348.
— monthly, microscopical 860.
— quarterly microsc. 862.
— of the microsc. Soc. 861.
— of the North China Branch 1675.
— of the Polynesian Soc. 2083.
— of Psychology 864.
— of the R. U. Service Inst. 1347.
— of the Roy. Statist. Society 1349.
— of the Staits Branch 1676.
— of the Transact of the Victoria Inst. 41.
Jovius, mosk. Chronica. 1513.
Joyas de la Exposicion Madrid 2713.
Judson, Engl.-Burmese dict. 578.
Justinus, Trogus Pompeius 293.
Juusten, narratio 1514.
Iwanoff, archit. Studien 3029.
Ixtlilxochitl, obr. hist. de Fern. de Alva 1906.
Kane, arctic exploration 865.
Karpeles, Litteraturgesch. 397.
Katona, primi Hungariae duces 1126.
Kaukol, Seelenschatz 187.
Kayser, Bücherlexikon 188.

Digitized by Google

Kazimirski, dict. arab.-franc. 671.
Kekule, Thonfiguren 3030.
Kelch, liefl. Historia 1515.
Kellerhoven, Sainte Ursule 2327.
Kelmskottt Press 156. 157. 211. 241.
Ker Porter, travels in Georgia 1679.
Keulen, Atlas 1006.
Keyserberg siehe Geiler.
Kilbourne. game fishes of the U. S. 866.
Kilian, picturae caleograph. 2328.
King, study-book of architecture 2548.
Kioong Ki Chiu, Chinese dict. 698.
Kirchenordnung d. Marken zu Brandenburgk 1127.
Kitab al Fihrist 672.
Kladderadatsch 1128.
Klasen, Grundriss-Vorbilder 2549.
Klein, Radirungen 2329.
Klinckowström, Amerika 1907.
Klingenberg, Baukunst d. Mittelalters 2550.
Klopfleisch, drei Denkmäler 2330.
Knights, highways of Old Norwich 1350.
Knopken, in epistolam 1516.
Kohl, ält. Generalkart. v. Amerika 1908.
Köhler, Meisterwerke d. monumental Kuust 2551.
Köhne, Musée Kotschubey 3147.
Kolokol 1517.
Kolonialzeitung 1007.
Kopenhagen. Dansk Ugeskritt 31.
Koran 673. 674.
Korb, diarium 1518.
Kothmay Muan Thay, siames. Gesetzsammlg. 1680.
Krafft, maisons de Paris 2552.
Krakau. Klejnoty miasta Krakowa 2553.
Kramer, Möbel 2774.
Krause, Urkunden betr. Anhalt 1129.
Krauss, Bilder-Bibel 2331.
— Manesse'sche Liederhdschr. 188.
Kuhnt, mod. Zimmereinrichtungen 2775.
Kumsch, Stoffmuster 2894—96.
Kunike, Oesterreich 1130.
Kunst für Alle 2136.
Kunst im Gewerbe 2714.
Kunst in Nederland 2332—33.
— d. vervielfältigende der Gegenwart 2334.
Kunstblatt, christliches 2137.
Kunst-Chronik 2138.
Kunstdenkmale d. Kgr. Bayern 2139.
Kunstmann, Entdeckung Amerikas 1909.
Kunstsammlung v. Eug. Felix 2715.
Kunstschätze in Elsass Lothringen 2140.
Kunstschätze aus Tyrol 2141.
Künste, die Graphischen 2335.
Kunth, graminées 867.
Kurzwelly, Pencz. 2336.

Laan, Veertig stuks Landschappen 2658.
Labarte, arts industriels 2716.
Labillardière, recherche de la Perouse 868.
— voyage de La Pérouse 2084.
Laborde, Arabie pétrée 1682.
— renaissance des arts 2142.
— vases 3031.
— voyage en Autriche 1131.
— voy. de l'Espagne 1422.
— voy. en Orient 1681.
La Boulaye Le Gouz, reyse 1008.
Labrouste, temple de Paestum 3032.
Ladmiral, anatom. voorwerpen 294.
L'Admiral, Insekten 759.
Lady Magazine 2143.
Laet, Nieuwe Werelt. 1910.
Lafage, recueil des dessins 2337.
La Finzelière, Champfleury, la vie et l'oeuvre de Chintreuil 2290.
La Fontaine, contes 476.
Lajard, Mithra 1683.
Lalitavistara ed. Foucaux
La Martinière, Atlas 1010.
Lamas. Escritos polit. y literar 1911.
Lambert, flore naturelle 2835.
Lambert u. Stahl. Architektur 2554—57.
La Motraye, voyage 1011.
Lampe, die ewige 1132.
Lanci, simboliche arab. 675.
Lanci, trattato 1684.
Lanciani, forma urbis Romae 3033.
Lanckoronski, Städte Pamphyliens 3034.
Landesausschuss d'Alsace-Lorraine 1133.
Landon, Annales du Musée 2144.
— vie et oeuvres des peintres 2145.
Landseer, works 2338.
Lanzi, lingua etrusca 531.
La Perouse, voyage 896.
Lapidarium septentrionale 3035.
Laplace, voyage autour du monde 869.
La Plata. Anales del Museo 32—34.
— Revista del Museo 35.
— Relat. du voyage (Ms.) 1912.
La Rochefoucauld, reflexions 477.
Larrainzar, America 1913.
La Sagra, Cuba 920.
Lassus et Duval, cathédrale de Chartres 2557.
Latzina, Argentina 1914.
Lavater, l'art de connaître les hommes 2339.
— Physiognomy 2340.
Law, hist. of Hampton Court 2146.
Leake, numismata Hellenica 3036.
Lear, views in Rome 1385.

Digitized by Google

Le Blanc, manuel de l'amateur 2147.
Le Blon, Coloritto 172.
Lebrun, peintres flammands 2148.
Le Brun, voyages 1519.
Ledoux, architecture 2558.
Leeds Pottery 2923.
Lefebure, voyage en Abyssinie 870.
Lefranc, spécimens de l'imprim. 190.
Legge, Chinese classics 694. 699.
Leggi e memorie Venete 1386.
Légitimé portugaise 1424.
Le Gonidec, diction. franç.-breton 478.
Legrand, Bibliogr. hellén. 191.
Le Gros, petits sujets 2341.
Lehmann, peintures murales 2836.
Leipzig. Abhandl. d. Ges. d. Wiss. 36. 38.
— Berichte 37.
Leipziger Museum 2223—23a.
Leitner, languages of Dardistan 580.
— Schatzkammer 2948.
Le Menestrier, medailles 3037.
Lempertz, Bilderhefte 192.
Lemps et Forest-Fleury, vieux Lyon 2559.
Le Nail, château de Blois 2560.
— Fontainebleau 2561.
Lenoir, Statist. monument. de Paris 2149.
Lenormant et Robiou, chefs d'œuvres 3038.
— et Witte, monum. céramogr. 3039.
Lenz, Waffensammlung 2949.
Leon Pinelo, bibliotheca oriental 1917.
— Mogrovejo Arcobispo 1916.
— qvestion moral 1915.
Le Pelletier, diction. breton. 479.
Le Plat, marbres 3040.
Lerdo de Tejada, memoria present 1918.
Le Roy, castello et praetoria Brabantiae 2562—63.
Leo Africanus, hist. a. descr. of Africa 1603.
Lessing, Teppiche 2897.
— carpet patterns 2897.
Lesueur, Studien 2342.
Letarouilly, édifices de Rome 2564.
Lettres édifiantes 1012.
— édifiantes et curieuses 1919.
Leval, mosaiques 2837.
Levanto, catecismo en Zaapoteca 739.
Levat, l'or en Sibérie 1520.
Levesque de Gravelle, pierres gr. 3041.
Lewis, scenery of the rivers of England 2565.
— scen. of the Devonsh. Rivers 1351.
— sketches of Spain 1425.
Lexicon geogr. arabice 676.
Library Journal 193.
Libri, catalogues 196.
— monuments 194—195.
Licht, Architektur 2566—68.
Lieder, 99 auserlesene 398.
Liénard, Portefeuille 2838.
— Decoration 2839.
Lièvre, maîtres anciens 2150.
— et Duplessis, eaux fortes 2343.
Liliencron, Volkslieder 399.
Lima, Anales Universit. 39.
Linas, orfevrerie 3148.
Linde, Buchdruckkunst 197.
Linnaea 871.
Linschoten, East Indies 1921.
— Itinerarium 1920.
Linton, masters of Wood-Engraving 2344.
Lippmann, dessins de maitres anciens 2207—8.
— engravings 2345.
Lipsius, Zimmereinrichtungen 2776.
Lisboa, lengua Bicol 717.
Lissabon, Memorias da Acad. 40.
Livius, Römische Historie 295.
Livre, le, p. p. Uzanne 198.
Livres à dentelles 2899.
Lochner, Moebel 2777.
Log Books 2051.
London, Galleries 2224—28.
— und Paris 359.
— Spencer Soc. 42.
— Victoria Inst. 41.
Lopes da Costa Alm., roteiro geral dos mares. 1922.
Lorente, Perú 1923.
Lorenz, catalogue 199.
Loutherbourg, romantic in England 2569.
Lozano, hist. de la Comp. de J. 1924.
Lübeck, codex diplom. Lubecensis 1134.
Lubin, Pomeraniae descriptio 1135.
Lucas, arte de escrivir 139.
— Entomologie 872.
— de Leyde, œuvre 2345.
Lucernae antiquae 3042.
Ludewig, Americ. languages 200. 739a.
— gelehrte Anzeigen 1013.
— reliquiae manuscript 1136.
Ludolphus de Saxonia 296.
Ludwig Salvator, Yachtreise 1604.
Lusitania illustrata 480.
Luther, Betbüchlein 400.
— Bücher, Schriften etc. 402.
— Geystliche Lieder 401.
— Catechism. in Virginiske Spr. 740.
— Catechism. 298.
— Euchiridion 297.
— Passional Christi 299.
Luthmer, Goldschmuck 2950.
— Innenräume 2778—78a.
— Schatz Rothschilds 2951.
Lützow, Kunstschätze Italiens 2151.
— u. Tischler, Wiener Neubauten 2570.
Luynes, monuments des Normands 2571.
Lyall, character 1521.

Digitized by Google

Lydekker, Fossil vertebrates 873.
Lyon, Acad. des sciences 43.
— -Revue 1267.

Maanedsskrifts for Litteratur 1522.
Maciejowski, essai hist. 1523.
Mc Kenney and Hall, Indian tribes 874.
Madrid, Acad. de la Histor. 44.
— Gallerien 2229—32.
Maffei, Engl.-Konkani dict. 581.
Magasin pittoresque 2152.
— de zoologie 875.
Magazin der span. u. portug. Literatur 481.
— d. Wiss., Götting. 28.
Magazine, Scottish geogr. 1009.
Magne, peintres verriers 2840.
Magyarland, travels 1137.
A Magyar Mérönk-egyesület Käzlänye 2573.
Magyar Tudomanyos Akadé, értesitoje 1138.
Mahabharata 582—583.
Mahavansi by Upham 584.
Mailand, Instituto Lombardo 45.
Makrizi 677.
Maler-Journal, deutsches 2841.
Manchester, Literary Soc. 46.
— Literary Club 47.
— Field Natural. Soc. 48.
Mandelslo, morgenl. Reysebeschr. 1686.
Manesse'sche Liederhandschr. 188.
Manifeste pour Dom Edourd 1426.
Mantegna, œuvre 2347.
Mantz, François Boucher 2280.
Manuscrit Mexicain No. II. 741.
Maps of the 13.—17. cent. 1014.
Marcel, cartes à la découv. de l'Amér. 1925.
— portulans 1015.
Marco Polo, regionibus orient 1685.
Mareschal, imagerie de la Faïence 2924.
Margeret, estat de l'empire 1524.
Marguerite de Navarre, Heptaméron 474.
Marguerites de la Marguerite de Navarre 300.
Mariette, pierres gr. 3043.
Marks, Nankin porcelain 2925.
Marmol Carvayal, historia 1427.
Marolois, opera mathematica 2574.
Maertens, Bildsäulen 2572.
Martens, recueil des traités 1016.
Martin, l'age du bronze 1525.
— Vierge Marie 202.
Martinez de la Puente, India Oriental 1687.
Martinius, nov. atl. Sinensis 1689.
— Tartariske Krijget 1688.
Martius, Flora Brasiliens 876.
— genera palmarum 877.
Masaccio, pitture 2348.
Mas-Latrie, Chypre 1690.
Masterpièces of the Cent. Intern. Exhibition 2717.
Matériaux p. l'hist. prim. de l'homme 878.
Mather, de succ. Evangelii apud Indos Occident. 1926.
Mathews, Renaissance under the Valois 2153.
Matthiolus, medica materia 879.
Mau, Pompeji 3044.
Maul u. Fr., Bucheinbände 203.
Maundeville, marv. adventures 1691.
Maya Handschrift 742.
Mayerberg, iter 1526.
— voyage 1527.
Mazois et Gau, Pompei 3045.
Mazzuola, Varii disegni 2350.
Meares, voy. de la Chine 1692.
Medina, aborijines de Chile 1928.
— arte del navigare 1017.
— bibliografia 1931—32.
— Biblioteca Americana 206.
— Bibliographie de Santiago 204.
— — de Rio de la Plata 205.
— inquisicion en Chile 1929.
— liter. colon. de Chile 1927.
— monedas hisp.-americ. 1930.
Meili, Medaillen v. Brasilien 1934.
— Münzen v. Brasilien 1933.
— portugies. Münzen 1935.
— numismat. Sammlg. 1936.
Melanchthon, Corpus doctrinae christ. 304.
— epistolae 303.
— in evangelia adnotationes 302.
— Heubtartikel 301.
Melendez, tesoros verdaderos 1937.
Mello, Pernambuco 1938.
— de Castro, hist. Paneg. da Vida 1428.
Mémoires de l'Acad. d'archéol. de Belgique 2.
— de l'Acad. de Caen 20.
— de l'Acad. La Haye 29.
— de l'Acad. de Lyon 43.
— de l'Acad. de Metz 49.
— de l'Acad. des sc. de Pétersb. 74—75.
— de l'Acad. de Savoie 21.
— de l'Acad. des Sciences de Bruxelles 14—15.
— de l'Acad. Stanislas 59.
— hist. et géogr. s. l. pays situés entre la Mer Noire etc. 1528.
— de l'Inst. nat. de France 67—69.
— des sciences de Lille 2155.
— de la Soc. acad. de Maine et Loire 1272.

Digitized by Google

Mémoires de la Soc. des Antiq. de France 1269.
— de Soc. des antiq. de la Morinie 1273.
— de la soc. des ant. de l'Ouest. 78. 1270.
— de la Soc. d'archéol. de l'Oise 3.
— de la Soc. arch. Orléan 60.
— de la Soc. d'émulat. d'Abeville 1.
— de la Soc. d'émulat. du Doubs 5.
— de la S. des études japon. 700.
— de la Soc. géolog. 880.
— de la Soc. d'hist. nat. de Strasbourg 881.
— de la Soc. des sciences du Hainaut 52.
— de la Soc. des sciences de Lille 1271.
— et diss. sur les antiq. nat. 2154.
Memoirs of the liter. and phil. Soc. Manchester 46.
Memorias de la Acad. de la Histor. 44.
— da Acad. de Lisboa 40.
— economicas 1429.
Memorias de la Habana 1939.
— del Inst. geogr. 1430.
— de litterat. portug. 482.
Memorie d. Acc. di Bologna 8.
— dell' Ac. dei Lincei 81. 82. 84.
— di Matematica 882.
— d. Accad. di Modena 51.
— dell'Accad. di Torino 93.
— per le belle arti 2156.
Mendes, India portug. 1693.
Mendiburu, Peru 1940.
Mendoza y Figueroa, historia Moscovica 1529.
Mensch, (der) moral. Wochenschrift 403.
Menzel, Illustrationen zu Friedr. d. Gr. 23. 1.
Mercati, Metallotheca 2352.
Mercurius, hollandse 1321.
Merian, itin. Italiae 1387.
— Topographiae 1139—43.
— topogr. Galliae 1274.
Messager des sciences 25.
Mess-Relation, Frankfurter 1144.
Meteren, Meteranus novus 1322.
Metz. Acad. royale 49.
Metz imitations of drawings 2353.
Metzler, Kunstsammlung 2718.
Meubles, bronzes et étoffes de style Empire 2719.
Meubles et objects d'art des 15.—17. s. 2720.
Meusel, Lexikon d. Schriftsteller 404.
Mexican picture chronicle 743.
Mexico. Museo Nacional 50.
Meyer, seltene Waffen 1605.
— Bogen u. Pfeil in Brasilien 1942.
— ostind. Archipel 1694.
Meyer u. Parkinson, Bismark-Archipel 2085.
Meyer u. Uhle, seltene Waffen 1941.
Meyer u. Schmidt, sculptures of Copán 1943.
Meyrick, engraved illustrations 2234.
Mezler, Univers. Catalogus 207.
Micali, monuments 3046.
Michael de Hungaria, Sermones 305.
Michell, Siamese-Engl. Dict. 585.
Miechow, tractatus 1530—31.
Mignot, Juwelengehänge 2952.
Miguel y Morante, dicc. latino-español. 532.
Milanes, obras 1944.
Milanesi, documenti 2157.
Milbert, itinér. du Hudson. 1945—46.
Milindapprashnaya 586.
Militär - Literatur - Zeitung 1145.
Militär-Wochenblatt 1146.
Militär - Zeitung, allgem. 1147.
Miller, gener. Miller of Peru 1947.
Millin et Dubois Maisonneuve, peintures de vases 3047.
Millingen, peintures antiques 3048.
Miniaturen-Sammlung 208.
Mionnet, médailles antiques 3049.
Mirabellius, Polyanthea 305.
Miscelanea Hispano-Americana de ciencias 1948.
Miscellanea di Storia Ital. 1388.
Missal Pontifical 209.
Mittheilungen archaeol. d. ungar. Akad. 17.
— d. arch. Inst. in Athen 3051.
— in Rom 3050.
— d. bayer numismat. Gesellsch. 1151.
— d. Centralcommission f. Baudenkmale 1154.
— d. k. k. Central-Commission 2575.
— d. dtsch. Gesellsch. vaterl. Spr. 1148.
— d. Freiberger Altertumsvereins 1150.
— d. geogr. Ges. Wien 1018.
— d. Ges. v. Liebh. Kaukas. Archäol. 1695.
— d. Ges. f. Naturkunde Ostasiens 883.
— d. naturwiss. Vereins Steyermark 884.
— d. ungar. geol. Gesellschaft 821.
— d. V. f. Gesch. d. Dtsch. in Böhmen 1149.
— d. V. f. Gesch. v. Erfurt 1153.
— d. V. f. Gesch. Nürnbergs 1152.
Mitré, hist. de Belgrano 1950.
— hist. de San Martin 1949.
Modena. Accademia di scienze 51.
Modern Art 2100.
Moderne Kunst in Nederland 2332.
Moller, Denkmäler d. Baukunst 2576.
Monatsschrift f. Geburtskunde 885.

Digitized by Google

Monatsschrift f. Wissensch. u. Litt. 360.
Moniteur des architectes 2577.
— officiel de Lorraine 1155
— Universel 1275.
— westphälisch. 1156.
Monnet, Anthologie franç. 483.
Monnoyer, oeuvres 2953.
Monographie des palais de l'Exposition 2578.
Mons. Société des sciences 52.
Montabert Paillot de, peinture 2354.
Montfaucon, antiquité expl. 3052.
Montúfar, hist. de Centro-América 1951.
Monumenta Germ. historica 1157.
— hist. Portugalliae 1431.
— medii aevi hist. res gestas 1532.
Monumental-Bauten, Wien. 2579.
Monumentos arquitectonicos de España 2580.
Monuments, nat., in India 1696.
Monuments typogr. des Pays Bas 211.
Mora, Joan Nicolas 1952.
Morandi, arte della decorazione italiana 2581.
Morante, arte de escribir 136. 140.
Moreau, Afval der Portugezen 1953.
Moreau le jeune, figures à la Henriade 2354a.
— Bocher 2355.
Morelia. Museo Michoacano 53.
Morelli, coronazione d. Olimpica 484.
Moreno, guerra del Pacifico 1954.
Morris, wondrous isles 211.
Moses, Illinois 1955.
Mossi, Quichua leng. 744—746.
Mota Padilla, hist. de Nuev. Galicia 1956.
Motivenschatz f. graph. Künste 2842.
Mugling, Rechenkunst 3138.
Muhammed Ibn Sakir, Jawah 679.
Muhammed murtada, Tag al Arus 678.
Müller, wissenschaftl. Vereine 212.
Müller von marpurk, Kriegshelden 398.
Müller-Wieseler, Denkmäler 3053.
Müllner, Annalen v. Nürnberg 1159.
München. Akad. d. Wiss. 54—57.
Münchener Gallerien 2235—38.
— Wochenblatt 405.
Münster. Cosmographie 1018ab.
Muratori, missioni nel Paraguai 1957—58.
Murchison, geology of Russia 886.
Murs, oiseaux 887.
Musée des archives départ. 1029.
Musée Campana 3054.
— Impérial du Louvre 2954.
— Lyonnais 2900.
— Torlonia 2244. 3055.
Musées et Palais Nationaux 2721.
Museo Borbonico, Real 2239.
— Espagnol de antiguedades 1432. 2158.
Museum Worsleyanum 3056.
Mutanabbii carmina 680.
Muther, Bücherillustration 213.

Nachrichten d. Ges. f. Archäol. etc. d. Kasaner Univ. 1533.
Nagler, Künstlerlexicon 2159.
— Monogrammisten 2160.
Nancy. Académie de Stanislas 59.
— Société d'archéol. 58.
Nascimento, versos 485.
Nash, mansions of England 2582—83.
Nassau, handschr. Karte 1158.
Natalis, adnotationes 308.
— Evangelicae hist. imagines 307. 308.
National Gallery of pictures 2224.
National Manuscripts 1353.
Naval achievements of Gr. Britain 1354.
Navarette, viages 1020—21.
el Nawawi, biogr. dict. 681. 682.
Neapel. Museo Borbonico, Real 2239.
Nebel, Megicana 1959.
Neher, Fresken 2843.
Nehrling, native birds 888.
Netto, Missal Pontifical 209.
— Papierschmetterlinge 1697.
Neubauer, Hebrew Mss. 683.
Neumeister u. Häberle, die Holzarchitektur 2584.
Neuwirth, Wandgemälde 2844.
Newdörffer, ordnung schreibens 141.
Newland, image of war 1698.
Newton and J., Dict. of Panjabi 587.
Nibby, Roma 1389.
Niccolini, Pompei 3057.
Nicolai, Ornament 2846.
Nicolay a. Hay, A. Lincoln 1960.
Niel, portraits des personnages franç. 2360.
Niemann, Palast-Bauten Wiens 2585.
Nikolaus II. Krönungsfeierlichkeit 1534.
Ninagawa Noritane 3128.
Niven, Staffordshire 2586.
Nodal, Relacion 1961—62.
Noel, Ephémerides 1022.
Noort, voyagie 1023.
Norbert, memorie istor. 1699.
Nordenskjöld, Atlas 1024.
— Vega exped. 1024a.
Normann aîné, Paris moderne 2587.
Norwegian North Atlantic Expedition 889.
Notes of la Plata 1963.
Notes and Queries 361.

Digitized by Google

Notices des Mss. de la Bibl. r. 214.
Nouvelles au sujet de l'attentat 1433.
Novelle degli affari del Portogallo 1964.
Nuñez de la Vega, carta pastoral 1965.
Nürnberg. Müllner, Annalen 1159.
Nürnbergische Prospecten 2588.
Nye, American colon. furniture 2779.

Obermüller, deutsch-kelt. Wörterbuch 406.
Objekte, kirchl. Kleinkunst Brünn 2722.
O'Brien, glossary of Multani lang. 588.
Observer, the intellectual 890.
O'Callaghan, voyages 1966.
Oeconomische Courant 1823.
Odriozola, docum. hist. del Peru 1967.
Ofversigt of finska Vetensk. Soc. 891.
Ohnefalsch-Richter, Kypros 3058.
Olaus Magnus, historia 1535.
— storia 1536.
Olearius, relation 1537. u. 1700.
O'Leary, memorias 1968.
Olivares, Compañia de Jesu en Chile 1969.
Oliver, scenes of the Pyrenées 1434.
Olivuzza, ricordo 1538.
Olla Potrida 407.
Olympia v. Curtius, Adler 3059.
Ongania, Calli e Canali di Venezia 2589.
Orbigny, voyage 892.
Ordenanza de la Nueva-España 1970.
Organ d. militärwissenschaftl. Vereine 1160.
Orléans, Société archéol. 60.
Orlers, wahrhafft. Beschreibg. 1324.
Orlich, Ostindien 1701.
Orozco y Berra, cartografia mex. 1971.
— hist. de Mexico 1972.
— lenguas 748.
Ortelius, Theatrum orbis terr. 1025.
Ortigão, as farpas 1435.
Ortwein, Renaissance 2161.
Osorius, Emanuel 1974.
— hist. de Portugal 1436. u. 1973.
— de reb. Emmanuelis 1437.
Ottley, inquiry of engraving 2356. 3149.
— paintings 2162.
Oud Holland 1325.
Oude Kunst in Nederland 2333.
Oude Tijd 1326.
Ouseley, travels 1702.
— views in South America 1975.
Outline of the revolut. in Span. Amer. 1976.
Ovalle, hist. del Reyno de Chile 1977.
Overbeck, Kunstmythologie 3060.
Oversigt over Danske Vidensk. Forh. 894.
Ovide, metamorphoses 486.
Ovid, metamorphoses illustr. v. Salomon 533.
— (Lyon 1559) 534.
Oviedo y Valdes, hist. de las Indias 895. 1978.
Ozenne, atlas graphique 1276.

Pacheco Pereira, Esmeraldo de situ orbis 1979.
Pagnini, della decima 1026.
Palata, Relac. del Estado del Peru 1980.
Paleografia di Monte Cassino 215.
Palaeographical Society 216.
Palermo, Accad. di scienze 61.
— calligrafia 142.
— Mss. Palat. di Firenze 217.
Palestine exploration fund 1703.
Palladio, fabbriche e disegni 2590–91.
Pallas, voyages 1539—43.
Pallegois, dict. siam.-franç. angl. 589.
— grammatica Thai 590.
Palon, Relac. hist. en la California 1981.
Palustre, renaissance en France 2592.
Pandit, Journal of the Benares College 591.
Panini, Ashtadhyayi 592.
— Sammlung 1390.
Panofka, Cabinet Pourtales Gorgier 3061.
Panzer, Annalen 218.
Paoletti di Osvaldo, l'architettura in Venezia 2593.
Paoli, antichita di Pozzuoli 3062.
Pape, Barock- u. Rococo-Ornamente 2780.
— Musterzimmer 2781.
Papers of the Amer. school 3063.
— of the Manchester lit. Club 47.
Papillon, Journal des Dames 2163.
Paradinus, hist. memor. ex Genes. 309.
Pardo, poesias 489.
Paredes, manual Mexic. 749.
Paris, Acad. des sciences 63—69.
— Ecole des chartes 62.
Paris, toiles peintes 2991.
Pariser Gallerien 2239a—2241.
Pascal, hist. de l'armée 1277.
Passavant, le peintre-graveur 2164.
— Rafael v. Urbino u. s. Vater 2377.
Passow, Handwörterbuch 535.
Patanjali, Vjakarana by Kielhorn 593.
Patkul, grdl. Deduktion 1544.
Paton, Scottish National Memorials 2221.
Paukert, Zimmergotik 2782.
Pauli, Veneter 1391.

Digitized by Google

Paulin, thermes de Dioclétien 3064.
Pauly, Real-Encyklopädie 536.
Pausanias, voyage hist. de la Grèce 537.
Pazaurek, Kunstschmiedearbeiten 2955.
Paz Soldán, atlas geogr. del Argentina 1982.
Pelleprat, rel. de la Comp. de Jesus 1983.
Penafiel, monum. del arte Mexicano 1985.
— nombres geogr. de Mexico 1984.
Penélopé of maandwerk 2165.
Peninsular war 1438.
Penka, Heimat d. Germanen 1161.
Penrose, Athenian architecture 3065.
Péquègnot, ornements, vases 2783.
Peres de Rebelo, novelas 493.
Perez, arte de escrivir 143.
— lengua Maya 750.
— de Montalvan, exemplos morales 491.
— de Vargas, fabrica del universo 310.
Perger, Kunstschätze Wiens 2257.
Pernot, vues pittoresques de l'Écosse 2594.
Péron et Freycinet, voyage 2086—87.
Perreira de Castro, Ulyssea 490.
Perry, Hawks, voyage 898.
Pertsch, pers. Handschriften 595.
Perugino, picturae 2357.
Petavius, vet. numismat. 3066.
Petermann's Mittheilungen 1027.
Petersburg, Académie 70—76.
— Commission archéol. 73.
Petherick, York Gate Library 219.
Petit, chateaux 2595.
— la révolution 1278.
Petit, souvenirs des Pyrénées 2596.
Petitot, Vases du cabinet Du Tillot 2784.
Petrejus de Erlesunda, Historien 1545.
Pfnor, architecture et décoration 2597—98.
— et France, château de Vaux le Vicomte 2599.
Philippe de Reimes, roman de la Manekine 492.
Philippi, fosiles de Chile 898a.
Philologus 539.
Philosophical Transactions 898.
Phoenix 1704.
Picard, ornementation fleuric 2846.
Picart, pierres antiques 3067.
— temple des muses 2358.
Pièces hist. p. l'instr. du temps prés. 1279.
Piedrahita, hist. de Granada 1986.
Pietsch, Malerei d. Gegenwart 2359.
Pillement et Boucher, panneaux 2847.
Pimentel, hist. de la literat. en Mexico 1987.
Pineyro, relacion del svcesso 1706.
Pingret, voyage de Louis-Philippe 2600.
Pinkerton voyages 1028.
Pinturicchio, affreschi 2361.
Piranesi 3068—74.
Pisa, Annali delle Univers. 77.
Pistolesi, Herculanum 3075.
Pitture Parmensi delle belle arti 2362.
— del salone di Firenze 2220.
Pjaseczky, Reise in China 1705.
Place, Ninive et l'Assyrie 1707.
Platina, liber de vita 311.
Ploos van Amstel, œuvre 2363.
Pococke, descr. of the East 1708.
Poey, Cuba 900.
Poggi, alfabeto 144.
Pohler, Biblioth. hist.-milit. 220.
Poitiers, Soc. des Antiqu. 78.
Polarforschung, internat. 901—2.
Polygraphia curiusa 221.
Pomarins, Chronica 1162.
Ponce, colonie franç. d. St. Domingue 1988.
— de Leon, Diccion tecnol. 495. 2723.
Pontanus, Amstelod. hist. 1029.
Ponz, viage de España 1489.
Pope, game birds 903.
— Tamil Handbook 596.
Portafoglio delle arti decorative 2848.
Portefeuille, histor. 1030.
Portfolio, an artist. periodical 2166.
Portraits in Farbdruck 2364.
— et hist. des hommes utiles 1031.
Portuguese poetry 496.
O Portuguez 1440.
Portulano de la America Set. 1032.
Post van den Neder-Rhijn 1327.
Powell, annual reports of ethnol. 904. 1989.
Pozzo Toscanelli 905.
Prag, 12 Ansichten von Dolby 2601.
Prawa a Zryzenij zemska Kralowst. Czeskeho 313.
La Prensa Peruana. Año 1828 1990.
Prescott, hist. D. Fernando y Da Isabel 1991.
Prevost, hist. du chevalier des Grieux 497.
Prevost... hist. des voyages 1033.
Price, Guildhall of London 2602.
Prignot, architecture 2786.
— intérieurs 2785.
Primavera y Flor de romanças 493a.
Prinsep, essays on Indian 1709.

Digitized by Google

Printing times 222.
Printz a Buchau, ad J. Basilidem legatus 1546.
Prisse d'Avesnes, l'art arab. 3129.
— l'art egyptien 3130.
Proceedings of the Amer. Antiqu. Society 1992.
— of the Amer. Philosoph. Society 1993.
— of the R. geogr. Soc. 1034. 1005.
— of the Intern. Sanitary conference 1710.
— of the medic. Soc. 906.
— of the Philolog. Society 588.
— of the Soc. of Antiq. of Scotland 1356.
— of the zoolog. Soc. 907.
Projets d'architecture 2603.
Propheten alle düdesch M. Luth. 312.
Proudhon, peuple 1280.
Prout, castles and abbeys 2606.
— illustrations, sketches 2604—05.
Prudence, Poesies chret. 223.
Pruvonena, memor. p. la hist. del Peru 1994.
Psalter, deutsch v. Becker 409.
— deutsch v. Lobwasser 408.
— deutsch v. Ulenberg 410.
— mit Summarien Luthers 314—315.
— graece et lat. (1481) 316.
Ptolomaeus 1035—38.
Publicationen d. ethnogr. Mus. Dresden 908—12.
Publications of the Narragansett Club 1995.
Pürckenstein, mathemat. Wissenschaften 1163.
Puttrich, Baukunst in Sachsen 2607.
Pyne, the English lake district 2608—09.
Pyrard of Laval, voyage of the East Indies 1996.

Quaglio, Baukunst i. Bayern 2610.
Quarenghi, fabbriche e disegni 2611.
Quaritch, Bookbindings 224.
Quarterly Review 362. u. 1357.
Quast, Baukunst i. Preussen 2612.
Quatremère de Quincy, Jupiter Olympien 3077.
— monument. d'art 3076.
Quellenschriften für Kunstgesch. 2167.
Quentel, Modelbuch 2850.
Querard, le 227.
— France littéraire 226.
— Supercheries littér. 228.
Queseda, la Patagonia 1997.

Raccolta di docum. della Commiss. Colombiana 1998.
Raccolta delle vere da pozzo in Venezia 2787.
Racine, oeuvres 498.
Racinet, costume 2724.
— L'ornement polychrome 2613. 2851.
Raczynski, Gabinet Medalów Polskich 1547.
— neuere Kunst 2168.
Raimondi, Delessert 2365.
— el Peru 1999.
Rainerus, l'Altilia 494.
Rajadhiraj, Annalen vor Pegu 598.
Rajphongsavadan, Siames. Annalen 599.
Raguenet, matériaux d'architecture 2788.
Raleigh, True Coppie of a Discourse 1442.
Ramayano of Valmiki 600.
Ramboux altchristl. Kunst 2169.
— Jerusalem 3131.
Ram Comul Sen, English-Bengali dict. 601.
Ramirez, Pedro de Alvarado 2000.
Ramusio, navigationi 1038a.
Raoul-Rochette, Pompei 3078.
Raphael 2366—2378.
Rasail-I Ikhwan us-Safa 684.
Raschdorff, Baukunst der Renaissance 2615.
— Palastarchitektur von Oberitalien 2614.
Rastawiecki, poln. Künstler-Lexicon 2170.
Rathbone, Wedgwood 2926.
Rationarium Evangelist 317.
Raverty, Dict. of the Pushto lang. 602. 603.
Ravignat, Jura pittoresque 1281.
Ravoisie, Algerie 3132.
Rawlinson, cuneiform inscriptions 597.
Razin, relation 1548.
Rebello da Silva, historia 1443.
Recit de ce s'est passé à la conf. de Rvel 1282.
Reclus, géographie 1039.
Recopilacion de Leyes, Decretos etc. 2001—2.
Recueil des actes du comité de salut publ. 1283.
— de dessins pour l'art 2725.
— de facs. à l'usage de l'École des Chartres 1284.
— des meilleurs contes 499.
— de mémoires concern. la médecine 913.
— Officiel des actes 1164.
Redford, art sales 2171.
Reeve, Canarese-Engl. dict. 604.
Reformation, d. Stat. Nürnberg 1165.
Réforme sociale 1285.
Registro oficial de la Repúbl. Argentina 2008.
Reglamento y aranceles 1444.
Regnaut, discours du voyage 1711
Regnier, idiome des Vedas 605.
Reinach, Necropole de Sidon 3018.
Reineke Fuchs 318. 395.
Reisch, Margarita philos. 319.
Reiss a. Stübel, Necropolis in Perú 2004.
Relaciones nominales de Chile 2006.

Digitized by Google

Relacion de las victorias 2005.
Relation des fêtes de Gutenberg 229.
— des particularitez 1549.
— du voyage en Hollande 2616.
— of the great success 1441.
Relatione di Polonia 1550.
Rembrandt 2379—82.
Remusat, mélanges asiat. 1712.
La Renaissance, Chronique des arts 2172.
Renaissance - Cartouchen 2852.
Rendiconti d. Inst. Lombardo 45.
René Moreno, Bibliot. Boliviana 230. 2007.
Rentz, Geistl. Todts-Gedanken 2383.
Report of the Manch. field-nat. Soc. 48.
Report of Wisconsin 2008.
— upon United Staates 2009.
Reports, decennial, on the trade etc. 1713.
Repository Chinese 701.
— the Chinese 1714.
Rerum Hispanicarum scriptores 2010.
Researches, asiatic 1715.
Resende, chronica 1445.
Restauration des monuments antiques 3079.
Restif de la Bretonne, Contemporains 500.
Restrepo, los Chibchas 2011.
Resultados del observ. en Cordoba 914.
Retz, oeuvres 501.
Reuilly, voy. en Crimée 1551.
Réunian des Société. des Beaux-Arts 2173.
Reusner, icones 320.
Review of reviews 1358.
Revista de Archivos 231. u. 1040.
— de Cuba 2014.
— do Inst. hist., geogr. do Brasil 80. 2012.
— do Inst. hist., geogr. e ethnogr. 1041. 2012.
— del Museo de La Plata 35. 2013.
— del Paraguay 2015.
Revolution 1789—93. 341 gleichz. Drucke 1166.
Revolution 1286—87.
Revue Alsacienne 1167.
— d'anthropol. 916.
— archéol. 3081.
— arch. du midi de la France 1288.
— de l'architecture en Belgique 2618.
— de l'art chrétien 2174.
— Britanique 363. 1359.
— celtique 1289.
— coloniale 1043.
— des cours littér. 367.
— de l'école d'anthrop. 915.
— de l'enseignement 364.
— d'ethnographie 918.
— des études grecques 3080.
— de l'Extrême - Orient 1716.
— générale de l'architecture 2617.
— de géographie 1042.
— hist. et archéol. du Maine 1291.
— d'hist. et archéol. de Bruxelles 1329.
— des mines 917.
— du monde colon. 1044.
— de la numism. belge 1330.
— d'orient et américc. 366.
— de l'Orient 365.
— des patois gallo-romans 502.
— de philologie 540.
— des Pyrenées 368.
— des quest. histor. 1290.
— russische 1552.
— des sc. médicales 919.
— ungarische 18.
— universelle des arts 2175.
Rhein. Ansichten 1168.
Rheinischer Merkur 1169.
Rhode Island historical tracts 2016.
Ribeiro, historia 1446.
Richardson, chimney pieces. 2789.
— Malag.-Engl. dict. 702.
Ricordo pittorico militare 1553.
Ridinger 2384—90.
Riebeck, Chittagong hill-tribes 1717.
— Hügelstämme v. Chittagong 1718.
Riedel's Codex diplom. Brandenburgensis 1170.
Rien, Arab. Mss. 685.
Riepenhausen, peintures de Polygnote 3082.
Riese, Rechenbuch 321. 322.
Riggs, Dakota Engl. dict. 753.
Righetti, Campidoglio 3083.
Rigveda Sanhita 606—609.
Ring, Ritterburgen Badens 1171.
Rio de Jan. Instituto hist. geogr. 80. 1041. 2012.
— Museo Nacional 79.
Ripalda, catecismo mexic. 754.
Risopatron Cañas, lejisl milit. de Chile 2017.
Ris Paquot, fayence ancienne 2927.
Ritchie, journey 1554.
Ritgen, Handzeichnungen 2891.
Rivero y de Tschudi, Antigued. Peruanas 2018.
Rivista ital. di Numism. 1392.
Rivius, Architectur 2619.
Rivoli, missels vénitiens 232.
Roberts, Views in Spain 2620.
Robinson, carpets 2902.
Rodocanachi, corporations 1397.
Rodriguez, el Marañon y Amazonas 2019.
Rogemont, relacam 1719.
Rohault de Fleury, la Messe 2176.
— la Sainte Vierge 2177.
Roland, choix d'estampes 2202.
Rollet, Goethebildnisse 392.
Rom. Accad. dei Lincei 81—84.
— Gallerien 2242—44.
Romagnesi, dessins 2853.
Romances metrical 503.

Digitized by Google

Romero, noticias de Michoacan 2020.
Rondelet, l'art de batir 2621.
Rooses, Plantin 233.
Rosarius, Antithesis Christi 323.
Rosaspina, Pinacoteca 2209.
Roscoe, Leo X. 2178.
Rosis, ornaments 2854.
Rossberg, Schönschreiben 145.
Rossi, architettura civile. 2623.
— Roma sotteranea 2624.
— teatro delle fabriche 2622.
Rossini, antichita romane 3084.
Roessler, le Havre d'autrefois 2625.
Rostrenen, dict. franç.-celt. 504.
Roth, natives of Sarowak 1720.
Rousseau, oeuvres 505. u. 2393—94.
Rousseau, Ph., peintre de paysages 2392.
Roussel, château d'Anet. 2626.
Rous(sel), Livre de dieux 2855.
Rouyer, L'art architect. en France 2627.
— renaissance de François I. 2726.
Le Roy, groot kerkelyk 2628
Royal Gallery of Art 2225.
Rovinski, œuvres gravé des élèves de Rembrandt 2382.
Rowe, french woodcarvings 3150.
Roxas, señor de la Comp. de Jesus 2021.
Rubens 2395—96.
Ruch, fleurs 2856.
Rückwardt, Architektur etc. 2629—38.
Rugendas, Brésil 2022—23.
Ruggieri, architettura civile 2639.
Ruland, Apostelköpfe zu Leonardo da Vinci 2424.
— the works of Raphael 2378.
Rule, bibl. monum. 1721.
Rundschau, architektonische 2640.
— Deutsche 369. 411. 1178.
Rupin, œuvre de Limoges 2727.
Rusca, recueil 1555.
Ruskin, modern painters 2179.
Russkaja Starina 1556.
Russland, d. eröfnete 1557.

Saadi, Gulistan 610.
Saboya, inscripciones 1447.
Sabouroff Collection 3085.
Sachs, Gedichte etc. 412.
Sachsen, Gegenwärt. Zustand 1173.
Sacken, Sculpturen 3086.
Sahagun, Nueva España 2024.
Said d Khouri de Chartun 686.
Saige, docum. histor. 1893.
Saint Leu, romances 506.
— Pierre, Paul et Virginie 2397.
— Rémy, Pétion et Haïti 2025.
Salazar, Mexico en 1554 2026.
Salazaro, arte Romana 2180. 2641.
Saldias, Confederac. Argentina 2027.
Sallust, Chronica, deutsch. (1534) 325.
Salmone, Arab. Engl. dict. 687.
Salomon, Hist. memorab. 324.
Salutation angelique 507.
Sambon, recherches 3087.
Sammelmappe v. Concurrenz-Entwürfen 2642.
— Ornamentale u. kunstgewerbl. 2728—32.
— Ornamentale 2857—59.
Sammlung v. Caricaturen v. 1848. 1175.
— griech. Dialect-Inschriften 543.
— Hamburger Feuer-Ordnungen 1174.
— mittelalterl. Kunstwerke 2181.
— oriental. Metallobjekte 3131.
— v. 102 Photographien hervorragender Werke 2733.
— v. Schrift. üb. Jesuiten in Paraguay 2028.
Sandrart, Teutsche Akademie 2643.
Sañez Reguart, pesca nat. 921.
Sanhita of the Black Yajurveda 611.
San Joseph, lengua Tagala 718.
Sanson, l'Amérique 2029.
Santarem, Rebello da Silva 1448.
Santiago, Anales del Museo 86.
— Anales de la Universid. 85
Saraiva, obras completas 1449.
Sarayna, de origine Veronae 2398. 1394.
Sarmento, histor. Biblica 1045.
Sarmiento, gob. Argentine 2030.
Sathas, histoire de la Grèce 3088.
Sauerweid, russ. Bauer 1558.
Sauerwein, Schloss zu Heidelberg 2644.
Saulcy, voy. autour de la Mer Morte 1722.
Schadow, Handzeichnungn. 2399.
Schäfer, Holzarchitektur 2543.
Schaefer u. Rossteuscher, Glasmalereien 2860.
Schau-ius-Land. Blätter f. Gesch. u. Sage 1176.
Schauplatz der Natur u. d. Künste 2734.
Schedel, liber cronicarum 326.
Schenk, Afbeeldinge v. Amsterdam 2645.
Scheremetew, Waffensammlung 2949.
Scheuchzer, Physica sacra 2400.
Schinkel, architekton. Entwürfe 2646.
— Palast Orianda in d. Krim 2647.

Digitized by Google

Schirmer, Himmels-Schatz 409.
Schkuhr, Kryptogamen 922.
Schleissing, Beyden Czaren in Russland 1559.
Schmarsow, Masaccio-Studien 2349.
— Wesen der architekt. Schöpfung 2648.
Schmidt, Darst. d. regul. Kriegsheeres 1560.
Schnaase, bildende Künste 2182.
Schomburgk, Brit. Guiana 923.
Schongauer, oeuvre 2401.
Schopperus, specul. vitae aulicae 318.
Schreber, Säugethiere 924.
Schreib-Calender, Alter u. Neuer 1643—47. 1177.
Schreinerzeitung 2790.
Schricker, Kunstschätze aus Elsass 2140.
Schriften d. orient. Abtlg. 1561.
Schulz, byzantin. Zellenschmelz 2735.
— Denkmäler d. Kunst in Unteritalien 2649.
Schumann, ausgeführte Möbel 2791.
— Zimmer d. Gegenwart 2792.
Schütz, Renaissance in Italien 2650.
Schwartzenberg, Cicero's Officin 413.
Schwarz, peintres modernes 2183.
Schweinfurth, artes afr. 1606.
Schwenke u. Lange, Silberbibliothek Albrechts 234.
Scotland delineated in views 2651.
Scriptores rer. Danicarum 1562.
— rerum Silesiacarum 1178.
Sebastopol, siège de 1563.
Secrétan, Catalogue of the celebr. collection 2245.
Seguin, dentelle 2903.
Seghers, trésor calligr. 146.
Segovia, Republ. Argentina 2031.
Seijas, Hispano-Americano 2032.
Seler, mexik. Bilderhandschr. A. v. Humboldts 2033.
Semanario polit. y liter. de Mejico 2034.
Semedo, history 1723.
Semmler, Elbstrom 1179.
— d. Elbstrom, malerisch 2402.
Senault, heures nouv. 147.
— nouvelles heures 508.
Sentencias notables 509.
Serapeum 235.
Serradifalco, Sicilia 3089.
Serra, manual de administr. 2035.
— Sardo, lettera 1564.
Serres, l'Autriche 1180.
Sesiones de los cuerpos lejisl. de Chile 2036.
Settala Museo 3134.
Seydel, Residenz in München 2652.
Seydewitz, Spannzeddel 1181.
Seyyid Murtada, Tag al arus 688.
Shakespeare, 34 Illustr. z. S's Werken 2404.
— the spirit of the plays 2403.
Shea, catholic church in the U. S. 2037.
Sheraton, Cabinet-maker 2093.
Shioppius, Duyvels Alarmslagn 414.
Shirt, Udharam Thavardas 612.
Shoberl, world in min. 1565.
Sibouyadit Sibawaihi, grammaire arabe 689.
Sicardo, Christiandad del Japon 1724.
Sichem, Haeresiarcharum descriptio 1182.
Siebold, Nippon 1725.
— et Melvill, le moniteur des Indes-Orient. et Occident 2038.
Silber- u. Alfénide-Arbeiten 2956.
Siliceo, Republ. Mexicana 2039.
Silva, diccion. bibl. portug. 236.
Silvestre, marques typogr. 237.
Simpson, seat of war 1566.
Singer, playing cards 238.
Sitzungsberichte d. Akad. Berlin 4.
— d. Akad. München 56. 57.
— d. Akad. Wien 96.
Skelton, le Château d'Eu 2654.
— Oxonia antiqua 2653.
Sketch, the. A Journal of art 2184.
Skizzenbuch architekton. 2655.
Slade. Catalogue of glass 2928.
Smith, Assurbanibal 614.
— Sennacherib 615.
— furniture 2794.
Smith, G., household furniture 2795.
Smith, A., Norway and Sweden 2656.
Smith, J. E., tour to Hafod 2659.
— views in Italy 2657.
— voyages 1046.
Snidas, Lexicon gr. et lat. 547.
Snowden, the American Revolution 2040.
Sociedad de Bibliofilos 442.
Société des Aqua-Fortistes 2405.
— archéol. de Bordeaux 10.
— de l'Art ancien en Belgique 2736.
— de l'hist. de Paris 1294.
Soldatenfreund 1183.
Solis, Biblische Figuren 2406.
— Passional 2407.
— u. Amman, 2408—10.
Solon, art of Potter 2029.
Sophie Caroline v. Ostfriesland, Poesien 415.
Sotheby, facsim. of the type 239.
Soto Narratives of Florida 2041.
Sottyk, instruction 1567.
Souancé, perroquets 923.

Digitized by Google

Soultrait, de, le château de La Bastie d'Urfé 2660.
Sousa, S. Domingos 2042.
South Kensington Museum 2957.
Southey, Brazil 2043.
Souvenirs de Kil-Bouroun 1568.
Spangenberg, Adels Spiegel 1184.
Spartaco, Monito democr. 1395.
Spectator, de militaire 1332.
— de Nieuwe 1331.
Speechly, culture of the vine 926.
Spencer, descr. sociology 2044.
— Society 42.
Spitzer, Catalogue des objets d'art 2738.
— Collection 2246. 2737.
Spix u. Martius, Reise in Brasilien 2045.
Sprawozdania komisyi 2185.
Springinklee 327.
Staatsarchiv 1185.
Staats-Calender, Hamburgischer 1186.
Staats- und gelehrte Zeitung d. Hamburg. Correspondenten 1187.
Stackelberg, Grèce 3090.
Stadelmann, Preussens Könige 1188.
Stafford-Collection 2247.
— Views in Orkney 2661.
Stanfield, sketche on the Moselle 2662.
Staphorst, ecclesia Hamburgensis 1189.
State Papers, American documents 2046.
Statistik d. Dtsch. Reichs 1190.
Statistique génér. de la France 1295.
Statut Wilkiego Xiestwa Litewskiego 1569.
Staunton, auth. account 1726.
Stavenhagen, Album 1570.
Stent, Chin.-Engl. dict. 703.
Stephanus, thesaurus graecae linguae 544.
Stevenson, inventario Palat. Vatic. 240.
Stevens and his work. 2411.
Stigliani, il mondo nuovo 2047.
Stirling-Maxwell, works 2186.
Stockbauer, Musterbände 98.
Stockholm, Nationalmuseum 2248.
— Vetensk. Akad. 87—89.
Stoffmuster, Spanische 2904.
Stofler, cosmographica 1047.
Stoliczka, scient. results 1727.
Stone, the invasion of Canada 2048.
Storck et Martin, Lyon 2906.
Strack, Baudenkmäler Roms 2663.
Strada, de bello Belgico 1333.
Strahlenberg, description 1571.
Strange, Engraved Works 2249.
Straszewicz, Polacchi della rivol 1572.
Strassen, Spitzen 2905.
Strebel, Alt-Mexico 2049.
Strutt, antiquities 2187.
Stübel, Reiss u. Koppel, Kultur u. Industrie 2050.
Studien, Baltische 1191.
— Berliner, f. klass. Philologie 545.
— Wiener, f. klass. Philol. 546.
Studio, illustr. magazine 2188.
Sudermann, Figuren etc. 416.
Summers, Chin. a. Jap. repos. 1728.
Surtees Soc. Publications 1360.
Surya Siddhanta 616.
Susratas Ayurvedas 617.
Sussex archeol. collections 90.
Sutton, Oriya Diction 618.
Svenska Vetenskab. Akad. 87—89.
Svignine, description 1573.
Svinine, sketches 1574.
Syllogos philologikos 548.

at Tabari, annales 690.
Tableau génér. du commerce de la France 1296.
— génér. du mouv. du cabotage 1297.
Tachard, voy. de Siam 1729.
Taittiriya Praticakhya 619.
— Samhita 620.
Tapis d'Orient 2907.
Tapisseries du Roy 2958.
Taschenbuch, Historisches 1048.
Tassi, anc. gems 3091.
Tasso, Gierusalemme liberata 510. 511. 2412.
Tavares de Velles G., jornada 1730.
Tavernier, six voyages 1731.
Tayler, Franche-Comté 1299.
Taylor, Anç. France 1298.
— Languedoc 1300.
Tchichatchef, Altai 931.
Tchihatcheff, Asie Mineure 1732.
Tempesta, Evangel. sanctum 328.
— groteske Füllungen 2861.
Tenby, Cambrian Journal 91.
Teniers, Schilder-Thooneel 2414.
— Theatrum Pictorium 2413.
Tennyson, Maud 241.
Terrier de la Terre 1301. Preis ist 250 Mk., nicht Mk. 2.50).
Testament, Neues, deutsch v. Emser 329.
— — Niederdtsch. 330. 331.
Testamentum, Vetus Graece Codicis Sarraviani 242.
Teufels Bibelillustrationen 243.
Texier, Armenie 3135.
— Asie Mineure 1733.
Texte u. Untersuch. z. Gesch. altchristl. Litter. 3151.
Thacher, Amerika 2052.
Thauler, sermones 332. 333.

Digitized by Google

Théatre de guerre Allemagne 1192.
Theatro moral de la vida humana 512.
Theatrum Europaeum 1193.
Thevet, vrais Pourtraits 1576.
Thibaudeau, consulat 1302.
Thomas, ile des Hermaphrodites 1303.
Thomas de Aquino, opuscula 334.
Thorwaldsen u. Thiele, den den danske Billedhugger 2415.
Thou, hist. univ. 1577.
Thurneisser zum Thurn, alchymia 335.
Ticknor Collection 244.
Tijdschrift v. h. Aardrijksk Genootsch 1049.
— voor naturl. gesch. 927.
Tidsskrift for Kunstindustri 2739.
— Nationalokonomisk 1578.
— för Vetenskap 370.
Tijou. Drawings 2958.
Tilskner, Danske 371.
Tischbein, Homer 3092.
Tod, Rajasthan 1734.
Todd, history of the College 2139.
Todtenbuch 1607.
Tomkins, alphabets 148.
Torres Rubio, lengua Quichua 755.
Totanes, lengua Tagala 719.
Toung Pao 704.
Tour du monde 1049a.
Tovar, Yndios Mexicanos 2053.
Tozetti, statuto 1396.
Tractatus de ruine ecclesiae 336.
Traité des restitutions 1304.
Transactions of the Americ. Gynec. Soc. 930.
— of the Amer. philol. Assoc. 549.
— of the Americ. Philolog. Assoc. 2054.
— of the China Branch 1735.
— of the Ethnol. Soc. 928.
— of the Exeter Diocesan Archit. Society 2664.
— of the horticult. Soc. 929.
— of the Jap. Soc. 1663.
— of the med. Soc. 908.
Trésor Musical. 2190.
Triomphe de la Paix 488.
Tripe, views in Madura 3136.
Triqueti marbles, Windsor 2796.
Triumpho da Legitimidade contra Anarquistas 2055.
Trocadero. Le musée de sculpture 2241.
Trombeta Luzitana 1450.
Trübner's Americ. and Orient Record 245, 372.
Tudot, figurines en argile 2930.
Turgenev, hist. Russiae mon. 1579.
Turin. Accademia di scienze 92, 93.
Turnbull ancient painting 3093.
Tyler, mémoires 1580.
Tymms a. Wyatt, art of illuminat. 246, 247.

Udemans, Geestelyck van't Coopmansschip 2056.
Ulloa, hist. dell' impr. 1608.
Unger, oeuvres 2416.
United Service Magazine etc. 1361.
Untersuchungen z. dtsch. Staatsgesch. 1194.
Untersuchungen, philolog. 550.
Unteutsch, Zicratenbuch 2797.
Upmark, schwed. Renaiss. 3152.
Upsala. Acta literar. 94.
Uricoechea, Mapoteca Colombiana 2058.
Urlsperger, Salzburg. Emigranten 2059.
Urutia, Tumulto de Mexico 2057.
Utrecht Psalter 248.
Uzielli, Pozzo Toscanelli 905.

Vaillant, voyage de La Bonite 932.
Valades, Rhetorica christiana 2060.
Valentijn, Oost Indie 1736.
Valette, établissement de Bienfaisance 2665.
Valle, travels in India 1737.
Valvasor, Kärndten 1195.
Vancouver, voyage 933.
Van Dyck. Guiffrey 2418.
Vaenius, theatro moral 2417.
Varela, Rio de La Plata 2061.
Varnhagen, Amerigo Vespucci 2062.
Vasari, 2191—94.
Veer, verhael 1581.
Velasco de Gouuea, perfidia de Alemania 1451.
Velde, Schryfkonste 149.
— Exemplarboec 150.
Venedig. Zanotto, Pinacoteca 2250.
Vera, tre navigationi 1582.
Verchère, l'art du mobilier 2798.
Verdier et Cattois, architecture 2666.
Vergil, deutsch v. Murner 551.
— Eclognes, Engl. by Palmer 553.
— Enéide 552.
Verhandlungen d. siebenb. Vereins f. Naturw. 935.
— d. Philologen 554.
— d. zool.-botan. Vereins Wiens 934.
Vernet, campagnes 1805.
Vernon Gallery of British Art 2226—27.
Vero y Juderias, gramm. ilocana 720.
Verrien, recueil d'emblemes 2740.
Versailles. Galleries historiques 2251.
— Plans, profils etc. 2667.
Vertoogh van Nieu Nederland 2063.
Vesalius, de humani corp. fabr. 337.
— deutsch 338.
Vespasiano, opera 151.
Viaggi di Moscovia 1583.
Vicentius Bellovacensis Speculum doctrinale 339.

Digitized by Google

Vico, imagini 3094.
Victoires, conquêtes des Français 1306.
Vicuña Mackenna, Santiago 2064—75.
Videnskabelige Meddelelser 937.
Vieira Lusitano 1452.
Vierteljahrshefte f. Württemberg 1196.
Vierteljahrs-Schrift, dtsche. 1198.
— f. Gesundheitspflege 938.
— für Volkswirtschaft 1197.
Viestnik 3152.
Vigil, Defensa de los Gobiernos 2666.
Villa and cottage architecture 2668.
— gotierre Soto-Mayor, historia 2067.
— nueva, viaje literar. 1453.
Villard. Album de Villard 2419.
Vincenzo Maria de Caterina da Siena, viaggio all Indie 621.
Vinci, Leonardo da, 2421—24.
Vinciolo, pourtraicts 2909.
Viollet-le-Duc, compositions etc. 2669—72.
— dict. rais. du mobilier 2799.
Viollet-le-Duc et Narjoux, habitations modernes 2672.
Virchow, Gräberfeld 1738.
Vischer, Ästhetik 2195.
Visconti et Mongez, iconographie 3095.
Vliet, van, Handwerker 2425
Vocabulario della lingua italiana 513.
— Hispano Hyaqui 756.
Vogel, Studien u. Entwürfe 2223—23a.
Volkslieder etc. in Originaldruck 418.
Voltaire, oeuvres 514.
Vorbilder, dekorative 2862.
Vorlegeblätter f. archäol. Uebungen 3096.
Voyage pittoresque en Pays-Bas 2674.
— en Scandinavie 1584.
Vredeman de Fries, 2675—78.

Wade, Anglo Karen dict. 622.
— Wen Chien Tzu Erh Chi 705.
— Yu Yen Tzu Erh Chi 706. 707.
Wagenaar, Amsterdam 2679.
Waitz, Anthropologie 939.
Wallis, Persian ceramic 1739.
Walters and Smith, catalogue of vases 3097.
Ward, Mexico 2068.
Ware, body of architecture 2680.
Waring, Masterpieces of industr. art 2741.
Warnecke, Musterblätter 2863.
Wartburg, Zeitschrift f. Kunst 1199.
Wasmuth, Malereien 2864.
Wassiltchikow, Razoumowski 1585.
Watson, textile manufactures 2910. 3137.
Watteau, Gemälde u. Zeichnungen 2427.
— oeuvre 2426.
Weale, works of Christian decor. 2865.
Weber, veränderte Russland 1586.
Weddel, Chloris andina 940. 2069.
Wedgwood and his works 2932.
Weese, Baldassare Peruzzi 2428.
Wehse, Andechtige Buse 152.
Weichardt, Pompeji 3098.
Weigel, Handzeichnungen 2252.
— Haupt-Stände 1200.
— Phantasten 419.
Weigel u. Zestermann, Anfänge d. Druckerkunst 249.
Wekherlin, Vases en grès 2931.
Wellington, despatches 2070.
Wessely, Ornament 2866.
Westlake, design 2867.
Westwood, Miniatures 250.
— Palaeographia 3153.
Wey, la Haute Savoie 2681.
Weyermann, Nederland. 2198.
White, paleontol. do Brazil 2071.
Whitelocke, The trial 2072—74.
Wichmann, Skizzen 2868.
Widekindi, Swenska i Ryssland 1587.
Wied-Neuwied, Brasilien 2075.
Wieland's Merkur 420.
Wien. Akademie 95—97
Wiener Galerien 2253—58
Wierzbowski, Bibliogr. polonica 251.
Wilkes, U. S. explor. exped. 941.
Wilkinson, Londina illustrata 2682.
Willebrandt, Hansische Chronik 1201.
Willemin, monuments français 2199.
Williams, Chines. dict. 708
Williamson, meubles d'art 2800.
Willinan, reesa till Ostindien 1741.
Willman, Kort Berättelse 1740.
Willughby, ornithologia 942.
Wilson, América y sus mujeres 2076.
— Collection 2259.
— Etchings 2429—30.
— Sanskrit-Engl. dict. 623.
Withney, Ticknor Collect. 244.
Witte, Collection Czartoryski 3099.
Wlha, Kunstschmiedearbeiten 2959—60.
Wochenblatt, Münchener, in Versen 405. 1202.
Wolf, span. Nationalliteratur 514a.
Wolfii lectionum centenarii XVI. 1208.

Digitized by Google

Wolgemut, Illustrat. zur heilig. Gesch. 2431.
Wollaston, Persian Engl. Dict. 624.
Wolny, Mähren 1204.
Wood, Palmyra 3100.
Works of the early Italian engravers 2432.
Worlidge, antique gems 3101.
Woermann, Odysseelandschaften 3102.
Wurzbach, biogr. Lexicon 1205.
Wüstenfeld. Academie d. Araber 691.
— Chroniken v. Mekka 692.
— Manuscript zu Azraki, Mekka 639.
— Manuscripte 649. 676. 682.
Wyatt, metal work 2961.
Wytflied, Indes Orientales 2077.

Year Books 1362.
Y Mer 943. 1050.
Yougg, Stafford Collection 2247
Yriarte, Florence 2196.
Ysbrants Ides, 3 years travels 1588.
Ysendyck, documents de l'art 2197. 2742.
Yule, narrative 1742.

Zander, Decorationsmalereien 2869.
Zanetti, antiche statue 3103.
Zannoni, Certosa di Bologna 2683.
— fond. di Bologna 1397.
Zanotto, Palazzo Ducale di Venezia 2684.
— Pinacoteca della Academia 2250.
Zapiski, Imp. Akad. Nauk 76.
Zarco, histor. del Congresso 2078.
Zeitschrift f. christl. Archaeologie 2200.
— d. Architecten- u. Ingenieur-Vereins Hannover 2685.
— f. Baukunde 2686.
— f. Baukunst 2687.
— f. Bauwesen 2688.
— electrotechn. 944.
— f. Erdkunde 1051.
— f. Ethnologie 945. 1052.
— des berg. Geschichtsvereins 1207.
— f. hessische Gesch. 1208.
— f. Lübeckische Gesch. 1210
— f. d. Gesch. d. Oberrheins 1212.
— d. V. f. thüring. Gesch. 1214.
— f. vaterl. Gesch. 1215.
— d. Harzvereins 1209.
— historische 1053.
— d. hist. V. f. Niedersachsen 1211.
— d. hist. Gesellsch. f. Posen 1213.
— f. Keilschriftforschung 625.
— f. Krystallographie 946.
Zeitschrift f. dtsch. Kulturgesch. 1206.
— f. bildende Kunst 2201.
— f. Kunst d. Krieges 1054.
— f. Mikroskopie 947.
— d. morgenländ. Gesellschaft 373. 1055. 1743.
— f. Naturwissensch. 948.
— f. Numismatik 1056.
— numismatische 1057.
— f. oesterr. Gymnas. 555.
— österreich., militärische 1216.
— f. deutsche Sprache 421.
— f. vergl. Sprachforsch. 375.
— von u. für Ungarn 1217.
— d. Vereins zur Ausbildg. d. Gewerke in München 2743.
— f. Völkerpsychol. 374.
Zeitung, archaeolog. 3104.
— newe v. Jucatan 2079.
Zenker, dictionnaire 693.
Zettler, Reiche Kapelle 2962.
Zichy, voyage au Caucase 949.
Ziegler, études céramiques 2933.
Zier-Alphabet 252.
Zimmerische Chronik 422.
Zittauisches monatl. Tage-Buch 1218.
Zochi, vedute delle ville Toscana 2689.
Zöllner, Abhandlungen 950.
Zottoli, litt. Sinica 709.
Zschille, Kunstsammlungen 2963.
Zuschauer, der Wiener 1219.

Digitized by Google

KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 3.

Meine folgenden kürzlich ausgegebenen Lagerverzeichnisse stehen unentgeltlich zu Diensten. Man wolle mir stets ausführlich die interessirenden Wissenschaften oder deren besondere Zweige mittheilen, damit ich solche Wünsche auch bei Zusendung meiner künftigen Kataloge berücksichtige.

No. 114: *Trachten aller Zeiten und Völker.* 1136 Nummern.
No. 129: *Porträts.* 3051 Nummern.
No. 130: *Keramik-Glas.* Vorlagewerke für Porzellan- und Majolika-Malerei. 430 Nrn.
No. 131: *Möbel- und Wohnungseinrichtungen.* 287 Nummern.
No. 132: *Webkunst und Nadelarbeiten.* 318 Nummern.
No. 133: *Glasmalerei.* 171 Nummern.
No. 134: *Dekorationsmalerei.*
No. 135: *Alt-Preussen.* Bücher. Ansichten etc. 984 Nummern.
No. 136: *Bayern und Württemberg.* 1036 Nummern.
No. 137: *Bibliographie.* 680 Nummern.
No. 139: *Decorative Plastik.*
No. 140: *Italienische Kunst.* 1067 Nummern.
No. 146: *Museologie und Sammelwesen.* 1811 Nummern.
No. 147: *Architektur, Innendecoration, Ornamentik.* 4504 Nummern.
No. 148: *Nieder-Sachsen, Westphalen, Thüringen.* 1795 Nummern.
No. 150: *Russland.* Kirchenslavische und russische Bücher. 529 Nummern.
No. 155: *Afrika.* 659 Nummern.
No. 161: *Kunstblätter.* Kupferstiche, Handzeichnungen etc. 702 Nummern.
No. 16 .: *Ornamentstiche* des XVI.—XVIII. Jahrhunderts. 529 Nummern.
No. 164: *Ostindien;* Bücher, Karten, Ansichten, Originalkunstblätter. 542 Nummern.
No. 165: *Bau- und Kunstdenkmäler Europas.* 1791 Nummern.
No. 166: *Reisen um die Welt.* — Zeitschriften geographischer Gesellschaften. 173 Nrn.
No. 168: *Napoleon I. und seine Zeit.* Schlachtenbilder, Porträts, Caricaturen, Biographien, Militär-Costüme etc. 285 Nrn.
No. 169: *Incunabeln, Holzschnittwerke des 15. u. 16. Jahrh.* — Einbände. — Farbstiche. 186 Nrn.
No. 170 u. 171: *Archäologie, Alterthumswissenschaft.* Classische Philologie. 4634 Nrn
No. 173: *Oesterreich-Ungarn.* 1135 Nrn.
No. 174: *Deutsche Sprache und Litteratur.* 933 Nrn.
No. 175: *Kunst der Renaissance-Zeit.* 1133 Nrn.
No. 176: *Numismatik.* 477 Nrn.
No. 177: *Sport. Waffen. Musik. Theater. Tanz. Kochbücher.* 551 N.
No. 179—82: *Bibliotheca Americana.* 3720 Nummern.
No. 184: *Kunstgeschichte. Architektur. Kunstgewerbe.* 482 Nummern.
No. 185: *Religionssysteme aller Zeiten und Völker. Ordenswesen und Inquisition und Religionskriege.* 1000 Nummern.
No. 186: *Werthvolle Manuscripte mit Miniaturen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Seltene Drucke und Incunabeln.* 355 Nummern.
No. 187: *Russland.* Einzelblätter. 904 Nummern.
No. 188: *Russland.* Bücher. 1166 Nummern.
No. 189: *Polen.* 355 Nummern.
No. 190: *Palaeographie. Archivwesen. Siegelkunde. Diplomatik. Kalligraphie. Adelsbriefe. Manuscripte mit Miniaturen.* 633 Nummern.
No. 191: *National-Oekonomie.* 1038 Nummern.
No. 192: *Garten-Architektur.* 229 Nummern.
No. 193: *Kirchen-Architektur.* 830 Nummern.
No. 194: *Europäische Türkei und Donaustaaten.* 709 Nummern.
No. 195: *Ethnographie Europäischer Völker.* 553 Nummern.
No. 196: *Aegyptologie.* 470 Nummern.
No. 197: *Genealogie und Heraldik.*
No. 198: *Schweiz.* Bücher. Karten. Ansichten. Porträts.

EMIL HERRMANN SENIOR, LEIPZIG.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

GENERAL LIBRARY,
UNIV. OF MICH.
MAY 17 1901

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 03364 1567